



【中国历史上最具政治影响力的一位巨宦】

# 高力士

大传

王志东◎著



W

华文出版社

「中国历史上最具政治影响力的一位巨宦」

王志东◎著

# 高力士 大传



华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

高力士大传/王志东著.-北京:华文出版社,2007.1

ISBN978-7-5075-2115-3

I. 高... II. 王... III. 高力士(684~762)-传记 IV. K827=42

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第161107号

华文出版社出版发行

(邮编 100055 北京市宣武区广外大街305号8区2号楼)

<http://www.hwchs.com.cn>

电子信箱:hwchs@263.net

电话:总编室 63370164 责任编辑 63310936

发行部 63370169 63370165

新华书店经销

三河市东兴印刷有限公司印刷

开本 787mm×1092mm 1/16 字数 560千字 图 115幅 印张 30.25

2007年4月第1版 2007年4月第1次印刷

ISBN978-7-5075-2115-3

定价:39.00元

## 内 容 提 要

在史学界,他是一个极难评价的人:本是隋朝名将的后裔,却卖身为奴,成为太监;身为皇宫的太监,却官封一品,位极人臣;60载宦海浮沉,他几乎以一己之力“支撑”起了大唐王朝的开元盛世,同时,又为这个伟大帝国的覆灭埋下了深重的祸根;武则天给他起名为力士,李隆基将他视为心腹,杨玉环因他而“集三千宠爱于一身”,最终又因他香消玉殒……他在“诛韦风暴”中崭露头角,“立太子”事件中奠定根基,“不用功臣”的纷争中威倾朝野,“安史之乱”的风雨中开始飘零……

特殊的地位源自于卓越的才能,卓越的才能更加强了他所处的特殊地位,二者相辅相成,使得身为一名宦官的高力士在开元盛世的荣辱兴衰中发挥了一名正常的朝廷官员所不能和无法发挥的作用,从而创造了前无古人后无来者的奇迹。

【还原历史真实 一代奇宦再评说】  
【解读治世权谋 再现巨臣不倒术】

责任编辑：辛 平 宋树根

责任校对：吴素莲

封面设计：思想者  
18180772088



## 前言

在中国的封建社会,存在过一个特殊的群体,这就是阉人,也称宦者。最高统治者妃嫔成群,骄奢淫逸,仅靠女性的佣人无法满足其生活需要,尤其那些需要付出繁重劳动的体力活,更非男性不能完成。但是,一个正常的男人混在女人堆中岂不乱事?最好的办法是既能方便地利用男人的体力又根除男人固有的性能力。于是,阉人即宦者应运而生。

由于后宫妃嫔太多,所以宦者的队伍就特别庞大。为了便于统驭,君主们便对宦者们封官赐爵,宦者于是一变而为宦官。由于中国封建社会的特殊原因,中国宦者史主要就是宦官史。纵观几千年中国宦官史,在行为后果看,宦官们不外乎三种类型:一是恪尽职守者,如汉文帝时的赵谈之类;二是虽刁恶但其行为及后果仅及于后宫者,如春秋齐恒公时的竖刁之类;三是刁恶溢出后宫从而干预朝政造成严重恶果者,如明朝的刘瑾、魏忠贤之类。在中国宦官史上只有一个人不同于上述三类而成为极特殊的例外,此人就是唐朝玄宗时期的高力士。

高力士的出现,不仅在中国古代宦官史上是一个奇迹,而且在中国古代文明史上也是一个奇迹。

从对唐代社会繁荣发展的推动作用看,高力士作为盛世奇宦主要在三个方面令人称奇:

