

房立中 编著

鬼谷山 鬼谷子 与道教文化



專若稽古，圣人之在天地間也，为众生之先。观阴阳之开阖以命物。
知存亡之门户，筹策万类之终始，达人心之理，见变化之朕焉，而守司其
门户。故圣人之在天下也，自古至今，其道一也。变化无穷，各有所归。
或阴或阳，或柔或刚，或开或闭，或弛或张。

鬼谷山 鬼谷子与道教文化

房立中 编著

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House



序

鬼谷子是我们道教的真仙之一，其著作收录于《道藏·太玄部》，成为了道教的经典。

道书《历世真仙体通鉴》载：“鬼谷先生，晋平公时人，姓王名诩，不知何所人，受道于老君。入云气山采药，合服得道，颜如少童。居青溪之鬼谷，因以为号。苏秦、张仪问道于先生，先生曰：闻道易，修道难。二子世心未冥，可学游说，以适今时之宜。必得相其国矣，必不得相其死矣。”众《仙鉴》的这段记述中我们可以得到两个方面的信息：其一，鬼谷先生是晋平公时的一位修道得道者，而且是受道于老君；其二，鬼谷先生是纵横家的祖师。这使我们了解到鬼谷先生与道教的关系，也了解到纵横家与道教的渊源联系。所以，道教将《鬼谷子》收入其经典总集《道藏》，江西贵溪鬼谷山等道教福地还将鬼谷先生尊奉为道教真仙。

纵横家在先秦诸子中占有重要地位，其历史影响更是独具一格，并称为诸子百家之一。在汉代，司马迁、杨雄、刘向等对其曾有论说。魏晋时期的郭景纯、皇甫谧、陶弘景，唐代尹知章、李善、司马承贞等参究鬼谷学说，使之流传不绝。宋、元、明时期鬼谷之书受正统之学的冲击遭冷落，幸有《道藏》收录，虽有脱缺但古本得以留传。清乾隆年间，纪晓岚奉命编撰四库全书时，才重新重视整理《鬼谷子》一书。乾嘉诸老之一



的秦恩复受命校勘《鬼谷子》，于乾隆五十五年
和嘉庆十年先后整理出两个校勘本，起了承前
启后的作用，对鬼谷文献的保存与传承作出了
贡献。

20 世纪 80 年代后，《鬼谷子》一书及其学
术的研究又开始得到必要的重视，并一度出现
了鬼谷子热。房立中先生就是当代国内研究鬼
谷子及其著作的最早的专家学者之一。20 年来
房先生出版了十几部有关鬼谷子的著作，又多
方搜集各类鬼谷文献，对《鬼谷子》一书进行了
考据、校勘和注解，并补充了失之已久的第十
三、十四两篇，自成一家之言。他的这些努力，为
我们研究鬼谷学说、了解鬼谷文化提供了方便，
亦可谓承前启后，开导未来。

我因贵溪鬼谷山与房先生相识，在房先生
的新著即将出版之际，不揣孤陋写下以上文字，
是为序。

张继禹

2006 年 10 月 16 日

注：该序作者系全国人大常委、中国道教协
会副会长、江西省道教协会会长。

“鬼谷”考——代序

“鬼谷”以其浓重的神秘色彩撩拨着人们的好奇心，年复一年，代复一代，人们在探索着鬼谷秘密。

《说文解字》：“人之所归为鬼。”《尸子》：“古者谓死人为归人。”《左传》：“鬼有所归，乃不为厉。”《礼运》：“元气归于天，形归于地，自儿而归于鬼也。”鬼字从“儿”，“儿”，古文写作人。“田”象鬼头，鬼为阴气贼害，故从“厶”。“厶”读为私，此说从“厶”之意。神阳鬼阴、阳公阴私。《正字通》：“鬼，人死魂魄为鬼。凡人皆阴阳之气形成。阴阳散而人死。初死前阴以绝，后阴未来，谓之中阴。通，谓之鬼。”《礼记》：“众生必死，死必归土，此谓之鬼。”

在古代，由于生产力水平低下，科学技术尚不发达，人们对许多自然现象都不能作出正确的解释。比如对生命现象，对人的思维、记忆等现象都不得不进行蒙昧的猜想。越是说不清的事，越需要找出一个玄而又玄的概念来麻醉自己。“鬼”字大概就是这样造出来的。人们把许多说不清的事物都称之为“鬼”。在这些事物中，最难说清的就是人死了以后会怎样。于是便画了一个加大了头的人来代替它，做它的符号。

