

陈伯吹儿童文学奖
得 奖 作 品 集 刊 22

风雨



大芦荡

陈伯吹儿童文学奖
得 奖 作 品 集 刊 22



风 雨
大 芦 荡

一任天真

我们倡导天性、率真的阅读与成长

ISBN 978-7-5324-7451-6 / I · 2688

图书在版编目(C I P)数据

风雨大芦荡/少年儿童出版社编.—上海：少年儿童出版社,2007.9

(陈伯吹儿童文学奖得奖作品集刊;22)

ISBN 978-7-5324-7451-6

I. 风... II. 少... III. 儿童文学—作品综合集—中国—当代 IV. I287

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第125827号



陈伯吹儿童文学得奖作品集刊(22)

风雨大芦荡

少年儿童出版社 编

周基亭 策划

赵晓音 装帧

责任编辑 童海青 美术编辑 赵晓音

钱黎

责任校对 黄亚承 责任监印 裴兴海

出版发行:上海世纪出版股份有限公司 少年儿童出版社

地址:上海延安西路 1538 号 邮编:200052

易文网:www.ewen.cc 少儿网:www.jcph.com

电子邮件:postmaster @ jcph.com

印刷:常熟市文化印刷有限公司

开本:850×1168 1/32 印张:8.125 字数:184 千字

版次:2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

印数:1 - 7,000

定价:16.00 元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换

**陈伯吹儿童文学奖委员会
特别鸣谢**

香港和记黄埔集团
方正科技股份有限公司
上海市中小学幼儿教师奖励基金会



写在前面的话

今年是陈伯吹先生逝世十周年，上海儿童文学界、出版界和有关方面将举行多种纪念活动，包括组织纪念会，祭扫陈伯吹先生墓，出版纪念书籍等。第 22 届陈伯吹儿童文学奖的评奖和颁奖，也是纪念活动的一部分。因此，这一届的评奖就多了一层特殊的的意义。

根据陈伯吹儿童文学委员会理事会的建议，本届评奖工作做了一些改进，如评委会对杰出贡献奖和大奖的获得者要给出评语，在优秀作品奖的评选中注重扶持青年作者和“新面孔”等。改进的目的是使我们的评奖更趋于规范、合理，更有利于促进儿童文学的发展。

本届评委会由下列人员组成：李仁晓（中日儿童文学美术交流上海中心主任）、秦文君（时任中国福利会出版社总编）、周

晴(少年儿童出版社副总编)、杜晓峰(少年日报社总编)、姚克明(《上海作家》主编)、刘绪源(《文汇报》“笔会”主编)、周晓(儿童文学评论家)、陈瑾瑜(上海第三女子中学图书馆馆长)、周基亭(陈伯吹儿童文学委员会秘书长)。

参加本次评奖的评委会成员怀着高度的责任感,工作非常认真、有效。评选前大家仔细地阅读参选作品,讨论时积极地发表自己的意见,最后庄重地投票,使这一届的评选结果顺利产生。

本届杰出贡献奖的获得者任大星先生是以高票当选的,可以说众望所归。任大星先生是我国著名的儿童文学作家,创作有独特的艺术风格,写出过不少脍炙人口的经典之作。难能可贵的是,已年届八旬的任大星先生至今仍笔耕不辍,还在孜孜不倦地为小读者写作。任大星先生的人品和文品都为大家所敬重,他获得杰出贡献奖是当之无愧的。

本届大奖的得主是李有干的长篇小说《大芦荡》。李有干先生也是一位老作家,有五十多年的创作历程。他的《大芦荡》具有史诗般的品质,是一部用凝重的笔墨记录一方乡土历史的文学佳作,显现出作者扎实的文学功底和深邃的精神气质。有评论称之为“埋在泥水里的珍珠”,甚至将其比作“少年版的《白鹿原》”。这样厚重的作品在现今的儿童文学界已不多见,相信它会成为中国儿童文学长廊中的一抹亮色。