首先,见识奇。由于各种复杂的原因,宦官们一般都没有受过什么教育,因而见识浅薄行为恶劣,不是陷入群体明争暗斗之中就是囿于职守默默老死一生。独有高力士能够突破群体束缚,站在社会发展的前列塑造自我,从而将自己置于时代英雄的行列。早在武则天、中宗统治时期,后宫王子众多,李隆基本人就有五个兄弟。但是,高力士以普通的下级宦官身份却倾心待奉不过是普通王子之一的李隆基,因而成为李隆基的心腹。后来与刘幽求、郭元振等人一起积极参与李隆基发起的“诛韦”风暴,立下殊勋,从而成为与刘幽求、郭元振同类的英雄。这不能不是独具慧眼的识见。开元二十六年,唐玄宗遇到了立谁为太子的难题,按照“立嫡以长”的传统,在当时只能立位于第三的忠王李岫。可

是，李林甫考虑到寿王易制等原因而以宰相之尊坚决拥立位于第十八的寿王李瑁。储君问题关系到封建统治集团内部的权力分配，关系到政局安定和皇权稳固。稍有不妥，就会引出大祸。玄宗为此寝食不安。高力士察知其难，乘机建言说：“推长而立，孰敢争！”促使玄宗下定决心立忠王李琬为太子，挫败了李林甫的阴谋，保证了政局的稳定。作为宦官，高力士本来无权过问立储这样的朝廷大事。但是，他不仅过问了，而且心怀大局，得到玄宗认可，这种见识早已超出于一般宰相，其作用更非一般宰相所能及了。当初，武惠妃已死，玄宗见后宫粉色如土，心情烦躁，不能正常上朝。高力士立即建议将寿王李瑁之妻杨玉环纳入后宫（这无论如何是对当权宰相李林甫在政治上一个重创）。果然，杨玉环立即获宠，“三千宠爱在一身”，从而保证了玄宗精力充沛地处理朝政。后来，安史之乱起，玄宗携杨贵妃仓皇幸蜀。走到马嵬驿时，禁军将士发动兵变，先诛杀了奸相杨国忠后，进一步要求诛杀杨贵妃。玄宗以杨贵妃无罪为借口不同意。眼看一场大祸就要发生。这时，高力士毅然对玄宗说：“杨贵妃诚无罪，然将士已杀国忠，而贵妃在陛下左右，岂敢自安！望陛下审思之，将士安则陛下安矣！”简短几句话，入情入理，说得玄宗哑口无言，终于下决心将杨贵妃赐死。高力士立即亲自执行命令，将杨贵妃缢死于佛堂。对于杨贵妃来说，还真有点荣也高力士亡也高力士了。但在高力士看来，杨贵妃无论是荣还是亡，都必须服从于大唐王朝的皇权稳固这一原则。当初杨贵妃进荣是因为稳固皇权的需要，现在杨贵妃入亡也是为了稳固皇权的需要。在这里没有丝毫个人感情和私利，更遑论其他！这样的见识甚至高出玄宗之上，岂止奇而已！

其次，能力奇。唐玄宗时，西京长安和东都洛阳后宫人数多达4万以上。作为后宫首领，高力士统驭有条不紊，表现出高超的管理能力。据说，他曾跑马射箭三中红心，说明他武艺高强。因此，在天宝十一年禁军士兵刑宰等人的叛乱中，他突率400飞龙健儿于僵持中帮助京兆府一举平定叛乱。开元二十三年，玄宗幸洛阳，在五凤楼酺宴。四方民众观诵喧溢，乐不得奏。金吾卫士兵用棍棒乱打以维持秩序，但现场秩序越来越乱。高力士立即向玄宗建议急召河南丞严安，并说：“严安用法极严，今日非他不可！”严安到后，果然迅速将秩序整顿好。这样的突发之事当然不可能事先有准备，临急之变表明高力士平时注意天下人才有识人之明用人之能。在当时，他利用自己的特殊地位先后向朝廷推荐过宇文融、韦坚、杨慎矜、李适之、王珙、高仙芝、盖嘉运、安思顺等人，这些人都在各自的领域出将入相叱咤风云，为开元盛世的繁荣贡献了自己的力量。玄宗刚即位时决心励精图治，重用曾被贬为地方官的姚崇为相。姚崇也决心辅佐玄宗干一番事业。但是君臣之间尚缺乏交流，相互个性等尚未了解。一天，姚崇拿着安排好了的郎吏官员名册面见玄宗，请求批准并任命。玄宗竟一言不发。姚崇十分疑惧，喏喏而退。等姚崇退出去后，高力士诚恳地对玄宗说：“陛下刚刚

