



北京师范大学史学文库

BEIJING SHIFAN DAXUE SHIXUE WENKU

明清宫廷藏书研究

张升 著



商务印书馆

北京师范大学史学文库

明清宫廷藏书研究

张 升 著

商务印书馆

2006年·北京

图书在版编目(CIP)数据

明清宫廷藏书研究/张升著. —北京: 商务印书馆,
2006

(北京师范大学史学文库)

ISBN 7-100-04913-X

I. 明… II. 张… III. 宫廷—藏书—研究—中国—
明清时代 IV. G259.294.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006) 第 013201 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

MINGQING GONGTING CANGSHU YANJIU

明清宫廷藏书研究

张 升 著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北京瑞古冠中印刷厂印刷

ISBN 7-100-04913-X/Z·60

2006 年 12 月第 1 版

开本 880 × 1230 1/32

2006 年 12 月北京第 1 次印刷

印张 10 1/8 插页 1

定价: 18.00 元



张升 1967年生,广东阳春市人,现为北京师范大学历史系副教授,主要研究方向为历史文献学、四库学。曾在《近代史研究》、《文献》等刊物上发表论文四十余篇,编著有《王铎年谱》、《永乐大典研究资料辑刊》,主持北京市社科十五规划项目“元明清宫廷藏书研究”。

《先秦社会思想探研》

晁福林 著

《秦汉社会史论考》

王子今 著

《宋代特殊群体研究》

游彪 著

《明清宫廷藏书研究》

张升 著

《社会的转型与文化的变动:中国近代史论》

郑师渠 著

《晚清理学研究》

史革新 著

《晚清政治新论》

王开玺 著

《章太炎、刘师培、梁启超清学史著述之研究》

李帆 著

《派系斗争与国民党政府运转关系研究》

张皓 著

《德意志中古史——政治、经济社会及其他》

侯树栋 著

《从旧帝国到新帝国——1783—1815年英帝国研究》

郭家宏 著

《北京师范大学史学文库》编辑委员会

顾 问：何兹全 龚书铎 刘家和

主 任：郑师渠 晁福林

副主任：杨共乐 李 帆

委 员：（按姓氏笔画为序）：

马卫东 王开玺 王东平 宁 欣 汝企和

李梅田 张 皓 张建华 侯树栋 耿向东

郭家宏 梅雪芹

《北京师范大学史学文库》总序

北京师范大学历史学系是中国高校最早形成的系科之一，由1902年创办的京师大学堂“第二类”分科演变而来。1912年称北京高等师范学校史地部，1928年单独设系。1952年院系调整，北京师范大学历史学系与辅仁大学历史学系合并。北京师范大学历史学系的师资力量与综合实力，由此得到了前所未有的加强，为日后的发展奠定了良好的基础。

在百年的演进历程中，一批享誉海内外的著名学者，如李大钊、钱玄同、邓之诚、朱希祖、王桐龄、张星烺、楚图南、陈垣、侯外庐、白寿彝、柴德庚、赵光贤等，先后在北京师范大学历史学系辛勤耕耘。经几代人的努力开拓，北师大历史学系学术积累丰厚，学风严谨，久已形成了自身的优势与特色。

如今的北京师范大学历史学系是我国历史教学与研究的重镇，学科门类大体齐备，师资力量较为雄厚，既有国内外知名的老教授何兹全、龚书铎、刘家和等，又有一批崭露头角并在国内外史学界颇具影响的中青年学者，综合实力居全国高校历史学科前列。在教学方面，我系的课程改革、教材编纂、教书育人，都取得了显著的成绩，曾荣获国家教学改革重大成果一等奖。在科学研究方面，同样取得了令人瞩目的成就，如由白寿彝教授任总主编、我系众多教师参与编写的多卷本《中国通史》，被学术界誉为“20世纪中国

史学的压轴之作”。其他教师的学术论著也多次荣膺国内外各类学术奖项,得到学界好评。

北京师范大学历史学系业已铸就自己的辉煌,但学术的发展无止境。今天,中国社会政通人和,学术研究也日新月异,我们又面临着新的挑战与机遇。为了更好地传承先辈学者的治学精神,光大其传统,进一步推动学科与学术的发展,本系决定编辑《北京师范大学史学文库》,陆续出版我系学者的学术论著,以集中展示北京师范大学历史学系的整体学术水准。同时,相信这也将有助于推动我国历史学的发展。

商务印书馆向以奖掖学术、传播文化著称,此次《北京师范大学史学文库》的编辑出版,也承蒙其大力支持。在此,谨致由衷谢忱!