与鬼有关的褒义词语有：鬼雄、鬼才、鬼斧神工、鬼设神施、神出鬼没、鬼出电入等等。与鬼有关的贬义词语有：鬼黠、鬼气、鬼道、鬼态、鬼

胎、鬼媚、鬼怪、鬼头鬼脑、鬼鬼祟祟、鬼使神差、鬼哭狼嚎、神模鬼样、鬼域伎俩、装神弄鬼、鬼模哈赤眼儿等等。

在历史上，“鬼”这一概念的文化蕴含并不全是消极的，比如形容苍颉造字的神奇非凡，就说“苍颉造之，鬼哭粟飞。”（刘勰：《文心雕龙》）形容于宝在志怪小说方面的成就便称他是“鬼之董狐”。李贺有奇诡之诗才，人称其为“诗鬼”，又称为“鬼才长吉”。“鬼”在这里泛指奇绝的智慧。

“鬼”用于贬抑的时候居多：说某人行邪术，就说他是“挟鬼道”；说某人胸存恶意就说他心怀鬼胎；对那些干坏事的人也时常冠之以鬼，如“洋鬼子”、“二鬼子”等等。“鬼”在这里多指邪恶奸诈。

中国历史上有以鬼为姓的，如周代的鬼臾区，也有以鬼为名的，如战国时期有一隐者名叫徐无鬼。中国的姓氏、名字并非简单的符号，一般都有丰富的文化内涵。如姓李、姓杨与对树木的图腾崇拜有关，姓牛、姓马与对牲畜的图腾崇拜有关，子耕、希文等名字则与追求有关。而姓鬼和名鬼，则不知是何来源和有什么意义。

据孟世凯先生考证中国古代有以“鬼”为族名的，其所居地以“鬼”名之。如鬼方，古注曰：鬼，远也；鬼方，言其幽昧也。湖南天门山有一地名鬼者汛，其地势极险；唐代容洲（今广西）有鬼门关，该关有两石相对，被贬谪至此者难得生还。唐代的李德裕被贬到崖州（今海南省三亚市），路过此关时叹道：“崖州在何处，生度鬼门关。”在新疆哈密与吐鲁番之间有一个驿站叫做鬼谷口避风驿，从这个古怪的名字就可以猜想

出其自然环境何等恶劣。

历史上还有一些以鬼字命名的书。有的人称这些书为鬼书,其实全是给人看的,如《周易鬼镇林》《宿曜录鬼鉴》《周易鬼衔算》《通幽鬼诀》等等。总之,由于漫长的岁月沉积,历史上确实存在着一种关于鬼的文化。

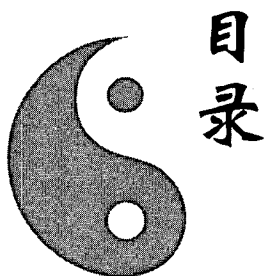
鬼本来是不存在的,所以造成一种蒙昧的假象,完全是人们歪曲地反映客观实际的结果。鬼的观念都是依附于人的。在人的身边就存在着鬼。有些不明正大的人就是鬼;这些人干不正当的事就是闹鬼。既然世界上有“鬼”,就不得不研究“鬼”,不能不治“鬼”,不能不打“鬼”。在鬼的文化中有几位打鬼英雄,如钟馗、秦琼、尉迟敬德,在道家,则有张天师。

鬼谷子是自号,既是自号,就是光明正大地称鬼的,因而一般说来它不是代表邪恶力量,而是奇绝智慧之“鬼”。在中国历史上号称鬼的人往往行人道,而满口仁义道德者往往心狠手辣。

“鬼谷”以其名字显示了浓重的神秘色彩,再加上历代附会的一些说法,使人如堕五里雾中。越是如此,越激起人们的好奇心,古往今来,人们在不断地探索着鬼谷秘密。

编著者

2006年8月15日



序	i
“鬼谷”考——代序	iii
1 鬼谷子在道教中的影响与真仙地位 ...	1
1.1 鬼谷子在道教中的影响	1
1.2 鬼谷子在道教中的真仙地位	2
2 鬼谷山——道教的洞天福地	6
2.1 洞天福地的由来	6
2.2 十大洞天	7
2.3 三十六小洞天	8
2.4 七十二福地	10
2.5 贵玄思真洞主——真人崔文子	14
3 《龙虎山志》中关于鬼谷山的文献 ...	16
3.1 贵玄思真洞天碑	16
3.2 凝真观记	21
3.3 鬼谷山	24
3.4 鬼谷洞	24
3.5 凝真观	25
3.6 天乐道院	25
3.7 涤烦亭	25
3.8 吴与顺	25



