

名家·文画

# 方成自选集

下



方成 著



著名漫画家方成先生的第一部自选集。  
漫画与杂文，性相近，习不相远，都是时事评议性的文艺作品，皆讲究用幽默  
笔法。方成先生文中所评的时事，事过境迁，便成史实，可供回顾，特别是谈及有  
关幽默的论文，表达了作者对幽默理论长期的潜心研究。方成先生六十余年所经历  
的创作环境不同，创作方法也有所不同，这些珍贵的文字，愉快的体验，可以对经  
验还不甚多的创作者提供不可多得的参考资料。

文化艺术出版社  
Culture and Art Publishing House

名家·文画

# 方成自选集

下



方成 著

文化艺术出版社  
Culture and Art Publishing House

## 图书在版编目 (CIP) 数据

方成自选集/方成著. —北京:文化艺术出版社,  
2006.9

ISBN 7-5039-3035-7

I. 方… II. 方… III. ①方成 (1918~) - 文集  
②漫画 - 绘画理论 - 文集 IV. J218.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 103429 号

## 方成自选集

著 者 方 成

责任编辑 李春阳

装帧设计 蔡立国

责任校对 方玉菊

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 [www.whyschs.com](http://www.whyschs.com)

电子邮箱 [whysbooks@263.net](mailto:whysbooks@263.net)

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 国英印务有限公司

版 次 2007 年 1 月第 1 版

2007 年 1 月第 1 次印刷

开 本 720 × 960 毫米 1/16

印 张 38.875

字 数 300 千字

印 数 1 - 8000 册

绘 画 187 幅

书 号 ISBN 7-5039-3035-7/J·808

定 价 59.00 元 (上、下册)

---

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

## 目 录

- 1/ 序
- 3/ 话说幽默
- 9/ 从滑稽到幽默
- 12/ 因有感而思正名
- 16/ 虎年说吃
- 19/ 从臭虫扯出的话题
- 21/ 我也造字
- 22/ 由想起而想起
- 24/ 生活的乐趣
- 28/ 在深圳转转
- 32/ 爬坡的速度
- 35/ 一件往事
- 36/ 闲谈职业习惯
- 40/ 幽默学
- 44/ 故事新编
- 48/ 忙人·杂家·乐神  
——钟灵外传
- 53/ 忆九华径



59 / 从阮玲玉说到左步头

64 / 从胃说开去

68 / 知易行难话健身

73 / 败家子的回忆

78 / 我家权威

81 / 深切的怀念

——为陈今言画集序

87 / 时代的缩影

——看张乐平和廖冰兄画展

92 / “马派”画风

96 / 看画识丁聪

99 / 耐人寻味的一着

105 / 挤出来的海报

109 / 灵活多彩的幽默技法

——评相声《空城计》

119 / 中国人的幽默

124 / “鼠味餐厅”议

127 / 行万里来的学问

132 / 高价营养

136 / 旧画重提

140 / 由此推想

142 / 向丁老汇报

145 / 从幽默想到油抹

149 / 幽默的保护神

153 / 手臭

157 / 引进杂谈

162 / “少女的吻”



|       |            |
|-------|------------|
| 165 / | 因幽默价值想起    |
| 168 / | 想出的文章      |
| 172 / | 随写随笔       |
| 176 / | 借题话旧       |
| 182 / | 老九和老七      |
| 185 / | 华君武的艺术     |
| 194 / | 米谷的艺术      |
| 200 / | 杰出的艺术开拓者   |
| 205 / | 高峰和我       |
| 211 / | 谈《三个和尚》的幽默 |
| 215 / | 笑和笑话       |
| 220 / | 《陈茶新酒集》序   |
| 224 / | 《爱情漫画集》序   |
| 226 / | 回忆我的学生时代   |
| 230 / | 答客问        |
| 239 / | 我和新闻漫画     |
| 244 / | 刻闲章记       |
| 247 / | 从吃说起       |
| 250 / | 习惯成自然      |
| 253 / | 谈好处        |
| 256 / | 挤出的诗       |
| 261 / | 想不到的好处     |
| 264 / | 毫不新鲜话读书    |
| 270 / | 笑的艺术       |
| 277 / | 也谈“笑之研究”   |
| 281 / | 从杂耍到艺术     |
| 290 / | 以子之矛 攻子之盾  |