《北京师范大学史学文库》编辑委员会

前 言

宫廷藏书与私家藏书,两者互相影响,互相促进,互相补充,构成中国古代藏书史的两大主流。目前,由于古代私家藏书活动以其丰富的文化内涵吸引着越来越多人的关注,而研究宫廷藏书的学者则相对较少,以至于人们普遍低估了宫廷藏书在文化遗产中的作用。事实上,与变更频繁的私人藏书相比,宫廷藏书以其相对的稳定性、连续性、丰富性与权威性,对古籍的典藏起到不可替代的作用,如:中国古代各封建王朝开国之君大多重视宫廷藏书建设,致力于搜求遗书,以显其稽古右文的文治之道;宫廷藏书,是历朝历代藏书之主体,其数量多、质量优;历朝历代均设立相应的机构对宫廷藏书进行管理,其保存条件最好,保存时间最长,一般至朝代的更替才有所流散(当然,私家藏书也有保存时间较长的,如范氏天一阁,但绝无仅有);图书一经入藏宫廷,其身价自升,为藏书家所竭力搜求;宫廷藏书为皇帝阅览、大臣编书与辅政服务,其利用率高,利用者多,在国家治理、文化传播等方面起到重要作用;与充满个人情趣的私人藏书活动相比,宫廷藏书的相关整理活动(包括校勘、刻书与编目等)体现了更多的国家意志,进而影响到整个时代的学术风尚。

先秦时期,宫廷即有藏书,设官分守,以资利用。不过,其时藏书不多,而且主要为官书档案。朝廷大规模地搜藏图书,是从西汉

时开始的。西汉初年,废挟书律,遣使求书,大收篇籍,广开献书之路。朝廷藏书积如丘山,宫中设有石渠阁、天禄阁、兰台、石室等藏书之所。其后,刘向父子负责对其进行校勘整理,编成《别录》、《七略》,成为宫廷藏书目录之鼻祖。宫廷藏书之规制(包括管理与整理),于此时渐趋完备。此后历朝相承,在开国之初均大力搜求遗书,然后对其进行整理利用,编制目录。至明清,发展为宫廷藏书之鼎盛时期。

明清两朝,是宫廷藏书的集大成时期,对今天影响最大。对明清两朝宫廷藏书进行研究,无疑有助于更全面而深入地了解宫廷藏书史及其相关问题。但是,目前对明清两朝宫廷藏书的研究还相当薄弱,如一些图书馆史及文献学史方面的专著,对明清宫廷藏书的论述大多是概述性的,缺乏深度。尤其是关于明朝宫廷藏书的论述更为欠缺,如:有的论述还比较片面,多关注正统以前图书的收集与整理,正统以后则往往付诸阙如;有的论述存在明显的错误,过高估计明初以至明中期的宫廷藏书数。对清代宫廷藏书的研究相对较多,但大多论著注重《四库》开馆时的宫廷藏书,而对明清之际及《四库》开馆之后宫廷藏书的聚散情况注意得不够。相对而言,任继愈主编《中国藏书楼》及齐秀梅、杨玉良等著《清宫藏书》,是目前关于明清宫廷藏书较为深入的研究。《中国藏书楼》对宫廷藏书处所介绍较详细(尤其是清代部分),本书在写作此部分内容时颇多借鉴。《清宫藏书》主要是对各种有代表性的内府藏书作具体的介绍,而本书则主要是谈宫廷藏书的聚散、管理与利用情况,两者可互为补充。

关于本书的资料来源,主要有三方面:其一为明清两朝宫廷藏书目录,如《文渊阁书目》、《内阁藏书目录》、《四库全书总目》、《天

禄琳琅书目》等；其二为档案，主要是清代书档旧目，也包括《清宫物品点查报告》等；其三为明清文集、笔记等。上述资料主要从中国国家图书馆、中国第一历史档案馆、中国科学院图书馆、北京大学图书馆、北京师范大学图书馆、故宫博物院图书馆获得。不过，由于中国第一历史档案馆、故宫博物院图书馆所藏的一些宫廷藏书目录，或未整理，或不借阅，未能检阅到，不能不深感遗憾。

