

普通高中课程标准实验教科书

新
课标

夯实基础

提高能力

拓展知识

发展智力

基础训练

· 语文

语言规范与创新

山东省教学研究室 编

苏教版



山东教育出版社
Shandong Education Press

普通高中课程标准实验教科书

基础训练·语文

苏教版

语言规范与创新

山东省教学研究室 编

本册主编：赵 鑫

编写人员：杜殿收 刘建勋 辛承举 臧春民
—— 袁训海 刘钟鸣 郭新艳 滕欣俭
孟令江 李传农 孙树楠 王向红
张世梅

山东教育出版社

普通高中课程标准实验教科书

基础训练·语文

苏教版

语言规范与创新

山东省教学研究室 编

主 管：山东出版集团

出版者：山东教育出版社

(济南市纬一路321号 邮编：250001)

电 话：(0531) 82092663 传真：(0531) 82092661

网 址：<http://www.sjs.com.cn>

发行者：山东省新华书店

印 刷：山东新华印刷厂临沂厂

版 次：2007年9月第2版第4次印刷

规 格：787mm×1092mm 16开本

印 张：8.25印张

字 数：179千字

书 号：ISBN 978—7—5328—5329—8

定 价：7.10元

(如印装质量有问题，请与印刷厂联系调换)

电话：0539—2925659

使用指南

第 1 单元

阐释学习目标，明确
学习重点，提示学习
方法，整体把握单元。

学海导航

综述单元概要，重点要
点分析，难点指津解
惑，解决实际问题。

单元鸟瞰

语言应用例析，明确
语言规范，详尽解析
参考，语言典雅规范。

应用探究

对语言运用的诸多因
素提示存在的误区和
应对的方法。

误区提醒

经典例题，链接高考。
好题精练，集中强化。
拓展迁移，模拟高考。
创新活用，化腐朽为
神奇。

练习提高

综合测试题

整合全册知识重点、
难点，全面测评认知
能力、阅读、思维、审
美、表达水平。测试形
式与高考接轨。

答案有正误辨析，综
合探索题给出答案示
例或提示解题思路，
鼓励多角度创新思维。

参考答案

目录

CONTENTS

第一单元 守望文化家园	(1)
第二单元 讲普通话是我们的骄傲	(9)
第三单元 尊重并善待汉字	(14)
第四单元 千锤百炼铸新词	(20)
第五单元 句子的[守法]与[变法]	(31)
第六单元 给语言绣上几道花边儿	(42)
第七单元 小节不可随便	(50)
第八单元 文章长短随君意	(68)
第九单元 简明、连贯、得体	(78)
综合测试题一	(95)
综合测试题二	(103)
附录:参考答案	(113)

第一单元

学海导航

(一) 学习目标

1. 了解汉语经济性和艺术性的特点。
2. 培养热爱民族语言、光大民族文化的感情。

(二) 学习重点

1. 音节的三大要素——声、韵、调。
2. 语素的强大的构词能力。
3. 语法的简洁性。
4. 汉语的音乐美和绘画美。

(三) 学习方法

1. 了解汉语语音、音节、构词及语法的经济性特点。了解汉语的音乐美和绘画美等艺术特点。增进对汉语实用价值和审美价值的了解,加深对汉语的热爱之情。
2. 积累应用,注重实践。结合生活和阅读,加强体验和感悟。继承和创新有机结合。

单元鸟瞰

单元概要

本单元由一个文本和一个资料链接以及相关的“阅读与探索”“积累与应用”组成,总述汉语的特点和价值,阐述了汉语的经济性和艺术性的特点,指出汉语是根植于汉民族灵魂与血液中的文化符号,是我们最美好的精神文化家园。本单元告诉我们要珍爱母语,发扬光大母语。这有助于我们全面了解汉语的特点、地位,把握汉语精髓,熟练运用汉语。

要点分析

汉语作为一种语言,具有一切语言共有的性质,是重要的交际工具和思维工具。同时,汉语又具有其独特性,它在具体的使用中产生了无法估量的经济性和艺术性,有它实际的运用价值和审美价值。在经济性方面,我们要了解音调变化形成的辨义作用,了解汉字作为表意文字的重要意义,了解汉语词汇(包括成语)“言简意赅”的特点,体会汉语语法“偏重心理,略于形式”的简洁性。在艺术性方面,汉语最大的特点在于它语音的轻重缓急、抑扬顿挫的音乐性和表现形式的书法艺术,同时还表现在它具有丰富的双声叠韵词、叠音词、颜色词和量词上。这些是本单元的重点内容。

