

无师自通

学围棋

WUSHI ZITONG XUE WEIQI

刘骆生 刘幽燕 著

长江出版集团
北科学技术出版社



无师自通

学
围
棋

——



无师自通

学围棋

刘骏生 刘幽燕 著

WUSHI ZITONG XUE WEIQI



湖北长江出版集团
湖北科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

无师自通学围棋 / 刘骆生等著. — 武汉: 湖北科学技术出版社, 2006. 12

ISBN 7 - 5352 - 3666 - 9

I. 无... II. 刘... III. 围棋 - 基本知识
IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 125447 号

无师自通学围棋

©刘骆生 刘幽燕 著

责任编辑: 谭学军

封面设计: 戴 旻

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北科学技术出版社

电话: 87679468

地 址: 武汉市雄楚大街 268 号
湖北出版文化城 B 座 12 - 13 层

邮编: 430070

印 刷: 荆州市鸿盛印务有限公司

邮编: 433321

880 毫米 × 1230 毫米 32 开 9 印张 1 插页 270 千字

2007 年 1 月第 1 版

2007 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 0 001 - 5 000

定价: 18.00 元

本书如有印装质量问题 可找承印厂更换

前言

学习的习字原本是象形字,表示一个小鸟不停地煽动翅膀学习飞的图形。逐渐简化成了现在的习字。繁写的习是——“習”,上面有两个羽毛翅膀在煽动,下面的白字是平台或身体。古人为什么把小鸟煽动翅膀定位为习,他们的观察不但没有错,相反很深入细致,那就是任何初始阶段的学习都要经过一个不断重复和不停地练习这样一个必然阶段。

学习围棋同样如此,也要有一定数量的不断加强和巩固的练习。翻开小学或初中的数学课本,这些课本都已经经历了至少几十年甚至上百年的考验才基本定型,可以说它们是比较成熟,并且经过大量实践检验了的。在每一个新概念的讲授之后都会留有一定数量的练习题,老师除了讲课以外,还要布置作业,那就是做习题,为的是把所学的知识真正掌握。

我在写《无师自通学围棋》一书前,参阅了大量围棋入门的书籍和几个不同版本的数学教科书。应该说许多围棋的书籍都是精心之作,也都各有所长,但是如果把这些书和已经成熟的数学教科书相

比的话,那么欠缺的就是练习的内容少了一些,大多忽视了初学阶段要有许多像小鸟练习飞行一样的练习。

有了这样的认识和比较,另外也汲取了我多年给初学围棋者讲课的实际感受,我有意识地把《无师自通学围棋》一书向已经经过教学检验的各类教科书靠拢,精心收集和编写了许多练习题,放在每一个从初学围棋角度看,应该掌握的知识的后面,作为必要的学习过程,让读者多做练习。

古人总结的学习经验主要有这两条:一是“熟能生巧”;二是“学而时习之,不亦乐乎”。第一条说的是,不管什么样的知识和技能,达到了熟练的程度,就能有质的变化,就可以做到灵活多变,事半功倍,引申到围棋上就是到了可以把所学到的知识灵活运用的程度。第二句话,是说学习中反复的练习就会不断地有新的认识和提高,每次练习后有了新的学习收获,哪能不高兴啊?

可见,一定程度的练习也是学习的重要组成部分。本书和其他初学围棋的书在别的方面并没有什么大的不同,主要是加多了许多有针对性的练习题,并附有答案供读者参考。希望我的努力和尝试能对读者有新的启发和帮助。

所谓“无师”,并不是真的不要老师,书本在一定意义上讲就是一位好的老师。我在这里所说的无师是指:读《无师自通学围棋》时可以不依靠其他的人亲自来给你讲解,仔细阅读这本书和通过认真做其中的练习题就可以掌握初学阶段的围棋知识了。

能否达到我所说的这一境界,当然还要经过读者的实践检验,但是,我在写此书时所定下的这一目标应该说还是值得肯定的吧。

最后,希望我的努力和探索能给大家带来收获和喜悦。

第二节 征吃	159
第三节 枷吃	168
第四节 扑吃	178
第五节 切断与连接	188
第四章 杀棋与活棋	201
第一节 缩小做眼范围	202
第二节 扩大做眼范围	211
第三节 活棋的要害	221
第四节 杀棋的要害	231
第五章 围棋开局和实战观摩	241
第一节 守角	245
第二节 攻角	248
第三节 观摩实战中的宇宙流	252
第四节 观摩实战中的木谷流	265

第一章 围棋基本知识

第一节 棋盘的知识

在第一节里，我们要记住和掌握以下知识：

1. 棋盘上有多少条横线？有多少条竖线？请看图 1-1。
2. 棋盘上共有 19 条横线和 19 条竖线。19 条横线×19 条竖线=361 个交叉点。
3. 棋盘上还有 9 个黑点，称之为“星”位。星位的标出主要是方便计算胜负并且在棋谱上具有坐标意义。
4. 棋子不是放在空格里，而是放在交叉点上。