本届的优秀作品奖有 11 部(篇),这是根据投票结果而决定的。这打破了相当一段时间以来陈伯吹儿童文学奖的优秀作品奖只设 10 个的限制,也是评奖工作的一个改进。从获奖名单中可以看到,中青年作者占了相当大的比重。其中李学斌、殷健灵、郁雨君、谢倩霓、彭学军、韩青辰等都是近年来相当活跃和

有实力的作家。我们有理由对他们的创作寄于厚望，希望他们能为中国的儿童文学增添光彩。

第 22 届陈伯吹儿童文学奖揭晓后，数十家报刊和网站迅速发布了消息，有的还发了专访和专评。对于媒体的支持和帮助，我们在此表示深切的感谢。陈伯吹儿童文学奖需要大家的共同努力，需要各方面的扶持，才能越办越好，才能为中国的儿童文学事业做出更大的贡献。

这里还想记一笔，去年是陈伯吹先生诞辰 100 周年，多种纪念活动和多样的纪念方式产生了很大的影响。

在北京现代文学馆举行的大型纪念座谈会上，在陈伯吹先生生前任职的少年儿童出版社举办的纪念座谈会上，在“陈伯吹与中国儿童文学发展”的专家论坛上，在陈伯吹先生的家乡上海宝山隆重召开的纪念大会上……大家怀着崇敬的心情深切缅怀陈伯吹先生，回顾他的感人事迹，讲述他的杰出贡献，颂扬他的高尚人品。有人把他誉为“中国的安徒生”，有人盛赞他为“儿童文学事业的光辉典范”，而《文学报》专题报道的标题更有意味，说他是“中国儿童文学的世纪身影”。

那么多的报刊发表了大量的文章，那么多的网站发出了有关的信息，还有新建的“陈伯吹先生纪念馆”，新立的陈伯吹先生塑像，还有纪念先生的电视专题片，根据先生作品新拍摄的动画片，还有《百年陈伯吹》《陈伯吹论》等多种纪念出版物……说不完的是先生的功德与光彩，道不尽的是先生的事业与追求。

纪念是为了更好地面向未来。陈伯吹先生的精神将激励我们走向更加美好的明天！

陈伯吹儿童文学奖委员会
2007 年 5 月

目 录

写在前面的话 1

杰出贡献奖

评委会评语 1

任大星简介 2

任大星得奖感言 3

任大星主要儿童文学作品 4

任大星作品:三个铜板豆腐 12

任大星印象 / 周 晓 19

散记大星先生 / 秦文君 28

写作是我最快乐的事

——记陈伯吹儿童文学奖杰出贡献奖得主任大星

/ 周基亭 32

大奖

评委会评语 36

大芦荡[节选] / 李有干 37

如雪大芦荡 / 唐池子 75

优秀作品奖

新小巴掌童话[节选] / 张秋生	81
五个脑袋的小鱼	83
常春藤的诗	84
七月黄昏的窗口	84
学会伸懒腰的蟒蛇	85
爱读诗的鱼	86
家有什么好	87
“小巴掌童话”的魅力 / 姜若华	88
 蔚蓝色的夏天[节选] / 李学斌	92
高妙的从乡村到城市的叙事 / 谭旭东	106
 黑夜 / 流火	110
母爱是一盏灯 / 李学斌	115
 听见萤火虫[节选] / 殷健灵	120
亲爱的人	122
我能帮你吗	126
茶杯里的风波	128
女孩的心事细密地流淌 / 唐 兵	132
 把爸爸寄出去 / 郁雨君	136
一份神奇美味的蛋糕 / 华 倩	145

飞翔,哪怕翅膀断了心[节选] / 韩青辰	149
支撑起儿童文学的一片蓝天 / 王泉根	170
青春潘多拉[节选] / 谢倩霓	174
把脉成长 / 梁燕	186
同窗的妩媚时光[节选] / 彭学军	189
节制之美 / 殷健灵	198
水中的男孩 / 孙建成	202
入“鬼”情已了 / 张重光	224
盘子筷子碗 / 卡卡	229
神奇的化学反应 / 谭杨红	234
有孩子的地方[节选] / 常福生	237
吃不饱	239
气球	240
猫头鹰	240
动物和怪物	241
大草坪	242
楼群	242
质朴而美丽的儿童诗 / 朱效文	243