即位,宰相来禀奏,应该当面表态。现在,姚崇来禀奏工作,陛下却一言不发。我担心姚崇一定心中疑惧。”玄宗这才讲明原因说,郎吏本是中下级官员,对于他们的任命姚崇身为宰相完全可以自己作主,怎么拿这样的小事来请示我呢?高力士知道君臣二人之间是一场误会,于是立即赶到中书省找到姚崇说明原委。姚崇转忧为喜。从此毫无后顾之忧地拼命工作,终于为开元盛世奠定坚实的基础。开元十四年,张说因事被押受审查,早在玄宗为太子时他就一直跟随,在诛韦及太平公主的斗争中立有殊勋。现在是第二次担任首席宰相。对于这样一位股肱大臣的处理,玄宗抱十分慎重的态度。他一方面命令源乾耀等人组织专门班子公事公办,另一方面又派高力士去暗中探视。经过深思熟虑,高力士向玄宗报告说,张说“蓬头垢面”、“惶惧待罪”。同时又为张说求情,说张说“有功于国”,不能因小过而否大功。结果玄宗听从高力士建议,马上下令撤销对张说的审查。在当时继续贯彻姚崇“不用功臣”的用人路线的条件下,张说作为诛韦及太平公主的最后一个大功臣被保护下来,使得朝臣的元勋和新进之间建立了一种大体和谐的稳定局面,从而保证了开元盛世的繁荣发展。姚崇和张说都曾是首席宰相,身为百官之长,在他们与玄宗的关系中朝廷没有也不可能有一个在地位、影响等方面相匹配的第三者可以从中斡旋和协调。高力士以其特殊的地位和身份充当了这一角色,表现出卓越的政治识见和协调才能,从而受到姚崇、张说以及朝廷百官的敬重。玄宗也对他特别赞赏,不仅有了大事亲自与他商量,而且尽可能将一些“小事”交给他单独处理。高力士因之经常留在禁中,四方表奏先呈给他,然后再由他向玄宗报告,许多事情他自己就直接处理了。特殊的地位源自于卓越的才能,卓越的才能更加强了他所处的特殊地位,二者相辅相成,使得高力士作为一名宦官在开元盛世的荣辱兴亡中发挥了一名正常的朝廷官员所不能和无法发挥的作用,从而创造了前无古人后无来者的奇迹。

第三,遭际奇。高力士出身于世家大族,曾祖父冯盎是唐太宗时大将,曾任高州总管,为掌管南方的封疆大吏。外曾祖父是隋朝名将麦铁杖。父亲在潘州刺史任职,不知何故因罪被抄家。不久父亲病死母亲流离,10岁的高力士也不知何故被阉。就他的出身无论如何是不致被阉的,个中谜恐永难解开。13岁时,又不知什么原因被当时的岭南讨击使李千里发现并献给武则天。李千里为皇室人员。高力士因他得以进入最高权力机构的生活圈子。由此他又有幸结识了宦官高延福,并由之与武三思发生关系。再后来,他结识了后来成为玄宗的李隆基。玄宗之于高力士,不仅仅是主子与奴仆的关系,更有伯乐与千里马之关系,甚至还有战友关系、同志关系。从此高力士得以施展自己的才华,从而在开元盛世演出自己有声有色的活剧。纵观几千年中国文明史,宦官与君主之间有如此遭际者唯高力士一人而已。从辉煌到沉沦,从出生到死亡,高力士一生都

