

主 编 廖文胜



一个故事，一生感悟

从事实性研究的最好方法，
就是说出和不断地说出一个个真
实的教育故事。

—— 马克斯·范梅南



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>



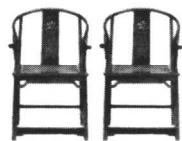
一个故事，一生感悟 II

主 编 廖文胜

副主编 崔祝 张晓春 车立安

马宏 杨泽平 张咏梅

执行主编 章创生



重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教育故事：一个故事，一生感悟 / 廖文胜主编. —重庆：
重庆大学出版社，2007.6
ISBN 978-7-5624-4161-8

I. 教... II. 廖... III. 中小学—教育—通俗读物
IV. G63-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第032685号

教育故事：一个故事，一生感悟 II

主 编 廖文胜
执行主编 章创生

责任编辑：雷少波 唐启秀 美术编辑：王正端
责任校对：任卓惠 责任印制：张 策

*

重庆大学出版社出版发行

出版人：张鸽盛

社址：重庆市沙坪坝正街174号重庆大学(A区)内

邮编：400030

电话：(023) 65102378 65105781

传真：(023) 65103686 65105565

网址：<http://www.cqup.com.cn>

邮箱：fxk@cqup.com.cn(市场营销部)

全国新华书店经销

重庆华林天美印务有限公司印刷

*

开本：940 × 1360 1/32 印张：4 字数：107 千

2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷

印数：1—8 000

ISBN 978-7-5624-4161-8 定价：9.80 元

本书如有印刷、装订等质量问题，本社负责调换

版权所有，请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书，违者必究

组 编：

重庆凤龙教育发展有限公司
(渝中区巴教村15号巴蜀小学内)

常务顾问 (以姓氏笔画为序)：

丁安康 马建华
王定基 王绪池
包佩霞 刘 坚
刘永胜 刘可钦
刘佩芬 孙章存
李 烈 李小松
张 萍 杨银富
姚文俊 崔光运
鲁慧茹

编 委：

廖文胜 饶邦华
陈晓阳 崔 祝
张晓春 车立安
马 宏 杨泽平
张咏梅 杨长平
李永强 吴 倩
郑 霖 潘 南
章创生

编 辑：

穆风晴 邓春晓 包 莉
唐先俊 周智雄 李 斌

特约编辑：

秦波(摄影) 李莎莎(美图)
何雨蓓 徐忠毅 张 超
叶 茂 潘德梁 张 帝
罗小玲 蒋丽萍 程明敏
汪小红 马 颖 陈 怡
陈小云 徐 颖 江均斌
肖 力 杨 玲 谢永龙
唐 昭 高 悦 李燕泥
杨植淇 郭李含雪



廖文胜，男，41岁，研究生，特级教师，重庆市巴蜀小学校长，《教育故事》主编。重庆市教育学会副会长、中国教育学会常务理事、中国教育学会小学教育专业委员会副理事长、教育部“更新教育观念”全国巡回报告团成员、享受国务院政府特殊津贴专家。

教育故事丛书

JIAOYU GUSHI CONGSHU 稿约

教育故事

一个故事，一生感悟 II

从事实践性研究的最好方法，
就是说出和不断地说出一个个真实的教育故事。

——马克思·范梅南

一、“教育故事”解读

在教育领域中发生的故事；在感受教育或教育他人中产生的故事；在人类一切活动中感受真善美和传播真善美的故事。

二、“丛书”宗旨

讲述真实的教育故事；研究深切的教育问题；创生新锐的教育思想；激活精彩的教育行动。

三、风格特色

1. 直面真实。生活的第一现场，第一感悟。
2. 创新理念。每一个故事，都有一个发人深省的亮点。
3. 故事体裁。拒绝说教，用故事演绎教育的理念。

四、读者对象

“丛书”的主要读者对象为广大中小学和幼儿教师、学生家长、热心教育的各界人士。

五、“丛书”设置

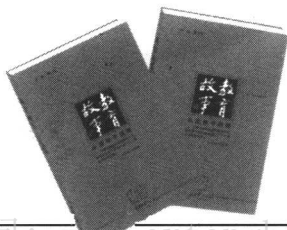
1. “教学星空”：讲述在师生之间发生的故事。
2. “求索之路”：老师在教学实践中产生的故事。
3. “童心世界”：孩子们在生活和学习中的故事。
4. “父母为师”：讲述父母同孩子之间的故事。
5. “海外拔萃”：当今国外经典教育故事。
6. “名人心语”：国内外各领域杰出人物心中的教育故事。
7. “流星花园”：各种类别、各种形式的教育故事。
8. “十字街头”：以教育悲剧来警醒世人，从而凸显优秀教育思想的可贵。
9. “名校故事”：一个有创新教育理念有发展前景的学校的故事。

