

唐宋词选



河北大学出版社

唐宋词选

何存金/选注

河北大学出版社

责任编辑:习毅
封面设计:SDD工作室
责任校对:谢占伟
责任印制:李晓敏

图书在版编目(CIP)数据

唐宋词选/何存金选注.—保定:河北大学出版社,2006.10

ISBN 7-81097-152-2

I.唐... II.何... III.①词(文学)—作品集—中国—
唐代 ②宋词—选集 IV.I222.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第123175号

出版:河北大学出版社(保定市五四东路180号)
经销:全国新华书店
印制:河北省三河市文阁印刷厂
规格:1/32 (850mm×1168mm)
印张:8
字数:163千字
印数:0001—5000册
版次:2006年10月第一版
印次:2006年10月第1次

定 价:10.00元

目 录

李 白

菩萨蛮 1

忆秦娥 2

白居易

忆江南 其二 3

长相思 4

张志和

渔父 5

温庭筠

菩萨蛮 6

更漏子 7

菩萨蛮 7

梦江南 8

菩萨蛮 8

皇甫松

梦江南 10

韦 庄

荷叶杯 11

菩萨蛮 11

菩萨蛮 12

冯延巳

谒金门 14

韦应物	
调啸词	15
毛文锡	
甘州遍	16
李煜	
虞美人	17
菩萨蛮	18
浪淘沙	18
相见欢	19
破阵子	19
李璟	
浣溪沙	21
宋祁	
鹧鸪天	22
林逋	
霜天晓角	23
周邦彦	
少年游	24
点绛唇	25
瑞鹤仙	25
赵佶	
宴山亭	27
范仲淹	
渔家傲	29
苏幕遮	30
钱惟演	
木兰花	31
张先	
天仙子	32

青门引	33
千秋岁	33
韩 缜	
风啸吟	35
晏 殊	
浣溪沙	37
蝶恋花	38
欧阳修	
临江仙	39
生查子	40
朝中措	40
踏莎行	41
蝶恋花	42
木兰花	42
柳 永	
鹤冲天	44
望海潮	45
醉蓬莱	46
雨霖铃	47
八声甘州	48
王安石	
桂枝香	49
千秋岁引	50
舒 亶	
虞美人	51
寇 准	
阳关引	52
晏几道	
临江仙	53

鹧鸪天·····	54
御街行·····	55
苏小小	
黄金缕·····	56
苏 軾	
卜算子·····	57
念奴娇·····	58
江城子·····	59
江城子·····	60
蝶恋花·····	61
江城子·····	61
定风波·····	63
永遇乐·····	64
水调歌头·····	65
临江仙·····	66
水调歌头·····	66
定风波·····	67
西江月·····	68
贺新郎·····	69
水龙吟·····	70
秦 观	
踏莎行·····	73
鹊桥仙·····	74
好事近·····	74
虞美人·····	76
御街行·····	76
千秋岁·····	78
满庭芳·····	78

望海潮	79
黄庭坚	
念奴娇	81
定风波	82
鹧鸪天	82
清平乐	83
魏夫人	
菩萨蛮	84
李之仪	
卜算子	85
王 观	
卜算子	86
牛希济	
生查子	87
顾 夔	
诉衷情	88
张 耒	
风流子	89
晁补之	
水龙吟	91
洞仙歌	92
忆少年	93
贺 铸	
青玉案	94
更漏子	95
感皇恩	95
石州慢	96
减字浣溪沙	97

薄幸	98
李 纲	
喜迁莺	99
辛弃疾	
八声甘州	101
水龙吟	102
水龙吟	104
南乡子	105
永遇乐	106
破阵子	108
贺新郎	109
祝英台近	110
摸鱼儿	111
青玉案	112
沁园春	112
西江月	113
鹧鸪天	114
陈 亮	
水调歌头	116
刘 过	
六州歌头	117
沁园春	118
张孝祥	
念奴娇	120
胡 铨	
好事近	122
陈 克	
菩萨蛮	123

陆 游

- 钗头凤 124
卜算子 126
诉衷情 126
汉宫春 127

叶梦得

- 八声甘州 129
水调歌头 130

毛 滂

- 惜分飞 132

岳 飞

- 满江红 133
小重山 134

范成大

- 水调歌头 135
忆秦娥 136
鹧鸪天 136

朱敦儒

- 水龙吟 138
朝中措 139
好事近 139
西江月 140

朱淑真

- 谒金门 141
清平乐 141
减字木兰花 142

李清照

- 醉花阴 143
一剪梅 144

如梦令	145
永遇乐	145
声声慢	146
蝶恋花	147
浣溪沙	148
渔家傲	149
蒋兴祖女	
减字木兰花	152
蔡 伸	
苏武慢	153
李重元	
忆王孙	154
陈与义	
临江仙	155
李元膺	
洞仙歌	156
洪 皓	
临江仙	157
王 诜	
人月圆	158
周紫芝	
踏莎行	159
曹 组	
如梦令	160
姜 夔	
扬州慢	161
点绛唇	162
江梅引	163
杏花天影	164