充满着传奇色彩。这些书中均有详细展示,这里就不多说了。

高力士作为盛世宦官的出现乃是时代的产物。当时的大唐王朝统治集团正处于朝气蓬勃的上升时期,气魄宏伟,壮志凌云,多种因素的合力使得当时的唐朝成为一个英雄辈出尽为世用的时代,每个人都在奋发努力,决心叱咤风云。高力士处于这样一个时代,怎能甘心自己仅仅因为是一个阉人而默默沉沦呢?唐玄宗作为一代英主,敏感而准确地把握了这种时代精神,因而否定了其祖唐太宗所制定的“官不过四品”的抑制宦官的政策,而是论功行赏,宦阶可达三品(高力士最后高达一品)。这当然就为高力士之流的宦官参与时代弄潮提供了充分的条件。当然,要成为真正的时代弄潮儿,个人的主观因素更是不可忽视的。否则,当时显赫的宦官多多,其中边令诚、牛仙童等位过三品,为什么最终都身败名裂?尤其是袁思艺,曾一度名望地位均超过了高力士,但他最终的命运却是不齿的。究其根本,就在于只有高力士才准确地把握了时代脉搏,因而取得了举世瞩目的功业。

安史之乱起,大唐王朝进入衰亡时期。时代发生了巨变。肃宗、代宗及其以后的诸帝,或者仅仅是“立嫡以长”而登上皇位,或者更是宦官们手中的傀儡而登位,本身都是(仅宪宗和宣宗稍有不同)碌碌之辈,才不及中人,私心大于天下,哪有玄宗那样的英雄气魄和才能?他们仅仅从玄宗重视高力士的事实中学取皮毛而舍其实质,本身没有运天下于掌上、驾群雄于股中的天才,却又偏偏爱玩弄权术猜忌宿将,对宦官委以股肱之任寄以心腹之机,又怎么可能不受制于李辅国、鱼朝恩之流甚至身死其手?至于李辅国、鱼朝恩之流出身既寒微本身又不学无术,岂能为天下尽己力识大体成英雄?自肃、代以后的诸帝对此毫无认识,从不计较,仅凭一己之私而托以身心,岂能不误事!更可悲的是,事实上这时期也出现了马存亮、严遵美、杨复光、俱文珍等一大批完全可以跻身于英雄之列甚至与高力士并驾齐驱的宦官,可是宪宗、宣宗、昭宗等帝都拒而不用斥而见疏,个中的原因就更是他们与玄宗之间的主观差异了。由此看来,自肃、代以后宦官乱政既有客观的时代原因,更多的却是君主本身的主观原因。他们之被宦官视为婴儿玩于掌上,实在是他们咎由自取!

千年的论者即使伟大如司马光者,在论述唐代宦官兴亡史时,仅仅看到了唐玄宗之重视高力士与肃、代以后诸帝之重视宦官之间的同一性,而没有充分认识和区分二者之间的差异,因此在追究唐代宦官乱政的原因时,多有罪斥玄宗重视高力士的倾向。这当然是不正确的。产生这样的皮相之论,完全是由于他们的时代和历史的局限使然。今天,随着君主制度的消亡,宦官群体的活动也早已成为历史陈迹。我们完全可以而且应该站在客观公正的立场,运用历史辩证法的科学态度重新研究唐代宦官兴亡史,重新评价高力士这一在历史上极具影响的人物的功过是非,重新研究和评价唐玄宗重视高力士和唐王朝兴衰之

间的历史必然联系,从中吸取古为今用的经验和教训,还历史以本来的真实面目。正是从这种愿望出发,我撰写了这本《高力士大传》。

我原打算写成一本展示研究成果的理论性学术著作。思考再三,决定将全书分成两大部分。第一部分为文学传记,详细展现高力士真实的生平立身行事。在注重可读性的同时对于有争议的学术问题通俗诠释。例如,王毛仲本为李隆基心腹为何竟不参加“诛韦风暴”?事后李隆基为何不仅不追究反而格外重用,使其地位高出于同为心腹而又参加了“诛韦风暴”的李守德?又如,安禄山的谋反之心路人皆知,大臣进谏,为何玄宗硬是不听反而更加重用信任有加等等,都尽可能进行论证性说明,以提高读者的学识修养。第二部分为较细的年谱简表,按纪年列展高力士重要言行,以期用纲领形式为广大高层次研究者提供第一手资料。二者合一,希望能使广大读者真实全面地了解高力士其人其事,还其本来面目。从这种愿望出发,本书所取材料一律以历史记载为据,个别有差讹者则根据前人或自己研究成果而择取其中一种。书中所涉人名、官职、地名、时间等等一律详加考订,更无论重大的事件等背景材料了。语涉传奇之类的牵强附会一律不取,神鬼怪异更不在取录之列。总之,本书是一本文学性的学术著作,力求展现真实的大唐开天盛世和真实的盛世奇宦高力士。拳拳之心,读者阅后当有共识。无论一般的大众读者还是高层次的研究人员,如果都觉开卷有益,作者就不胜欣慰了。