六、投稿事宜

1. 文章字数在800到1500之间。
 2. 请勿一稿多投。文责自负。若在两个月内未接到用稿通知，请另行处理。
 3. 来稿一经收入“丛书”，即付稿酬。稿费千字150元。
 4. 来稿书面投递：重庆市渝中区张家花园巴教村15号（巴蜀小学内）“教育故事”编辑部。
- 邮编：400013 邮件信箱：zcs.313@163.com

七、出版事宜

“丛书”每年出版4册（3、6、9、12月份出版），由重庆凤龙教育发展有限公司组编，由重庆大学出版社出版，面向全国发行。



教育故事丛书编委会
二〇〇七年五月

目 录

I 教育金点

JIAOYU JINDIAN

掌声响起来 /1

II 求索之路

QIUSUO ZHILU

赎罪 /3

“魔术”老师 /6

沉重的两元钱 /8

一场难忘的较量 /11

谎言 /14

流血事件 /17

在选举中“作弊”的老师 /19

III 教学星空

JIAOXUE XINKONG

开学第一课 /21

领奖 /23

献给诚信的掌声 /26

奖品里的感动 /29

冷战 /31

为了远山的呼唤 /33

IV 父母为师

FUMU WEISHI

当女儿早恋时 /36

父亲的良苦 /38

来一碗河汤 /41

国歌 /44

一位由继母造就的伟人 /46

V 海外拔萃

HAIWAI BACUI

允许失败 /48

被人相信是一种幸福 /50

您从不最后选择我 /52

雨中游英伦 /55

VI 童心世界

TONGXIN SHIJE

窃贼 /57

世上最好的礼物 /60

电话的故事 /62

老师,我眼睛近视 /65

四次流泪 /67

VII 名人心语

MINGREN XINYU

- 杨振宁和我 /73
让我难忘的几句话 /76
一个教授良心 /78
补偿 /81

VIII 十字街头

SHIZI JIETOU

- 岁月留痕 /83
一个特殊男孩的故事 /86
紫静菲尔 /89
谁偷了钱包 /92

IX 流星花园

LIUXING HUAYUAN

- 军礼 /94
三八二十三 /96
试卷的秘密 /98
一个老人的讲演 /100
三分种的温暖 /102
故事三则 /104
QQ“交友” /107
地上爬行的校长 /110
巴蜀小故事 /111

X 巴蜀讲坛

BASHU JIANGTAN

- 教室里的“情书” /113
在美国的友谊校徜徉 /117
教室里的尴尬事 /120
笑脸 /122

通 知

鉴于本书在编辑出版前，尚有个别作者我们未能联系上，恳请相关人员及时与我们联系，以便发放稿酬。谢谢！

投稿及联系方式：

邮箱：zcs.313@163.com

电话：(023)63505350

《教育故事》编辑部

2007年6月

掌声响起来

◇廖文胜



EDUCATION
STORY 1

在美国生活的日子，我无处不感受到掌声的存在。无须说迎接的掌声，送别的掌声，发言后的掌声，表演完的掌声。即使一个提议、一次参与、一分捐助，甚至在篮球比赛的间歇，都会有掌声伴随。这是我经历的一道人与人之间的情感风景线。

这让我联想起在英国的一个难忘的场面。1994年，我应英国友好学校的邀请，在一所大学发表演讲，题目是《总有一种声音让人流泪》。

在那个大学演讲是没有讲台的，手持话筒的你与听众之间没有任何遮挡，你必须善于运用你的肢体语言和发挥你的激情，来生动表达你的观点。

因为我不会英语，便邀请了一位热情的清华大学同学来帮我做翻译。每当我讲完一句后，她要翻译很长一段话来表达我的意思。



大家都知道，演讲有一个常识，即需要连贯，需要一气呵成，就像是表演一样，需要把你的情绪带进语言中。当你讲前一句时，若需等待很长时间来接第二句，你的情绪还有么？当然没有了。所以我演讲结束后的一刹那，我感觉很惭愧，觉得自己讲得很不成功。没有激情的讲演，能有好的反响吗？我垂下眼帘，不愿正视我的听众。然而让我意想不到的，我的话音刚落，瞬时全场却掌声四起，鼓掌长达三分钟。我点头走下台时，全场又站起来为我鼓掌，我当时既感动又惶惑。后来翻译告诉我，他们是要把掌声献给我这位来自遥远东方的校长。我的心顿时砰然颤动，我深为那些可敬可爱的听众一掬感激之泪。