杰出贡献奖



任大星

第 22 届陈伯吹儿童文学奖 杰出贡献奖 获奖者：任大星

评委会评语：

上世纪五十年代，任大星就在文坛崭露头角，处女作《吕小钢和他的妹妹》深得文学巨匠茅盾嘉许，其后的《双筒猎枪》《野妹子》等广获赞誉。新时期以后，已过盛年的任大星进入了创作上新的青春期，佳构如潮，短篇《三个铜板豆腐》、中篇《湘湖龙王庙》《狐狸女儿阿梦》等接踵问世。如今，年届八旬的任大星先生仍孜孜不倦地为小读者写作。

任大星充分运用传统现实主义手法，将自己醉心写实和播撒情感之美的创作特色发挥尽致，是儿童文学界为数不多的创作成果丰硕，又形成独立艺术风格的老作家之一。他为中国儿童文学创作的发展做出了杰出贡献，其影响及于海内外。

任大星

1925年7月出生于浙江萧山。受家庭影响，从小爱好文学。17岁在当乡村小学教师时便开始学习写小说，当时头脑里虽还没有“儿童文学”这个概念，写的习作已大都取材于孩子生活。青年时代以国内外文学史为向导，阅读了大量中外文学名著。

1953年从杭州奉调到上海，在少年儿童出版社担任编辑工作，由助理编辑、编辑、编辑室副主任到编审。35年间，因长期在期刊编辑工作中做出了成绩，发掘并扶植了一批儿童文学新作者，以此获得了中国作家协会颁发的期刊编辑荣誉奖。1988年退休后专事创作至今。

1954年出版第一本儿童小说《吕小钢和他的妹妹》，得到文学前辈、文学界和读者的鼓励。中、长篇小说《刚满十四岁》《野妹子》相继出版后也颇受读者欢迎，从此自觉走上了儿童文学创作道路。

1956年曾参加文化部举办的电影创作讲习班学习。1962年由陈伯吹先生介绍参加中国作家协会。



杰出贡献奖

任大星



得奖感言

我常常怀念陈伯吹先生。不仅因为今天得了奖，我才怀念他，平时我也常常会想起他。

陈伯吹先生和蔼可亲的笑容，一丝不苟的为人态度，真诚、谦逊而富有见地的谈吐，从容应对飞来之祸的坚强性格，以及他对儿童文学事业的矢志不移的敬业精神，都使我永记不忘。陈伯吹先生对广大少年儿童的无私的爱，给我的印象最为深刻。对儿童的爱，也就是对国家、民族，对人类世界的爱。因为儿童是国家、民族和人类世界的未来。这是一种具有博大胸怀的爱，富有远见的爱，最懂得人类文明的爱。

我以为，陈伯吹先生七十余年如一日满怀着对儿童文学事业的热爱，正扎根于对广大少年儿童的爱。这由他那无比高尚的品格所决定的，为我们树立了学习的典范。

如今我年已八十出头，但还是很想为少年儿童做一些力所能及的工作，在有生之年内继续写作一些儿童文学作品。

谢谢评委会！谢谢各位同行朋友！

任大星主要 儿童文学作品

1. 有☆者为单行本
2. 大部分单篇作品未予列入
3. 作品被转载或收入文集只择其要者

☆《吕小钢和他的妹妹》(中篇小说)

中国青年出版社 1954 年 2 月初版

少年儿童出版社 1955 年 9 月新 1 版

收入全国 1954~1955 年《儿童文学选》，人民文学出版社 1956
年 2 月版

收入《海滨的孩子》(儿童文学选)，中国青年出版社 1956 年 2
月版

收入《伟大民族的孩子》(儿童文学选)，苏联国家儿童出版社
1956 年俄文版



杰出贡献奖

任大星

收入《在海滨》(儿童文学选),外文出版社 1957 年英文版

收入《中国新儿童文学选》,日本创元社 1957 年日文版

少年儿童出版社 1992 年收入《儿童文库》出版

1956 年由长春电影制片厂改编拍摄成儿童故事片电影《哥哥和妹妹》在全国放映

1980 年获全国第 2 次少年儿童文艺创作评奖一等奖

☆《大本领的小狄平》(童话)