——谈相声《买佛龕》的奇巧手法

- 299 / 侯宝林的艺术  
304 / 舞台下的侯宝林  
309 / 姜昆和我  
315 / 谈袁水拍诗的讽刺特点  
321 / 讽刺的诗和诗的讽刺

——一本诗集的序

- 327 / 我所知道的米谷  
331 / 下海  
335 / 岸边絮语  
338 / 恭喜发财  
340 / 北京和深圳  
343 / 给统计学家再出一道题  
346 / 学学打算盘  
348 / “自由世界”  
352 / 小杂货店  
356 / 说胡想  
359 / 闲侃小记  
362 / 欢迎参观  
365 / 欢欢喜喜过个年  
368 / 侯宝林和相声  
374 / 咖喱鸡·打蚊子……  
378 / 马三立的幽默  
381 / 幽默是艺术，是方法  
386 / 谈笑话  
395 / 学点幽默  
399 / 矛盾的艺术



|       |             |
|-------|-------------|
| 404 / | 也谈天才        |
| 407 / | 从张光宇的艺术谈漫画  |
| 411 / | 因回忆想起       |
| 417 / | 漫画书赞        |
| 421 / | 漫画老乡        |
| 424 / | 一本书起家       |
| 431 / | 我的老师        |
| 435 / | 冰兄可佩        |
| 438 / | 把一生献给漫画     |
|       | ——记沈同衡      |
| 442 / | 怀念手塚        |
| 445 / | 忆黄尧         |
| 450 / | 忆新波         |
| 452 / | 忆曾岛         |
| 458 / | 设想有理        |
|       | ——谈苗子和郁风的艺术 |
| 461 / | 幽默杂烩        |
| 463 / | 速写舒展        |
| 465 / | 微妙的艺术语言     |
| 468 / | 瞧这两口子       |
| 470 / | 我干我的        |
| 474 / | 老北京的饭馆      |
| 480 / | 下凡          |
| 486 / | 过堂          |
| 490 / | 漫画和杂文       |
| 492 / | 韩羽和阿达       |
| 498 / | 心里话         |



- 501 / 墨宝
- 504 / 我的老伴
- 507 / 城市美化师
- 509 / 支撑
- 511 / 上纲
- 513 / 在美国讲幽默
- 517 / 传统艺术的危机  
——相声与当代艺术家责任
- 522 / 说幽默
- 527 / 从相声谈到传统文化遗产
- 531 / 知识和文化
- 536 / 少爷脾气
- 540 / 谈现在的相声
- 545 / 从眼镜说到相声
- 548 / 相声一功
- 553 / 从上学说起
- 559 / 动漫的兴起和问题
- 567 / 说本事
- 572 / 门外探幽
- 575 / 孝英和我
- 577 / 像赞
- 580 / 我们刚开始
- 583 / 认识侯宝林
- 587 / 水墨漫画
- 591 / 说幽默
- 594 / 学画历程
- 610 / 后记



著名漫画家方成先生的第一部自选集。

漫画与杂文，性相近，习不相远，都是时事评议性的文艺作品，皆讲究用幽默笔法。方成先生文中所评的时事，事过境迁，便成史实，可供回顾，特别是谈及有关幽默的论文，表达了作者对幽默理论长期的潜心研究。方成先生六十余年所经历创作环境不同，创作方法也有所不同，这些珍贵的文字、愉快的体验，可以对经验还不甚多的创作者提供不可多得的参考资料。

ISBN 7-5039-3035-7



9 787503 930355 >

ISBN 7-5039-3035-7/J · 808

定价：59.00 元（上、下册）