整个演讲会要结束的时候，一群孩子过来演唱。他们演唱得那么优美、那么深情，震撼着每一个与会者。当孩子们唱完以后，全场掌声雷动。我极少听到这样响亮的掌声，我都怀疑他们是不是在用巴掌，以至于我还学着他们的方式一起鼓掌呢。说实在的，我当时在想，他们确实唱得很好，但是要和我们学校的艺术团相比，还是有差距。这个时候，我发现有个站在队伍中间的孩子笑得很开心。其实这个孩子仔细看，其貌不扬，甚至有些难看（我很纳闷，为什么把这样的孩子放在中间？那是一个领唱的位置）。但我看见全场的人都盯着这个孩子，然后又站起来给她鼓掌。此刻，我注意到站在演唱队旁边的女老师，她眼睛直端端地盯着这孩子，并为她鼓掌，那样响亮的掌声，那样深情的注视，让我终生难忘。

那幸运之星就在台上整整享受了五分钟的掌声！

我想，孩子就是在这样的掌声中长大的、激活的、幸福的。回到学校，我给老师们讲了这个掌声的故事，大家都很感动，但是感动之后，掌声仅延续了几天。

我们在生活中，你、我、他鼓掌了么？我们的掌声响起来了么？

由此，我想起一首歌，叫《掌声响起来》：

“掌声响起来，我心更明白，你的爱将与我同在……”

但愿我们的生活中多一些掌声，多一份爱。

——摘自作者《美国教育故事》

赎罪

◇ 申森

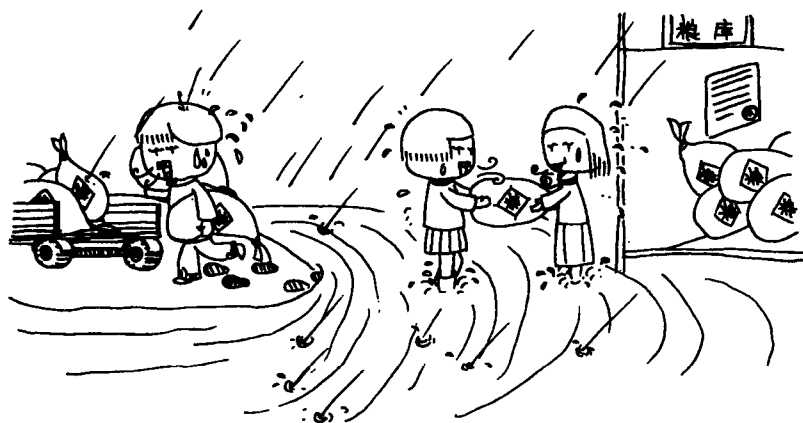
EDUCATION
STORY 3

1981年7月14日，经历了5天暴雨蹂躏的重庆市北郊某县，一半以上的城区已陷入滔滔江水之中。夜晚九时许，红星镇的高音喇叭响起了令人心惊肉跳的消息——两个小时以后，一股特大的洪峰即将袭击本地，镇里囤积的二十万斤粮食十万火急！

“……乡亲们、同志们，上级号召你们，立即行动起来，赶快去仓库转运粮食！不惜一切代价，保护国家财产！……”

红星镇农中住读的三十七个同学，被满头白发的校长一个个动员起来。他们中大的18岁，有的年仅12岁。可他们个个热情很高，眼睛闪烁着好奇的兴奋，像要去参加一次雨中夏令营。

正当校长带着这批童子军顶着瓢泼大雨向仓库进发的时候，年轻的班主任魏霞，慌忙从宿舍赶了过来。





她将几个才齐肩高的小同学挡在了自己身前。

“校长，他们还是孩子，就免了吧？这么大的雨，还有洪峰……”

“这算什么？枪林弹雨都得去！”