难点指津

1. 了解音调变化形成的辨义作用,了解汉字作为表意文字的重要意义,了解汉语词汇(包括成语)“言简意赅”的特点。
2. 体会汉语语法“偏重心理,略于形式”的简洁性。
3. 锤炼语言,使之既简洁又艺术。

应用探究

应用例析

1. 《考试大纲》规定要正确使用词语(包括熟语),在第Ⅰ卷中考查,例子见高考题型示例。
2. 在诗歌鉴赏中对语言的艺术性以炼字炼句的形式考查。

例如:阅读下面这首诗,然后回答问题。

秋 思

张 籍

洛阳城里见秋风,欲作家书意万重。
复恐匆匆说不尽,行人临发又开封。

王安石评论张籍诗歌的风格是:“看似寻常最奇崛,成如容易却艰辛。”试析:张籍此诗写了生活中哪个“寻常”的细节?表达了他什么样的情感?

答案:诗中作者写了这样一个细节:家书将要发出时,又觉得有话要说,故“又开封”。作者客居洛阳见秋风起,从而引起对家乡亲人无限的深切思念。

解析:本题考查古诗的阅读鉴赏能力,能力层级为E。

通过审题可知答题要点有两个:① 细节;② 情感。不难看出诗中的细节只有一个,就是最后一句“行人临发又开封”。这句看似寻常,却传神地表达了诗人客居他乡,在秋风渐起之时对家乡亲人的无限思念之情,万重心意虽写在了信中,但总觉得还有没说完的话,在信刚要被行人带走的时候又想起一件事,又把信封打开写进去,这才发出。拳拳之心亲切可感,溢于言表。

答题时要注意对表现细节的这句诗的解释。

例如:阅读下面一首唐诗,然后回答问题。

过香积寺

王 维

不知香积寺,数里入云峰。
古木无人径,深山何处钟。
泉声咽危石,日色冷青松。
薄暮空潭曲,安禅制毒龙^[注]。

[注]安禅,佛家语,指闭目静坐,不生杂念。毒龙,指世俗观念。

古人评诗时常用“诗眼”的说法,所谓“诗眼”往往是指一句诗中最精练传神的一个字。你认为这首诗第三联两句中的“诗眼”分别是哪一个字?为什么?请结合全诗简要赏析。

答案:“诗眼”分别是“咽”“冷”。山中的流泉由于岩石的阻拦,发出低吟,仿佛呜咽之声。照在青松上的日色,由于山林幽暗,似乎显得阴冷。“咽”“冷”两字绘声绘色,精练传神地显示出山中幽静孤寂的景象(意境)。

解析:解题时应注意完全按题干要求作答,如寻找诗眼,既不要只找一个,也不要找多个,找一个不能得满分,找多个却只能按前两个给分,一旦前两个并非答案,照样不能得分。还要注意,在解答时不可太笼统,而要详细具体。如第二问,倘若只写“这两个字精练传神”之类的

话,而没有具体分析,是不得分的。当然即使分析得与答案不同,如从字的活用、句式的倒装或修辞的角度、心理的角度来对“诗眼”进行赏析,只要言之成理,也都可得分。

语言运用简明的考查常在病句里面,或者直接出现在第Ⅱ卷的运用题中。

例如:下列句子,没有语病的一句是()

A. 本次联赛大爆冷门的八一队,凭借场上的整体配合和积极拼抢,终以1:1逼平了志在卫冕桂冠的申花队。

B. 在会上,对如何疏通产品销售渠道的问题,大家谈了各自的看法,但是,建议很不成熟。

C. 交响乐好听,但演出票价昂贵,对月收入不够丰厚的交响乐迷来说,大多数人难以承受数百元甚至千元以上的票价。

D. 土地对于人类特别是农业生产的重要性是不容忽视的,而黄土对于原始社会极其落后的初级农业尤为重要。

解析:A.“卫冕桂冠”语意重复。B.“看法”和“建议”没有必然的联系,造成表意不明。

D.“黄土”表意不明。

3. 在日常的交际中我们也将把话说得既简明又艺术作为最高境界。



误区提醒

在词语的使用中要注意以下几点:

1. 不要望文生义。不能仅仅从字面上理解词义,比如“落花流水”,不是“鲜花凋落,河水流淌”的意思,而是“春景衰败”。也不能曲解成语中的关键语素,比如“文不加点”的“点”是“涂黑改动”的意思,不能理解为“写文章不加标点”。

2. 不要误用褒贬。不同的词语感情色彩常常不同,不了解这一点,就会导致运用不当。

有的误把褒义词用于贬义。例如:“在西方国家的某些地方,青少年吸毒已蔚然成风”一句中,“蔚然成风”是形容一种事物逐渐发展、盛行,形成风气,属于褒义词,这里显然误用。有的误把贬义词用做褒义。例如:“鹬蚌相争,渔人得利”比喻双方互不相让,相持不下,第三者从中得利,含有贬义。有文章报道高速公路、铁路和航空三家客运单位展开竞争争夺客源的情况,用的标题是“鹬蚌相争 乘客得利”,显然贬词褒用了。

3. 不要错用对象。熟语大多有固定的适用对象,弄不清楚就会张冠李戴,出现错误。例如:劝人节哀就不能说“黑熊爬烟囱——太难过了”。

4. 不要不合语境。例如:“力挽狂澜”是比喻尽力挽回险恶的局势,如果语境中没有险恶的局势,则不能用这个成语。

语言的简洁需注意以下两点:

1. 消除重复累赘。

通过分析句间关系和把握文段主旨,发现重复的语句和游离话题或中心之外的内容。

尽量选用指代性词语叙述多次出现的相同的表述对象。

在词语中不出现表意功能完全相同的成分。

尽量删除可有可无的虚词。

恰当地运用省略或对某些内容进行概括和合并。

2. 消除歧义。

添加必要的语境,消除由一词多义而造成的歧义。

将指代不明的词语换成有明确意义的名词,或直接将指代部分换成具体的人名或地名。



通过调整语序或适当增加必要成分,消除因语序不当造成的歧义。



练习提高

典题例析

例1 (2006年全国卷)下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是()

- A. 许多农民巧妙地将服装厂剪裁后废弃的“下脚料”做成帘子,当做蔬菜大棚的“棉被”,这真是一念之差,变废为宝。
- B. 王大伯十分喜爱小动物,只要见到流浪的小猫小狗,他都要想办法把它们喂饱,有的人对此感到不解,他却乐此不疲。
- C. 文艺演出现场,身着盛装的表演者光着脚、微笑着,一边跳着傣族舞,一边向人们泼水致意,在场群众纷纷拍手称快。
- D. 厂长动情地说:“为了扭转目前的不利局面,我们将采用一种新的对策,希望大家共同努力,功败垂成,在此一举!”

答案:B

解析:A“一念之差”指一个念头的差错,表示因一时的疏忽或考虑不周而产生严重的后果,用在这里不合语境。B“乐此不疲”指因喜欢做某事而不知疲倦,形容对某事特别爱好而沉浸其中。此处用来指“王大伯十分喜爱小动物”合乎语境。C“拍手称快”意为鼓掌欢呼,表示非常高兴,多用来形容仇恨得到消除的痛快。这里所要表达的是“因高兴而拍手欢呼”的意思,成语的意义与语境不合。D“功败垂成”的意思是事情接近成功的时候却遭到了失败,本句中要表达的意思是“成功还是失败”,成语的意义与语境不合。

例2 (2006年全国卷)下列各句中,没有语病的一句是()

- A. 青藏铁路纵贯青海、西藏两省区,跨越青藏高原,是连接西藏与内地的一条具有重要战略意义的铁路干线。
- B. 这家老字号食品厂规模不大,但从选料到加工制作都非常讲究,生产的食品一直都是新老顾客备受信赖的。
- C. 天安门广场等七个红色旅游景点是否收门票的问题,国家旅游局新闻发言人已在记者招待会上予以否认。
- D. 中央财政将逐年扩大向义务教育阶段家庭经济困难的学生免费提供教科书,地方财政也将设立助学专项资金。

答案:A

解析:B语序不当,应为“备受新老顾客信赖”。C搭配不当,前面说的是“是否收门票的问题”,下文却说“予以否认”,应将前句“是否”去掉。D成分残缺,动词“扩大”后缺少宾语,应在“教科书”后加“规模”等宾语。