鹧鸪天	164
霓裳中序第一	165
庆宫春	166
一萼红	167
翠楼吟	168
念奴娇	169
史达祖	
绮罗香	171
双双燕	172
东风第一枝	172
喜迁莺	173
夜合花	174
刘克庄	
清平乐	176
生查子	177
贺新郎	177
卢祖皋	
江城子	179
陆 睿	
瑞鹤仙	180
吴文英	
风入松	181
高阳台	181
霜叶飞	182
祝英台近	183
瑞鹤仙	184
八声甘州	185
李 石	
临江仙	188

蜀 妓	
鹊桥仙	189
张元幹	
贺新郎	190
石州慢	191
兰陵王	192
戴复古妻	
祝英台近	193
杨万里	
好事近	194
吕本中	
采桑子	195
踏莎行	195
石孝友	
眼儿媚	197
徐君宝妻	
满庭芳	198
刘将孙	
沁园春	200
徐一初	
摸鱼儿	201
李从周	
清平乐	202
张 辑	
疏帘淡月	203
魏了翁	
朝中措	204
葛长庚	
行香子	205

赵以夫	
扬州慢	206
吴 潜	
南柯子	207
黄孝迈	
湘春夜月	208
周 晋	
清平乐	209
黄 升	
南乡子	210
罗 椅	
柳梢青	211
吴大有	
点绛唇	212
金德淑	
望江南	213
周文璞	
浪淘沙	214
周 密	
木兰花慢	215
瑶华	216
刘辰翁	
柳梢青	217
宝鼎现	218
蒋 捷	
一剪梅	219
虞美人	220
梅花引	220

文天祥	
酹江月	223
沁园春	224
张 炎	
南浦	226
王沂孙	
眉妩	227
天香	228
彭元逊	
疏影	230
聂胜琼	
鹧鸪天	232
无名氏	
水调歌头	233
浣溪沙	234
眼儿媚	234
千秋岁令	235
青玉案	236
檐前铁	236
九张机	237

李白

(701~762)字太白,号青莲居士。祖籍陇西成纪(今甘肃秦安东),隋末其先人流寓碎叶(今托克马克城),他即于此出生。幼时随父迁居绵州昌隆(今四川江油)青莲乡。二十五岁离蜀,长期在各地漫游。天宝初供奉翰林。受权贵谗毁,仅一年余即离开长安。安史乱中,曾为永王李璘幕僚,因璘败牵累,流放夜郎。中途遇赦东还。晚年飘泊困苦,卒于当涂。诗风雄奇豪放,想象丰富,语言流转自然,音律和谐多变。善于从民歌、神话中吸取营养和素材,构成其特有的瑰玮绚烂的色彩,富有积极浪漫主义精神。有《李太白集》。(新、旧《唐书》本传、《唐才子传》卷二)

菩萨蛮

平林漠漠烟如织^①,寒山一带伤心碧暝色入
高楼^②,有人楼上愁。玉阶空伫立,宿鸟归
飞急^③。何处是归程,长亭更短亭^④。

【注解】

这首词有人认为是一首怀乡词,是客子望乡怀乡之作。其实它是一首怀人词,写闺中思妇登楼念远,悬望岁晚未归、久候不至的远方行人。

① 平林:平原的林野。

② 暝色:暮色。

③ 宿鸟:归巢的鸟。

④ 这里指远远近近供人路途休息的栈驿。旧时,在城外十里设一长亭,五里设一短亭,供行人休息。

忆秦娥

箫声咽，秦娥梦断秦楼月^①。秦楼月，年年柳色，灞陵伤别^②。乐游原上清秋节^③。咸阳古道音尘绝。音尘绝，西风残照，汉家陵阙。

【注解】

这是李白词中历来为后世所传唱的名篇。此词描绘了一幅女子伤别悲秋，怀念杳无音讯的情人，伤心欲绝的图景。气象开阔，格调苍劲悲凉，非大手笔不能有此气派和艺术魅力。有“百代之词宗”的美誉。王国维在《人间词话》中对李白的这首词作了这样的评价：“太白纯以气象胜，‘西风残照，汉家陵阙’寥寥八字，关尽千古登临之口。”但近人疑为非李白之作，托李白之名传世而已。

① 秦娥：秦地称美女为娥，这里指长安女子。

② 柳色：古代有“折柳送别”的习俗。灞(bà)陵：长安东郊汉文帝的陵墓，因附近有灞桥，故而得名。

③ 乐游原：长安东南郊，游览胜地。节：指登高节，即重阳节。古人有重阳节登高的习俗。