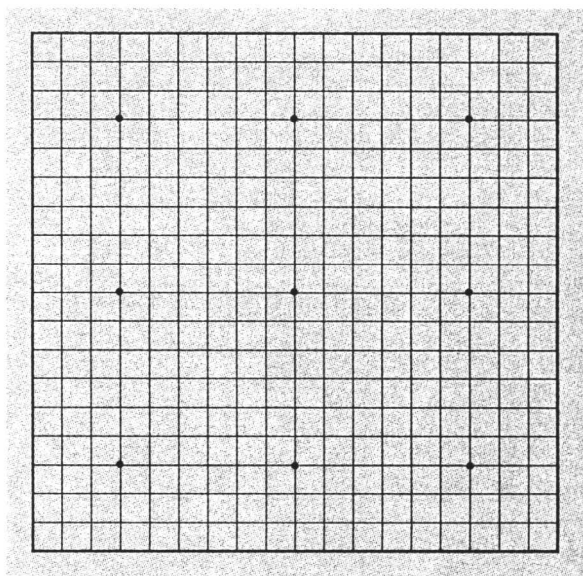


图 1-1

第二节 怎样下子

围棋子分为黑、白两种颜色，大小模样很像西服上衣的纽扣。材质有塑料、玉石、玻璃、贝壳等。棋子上面没有任何标识和数字，但棋谱上棋子有的有数字标识，用以说明下棋过程的先后顺序，请看图 1-2，黑①、白②、黑③、白④表示的就是黑方第一步棋所走的位置，白②表示的是白方对整个一局棋而言所下的第二步棋，以此类推，直到终局。

《围棋规则》规定，围棋由执黑的一方先下子，然后执白的再下第二步，黑方下第三步，白方下第四步，余此类推。

棋子落在棋盘上以后不能再移动，除非被吃掉方可从棋盘上拿走。

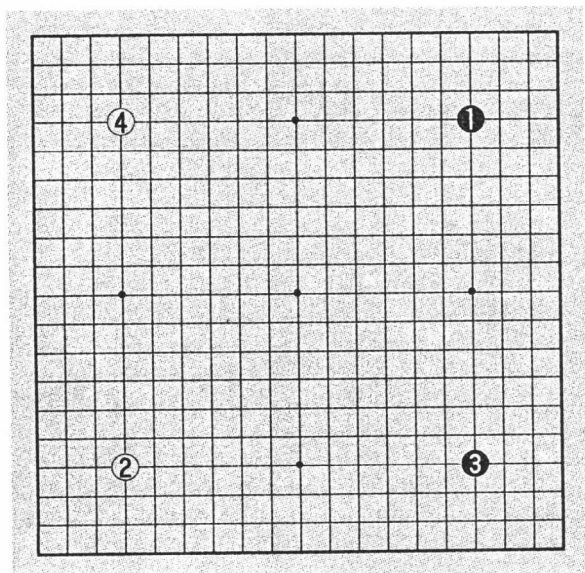


图 1-2

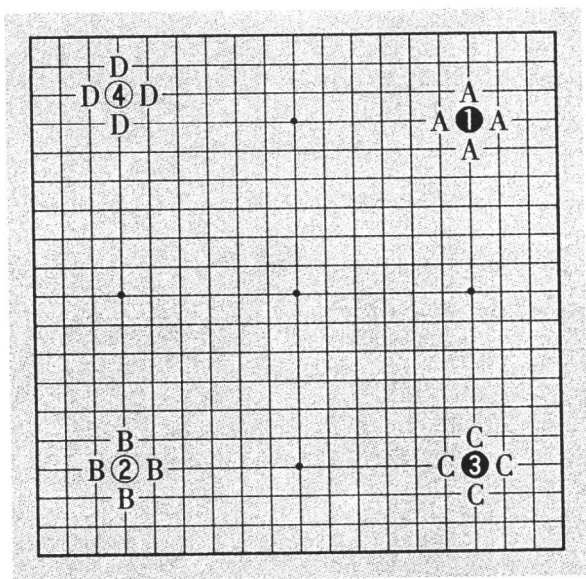
下子时无论黑方还是白方都不可以连走两步，特殊情况下一方表示无棋可下所以放弃，另一方可以连走一次。

第三节 什么是“气”

围棋的“围”字有两层含义，一个是“围空”，就是围交叉点，通俗的说就是围地盘。关于这方面的知识，后面还要详细地讲。另外一个含义是围子，就是把对方的棋子围起来吃掉。无论黑棋还是白棋，棋子落在棋盘上是有“气”的。