“这有生命危险，校长！”魏霞厉声说道，像在警告，更似在哀求。



“现在是什么时候了，还谈这些？一切由我负责！”老校长的神情像天色一样的威严。



“魏老师，我们要去！”“魏老师，您放心！”小同学们用天真可爱的笑脸安慰着年轻的班主任。魏霞沉默了，她的眼睛忍受着一种凄楚的忧虑。

高音喇叭又呼叫起来……

洪水召唤着热情的孩子们，他们一个个冒雨涉水，向粮食仓库奔去……

十点整，特大的洪峰突然呼啸而来。山体滑坡、电杆倾倒、房屋淹没……

尚未转移完毕的那幢陈旧的粮食仓库在洪水中轰然倒塌……

小同学陈伟、李富贵和老校长埋葬在那片废墟、洪水之中……

“我的儿呀！富贵……我的富贵！……”死者的母亲呼天抢地，拉着魏霞的手要人。

“还我儿子！还我儿子……”她那凄厉哀痛的声音，一声声响彻苍穹，一声声撕裂着人心。

魏霞低垂着头，像个罪犯，默默领受着一个死者母亲的控诉。她的心里也流着血和泪……

不久，区里召开隆重的抗洪抢险表彰大会，与会者话题最多而又交口称赞的是红星镇农中。

当主持人叫到魏霞的名字，请她上台领奖的时候，她还沉浸在对那两个孩子的怀念之中。当会场再次响起掌声，一双双热情的眼光一齐向她投来的时候，魏霞才回过神来，起身缓缓走上主席台。

她沉默了半晌，哽咽着说不出话来，末了，她边哭边擦着眼泪说：“我……其实，说心里话，没有什么可表彰的……学生的生命，

都没保护好……说实在的，我真希望那件事没有发生……因为，什么财产都没有生命重要！……”说完，她在全场那一张张震惊的眼神中匆匆离开了会场……

后来，那场被洪水吞噬的孩子中：李富贵的母亲在儿子走后不久，忧伤成疾，数月后也离开人世，留下一个五岁的小孩李朝阳；陈伟的父母在事发后去了广东打工，扔下了女儿陈燕及年迈的父亲。

魏霞老师把李朝阳和陈燕领回了家中，把他们当作自己的孩子一样，哺育、培养，直到这两个孩子成人……

二十多年过去了，魏老师已由一个婀娜多姿的年轻女子变成了两鬓斑白的老年人。她送走了一批又一批活泼健康的孩子，自己却依旧孑然一身。

二十多年过去了，魏老师关于“生命教育”的理念已赢得全社会的推崇和仿效。“尊崇生命”“热爱生命”已让她的孩子们感受到了做人的尊严和快乐。

当荣誉和口碑围绕着、追赶着她的时候，她却依然保持着过去那副心态：她总是谢绝一切奖励、表彰，谢绝一切采访。她说：“爱护好孩子，这是老师的天职。为了我生命中的那两个孩子，我需要一辈子的赎罪……”

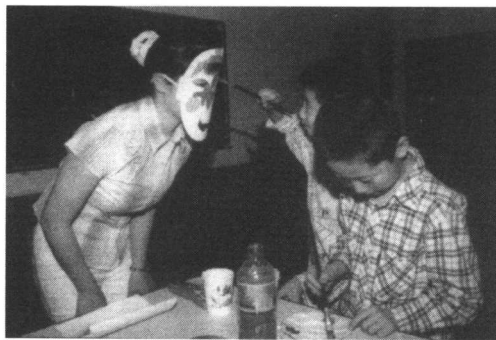
钥匙

一把坚实的大锁挂在大门上，一根铁杆费了九牛二虎之力，还是无法将它撬开。

钥匙来了，他瘦小的身子钻进锁孔，只轻轻一转，大锁就“啪”地一声打开了。

铁杆奇怪地问：“为什么我费了那么大力气也打不开，而你却轻而易举地就把它打开了呢？”

钥匙说：“因为我最了解他的心。”



『魔术』老师

◇蒋丽萍

有一段时间，我被孩子们称为“魔术”老师。

“今天，谁上课认真听讲，发言积极了，我请他到办公室和他玩魔术。”于是，这将是一堂非常棒的语文课。

啊，廖童谣成为了第一个幸运儿。她是个不爱回答问题的胆小的孩子，可是这节课她居然回答了我4个问题，太让我惊讶了。

我把她带到办公室，把桌上写有数字的6张卡片交给她。孩子很兴奋地望着我。

我神秘地说：“你心里想一个1到59的数字，然后看一看这6张卡片，哪些卡片包含你心里想的数，就把它提出来。我可以根据这些卡片猜出你心里想的是几，你信不信？”“我不信。”孩子不可思议地摇头。

“那咱们试一试。”