例3 (2003年全国卷)下列新闻标题中,语意明确的一句是()

- A. 政府有关部门明令禁止取缔药品交易市场
- B. 真正优秀的教师无一不是道德修养的模范
- C. 独联体国家看不上2002年世界杯足球赛
- D. 警方对报案人称围观者坐视不管表示愤慨

答案:B

解析:标题是新闻的眼睛,也是新闻内容的精髓所在。好的标题,不仅能够反映出新闻的

内容,还能把其中的神采传达出来。因此,新闻标题具有简单明了、吸引读者的特点。此外,传统新闻标题要求使用标准语言,一般不使用口语,但是新闻标题近些年来形式更为自由,口语也大量出现在新闻标题中。此题题型较新,但是此题只在歧义上做文章,和传统改病句有很大相似之处,忽视了新闻标题的其他特点,这是本题的一大遗憾。A项有歧义,一种意思是政府颁布法令,不许取缔市场,要保留市场;一种意思是政府要取缔市场。C项“看不上”既有“瞧不起”之意,又有“收看失败,看不到”之意。D项警方表示不满的对象既可以是对报案人表示不满,也可以是对围观者表示不满。

好题精练

1. 下列各组词语中加点字的读音,全都相同的一组是()

- A. 对峙 投掷 鳞次栉比 臻于郅治
- B. 自刭 颈椎 不胫而走 泾渭分明
- C. 囹圄 熨帖 钟灵毓秀 卖官鬻爵
- D. 果脯 蒲苇 捕风捉影 哺育之恩

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是()

- A. 慑服 勘探 砰然心动 感恩戴德
- B. 斡旋 题纲 集腋成裘 别出心裁
- C. 摒弃 磋商 心无城府 涣然冰释
- D. 诋毁 荒废 因地治宜 前倨后恭

3. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是()

① 要把那些_____国家法律,敢于顶风作案的领导干部,移交司法部门处理,而不能以纪律处分代替法律_____。

② 北京作为历史文化名城,首先要将重要的古代建筑修缮好,尽可能_____其原来的_____。

- A. 违犯 制裁 恢复 风貌
- B. 违反 制裁 复原 风貌
- C. 违反 惩罚 恢复 风格
- D. 违犯 惩罚 复原 风格

4. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是()

- A. 他面红耳赤地争辩道:“你们说的这些都是杯弓蛇影,无中生有,完全不符合事实。”
- B. 近几年来,这个省重视道路建设,现在已经形成了纵横捭阖、四通八达的公路网。
- C. 如今,岂止“巨型元宵”“天价年夜饭”,就连什么 21 万元的“铂金手机”,上百万元的“豪华空中婚庆”,也纷纷登堂入室。
- D. 由于中国学生在国际数学竞赛上频频获奖,一些家长便不顾孩子的条件,非要让孩子进“奥数班”不可,数学家张教授对此颇不以为然。

5. 下列句子语意明确没有语病的一句是()

- A. 五一假期刚过,赵鹏宇就来到了王教授家,请他把自己将在《科学通报》上发表的论文再审核一遍。
- B. 国家从战略上调整国有经济的布局,大胆推行兼并和破产的做法,创建优胜劣汰的竞争机制。
- C. 这次研讨会的目的是为文学界就散文运动的得失、散文的可能走向等问题提供了一个争论和思考的平台。
- D. 我国的汽车产量已经超过法国成为全球第四大汽车生产国,销量突破 400 万辆,成为

美、日之后的第三大汽车销售国。

6. 阅读下面一首词，然后回答问题。

清平乐·村居

辛弃疾

茅檐低小，溪上青青草。醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪？

大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬。

“溪头卧剥莲蓬”中“卧”一向有一字千金之誉（一字用得恰到好处，给全句或全词增辉）。你同意此说吗？为什么？

拓展创新

拓展迁移

1. 下列各组词语中加点字的注音，全都正确的一组是（ ）

- A. 渐染(jiàn) 谄上欺下(chǎn) 寡廉鲜耻(xiǎn) 畏葸不前(xǐ)
B. 蓓蕾(lěi) 刚愎自用(bì) 吹毛求疵(cī) 浑身解数(xiè)
C. 纰漏(pī) 佞屈聱牙(jí) 自怨自艾(yì) 靡靡之音(mí)
D. 炮制(páo) 螳臂当车(dāng) 呼天抢地(qiǎng) 栉风沐雨(zhì)

