

客厅装饰照明 Home's New Style

布阳明 潘建华 主编



New!
家装新天地

黑龙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

客厅装饰照明 / 布阳明, 潘建华主编. — 哈尔滨: 黑龙江科学技术出版社, 2007.2

(家装新天地)

ISBN 978-7-5388-5273-8

I.客... II.①布...②潘... III.客厅—装饰照明
—照明设计 IV.TU113.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006) 第 160773 号

《家装新天地》编委会

总策划 曲家东

主 编 布阳明 于 伸

潘建华 张滨亮

副主编 王兆明 王德江 邵 龙

编 委 付 强 赵晓鸣 张红松

赵红玉 王彤旭 史保东

王晗宇 朱 君 华卫东

王剑峰 张立志

本册主编 布阳明 潘建华

参 编 王洪亮 张树松 王岩明 高冬

王淑琴 王剑峰 徐晓明 晨阳

责任编辑 曲家东

封面设计 史伟争

版面设计 翟烯如

家装新天地

Jiazhuang Xin Tiandi

客厅装饰照明

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话 (0451)53642106 传真 53642143(发行部)

制 版 北京精制轩彩色制版有限公司

印 刷 哈尔滨市龙会科技彩印厂

发 行 全国新华书店

开 本 889 × 1194 1/16

印 张 4

版 次 2007 年 5 月第 1 版 · 2007 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5388-5273-8 / TU · 566

定 价 23.00 元

家 装 新 天 地

客厅

装饰
照明

Home's
New
Style



布阳明 潘建华 主编

黑龙江科学技术出版社



如果要问，我国的改革开放带给人们的实惠有哪些，人们一定会如数家珍，举出许许多多的例子，其中最重要的也是最为人们津津乐道的是居住条件的改善。人们感叹过去一家几代人居住的几十米住房到如今人均居住面积几十米的巨大变化，感叹着开着自家的轿车、住着洋房的快乐。人们切切实实在享受着改革开放的巨大成果。而家居装修也随着人们居住条件的改善和提高不断进入新的层次、新的境界，有了更大的突破和提高。在新一轮的家居装饰与装修的热潮中，人们更加注重精神层面和文化品味的表现，更加注重细节的装饰，更加注重居住空间的品质。如今，“细节决定成败”这一商战中的至理名言、金科玉律在家居装修中也体现得淋漓尽致，家居装修在确定总体设计风格和方案的前提下，最重要的就是各空间界面的装饰与装修，特别是各居住空间的主墙面和天花（包括吊顶）的装饰。这其中包括设计的形式，色彩的调配，材料的运用，照明的配合以及陈设品的布置等。为适应当前家居装修的这种变化与需求，也填补当前图书市场上关于此方面的空白，我们出版了《家装新天地》这套丛书，首先推出的有：电视墙，客厅背景墙，餐厅主题墙，卧室主题墙，客厅天花，餐厅天花，卧室·书房天花，门厅天花，厨·卫天花，玄关隔断，计10种，此后，我们会陆续补充新的品种以满足市场变化和读者需求，让《家装新天地》这套丛书帮助想要和正在装修家居的朋友们扮靓美丽家居，装扮出真正属于自己的新天地。

感谢参与本套丛书编写的下列院校和设计单位：东北林业大学室内与家具设计系，哈尔滨唯美公司与唯美设计学校、北京元洲装饰集团哈尔滨分公司、北京枫尚装饰有限公司哈尔滨分公司、北京迪克斯装饰工程（集团）哈尔滨分公司、北京东易日盛装饰哈尔滨公司，深圳麦奇装饰公司及其哈尔滨分公司、哈尔滨的麻雀装饰，佰亿装饰、点石设计、韩宇装饰、红蚂蚁设计、普纳家装、星光环艺等设计公司。

客厅装饰照明

近年来,在家居装修中,家居品味日趋时尚化、个性化,灯光的装饰与处理直接影响到家居装修的整体效果和家居品味的提升。

正如一位设计大师所说:“如果说建筑是凝固的音乐,那么完美的灯饰则是组成这首乐曲的绝妙音符”。以前,人们在家居装修中对灯光的处理还如同对待各种管道和线路一样,只考虑其实用性;而今天,在家居装修中,灯光装饰已同风格、色彩、家具、装饰品一起成为居室中必须考虑的基本因素。