少年儿童出版社 1955 年 11 月版

《雨亭叔公的双筒枪》(短篇小说)

《人民文学》1956 年 4 月号发表

收入 1956 年全国《儿童文学选》,人民文学出版社 1957 年 6 月版,题名改为《小女伴月华》

收入上海十年文学选集《儿童文学选》,少年儿童出版社 1959 年 9 月版,题名改为《双筒猎枪》。

收入建国三十年文学选《短篇小说选(二)》人民文学出版社 1979 年 5 月版

收入中国新文艺大系《儿童文学集(1949~1966)》,中国文联出版公司 1987 年 8 月版

收入中国新文学大系《短篇小说卷(1949~1976)》,上海文艺出版社 1997 年 11 月版

1956 年由共青团中央、全国青联、中国作家协会选拔,译成英、俄等四国文字,参加世界青年联欢节有关活动。

☆《姐姐的礼物》(中篇小说)

浙江人民出版社 1956 年 5 月版

☆《刚满十四岁》(中篇小说)

少年儿童出版社 1956 年 9 月初版,1979 年 11 月第 2 版,连续

重印十次以上。

少年儿童出版社 1990 年收入《少年文库》出版

☆《双筒猎枪》(短篇小说集)

江苏人民出版社 1958 年 6 月初版, 1978 年 9 月第 2 版

其中《挨饿的日子》由日本《日中儿童文化 93》翻译成日文发表

1980 年获江苏省儿童文学作品奖二等奖

☆《灿烂前程》(短篇小说集)

江苏文艺出版社 1960 年 2 月初版, 1979 年改名为《陈朵云的照片》再版

《某甲和某乙》(童话)

《少年文艺》1961 年 9 月号发表

1997 年拍摄成三集童话电视连续剧, 在中央电视台放映

《养龙记》(童话)

《上海文学》1961 年 12 月号发表

收入日本“中国儿童文学丛书第 1 辑之 3”《大街上的龙》, 1984 年 5 月太平出版社日文版

☆《大家一起玩》(低幼文学)

少年儿童出版社 1962 年 5 月版

☆《耐心的中队委员》(中篇小说)

中国少年儿童出版社 1962 年 8 月初版, 1980 年 6 月第 2 版

收入《爱的火焰》(中国少先队中长篇小说选·节选本)大众文艺出版社 1994 年 4 月版

☆《大姐姐周玲玲》(短篇小说集)

浙江人民出版社 1962 年 12 月初版, 1979 年 8 月第 2 版

☆《大街上的龙》(短篇童话集)

百花文艺出版社 1963 年 5 月初版



新蕾出版社 1980 年 7 月新 1 版,增补《冠军的秘密》一篇

☆《野妹子》(长篇小说)

百花文艺出版社 1964 年 5 月初版,1978 年 10 月第 2 版,累计发行 30 万册。

延边人民出版社 1981 年 3 月朝鲜文版

少年儿童出版社 2005 年 7 月修订出版

人民美术出版社 1982 年 5 月改编成画本出版,印数 84 万册。

浙江人民美术出版社 1981 年 3 月改编成画本出版,印数 70 万册。

《我的第一个先生》(短篇小说)

《少年文艺》1978 年 5 月号发表

收入全国中等师范学校语文课本《文选和写作(8)》,人民教育出版社 1984 年 6 月版

收入《儿童小说十家》(选集),海燕出版社 1989 年 6 月版

收入日本《日中儿童文化 90》,1990 年 10 月日文版

获《少年文艺》1978 年好作品奖

☆《漫谈儿童小说创作》(论文)

(由中国作家协会上海分会和少年儿童出版社合办的儿童文学讲座上的讲稿)

收入《小百花》(合集),少年报社 1979 年版

四川人民出版社 1980 年 2 月出版单行本

《大钉靴奇闻》(短篇小说)

《十月》1979 年第 2 期发表

日本《枇杷实学校》第 25 期(1992 年)日文发表

《热心的象哥哥》(童话)

《少年报》1979 年 3 月 14 日发表