2. 下列各句中，没有错别字的一句是（ ）

A. 一位代表激动地说：“人民公仆就应该敢于碰硬，就应该有为民造福的远大报负，不能只想自己加官晋爵。”

B. 座落在日内瓦市中心的万国宫是联合国履行国际使命的标志性建筑，每年三、四月份，联合国人权会议就在它的地下一层 17 号大厅举行。

C. 广东检疫局加强出入境飞机、船舶、列车、汽车等交通工具的检疫，做好相关口岸预防“非典型性肺炎”的宣传工作。

D. 目前通货膨胀的压力仍在加大，在物价上涨并不低的情况下，对于手头有充裕资金的市民来说，选择收益更高的投资产品显然更划算。

3. 依次填入下面句子中横线处的词语，最恰当的一组是（ ）

① 从调查结果来看，整个事情盘根错节，关系复杂，个中_____决不是三言两语就能说清楚的。

② 荆江防洪大坝工程事关重大，任何一家施工单位都不能_____快速施工而降低工程质量。

③ 中国外交部发言人朱邦造发表谈话，_____交战双方，保持克制态度，尽快回到谈判桌上来。

- A. 委屈 借口 督促
B. 委屈 借故 敦促
C. 委曲 借口 敦促
D. 委曲 借故 督促

4. 下列句子中，加点成语使用恰当的一句是（ ）

A. 在云谲波诡的国际形势下，总理出色的外交活动维护了“负责任大国”的国家形象。

- B. 小区管理改革进展顺利,如果能够有人推波助澜,那么我们就可以早一些从中受益。
- C. 他刚才还说能处理此事,可现在又矢口否认。这种首鼠两端的作为,实在让人困惑。
- D. 老艺术家豪气不减,泼墨挥毫宛如行云流水,很快就写好几幅字,赢得了阵阵喝彩。
5. 下列各句中,标点符号使用无误的一句是()
- A. 一段时间以来,中国足协成为国人关注的焦点;其实,谁来接掌足协,他所面临的最大问题都是如何以积极有效的措施来挽救中国足球?
- B. 对于他自己经常在公共场合标榜的所谓“我不在乎”,我始终都表示怀疑。我想大概也不会有人会像他所期待的那样对他顶礼膜拜。
- C. 时间就是金钱,时间就是效率,时间就是生命;时间从来没有像现在这样引人注目,让人拿它作为自己心目中最可宝贵,最值得珍惜的资源。
- D. “我们从来都只是在想为自己争取最基本的权利,”老张激动地对大家说:“凭什么要求我们去忍受城市人的毫无道理的仇恨!”
6. 阅读下面的诗歌,然后回答问题。

东栏梨花

苏轼

梨花淡白柳深青,柳絮飞时花满城。
惆怅东栏一株雪,人生看得几清明!

有人认为“梨花淡白”和“一株雪”重复,主张改“梨花淡白”为“桃花烂漫”。你同意他的主张吗?为什么?

创新活用

1. 云中的神啊,雾中的仙,
神姿仙态桂林的山!
情一样深呵,梦一样美,
如情似梦漓江的水!
- (贺敬之《贺敬之诗选·桂林山水歌》)

(1) 从押韵角度分析该诗节的音乐美。

(2) 从反复的角度分析该诗节的音乐美。

2. 分析下面文段中运用叠音字的表达效果。

井冈山五百里林海里,最使人难忘的是毛竹。从远处看,郁郁苍苍,重重叠叠,望不到头。到近处看,有的修直挺拔,好似当年山头的哨兵;有的密密麻麻,好似埋伏在深坳里的奇兵;有的看来出世还不久,却也亭亭玉立,别有一番神采。

(袁鹰《井冈翠竹》)

3. 阅读下面两段文字,回答问题。

金葵向日,孔雀开屏,红霞万里,草木争荣,繁花似锦,绿树成阴,花坛巧布,彩练横空,千红万紫。

高空飞机,来回飞行,果敢勇猛,誓灭坏蛋。

哪一段更具有音乐美感? 具有什么表达效果?