请看图 1-3：黑棋的黑①，在它的周围凡是标识着字母 A 的都是黑①的气，白②周围的字母 B 是白②的气，黑③周围的字母 C 是黑③的气，白④周围的字母 D 是白④的气。

凡是一口气都没有的子都要在失去最后一口气的同时把它从棋盘上拿掉。



● 图 1-3

练习数气(一)

知道了什么是棋子的气，现在我们就进行一下数气的练习。就是通过前面所学的基本知识，锻炼一下自己的观察能力。

请看下面各图。为了方便学习，下面的图是选取了大棋盘的四分之一部分。

图 1-4 星位黑子有几口气？ 图 1-5 两个白子有几口气？

图 1-6 两个白子有几口气？ 图 1-7 两个白子有几口气？

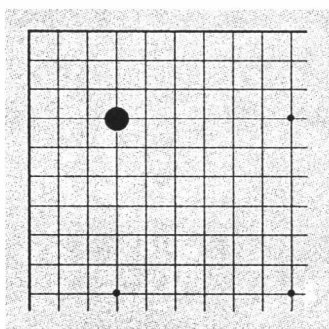


图 1-4

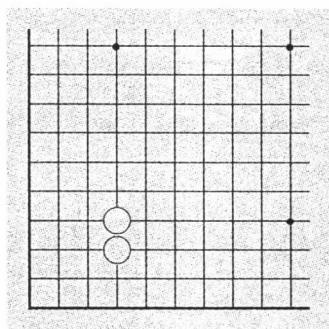


图 1-5

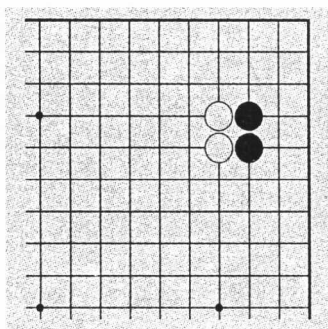


图 1-6

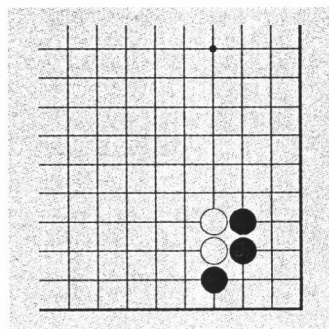


图 1-7

练习数气(一)解答

图 1-4 (答) 黑一个子有四口气 (每个字母 A 表示一口气)。

图 1-5 (答) 白二个子有六口气。

图 1-6 (答) 白二个子有四口气。

图 1-7 (答) 白二个子有三口气。

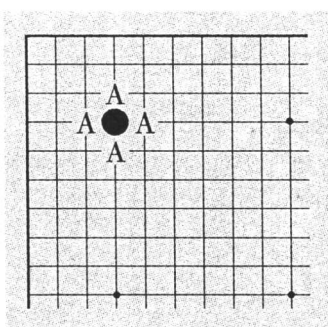


图 1-4(答)

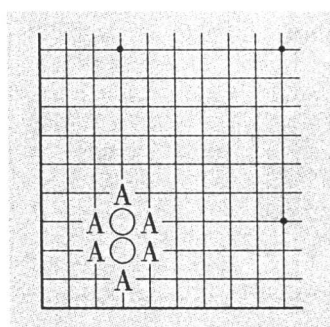


图 1-5(答)

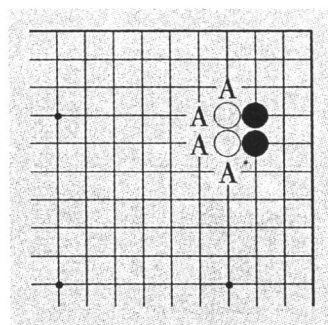


图 1-6(答)

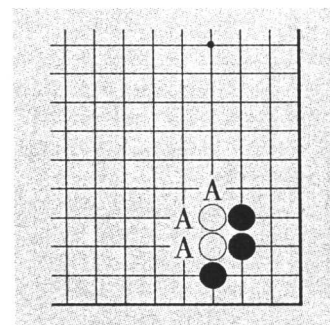


图 1-7(答)

练习数气(二)

图 1-8 角上顶点处黑一子有几口气?

图 1-9 下边上白二子有几口气?

图 1-10 右边上黑一子有几口气?

图 1-11 左下角白二子有几口气?