本书分上下两编，分别论述明清两朝宫廷藏书情况。每编各五章，主要围绕藏书的收集、编目、处所、使用和流散五个方面进行详尽的分析。“收集”，关注的是宫廷藏书的主要来源及搜求方法；“编目”，体现的是不同时期宫廷藏书的数量及整理成就；“处所”，反映了宫廷藏书分布的普遍性；“使用”，显示了宫廷藏书多方面的用途；“流散”，突出宫廷藏书多舛的命运。

上编第一章为“明代宫廷藏书的收集”，下分两节，第一节“明初宫廷藏书的收集”，探讨明初宫廷藏书的来源及迁都北京对宫廷藏书的影响。第二节为“明中后期宫廷藏书的收集”，主要论述了明朝中后期所进行的几次征书活动及个人献书情况。相对而言，明朝中后期朝廷收集的图书并不多。

第二章为“明代宫廷藏书目录”，按时间先后分别重点介绍了《文渊阁书目》、《内阁藏书目录》等宫廷藏书目录。其中主要围绕《文渊阁书目》开展探讨，指出文献学界关于明代万历年间宫廷藏书达到“二万余部，近百万卷”的说法是值得商榷的。

第三章为“明代宫廷藏书处所”，介绍了大本堂、文渊阁、古今通集库、皇史宬、经厂库等。其中主要探讨了文渊阁在明代的曲折命运，考证了文渊阁的确切地址，以及其在明末遭焚毁的具体情况。

第四章为“明代宫廷藏书的利用”，分别从皇室成员阅览、大臣与庶吉士等阅览、编书、内府抄书、赏赐与颁发五个方面来论述了宫廷藏书的用途。其中重点在关于内府抄书方面，指出：明代内府抄书具有普遍性，内府抄书存在多种方式，对典籍传播产生过重要的影响。

第五章为“明代宫廷藏书的流散”，详细列举了明朝宫廷藏书所遭遇的劫难，指出其流散的主要原因为火灾与管理不善。

下编第一章为“清代宫廷藏书的收集”。明末文渊阁被焚，大部分的宫廷藏书遭毁，而清初宫廷中仍有一些前代藏书遗存。另外，清初顺治、康熙年间均进行过征书，并取得了一定效果。乾隆朝征书对清代宫廷藏书建设有重大的影响。此后，国史馆等清代修书各馆也经常进行征书。征书的原因、措施、结果，以及所征得图书之收藏，在本章中均作了适当的论述。

第二章为“清代宫廷藏书目录”，介绍了目前所能查阅到的所有清代宫廷藏书目录。清代宫廷藏书目录非常丰富，但除了《四库全书总目》与《天禄琳琅书目》前后编等少数书目外，大多不被人们所了解。本章在利用有关宫廷档案的基础上，首次对现存的清代宫廷藏书目录作了初步的疏理与介绍，指出其具有数量多、种类多的特点，在中国古代目录史上占有重要的地位。

第三章为“清代宫廷藏书处所”，对清代宫廷藏书处所作尽可能全面的介绍，包括：内阁大库、国史馆、皇史宬、武英殿、方略馆、实录馆、会典馆、文渊阁、乾清宫、昭仁殿、五经萃室、南书房、上书房、懋勤殿、撷藻堂、养心殿、毓庆宫、古董房、重华宫、长春宫、景阳宫、雨华阁、翊坤宫、储秀宫、益寿斋、太医值房、斋宫、诚肃殿、景仁宫、永和宫、钟粹宫、缎库、太极殿、永寿宫、景福宫、景祺阁、萃赏