孩子眼珠转了转，大概在想一个很难的数。然后她在卡片上仔细寻找。这张没有，这张有，这张也有，这张没有，这张也没有，这张有。她刚把卡片交到我手上，我脱口而出：“你心里想的数是‘51’”。只听孩子尖叫起来：“啊，真的。我不信，是巧合，再来一次！”这哪里是那个腼腆的孩子，我很高兴自己找到了一把打开她心扉的钥匙，那就是孩子的好奇心。“行，再试一次”。

结果，不管她心里想什么数，我都猜中了，孩子惊讶得喋喋不休：“老师，为什么呢，为什么呢？”我故弄玄虚：“我有特异功能。”

孩子带着满脸惊讶回到教室，开始大力宣传：“蒋老师神了，她每次都能猜中我心里想的数。”我从来没有看见她这么自然地在教室里和大家谈得这么热情。啊，我真高兴！

于是以后的每一天，孩子们在魔术的引诱下，都会很认真听课，尤其是那些调皮的孩子，他们的好奇心天生就比别人强。

“我不但能猜你心里想的数，还能猜到你心里的其他想法。所以，别在我面前撒谎。”孩子们简直对我佩服得五体投地。

但是，我知道谎言总有被拆穿的一天。与其让别人戳穿，还不如我自己帮孩子解谜。

终于，我忍受不住个别孩子的纠缠，给孩子们又设置了一道悬念——“这一周，谁的进步最大，我将把‘猜数’的秘诀告诉他。”

哎哟，了不得了。这群小马驹，还真变了样。作业没有拖拉的了，上课不捣乱了，书写也进步了。

那真是一个特别的周末。

当我把倪晗叫到办公室，将要告知秘诀时，门外挤满了小脑袋。那一双双好奇的眼睛多么可爱。我喜欢看到孩子有生气的面孔，看到那颗颗好奇心燃烧着的热情的火焰。

我悄悄把秘诀告诉了倪晗，他差点尖叫起来：“真的呀，我们来试一次。”成功了，他屡试不爽，于是兴奋极了，欢快地蹦出办公室。

很快，秘密在孩子们当中传播了。秘密被揭露，孩子的热情自然减退。

好了，我的第三个悬念该登台了。

“孩子们，这一周谁最棒，我将把这套卡片送给他，让他能和家人一起分享这个小魔术的乐趣。”

没想到，那一周大家都很乖，于是周五的自主八分钟，我和孩子们一起制作这样的卡片。

我先让孩子们观察每张卡片的数字有什么规律，然后把它默写下来。这样，每个人都制作了6张卡片。至此，每个孩子才算是把这个魔术真正学会。瞧他们神采飞扬的样子，我心里也乐开了花。

我现在才明白，当初在肯德基偶得一套卡片，我的儿子为什么不厌其烦地要和我玩。其实真的很好玩，不是吗？我现在还记得自己当时的满脸惊讶和恳求儿子告诉我秘诀时的急切心情。啊！有童心的教师才能了解童心，抓住童心。

以后，我们的魔术开始多起来。“硬币不见了”、“扑克牌”、“硬币穿透”等等，而我也因此被孩子们叫做“魔术”老师。

教

育

故

事

下班铃刚一响，似地窜出了学校。没有了工作的激情。人提不起精神，家皮，一想起这些，我字：烦。

一个人漫无目标辣辣的太阳伴着刺烦意乱。突然，只听胎爆了。真是添生。还好，路边不远修车的是一个中年张布满皱纹的脸上他正懒洋洋地斜靠神。“喂，师傅！修喝，他一骨碌爬起为了打发时间，我

句地跟他闲聊起来。“你一天能挣多少钱？”我问。“好的时候也就一二十块吧。”汉子没抬头，汗水已顺着脸颊两侧流了下来。“家里还有孩子吧？”出于职业习惯，我又问。“有，大的上四年级，小的

我就骑上车子逃也开学刚一周，我已经刚接的这个班实在让长素质低，学生太顽脑子里就只有一个

的地在街上瞎转，毒耳的蝉鸣，更让人心“砰”的一声——车乱！一股无名之火顿处就有一个修车摊，汉子，头顶微秃，一写满了辛劳。此时，在三轮车上闭目养车！”听到我的吆来，麻利地干开了。便在一旁有一句没一

的刚上一年级。”

“那你能供得起？”

汉子停下手中的活，擦了擦脸，憨厚地笑笑说：“也没啥，干这行虽挣不了几个钱，可平时紧一紧，也还过得去，只要娃们争气，就有盼头！”