王志东

2002年10月

于长沙河西石佳冲一号麓山枫树林



# 目录

## 前言

### 第一卷 激流初试

- 一、二进皇宫 / 2
- 二、感同身受 / 14
- 三、在旋涡中 / 34
- 四、风浪初击 / 72
- 五、生死一搏 / 91

### 第二卷 中流击水

- 一、将军侍寝 / 114
- 二、享受人生 / 133
- 三、弄权掌上 / 153
- 四、权力制衡 / 171
- 五、鼎足而立 / 188

### 第三卷 鱼翔浅底

- 一、千里访美 / 210
- 二、力士脱靴 / 218
- 三、坐山观虎斗 / 235
- 四、左右逢源 / 260
- 五、冷眼观世 / 282

### 第四卷 大浪淘沙

- 一、逃亡路上 / 332
- 二、旧宫重居 / 360
- 三、贬窜巫州 / 372
- 四、老奴遗恨 / 383
- 五、唐代宦官兴亡史 / 395

## 附录 / 461

## 主要参考书目 / 473



第一卷  
旋流初试



## 一、二进皇宫

公元698年，正是大周女皇帝武则天圣历元年。

正月初一日，神都洛阳通天宫内，正洋溢着一片欢乐祥和的气氛。原来，则天皇帝在这里大宴群臣。在正式宣布改年号为“圣历元年”后，又大赦天下。这既是通行的仪式，又是慎重的程序。今天大宴通天宫，正是为了庆祝这种重大的举措。当然，庆祝新年也是“适逢其时”。

其实，对于武则天来说，改元并不是什么新鲜的玩意儿。即以近几年为例：公元697年，正是“万岁通天”三年。这年九月，武则天突然宣布改元为“神功”元年。一个月以后，新年伊始（武则天周历计年以十一月为首）。当人们正准备以“神功”二年记载年月时，她突然宣布改元为“圣历”元年。前后使用3个年号，仅仅隔了一个月时间。这样的改元是否过于频繁过于迅速了？朝臣们当然不敢多问，百姓们更不愿去过问。但是，对女皇武则天来说，却表现了一种禁忌和敬畏。也许她认为文字有一种魔力可以帮助自己消灾弭难，革故鼎新，大业永存？自从她公开正式称帝，频频更改年号是其特征之一。她在位整整20年，年号就用了17个。其中最长者仅仅4个年头，最短者不过一个月。这种做法的真实心理究竟是什么，恐怕连她自己也未必说得清楚。

但是这一次的改元“圣历”却是有着客观依据可征的。在此之前，武则天是在行动上实现着女人也可以当皇帝的反叛行为。为了抚慰人心，巩固统治，她或者有意地制造天象祥瑞，企图以改元来深入人心；或者以自己的文治武功来炫耀政绩，以此来威慑邦国。所谓“永昌”，“天授”，所谓“元载”，“证圣”云云，仔细推敲都不外乎此意。经过十多年含辛茹苦的折腾，大周的统治已趋稳定。她本来可以高枕无忧，将大周帝国二世、三世地传下去了，可是，她却遇到了难题：自己年事渐高，最终难免一死。死后大周帝国传给谁呢？她当然希望传给武氏一族。她残忍地将李唐宗室杀戮殆尽，甚至不惜将自己的亲生儿子接二连三地诛死，不正是为了这个目标吗？遗憾的是，她将自己的侄儿们、侄孙们都破格地大大重用了，可是这些男人们实在太不争气，他们根本就不是搞政治的材料，更何谈成为一国之主？把自己辛辛苦苦建立起来的大周帝国又拱手让给李唐？那太不甘心了，太令人扫兴了。可如果不将大周帝国还给李唐还能给谁呢？难道还有第三者不成？不错，张昌宗、张易之兄弟也是可以放心的男人，可他们算个什么。不是我武则天天喜好男色，哼，他们这些小白脸，简直就是街头无赖。近年来，武则天无时无刻不在考虑这个问题。毕竟岁月不饶人，毕竟这个问题摆脱不了。经过多少辗转难眠，近来她突然大彻大悟打定一个主意了。无论如何，大周帝国只能