楼、宁寿宫、乐寿堂、养性殿、阅是楼、颐和轩、皇极殿正殿、寿康宫、寿安宫、慈宁宫、内务府、养性斋、天穹宝殿等。

第四章为“清代宫廷藏书的利用”，分别从皇室成员阅览、大臣使用、陈设、售卖、赏赐与颁发等方面指明了清代宫廷藏书的用途。

第五章为“清代宫廷藏书的流散”，指出其流散原因主要有偷盗、火灾、管理不善、战乱、赏赐五个方面。清末国家多难，宫廷藏书的命运亦多舛。本人经过查阅相关的档案材料，以及其它文献的有关记载，尽可能清晰地指明其时宫廷藏书流散去向，考证其时宫廷藏书流散之详情。另外，清末内阁大库书档的流散颇具代表性，在本章中也作了简要介绍。

本书在吸收前人研究成果的基础上，较充分地发掘材料（尤其是收藏于中国第一历史档案馆的有关书档），分析了明清两朝宫廷藏书制度、藏书聚散情况，纠正了前人论述中的错误，展示了宫廷藏书研究的丰富内涵。书中对每一部分都尽量予以全面、准确与详尽的介绍。希望通过这些介绍，可以使读者比较完整地了解明清两朝的宫廷藏书史。

目 录

前言	1
----------	---

上 编

第一章 明代宫廷藏书的收集	3
第一节 明初宫廷藏书的收集	3
一、永乐迁都前宫廷藏书的收集	3
二、迁都之后北京文渊阁藏书的来源	15
第二节 明中后期宫廷藏书的收集	19
一、明中期(正统至万历间)朝廷收书情况	20
二、明后期(万历至明末)朝廷收书情况	23
三、个人进献	27
第二章 明代宫廷藏书目录	29
第一节 《文渊阁书目》	29
一、正统六年前的宫廷藏书目	29
二、《文渊阁书目》	30
第二节 《内阁藏书目录》	50
一、明中期对宫廷藏书的整理	50
二、张萱《内阁藏书目录》	51

三、梁维枢《内阁藏书目录》	53
第三章 明代宫廷藏书处所	58
第一节 大本堂	58
第二节 文渊阁	62
一、南京文渊阁	64
二、北京文渊阁	69
三、文渊阁东阁与东阁	75
第三节 古今通集库	78
第四节 皇史宬	80
第五节 经厂库	83
第六节 其它	85
第四章 明代宫廷藏书的利用	89
第一节 皇室成员阅览	89
第二节 大臣与庶吉士等阅览	92
第三节 编书	97
第四节 内府抄书	101
一、内府抄书之普遍	101
二、内府抄书之方式	106
三、对典籍传播的影响	109
第五节 赏赐与颁发	113
第五章 明代宫廷藏书的流散	119
第一节 火灾	119
第二节 管理不善	124

下 编

第一章 清代宫廷藏书的收集	129
第一节 清初宫廷藏书的收集	129
一、明官中藏书之遗	131
二、清初朝廷求书	136
第二节 乾隆朝宫廷藏书的收集	148
一、乾隆前期征书	148
二、乾隆后期征书	153
三、关于辑佚《永乐大典》	159
四、余论	160
第三节 乾隆朝以后宫廷藏书的收集	165
一、《四库》未收书的进呈	165
二、国史馆征书	166
三、其它	173
第二章 清代宫廷藏书目录	177
第一节 《四库全书总目》	177
第二节 《天禄琳琅书目》及其续编	179
一、《钦定天禄琳琅书目》	179
二、《钦定天禄琳琅书目后编》	180
三、《天禄琳琅书目三编》及《四编》	182
第三节 《内阁大库书档旧目》与《内阁大库书档旧目补》	184
一、《内阁大库书档旧目》	185
二、《内阁大库书档旧目补》	193

第四节 其它宫廷藏书目录	195
第五节 对宫廷藏书目录的思考	222
 第三章 清代宫廷藏书处所	227
一、内阁大库	228
二、国史馆	230
三、皇史宬	230
四、武英殿	233
五、方略馆	236
六、实录馆	237
七、会典馆	238
八、文渊阁	239
九、乾清官	240
十、昭仁殿附弘德殿	241
十一、五经萃室	243
十二、南书房	244
十三、上书房	244
十四、懋勤殿	245
十五、摘藻堂附延晖阁、位育斋	246
十六、养心殿附华滋堂、燕喜堂、体顺堂	248
十七、毓庆官	249
十八、古董房	250
十九、重华官附漱芳斋	251
二十、长春官	252
二十一、景阳官	253