4 鬼谷山的兴衰及相关历史人物	26
4.1 十五洞天发现者——乡老刘英	26
4.2 南唐嗣主元宗李璟	26
4.3 凝和先生陈希声	27
4.4 开山住持韦憺然、吴宝华	27
4.5 恬淡为精希夷、懋道	28
4.6 宋哲宗昭孝皇帝赵煦	28
4.7 《贵玄思真洞天碑》撰文者朱涣	29
4.8 《贵玄思真洞天碑》书丹者徐继宗 ...	29
4.9 《贵玄思真洞天碑》篆额者周庆	29
4.10 第三十代天师张继先	30
4.11 松雪道人赵孟頫	30
4.12 好修为善吴与顺	30
4.13 与顺之徒金应兰	31
4.14 “文化设计师”郑万休	31
4.15 “节居”文人曾子良	31
4.16 清容居士袁桷	32
4.17 龙虎山提点娄近垣	32
5 深受鬼谷子影响的几位道教高人 ...	34
5.1 先知先觉郭景纯	34
5.2 山中宰相陶弘景	35
5.3 文韬武略李筌	36
5.4 帝佐国师杜光庭	39
6 道教特色的贵溪鬼谷遗址	41



6.1 鬼谷山	41
6.2 清溪	43
6.3 鬼谷	43
6.4 贵玄思真洞天	44
6.5 鬼谷洞	45
6.6 苏秦台	45
6.7 张仪井	45
6.8 孙臆寨	46
6.9 庞涓井	46
6.10 凝真观	46
6.11 天乐道院	48
6.12 涤烦亭	48
6.13 千年神藤	49
6.14 当今鬼谷山道院	49

7 其他鬼谷遗址中有关道教活动的记载 50

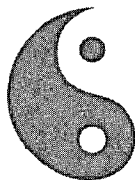
7.1 朝歌云梦山重修道院记	50
7.2 朝歌云梦山玉帝庙香会记	51
7.3 朝歌云梦山游记	52
7.4 朝歌云梦山鬼谷先生祠堂记	52
7.5 朝歌云梦山创修抱殿扩充洞宇筑砌台 阶碑记	53
7.6 朝歌云梦山道教石塔碑铭	53
7.7 湖北当阳清溪与鬼谷洞	54
7.8 汝阳云梦山与水帘洞	54
7.9 北京门头沟鬼谷庵	55



8 与道教有关的鬼谷传说	56
8.1 鬼谷子出世	56
8.2 探鬼谷洞得太公书	57
8.3 命虽天定善能化劫	58
8.4 洞天府地的真仙	59
8.5 辨才学分科授艺	60
8.6 斩草为马撒豆成兵	61
8.7 马陵道庞涓毙命	62
8.8 苏张朝露之荣鬼谷长久之功	63
8.9 云梦山拜请鬼谷子	64
8.10 鬼谷子乘二虎车下山	65
8.11 鬼谷子说服黄伯杨	67
8.12 鬼谷子擒魏太子毕昌	68
8.13 救孙臆渔叟送《阴书》	69
8.14 鬼谷子大破迷魂阵	71
8.15 鬼谷伯杨斗阵比高低	73
8.16 四国顺齐仙道归山	74
8.17 鬼谷子度孙臆出世	75
8.18 茅濛仿生修真	76
8.19 徐福云梦山采药拜师	79
8.20 徐福求解养神芝	80
8.21 徐福携童男童女祖洲避秦	81
8.22 太白山收天杰地灵	82
8.23 司马季主壶山得遗文	84
8.24 天下事皆前定	84



9 鬼谷先生占气	86
9.1 鬼谷子风云气候诀	87
9.2 军气杂占	93
9.3 十干占	94
10 李虚中注《鬼谷子命书》.....	96
11 鬼谷子分定经	136
12 鬼谷子天髓灵文	172
13 鬼谷子《阴符经注》.....	197
14 鬼谷子《关令尹喜内传》.....	201
15 《鬼谷子》译注	213
15.1 捭阖第一	214
15.2 反应第二	219
15.3 内捷第三	223
15.4 抵巇第四	228
15.5 飞钳第五	231
15.6 忤合第六	234
15.7 揣摩第七	237