4. 阅读下面这首词,然后回答问题。

菩萨蛮

李 白

平林漠漠烟如织,寒山一带伤心碧。暝色入高楼,有人楼上愁。

玉阶空伫立,宿鸟归飞急。何处是归程? 长亭更短亭。

(1) 古典诗词特别讲究炼字。请简要分析“空”字在表情达意上的作用。

(2) 关于这首词表达的内容,有人认为是“游子思归乡”,有人认为是“思妇盼归人”,也有人认为二者兼有。你的看法如何? 请简要说明理由。

5. 下列各句中加横线的部分都有两个意思,但放在句中,却有一处消失,这一句是()

- A. 尊敬老师的学生,会得到人们的好评。
- B. 天色渐晚,自行车还没修好,修车的急坏了。
- C. 小刚和小花的爸爸到学校里来了。
- D. 张师傅看到徒弟非常高兴,把他们拉到车间里去了。

第二单元

学海导航

(一) 学习目标

1. 辨识并纠正说普通话时出现的错误。
2. 了解本方言区域学说普通话的主要障碍和解决对策。
3. 识记普通话语音,说规范的普通话。

(二) 学习重点

1. 学习普通话语音的标准,指导我们正确理解普通话规范语音与北京音的关系与区别。
2. 在使用普通话时注意排除方言和现实中错误读音的影响。

(三) 学习方法

1. 应辨识应用,注重实践,结合生活和日常应用,加强体验和感悟。
2. 平时多用普通话进行交谈,多听中央广播电视台、新闻联播节目中播音员的发音。
3. 要把自己平时或练习中读错的字列出来,认真进行归纳整理。

单元鸟瞰

单元概要

普通话是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。“以北京语音为标准音”,指的是以北京话的语音系统为标准,北京语音的标准地位始终没有改变。但这并不是要把北京话一切读法全部照搬,普通话并不等于北京话。北京话有许多土音,有很多轻声和儿化现象,还有异读音现象,这都给普通话的推广带来许多麻烦。我们应正确区分普通话标准音与北京土话,维护普通话的规范。

要点分析

1. 形近字误读。例如:“笞”(chī)与“苔”(tái)。
2. 形声字误读。
 - (1) 因声旁的声母变化而造成误读。例如:“掳掠”的“掳”读 qián,不读 jiān。
 - (2) 因声旁的韵母变化而造成误读。例如:“笑靥”的“靥”读 yè,不读 yàn。
 - (3) 因声旁的声母、韵母变化而造成误读。例如:“同侪”的“侪”读 chái,不读 qí。
3. 多音字误读。

同义多音字误读,例如:“差”在不同的词语中就有四个读音:chāi、chā、chà、cī。

有些字的意义不同,词性不同,读音也随之变化。如果字义变了,词性变了,而读音不变,便造成了误读。

难点指津

1. 多音字的辨析。
2. 容易读错的形声字的辨析。
3. 社会上使用频率高、错误率高的词语的辨析。

应用探究

应用例析

1. 根据词义的不同辨别字音。如“间”字,当“时间、中间、房间”的意思讲时读 jiān,像“间不容发”(间,中间),其余读 jiàn。
2. 根据词性辨别读音。如“创”字,名词读 chuāng,动词读 chuàng;“为”字,当动词和介词“被”讲时,读二声,其他虚词都读四声。
3. 根据口语、书面语的区别辨别读音。如“给”字,口语读 gěi,书面语读 jǐ。
4. 根据记少不记多的方法记忆。如“胖”字,除“心宽体胖”读 pán 外,其余都读 pàng。

误区提醒

1. 要克服“形声字认半边”的思想,避免习惯性的误读,养成勤查字典的好习惯,尤其是对自己拿不准的字。如“发酵”的“酵”(jiào)。
2. 要把字音同字形、字义结合起来,不要单纯记音,因为汉字是“因义定音,音随意转”的。特别是多音字,只有将这个读音同其字形、词义结合起来,才能记得牢记得准。如“赡”(shàn)与“瞻”(zhān)。
3. 平时练习,切忌满足于选出答案了事,必须把拿不准的字查证落实。

练习提高

典题例析

例 1 (2006 年重庆卷)下列词语中加点的字的读音完全相同的一组是()

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 豁免 | 附和 | 蛊惑人心 | 祸起萧墙 |
| B. 遏止 | 扼要 | 鄂伦春族 | 厄瓜多尔 |
| C. 菁华 | 矜持 | 泾渭分明 | 惊世骇俗 |
| D. 撕裂 | 翘翘 | 烈火金刚 | 骂骂咧咧 |

