

Family

DECORATION SERIES

家庭装修全接触系列丛书

Diningroom

张海林 主编

餐厅篇



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

家庭装修全接触系列丛书. 餐厅篇 / 张海林主编.
天津: 天津大学出版社, 2006.9 (2007.1重印)
ISBN 978-7-5618-2358-3

I. 家... II. 张... III. ①住宅-室内装修-基本知识②餐厅-室内装修-基本知识 IV. TU767

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第153382号

出版发行 天津大学出版社
出 版 人 杨欢
地 址 天津市卫津路92号天津大学内 (邮编: 300072)
电 话 发行部: 022-27403647 邮购部: 022-27402742
印 刷 保定市中国画美凯印刷有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 148mm × 210mm
印 张 4
字 数 200千
版 次 2006年9月第1版
印 次 2007年1月第2次
印 数 4001-6000
全套定价 150.00元 (本册定价 30.00元)

如有印装质量问题, 请与本社发行部门联系调换。

前言

曾经有人说过，中国的老百姓最关心什么？是三“子”！那就是“孩子、房子和票子”。“孩子”当然是指子女的升学就业等头痛问题，“票子”也就是自己的工作、赚钱等无形压力，那“房子”则是一家人都要面对的重大事件。房子问题无外乎就是两个过程：买房子和装房子。每当一家人东奔西波、东挪西借，倾其一生所有买下一处房子时，接下来要做的自然就是装房子了。

每个装修过房子的人都有这样的体会：装修的过程，就是奔波的过程，就是学习的过程；就是从茫然无知，到慢慢开窍，到最后“原来如此”的过程。等到装修完毕，也就完全都明白了。但到此时，纵然有“早知如此，何苦当初”的大彻大悟，也再没有重来一次的可能了。是啊，一个普通的平头百姓能有几次装修房子的经历啊。

既然是这样，为什么不把这种学习放到装修之前呢？这也就是我们出版此套丛书的初衷。从这套书中，你可以学习怎样做一个明白人：明白怎样在刚拿到钥匙时验收房子；怎样做装修的准备；怎样选择材料；怎样选择装修公司；怎样和设计师、施工队打交道；怎样把你自己的爱好变成整个居室的风格和品位；怎样进行工程验收，以避免后患的发生。同时，在本套书中还有分门别类的功能空间，诸如客厅、卧室、餐厅、卫生间、玄关、书房等等供你对照学习，从中也就明白了什么是风格、界面、色彩，什么是照明、陈设、配饰等等。这就是本套丛书所能够给予大家的。

所谓外行看热闹、内行看门道，在普通百姓中，一脚门里一脚门外的人大有人在。我们真正希望大家在看过本套丛书后都能站在门内。只有渴望有真正属于自己的“家”的人，才会真正渴望尽快站到门内。温馨的豪华和倾心的品位对每个人来说都不是奢侈的，拥有这种“奢侈”，才能从心里认可这个家是自己的。也为了这种“奢侈”，我们大家都在不停地努力着。

感谢为本套丛书提供图片与说明的设计师，也感谢所有为此辛勤工作的制作人员。期待以后有更多的合作。

编者
2006年8月



设计原则

002-007



空间结构

008-019



设计风格

020-041



界面处理

042-051



色彩设计

052-061



照明设计

062-079



家具陈设

080-099



配饰设计

100-115



餐厅绿化

116-119



餐厅吉位

120-124

TU767

46

:1(3)

2006

Family

DECORATION SERIES

家庭装修全接触系列丛书

Diningroom

餐厅篇

张海林 主编

天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

设计原则

民以食为天，餐厅是家人用餐的地方，也是招待宴请亲朋好友的地方。同时，餐厅也可以作为家人、朋友们聚会娱乐的场所。餐厅的地位在家居中的位置中很突出，在装修上有它自己独特的特点。餐厅反映了家庭的生活质量，成功的餐厅设计应该最大限度地利用空间，有着合理的布局，能营造出那种轻松怡人的进餐环境。





品尝美食可说是人生一大乐事。而时代在改变，人们除了在味觉上追求满足外，同时也重视视觉及心灵的美好感受。在餐厅中，餐桌与餐椅是必不可少的，除此之外，还应配以餐饮柜，即用以存放部分餐具、饮料、餐巾纸等就餐辅助用品的家具。另外，还应该考虑临