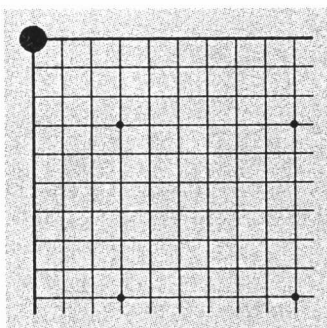


图 1-8

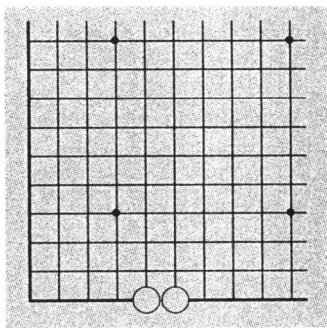


图 1-9

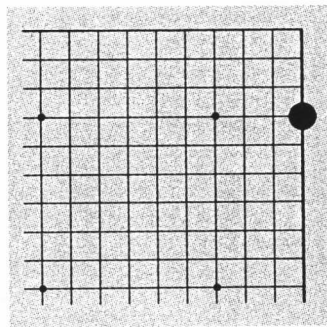


图 1-10

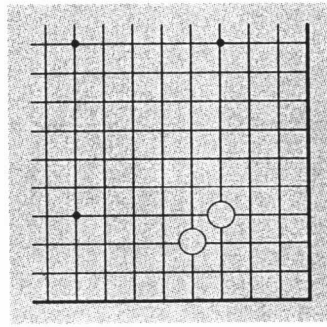


图 1-11

练习数气(二)解答

图 1-8 (答) 角上顶点处黑一子由于到了最边上, 所以只有两口气。

图 1-9 (答) 下边上白二子由于在边上有四口气。

图 1-10 (答) 右边上黑一子由于在边上有三口气。

图 1-11 (答) 右下角白二子情况和图 9 白二子有所不同。白⊕子有四口气 (每个字母 A 表示一口气), 白○子有四口气 (字母 A、B 都表示它的气)。

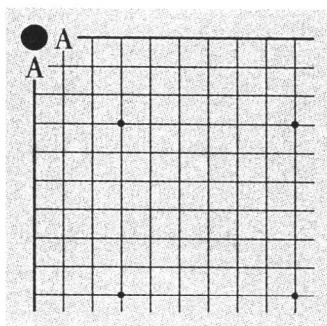


图 1-8(答)

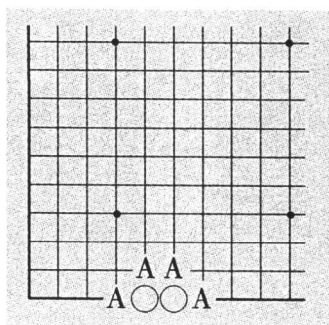


图 1-9(答)

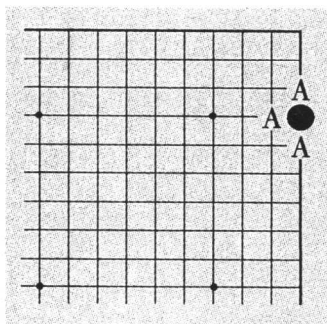


图 1-10(答)

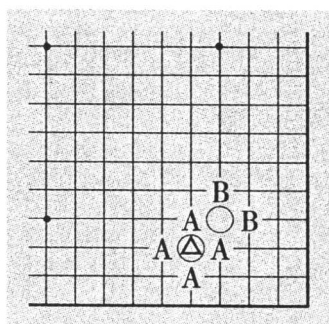


图 1-11(答)

练习数气(三)

图 1-12 两处的白子各是几口气?

图 1-13 三个黑▲子和四个白△子各是几口气?

图 1-14 六个黑▲子和三个白△子各是几口气?

图 1-15 被包围的黑▲子和同时也被包围的白△子各有几口气?

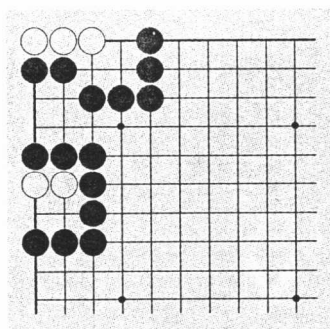


图 1-12

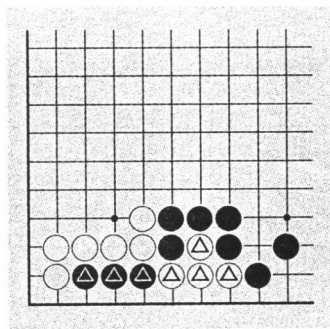


图 1-13

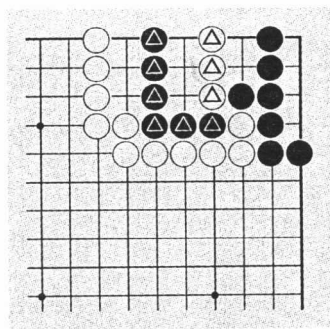


图 1-14

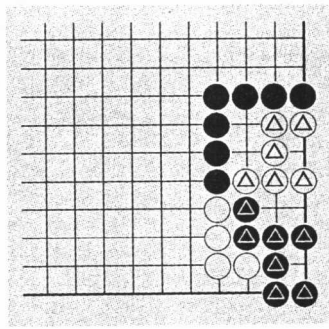


图 1-15