答案:B

解析:A组“和”读“hè”,其余三个加点字都读“huò”。B组加点字均读“è”。C组“矜”读“jīn”,其余三个加点字都读“jīng”。D组“咧”读“liē”,其余三个加点字都读“liè”。

普通话语音的题目,曾经停考过几年,从2001年起仍然作为语言知识部分考查的一项内容。2006年语音试题与往年特别是2005年的试题相同的是,不要求考生使用汉语拼音拼写汉字的字音,也不给出需要辨识读音的汉字的汉语拼音注音(包括没有给出一组词语中相同汉字的汉语拼音注音),而是要求考生根据给出的词语来辨识其中作为语素的汉字的字音是否相同。跟去年不同之处则是考查内容改为对异形同音汉字的字音辨识,要求找出读音完全相同的一组。出这类题目的目的除了考虑到每年语音试题的题型应有一定调整外,主要还是因为异形同音汉字的误读同样是一个比较普遍的现象,也是中学语文教学中语音学习的一个重点和难点,应该引起一定的重视。

例 2 (2006 年广东卷)下列词语中加点字的读音完全不相同的一组是()

- | | | | | |
|-------|----|----|------|------|
| A. 禅让 | 阐明 | 嬗变 | 煽风点火 | 潸然泪下 |
| B. 庇荫 | 纰漏 | 毗连 | 筓路蓝缕 | 蚍蜉撼树 |

- | | | | | |
|-------|----|----|------|------|
| C. 侍奉 | 对峙 | 吞噬 | 恃才傲物 | 舐犊情深 |
| D. 湍流 | 祥瑞 | 揣摩 | 惴惴不安 | 气喘吁吁 |

答案:D

解析:A“禅让”的“禅”和“嬗变”的“嬗”读“shàn”,“阐明”的“阐”读“chǎn”,“煽风点火”的“煽”和“潸然泪下”的“潸”读“shān”。B“庇荫”的“庇”和“筚路蓝缕”的“筚”读“bì”,“纰漏”的“纰”读“pī”,“毗连”的“毗”和“蚍蜉撼树”的“蚍”读“pí”。C“侍奉”的“侍”、“吞噬”的“噬”、“恃才傲物”的“恃”和“舐犊情深”的“舐”读“shì”,“对峙”的“峙”读“zhì”。D分别读“tuān”“ruì”“chuǎi”“zhuì zhuì”“chuǎn”。

2006年全国卷中考查普通话语音的题目一共有三种形式。其中一种形式(甲卷)是要求找出词语中加点字的读音完全相同的一组,这是考查异形同音字的读音;另一种形式(乙卷)是要求找出词语中加点字的读音都不相同的一组,这是考查形近异读字的读音;还有一种形式(丙卷和丁卷)是要求找出所给汉字的汉语拼音注音全都正确的一组,这是考查容易读错字的读音。这三种考查方式都是往年考试中曾经采用过的,考生不会不适应。只不过根据以往考试的情况,由于前两种方式并不给出汉语拼音注音,而且每组中都包括了四个不同的汉字,要求考生根据所掌握的词语中汉字的读音来辨识其异同,估计难度可能略高些;而后一种方式给出了词语中汉字的汉语拼音注音,而且四组一共只有四个汉字,要求考生根据所掌握的词语中汉字的读音来辨识其正误,因此估计难度会稍低些。但无论是哪种考查方式,考查的目的都是一致的,也都符合《考试大纲》关于“识记现代汉语普通话的字音”的要求。而且从整体上看2006年语音题的难度也并不算高:一方面试题选择的需要辨识读音的汉字以及包含这个汉字的词语都是比较常用的,没有过于冷僻的词语和汉字;另一方面这些不同或相同的汉字读音都是在声母或韵母上有所不同,尽量避免了声调的干扰。

好题精练

1. 下列各组词语中加点的字的读音,与所给注音全都相同的一组是()

- | | | | | |
|-----------|----|----|------|------|
| A. 恶 è | 恶心 | 恶意 | 恶贯满盈 | 深恶痛绝 |
| B. 冠 guān | 鸡冠 | 冠军 | 怒发冲冠 | 冠冕堂皇 |
| C. 度 dù | 度量 | 气度 | 风度翩翩 | 度日如年 |
| D. 荷 hé | 荷花 | 荷包 | 荷枪实弹 | 肩负重荷 |