15.8	摩篇第八	239
15.9	权篇第九	242
15.10	谋篇第十	244
15.11	决篇第十一	249
15.12	符言第十二	251
15.13	转丸第十三	254
15.14	肱篋第十四	258
15.15	本经阴符七术	260
15.16	持枢	269
15.17	中经	270
16	有关鬼谷和鬼谷子的诗文	274
17	元代青花罐“鬼谷子下山”引起的风波	285
17.1	元青花罐“鬼谷子下山”的来源 ...	285
17.2	环球巡展各地亮相	286
17.3	元青花瓷器中的绝品	286
17.4	取材于元代盛传的鬼谷子故事 ...	287
17.5	其他几件元青花罐的图案	287
17.6	刷新中国瓷器拍价世界纪录	288
17.7	拍出天价后出现的几件“鬼谷子下山”	289
17.8	市场被激活,仿制“鬼谷子下山”成风	289



1

鬼谷子在道教中的影响与真仙地位

1.1 鬼谷子在道教中的影响

最早把鬼谷子与道教相联系的是东晋的郭璞。他在游仙诗中写道：“青溪千余仞，中有一道士。云生梁栋间，风出窗户里。借问此何谁，云是鬼谷子。”这里郭璞已经把鬼谷子称为道士。诗中的青溪系指青溪山，在晋代属临沮县境，归荆州所辖，《荆州记》载：“临沮县有青溪山，山东有泉，泉侧有道士精舍，郭景纯尝作临沮长，故《游仙诗》嗟青溪之美。”青溪山因青溪水而名。青溪亦称清溪，即今当阳的清溪。李虚中命书中说司马季主壶山遇鬼谷子，也反映了鬼谷子的仙风道骨，其中的壶山大概指的是壶头山，即大庸的天门山。

元代保存下来的《全相平话七国春秋》中，有鬼谷子与苏代的对话，在对话中鬼谷子自称“贫道”：“告大夫，贫道目今第一老钝，第二养性自安。”鬼谷谓伯杨、乐毅、张晃众先生等曰：“咱每都是出家人，今为徒弟持名在世，误了起升。”这个平话是唐宋口头文学的翻本。看来，早在元代以前鬼谷子的文学形象就是道士。在平话的最后，鬼谷子又被齐襄王加封为“普惠仙人”。

元代有脉望馆抄本古今杂剧《后七国乐毅图齐》，鬼谷子及其门徒在剧本中也是道人形象：“（外扮孙臆引道童上）云：妙策神机孰可量，兴心辅弼主齐邦。幼随鬼谷学神策，声传天下把名扬。贫道孙臆是也。乃燕国人氏，幼年间，在鬼谷师父跟前，学韬兵之书。后下山，佐于齐邦为军师之职。”

朝歌云梦山摩崖石刻中，有元代王恽撰写的碑文，其中记述了“全真道人李志和”在鬼谷洞旁重修道院，并提到洞侧“道院即四仙



栖遁遗址”。又有道教石塔保存至今。可见早在元代以前朝歌云梦山也曾是道教活动场所。

汝阳云梦山及水帘洞亦被文献记为“修道处”。据《伊阳县志》，至宁元年《创修丹阳观碑记》称：“水帘洞为鬼谷子成道之处。”明正德年间《汝州志》载：“云梦山在伊阳县城南七里，相传鬼谷子修道处。”

明代《长安可游记》载：北京门头沟有鬼谷庵，又称王老庵。当地文物志称其为“道教建筑”，供奉鬼谷子王禅。这又是一处道教活动场所。

而江西贵溪鬼谷山，在唐代就被列为道教三十六小洞天中的第十五洞天。贵溪鬼谷能有北宋开宝七年的碑文明确记载，实在难得，它是我国现有鬼谷遗址中，最早见诸文献记载的一处遗址。经过对贵溪鬼谷山的考察和对现有史料的研究，我们不难发现：道教圣地龙虎山一直影响着鬼谷山；统领天下道教的天师府一直统领着凝真观；道教文献《龙虎山志》记录了鬼谷山的变迁。贵溪的鬼谷有着鲜明的道家传统，独具仙家神秘色彩，在整个鬼谷文化中，占有特殊地位，并有重要研究价值。

有关鬼谷山的记载，脉络相当清晰。从现有文献看，所有记载都源于“洞天福地”说。早在战国、秦汉之际就有“三神山”和“昆仑山”之说，但三神山是海中仙境，昆仑山则远在西方。两汉之时，道教创立，学道登仙者，远离尘世，遁迹山林，择名山洞府，兴宫筑观，潜隐默修。其追求自身长寿的主张，决定了他们崇尚自然：草青、树青，泉清、溪清，丽山秀水，红尘隔断；人迹不逢，飞尘罕至，飘飘欲仙。从而，逐渐形成了洞天福地的观念。