在自己手中出现也必须在自己手中消失。李唐是人心所向,政归李唐是必然的结论。作为一个杰出的女政治家,对于大周帝国命运的估计没有谁比她更了然于心了。于是,她下定决心改元。“圣历”,神圣的日历。这不能不是一个暗示吧?神圣的日历只能是李唐,只能由李唐来书写今后的历史。女皇帝这个心中的秘密,朝臣们只能在以后的事实中才能渐渐真正地觉悟到。

在一阵阵“万岁”的欢呼声中,宴会进入高潮。武则天端着酒杯,频频地向着大厅里狂热的臣僚们致意。

武则天回到后宫,张昌宗、张易之两人立即过来亲近。宫女们忙碌着。武则天心情十分好,正在高谈阔论。忽然一个小太监兴冲冲地跑进来报告说:“岭南讨击使李千里请求召见。”

李千里是吴王恪的大儿子。吴王恪与高宗是兄弟。从高宗的身份而言,李千里现在是武则天的侄儿。他要求在内宫召见本是一家人的家常事。

武则天看了小太监一眼,点点头说:“宣他进来。”

李千里带了两个大约十五六岁、模样十分俊俏的男孩进来了。

一阵既是君臣又是家人的寒暄过后,李千里指着两个带来的小男孩对武则天说:“儿臣特意地带来两个‘岭南特产’孝敬皇上。”然后转过脸,对两个小男孩喝道:“还不跪下给皇上磕头。”

两个小男孩连忙跪在地上,口中高呼“吾皇万岁万岁万万岁。”

武则天微笑着点点头,说了一声“起来吧”,一面对李千里说:“难得你有如此孝心,朕非常高兴。明天在朝堂上朕将重重地赏你。”

李千里连忙跪下磕头:“谢主隆恩。”

武则天转向那两个小男孩,问:“你们叫什么名字?”

“我叫金刚。”一个稍胖一点的男孩说。

“我叫力士。”另一个稍显高瘦的男孩子小声说。

武则天心里想:真有意思。他们怎么起了一个这样的名字呢?难道他们也信佛?

“你们都是岭南人吗?”武则天面带微笑,但却非常威严地问。

“是的。”武则天语气的变化,使得名叫金刚的男孩胆怯起来,一时竟答不上话。幸亏那个叫力士的男孩机灵,忙抢着回答:“我们两个都是岭南人。”

武则天瞟了力士一眼,只见他穿戴得十分整齐,两个机灵的大眼睛透露出机警。再看看金刚,也长得十分玲珑可爱。于是对李千里说:“就把他们留在后宫吧。”

“谢主隆恩。”李千里磕了一个头,就退了出去。

武则天命人叫来后宫总管,命令说:“这是岭南讨击使李千里李大人献来的‘岭南特产’,今后就留在朕身边侍候。”



武则天

总管连连点头，领着金刚和力士出去了。

“这两个‘岭南特产’真有意思。”