时存放食品的用具如饭锅、饮料罐、酒瓶、碗碟等的空间。所以，在设计餐厅时，对以上因素都应有所考虑，充分利用分隔柜、角柜，将上述功能设施容纳进就餐空间，这样的餐厅才能为一家人提供方便、惬意的生活。



一、创建一个浪漫轻松的就餐空间

在忙忙碌碌的生活形态下，就餐是一天里家庭成员相聚的唯一时间。一个理想的餐厅装修应该能产生一种愉悦的气氛，使每个人都能感到松弛，有助于家庭成员相互和谐交流。

1. 餐厅最好独立，不提倡“模糊双厅”

面积较大的家庭最好设独立的餐厅，如果面积有限，也可以餐厅和客厅或者餐厅和过厅共享一个空间。但餐厅和客厅或过厅应有明显分区，如通过地面或天花的处理来限



定出就餐的空间，最好不要出现空间限定不明确的所谓“模糊双厅”。

2. 餐厅应能创造轻松休闲的氛围

餐厅应该是明间，光线充足，能带给人进餐时的乐趣。餐厅净宽度不宜小于 2.4m，除了放置餐桌、餐椅外，还应有放置餐具柜或酒柜的地方。面积比较宽敞的餐厅可设置吧台、

茶座等，为主人提供一个浪漫和休闲的氛围。

3. 餐厅最好与厨房相邻，但不宜在厨房内

餐厅与厨房的位置最好相邻，避免距离过远，耗费过多的配餐时间。但对于中餐的烹饪习惯来说，餐厅不宜设在厨房之中，因厨房中的油烟及热气较浓重，人坐在其中无法愉快用餐。



4. 餐厅应该简洁明快，给人轻松的感觉

餐厅装修最好采用容易清洁的材料，造型要简洁，不宜过于繁琐使人产生压抑感。色彩要用暖色调和中间色调，避免使用“非可食

色”。要善于运用照明来烘托就餐的气氛，餐厅一般都用能伸缩的吊灯作为主要的照明，配以辅助的壁灯，灯光的颜色最好是暖色。

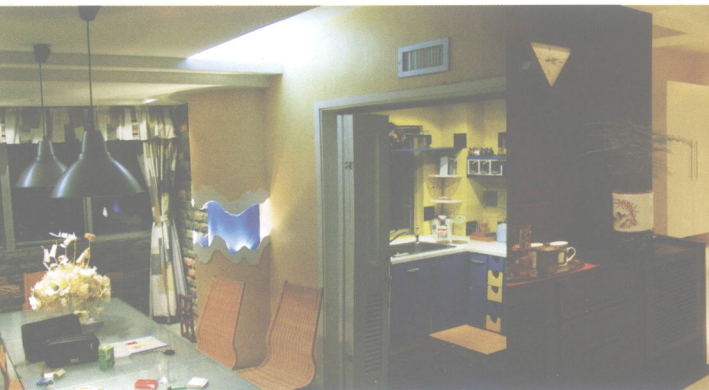


空间结构

在现代家居空间中，餐厅的设置方式主要有四种：①独立餐厅；②客厅兼餐厅；③书房兼餐厅；④厨房兼餐厅。但不论餐桌布置在何地，应尽可能和厨房靠得近一些，以方便家人的用餐。









一、客厅或门厅兼餐厅

餐厅与客厅合璧是现代家居最常见的,比较好布置,这种格局的餐厅装饰性重于功能性,以美观为主。同时这里的主空间是客厅,餐厅只占其中一隅,所以餐厅的装修格调必须与客厅统一,否则两个相连的空间会给人不协调的感觉。在设计上,必须注意分隔技巧,可从地面着手,从地面的色彩、图案、质料上加以区别,餐厅与客厅以此划分形成两个格调相异的区域。也可通过墙面色彩和顶部灯光来划分,在视觉上轻而易举地造成两

个不同的环境,既可给人带来视觉上的美感,又保持空间的通透性和整体性。也可采用艺术隔断,在造型上多下功夫,根据隔断形式可分为半开放式和开放式。用透空架柜、便餐桌和出菜口等半开放的隔断,是最理想且又适合普通家庭的设计,可以最大限度地利用空间。通常是在工作台外连一个略矮一点的便餐桌。需要注意的是,在狭小不甚宽敞的空间里,要尽量防止视线的阻碍,以便给人一种宽敞明亮的感觉。