1.2 鬼谷子在道教中的真仙地位

《抱朴子内篇》《真诰》等早期道经都讲到：欲求神仙，须登山请乞、入山居住。葛洪在著述中曾提到过华山、泰山、霍山、恒山、嵩山、少室山、长山、太白山、终南山、女儿山、地肺山、王屋山、抱犊



山、安丘山、潜山、青城山、峨眉山、缙山、云台山、罗浮山、阳驾山、黄金山、鳖祖山、大小天台山、四望山、盖竹山、括苍山等二十余座，并谓：“此皆是正神在其山中，其中或有地仙之人。”这些山多被道教称为“洞天福地”。

“洞天福地”的观念大约形成于东晋，“洞天”的意思是：山中有洞室，贯通诸山，通达上天。编纂上清派仙人本业的《道迹经》《真诰》均已提到“十大洞天”、“地中洞天三十六所”，又说“五岳及名山皆有洞室”。

南朝陶弘景在《真灵位业图·序》中说：“虽同号真人，真品乃有数；俱曰仙人，仙亦有等级千亿”。《真灵位业图》是一部道教神仙谱系，其中包括天神、地祇、人鬼和诸多仙真，大约 3000 名，以 7 个等级排列，其中央的上下次序是：元始天尊，玉晨玄皇大道君，太极金阙帝君，太上老君（无上大道君），九宫尚书，定录真君中茅君，酆都北阴大帝。在这个图中，鬼谷子被列在第四级左位。

『第一级』中央：元始天尊（上清虚皇道君）。

左位：五灵七明混生高上道君、东明高上虚皇道君、西华高上虚皇道君、北元高上虚皇道君、南朱高上虚皇道君等 29 位。

右位：紫虚高上元皇道君、洞虚三元太明上皇道君、太素高虚上极紫黄道君等 19 位。

『第二级』中央：上清高圣太上玉晨玄皇大道君（万道之主）。

左位：太微天帝、赤松子、王方平、扶桑大帝、茅盈等 30 位。

右位：玄元道君、王子晋、王褒、许翊等 8 位男仙，魏夫人等 30 位女仙。

『第三级』中央：太极金阙帝君。

左位：尹喜、葛玄、孔丘、颜回、黄帝、颛顼、帝喾、帝舜、夏禹、周穆王、尧、巢父、许由等 50 余位。

右位：庄周、秦佚、接舆、老聃、张奉、范伯华、庚桑子、萧史、弄



玉等 30 余位。

『第四级』中央：太清太上老君(太清教主)、上皇太上无上大道君。

左位：张陵、鬼谷子、张子房、赤松子、东方朔、白石生、燕昭王、宁封子等 60 多位。

右位：徐福、葛洪、洪崖先生、王仲甫、鹿皮公、三天玉女、帛和、栾巴、左慈等 100 余位。

『第五级』中央：九宫尚书(张奉、太极仙侯、兼领壮职，位在太极)。

左位：郭四朝、玉遥甫、苏门先生、孟德然、李方回等 19 位。

右位：黄景华、郭少金、张叔隐、禹尹章、赵广信等 19 位。

『第六级』中央：右禁郎定策真君中茅君。

左位：鲍靓、小茅君、朱交甫等 11 位及散仙鲁女生、王真、罗郁那、思远等 49 位。

右位：刘翊、淳于斟、张元宾、刘宽、赵威伯、唐公房等 21 位，及散仙侯公、石生、赤须子、修羊公、刘根、崔文子、稷丘子等 90 多位。

『第七级』中央：酆都北阴大帝。

左位：周公、汉高祖、吴季札、周武王、齐桓公、晋文公、秦始皇、光武帝、魏武帝、谢幻舆、杜预、李广、何晏、殷浩、刘备等 50 多位。

右位：王敖、陶侃、蔡谟、马融、郗鉴、公孙度、王放、蒋济、赵简子等 60 多位。

在《金楼子》一书中，梁元帝萧绎已经把鬼谷子写成了超人：“秦始皇时，大苑中多枉死者，有鸟状衔此草坠地以覆，死人即起坐。始皇遣问北郭鬼谷先生，云东海祖洲上不死之草，生琼田中。秦始皇闻鬼谷先生言，因遣徐福入海，求金菜玉蔬。”在道士杜光庭的著述中，鬼谷子则完全成了神仙。《录异记》写道：“鬼谷先生者，古之真仙也。云姓王氏，自轩辕之代，历于商周，随老君西化流沙。周