望着三人远去的背影，武则天喃喃地说了一句。

这个名叫力士的男孩，就是后来大名鼎鼎与大唐帝国命运与共的高力士。

至于那个名叫金刚的男孩，不知什么缘故，从此默默无闻，再也没被人提起过。

李千里回到自己的府邸，仍然抑制不住内心的兴奋与激动。毕竟，这次又成功了。看来陛下真的非常满意。想到这里，他不禁长

长地吁了一口气。

“究竟是金刚、力士的名字中了这个崇佛的女皇的意，还是这两个小男孩确有福气讨了女皇的喜欢？或者两者兼而有之？”李千里在心中琢磨着。想了一通，理不出什么头绪。“管他那么多，反正是成功了，别的事就少操心了吧。”他这样自言自语，不觉又长叹了一口气。

李千里是吴王恪的长子。李恪是太宗的第三个儿子。虽不是皇后的嫡子，但长相却酷似太宗。吴王聪明好学，文武全才。太宗非常喜欢他，曾一度打算立为太子。当时李治的平庸已是人人皆见，但仅仅由于他是长孙皇后的嫡子而被立为了太子。太宗对此十分不满意。

“朕打算立吴王恪为太子。”有一次，太宗对长孙无忌说。

长孙无忌是与自己生死与共，共创天下的大臣，而且是长孙皇后嫡亲的哥哥，所以太宗十分信任他。

“不知陛下为何又有这种想法？”长孙无忌有点惊慌。因为当年李泰与李承乾争当太子，太宗也曾举棋不定，所以长孙无忌这么说。

“恪儿才气过人，能文能武，性格上很像朕。”太宗沉思着说。他看了看长孙无忌，见他低着头不做声，就又补充了一句：“况且，他的长相与朕十分相像。”

“仅仅凭这些吗？”长孙无忌冷冷地问。

“难道这些还不够吗？”太宗觉得奇怪。

“治儿是一个文静的青年，实在是一个守成之主。现在大唐帝国已经建成，正需要这样的君主。”长孙无忌大声说。

“你是不是觉得恪儿不是你的外甥你就不称心？”太宗看着他，微笑着问。

长孙无忌不做声。

“依朕看，不是嫡亲外甥的人反倒更能关心和体贴你这个舅舅呢。”太宗沉思着，转眼望着窗外，仿佛自言自语地说。

“陛下，”长孙无忌再也坐不住了，他站起来，大声地说：“陛下已立治儿为太子，现在又要立吴王恪为太子。举棋不定，出尔反尔，是办不成任何大事的。更何况是立太子。”

太宗惊讶地看着他，不再说什么。

要知道，太子的废立可是一件大事。一言既出，全国震动。太宗不能不有所顾忌。

吴王恪最终没有被立为太子。

但是，长孙无忌却从此恨透了吴王恪。待到太宗逝世，李治即位为高宗，他便找了一个机会，将吴王恪处死了。

吴王恪的四个儿子同时被流放到岭南。

李千里作为长兄，更加深切地体会到这种失父之痛和流窜之苦。

但是，在当时的情势下他能有什么办法呢？人家大权在握，自己随时都有可能被处死。英雄如父亲者尚且难逃一死，自己德能又哪里比得上父亲？他唯有默默忍辱。

再后来，他亲眼看到父辈、同辈们一个个被杀，更加感到了生存的危险。怎样才能活下去？他在内心反复探索着。终于，他发现了一条“规律”：凡是那些聪明能干豁达大度的君子必定比那些平庸无能猥琐小气之人死得更早更快更惨。这是铁一般的事实。看来，要生存下去必须改换另一种活法。那么，装疯卖傻？不行。你生活在皇宫中，哪个人的情景互相之间不了解？过于偏激反而会误事。思来想去，只有装作不学无术，性情暴躁，碌碌无为才能使当权者放心。当然，他知道仅凭这些是不够的。一个对他无用的人当权者仍然是要杀无赦的。那么就得向当权者献媚讨好了。岭南多的是特产。不管是什么，只要不断地向上至女皇下至权臣们进贡，自然就会得到哪怕是一时的安全。一个毫无能力无所作为而又不断地献媚讨好的人留下不会有什么坏处。李千里正是按这种逻辑思考的，他也这样做了。终于，他成功了。当那些父辈、同辈们一个个在劫难逃的时候，他却平步青云，慢慢地稳定地做了几个州的刺史，最后竟做到了岭南讨击使，成了一个在朝的大臣。武则天曾当着许多朝臣的面夸奖说：“这个孩子，真是我家的千里马呀。”李千里本名叫李仁，就因为这句话，他改名叫李千里。