2. 下列各组词语中加点的字的读音,与所给注音全都相同的一组是()

- | | | | | |
|-----------|----|----|------|------|
| A. 载 zài | 登载 | 记载 | 怨声载道 | 载重汽车 |
| B. 应 yìng | 应验 | 应付 | 里应外合 | 应征入伍 |
| C. 遂 suì | 遂愿 | 遂心 | 半身不遂 | 作案未遂 |
| D. 模 mó | 模型 | 模具 | 模棱两可 | 改变模式 |

3. 下列词语中加点的字的读音,全都不相同的一组是()

- | | | | | |
|-------|----|----|------|------|
| A. 靛青 | 安静 | 靛仔 | 绥靖政策 | 画龙点睛 |
| B. 勒索 | 靴子 | 靶子 | 鞠躬尽瘁 | 鞭长莫及 |
| C. 墨宝 | 罢黜 | 狡黠 | 沉默寡言 | 黔驴技穷 |
| D. 病魔 | 糜烂 | 糜费 | 摩拳擦掌 | 风靡世界 |

4. 下列词语中加点的字的读音,全都不相同的一组是()

- | | | | | |
|-------|----|----|------|------|
| A. 苗圃 | 铺张 | 胸脯 | 捕风捉影 | 哺乳动物 |
| B. 歼敌 | 扦插 | 迁移 | 纤尘不染 | 阡陌交通 |

- C. 栖息 晒图 哂笑 洋洋洒洒 牺牲精神
D. 汕头 汕笑 疝气 仙山琼阁 舳舻比赛
5. 下列词语中加点的字的读音,全都不相同的一组是()
- A. 端正 瑞雪 揣测 气喘吁吁 惴惴不安
B. 方便 哽噎 田埂 如鲠在喉 故事梗概
C. 箜篌 猿猴 瘕子 侯门似海 便补委员
D. 同胞 棉袍 跑步 刨根问底 越俎代庖

拓展创新

拓展迁移

1. 下列词语中加点的字的读音,全都相同的一组是()
- A. 笼头 笼统 牢笼 阴云笼罩 笼络人心
B. 靡丽 披靡 萎靡 靡靡之音 风靡一时
C. 瓜蔓 压蔓 蔓延 不蔓不枝 蔓草丛生
D. 宁静 宁愿 宁可 息事宁人 宁死不屈
2. 下列词语中加点的字的读音,全都不相同的一组是()
- A. 哄骗 烘托 拱桥 供不应求 洪水猛兽
B. 怄气 海鸥 崎岖 热情讴歌 并驾齐驱
C. 基础 茁壮 拙笔 相形见绌 罢黜官职
D. 枯燥 估计 骷髅 待价而沽 故步自封
3. 下列词语中加点的字的读音,全都不相同的一组是()
- A. 格式 咯血 战略 络绎不绝 恪尽职守
B. 诸多 暑假 署名 著书立说 煮豆燃萁
C. 山岭 伶人 拎包 高屋建瓴 身陷囹圄
D. 拾掇 点缀 啜泣 气息惘然 中途辍笔
4. 下列词语中加点的字的读音,正确的一组是()
- A. 黑黧黧(xū) 晨曦(xī)满天 贮(zhù)存文件 银根收缩(suō)
B. 瞭(liáo)望哨 一缕(lǚ)彩虹 天崩地坼(chè) 苍穹(qióng)浩荡
C. 蚩(chī)尤树 观(guàn)音菩萨 皓(hào)月当空 辽阔无垠(yín)
D. 荐轩辕(yuán) 金光闪耀(yuè) 俯瞰(kàn)大地 轮廓(kuò)清晰
5. 下列每组字都是容易读错的字,请给它们注音组词。
- A. 汨/汨 B. 睢/睢 C. 肄/肆 D. 胃/胃 E. 膺/膺
F. 敝/敝 G. 绌/拙 H. 窠/巢 I. 茸/茸 J. 杼/杼
6. 下列各个形声字的声旁都是“皮”,注上汉语拼音,看看读音有什么不同。
- 陂 披 坡 破 波 玻 跛 被 彼 疲

创新活用

1. 下列句子中加点的字的读音,不相同的一句是()
- A. 一个人的演讲如果不看对象而一味咬文嚼字,那么,听众就会有味同嚼蜡的感觉。