沉重的两元钱

◇张军辉



我突然语塞……“修好了，两块钱。”那汉子边说，边擦着沾满油污的手。可我摸遍口袋，也没找到一毛钱。我一下子想起原来是早上换衣服，忘装钱了。看到我那副窘相，汉子笑了笑，爽快地说：“没有就算了，我看你也不像要赖账，哪天送过来就行了。”听到这，我再三言谢，留下我的住址和姓名（以示我是“良民”）之后，狼狈地走了。

几天过去了，欠钱的事我已忘得一干二净。一天早上，我一个人正在办公室发呆，忽然响起一阵急促的敲门声，还没等我反应过来，闯进来一名中年男子。可能是一路跑来，站在那里还喘着粗气。我定神一看，这不是那修车的吗？欠钱不还，人家找上门来啦。我连忙从口袋里找出两元钱，不好意思地说：“对不起，师傅。这几天实在是太忙了，一直没时间送。”说完便把钱递了过去。那汉子也认出我，嘴一下子张得老大，愣了一会儿才说：“您是老师呀！”看到我递过来的钱，他连忙摆手说：“不，不，老师，是这样的，俺家小子今儿早上走得急，忘了带语文书，我怕耽误他课，就给送了过来。可娃正上数学课，我没敢打扰，就到办公室想请老师帮帮忙，碰巧，碰见您了。正好，您看，能不能帮忙把书给他们语文老师？”“娃在哪一班？”我问。“好像是二班。”二班，那不就是我们班吗？我心头一怔。汉子不好意思地挠挠头说：“嘿嘿，这开学都三个星期了，我这是第一次到学校来，他们老师我都不认识，让您见笑了！”我尴尬地笑了笑，不知说什么好。“拜托您了，老师，我得先走了，还得出摊呢。”汉子说完，把书放到桌子上，转身就走。我回过神来，连忙又把钱塞了过去。汉子一下子急了，脸涨得通红，说：“老师，您这是啥意思？换了别人，我肯定得拿，可您是老师呀！这钱我怎么也不能要！”汉子的声音突然小了许多，“哎，我没文化，也不知道咋管娃，娃们又不听话，这都得靠你们老师！一个人带这么多娃，不容易，担子重，责任大呀！这修车钱就当是我对你们老师表示的敬意吧！对了，以后哪位老师车子坏了，您就让他去我那儿。”说罢，放下书，不容分说就急匆匆地走了。我追出门外，看着他远去的身影，捏着那已被我攥出汗的钱，喉咙像卡住了什么似的。是啊，

担子重！责任大！可我这几天都干了些啥？就因为学生不听话，家长没文化，我就消极怠工，这算什么？这是在推卸责任！这更是在扼杀家长们的希望呀！我欠下的何止是两元钱？更有那份沉甸甸的责任呀！……

不知什么时候，外面早已下起了雨。几天来的闷热一下子被雨水冲刷得无影无踪。我深深地吸了一口气，一股泥土的清香沁透心脾，让人有一种说不出的舒服。透过窗户向班里看去，我突然觉得那些孩子一下子可爱起来。

为梦想活着

在美国纽约，有一位年轻的警察叫亚瑟尔。在一次追捕行动中，他被歹徒使用冲锋枪射中左眼和右腿膝盖。3个月后，当他从医院里出来时，完全变成了另一个样：一个曾经高大魁梧、双目炯炯有神的英俊小伙子，变成一个又瘸又瞎的残疾人。

鉴于他的表现，纽约市政府和其他各种组织授予他许多勋章和锦旗。纽约有线电视台记者问他：“您以后将如何面对所遭受的厄运呢？”

这位警察说：“我只知道歹徒现在还没有被抓获，我要亲手抓住他！”

这以后，亚瑟尔不顾任何人的劝阻，参与了抓捕那个歹徒的行动。他几乎跑遍整个美国，甚至有一次为了一个微不足道的线索，独自一个人乘飞机去了欧洲。

9年后，那个歹徒终于被抓获，当然，亚瑟尔在其中起了非常关键的作用。在庆功会上，他再次成为英雄，许多媒体称赞他是美国最坚强、最勇敢的人。然而令人遗憾的是，不久后亚瑟尔却在卧室里割腕自杀了。在他的遗书中，人们弄懂了他自杀的原因：“这些年来，让我活下去的信念就是抓住那个凶手。现在，伤害我的凶手被判刑了，生存的信念也随之消失了。面对自己的伤残，我从来没有这样绝望过。”

失去一只眼睛，或者一条健全的腿，那是不可怕的，真正可怕的是失去自己心中的目标。