延载元年冬十月，岭南獠人反。武则天任命容州都督张玄遇为桂州、永州等地的经略大使，率军队平叛。不久，叛乱平定，张玄遇入朝。第二年八月，张玄遇与曹仁师、麻仁节二将率兵与契丹战于平州峡石谷，唐兵大败，三将被俘。就在这个时候，李千里被任命为岭南讨击使。

作为一个李唐宗室,在刚刚升任后不久,又恰逢新年改元,来京朝见乃是当时例行公事。但携带什么进京却颇费了李千里一番心思。不知什么原因,当时岭南盛行将小男孩阉割出卖。经过仔细斟酌,李千里决定购买两个正宗“岭南特产”进京。他知道武则天信佛,于是又在两个阉童的名字上做文章,特地将一个改名为“金刚”,一个改名为“力士”。果然,武则天十分欣喜。

“只要陛下还活着,我就得长此以往地做下去。”李千里在心里默默地说,“投其所好,这种生存的秘诀是无论如何也不能丢弃的。”

这一年,力士已经 15 岁了,是一个大孩子小青年了。根据当时的情形,他应该是武则天的贴身小太监。他是由皇帝宗室李千里以私人身份向武则天进贡而进宫的,既不是朝廷通过官方行为向地方官搜集的太监,更不是力士自己以阉童身份自荐。这中间就多了一层亲密关系。力士第一次进宫就遇到了武则天,而且被其“令侍左右”。史书上特别提到的这个记载当然不可能是泛泛而指在后宫的服务工作,而应是指武则天身边的亲近随从。只有这样,“令侍左右”才具有不同一般的特殊意义。因而史官们特意加上一笔。

作为武则天的贴身小太监,力士当然处于一种很高的特殊地位。一般的小太监整天在宫中干着各种繁重甚至是非人的劳动。他们身处后宫的最底层而很难有机会接触朝廷大臣更不用说是和皇帝直接接触。力士却不同,他不仅跟随在武则天身边因而避免了那些不堪忍受的体力劳动,又避免遭受同类们那惨不忍睹的各种折磨。他更由于侍从在武则天身边而渐渐使自己熟悉了上层人物的各种风范,熟悉了有关政治的一切事宜,因而把自己培养成了一个符合封建统治需要的有能力的人。在此期间,由于自身的特殊身份,他结识了两个人。这两个人对于他的一生命运产生了极大的影响。

一个是内官高延福。据同时期人孙翌在《高延福墓志铭》中叙述,高延福是渤海人,祖辈、父辈均为平凡之人。高延福入宫后,经过奋斗终于当上了奚官丞。任职期满后按常例升迁为奚官令。当时内宫体制,内侍省下属六局,奚官局为其中之一。职责大概是管理后宫人员的后勤之类的工作,如:宫女病则供医药,死则给衣服并安葬之类。局内设长官一人,为奚官令,官阶正八品下;丞两人,辅助令工作,官阶是正九品下。这当然都是极低的职位。不久,他又调任宫闾令,并兼谒者监。宫闾局也是内侍省六局之一,职责主要是掌管后宫出入的钥匙,相当于守门人或保卫人员之类。这样的工作当然较奚官局为好,所以官阶也略高些。宫闾令官阶从七品下。内侍省机关则直属有内常侍,内给事等官员。内谒者监也是其中之一,共有 10 人,官阶正六品下。当时,女皇武则天虽然对宦官队伍有扩大之势,但并非从根本上动摇太宗以来的抑制宦官的制度。换言之,她不像后来的玄宗那样动不动就将宦官提拔为将军并使其进入高品。因此,在当时,高延福身为正六品下的内宫官员,应该是一种较高的官位了。这样