在居室装修中,灯光照明是一个较为灵活的设计元素,它是气氛的催化剂,也是居室空间视觉的焦点和主题所在,对加强和丰富空间的层次美感具有特殊的重要作用。

一般而言,灯光照明可以分直接和间接两种。直接灯光泛指那些直射式的光线,如吊灯及射灯等,光线直接散落在指定的位置上,投射出一圈圈的光影,作照明和突出主题之用,直接、简单。间接照明的灯光在居室气氛的营造上则能发挥独特的功能作用,营造出不同的意境。其光线不会直射至某一部位,灯具被置于壁凹、天花背后,或是壁面铺设的背后,光线被投射至墙面,再反射到地面和四周,柔和的灯光仿佛轻轻地在刷洗整个空间,温柔而浪漫。这两种灯光的适当配合,才能营造出完美的空间意境,散发出独特的艺术气息和神韵。



客厅的灯光装饰是较为复杂的。客厅属于多功能空间，光线应明亮而不刺眼，将不同功能的灯具组合起来使用是最合理的办法。客厅一般有主光源和次光源之分，主光源首选吊灯，次光源为局部光，可选台灯、壁灯、落地灯等。反射光与环境光也有其不可忽视的作用，如不锈钢、大理石以及玻璃材质的反射光。反射光作为辅助光源，使室内气氛和谐，光线富于变化。冷光和暖光的对比是客厅灯光装饰中常采用的手法，其不仅具有较好的装饰效果，也有分割空间的作用。

客厅灯光装饰的重点是在天花和墙面上，局部的天花吊顶、藏光是客厅灯光处理常用的设计手法，其产生不同的光影效果，对丰富空间层次，创造空间意境具有重要作用。而利用射灯、轨道灯、壁龛、装饰艺术品对墙面进行装饰和处理，则能充分表现出装饰品的立体美感和材料特有的质感，甚至制造出光影与装饰品融合的新景观。

总之，客厅的灯光装饰手法是多种多样的，怎样装饰，如何处理，关键要视居室主人的需求。





- 简单的家具组合，舒适的沙发装饰。
- 狭长开敞的空间结合装饰布局使这个客厅显得大气高雅。
- 现代造型元素的运用，稳重素雅。





■ 富有个性的客厅空间设计，从家具造型到装饰照明，无不体现现代气息。

■ 客厅照明运用柔和细腻照明效果烘托气氛，功能紧凑合理。

■ 素雅时尚，布局合理。



■ 色调运用深浅搭配组合，效果凝重素雅。

■ 柔和的灯光给人以温馨，充分体现了简约之美。

■ 大气的空间，大气的设计，客厅素雅的大环境下通过家具摆设来形成层次感。



- 丰富的辅助照明效果令背景墙在视觉上更舒适，更怡人。
- 良好的采光设计能为客厅带来更好的舒适性和怡人性。
- 灯光辉映，美感淋漓。
- 将墙面简洁化，结合曲线天花和照明形式，效果整体和谐统一。





■黄色光的照明起到了很好的空间装饰作用。

■暖色墙面处理以及天花照明，为空间增添了生机。

■客厅背景墙运用块面组合为的是使空间效果更整体。

■利用颜色以及灯光照明的样式变化和材质对比来丰富空间效果。



- 色调关系明朗概括，材质运用清新优雅。
- 简约空间中用照明来烘托气氛，现代前卫。
- 运用色彩与灯光装饰来体现客厅电视墙的装饰特点。





■在简约的空间中从色彩上做文章很好的烘托了气氛。

■富有层次关系，简约中显示宁静高雅。

■色彩与配饰的结合，使客厅墙面显示了理性与感性的统一。

■现代的家具气氛烘托令人耳目一新。





装饰陈设结合素雅
的沙发烘托了客厅的
设计意境。

良好的暖色采光效
果使客厅倍感舒适
怡人。

大气的布局，通过
墙面来整合空间布
局。

用现代的手法设计，
大气而浑厚有力。

精美的墙面照明处
理，使客厅有了几
分高雅华贵。





■ 大气高雅的装饰，提升了空间的审美价值。

■ 客厅墙面层次整体统一，家具色彩关系温馨雅致。

■ 时尚简约，并配以虚光，轻盈浪漫。

■ 客厅设计典雅高贵，充分的利用空间，灯光和材质运用合理，简洁明快。





■ 时尚简约，客厅背景墙用绿色材料处理，并配以虚光，轻盈浪漫。

■ 素雅的色彩更显整洁。

■ 暖色调成为视觉上的色彩焦点。

■ 客厅照明设计与现代的陈设装饰很好的呼应了客厅的形式。

■ 造型简约，色调柔和。





■ 墙面灯光设计简约时尚,造型严谨富有现代效果。

■ 运用色彩与灯光装饰来体现客厅电视墙的装饰特点。

■ 装饰精美,元素简约时尚。

