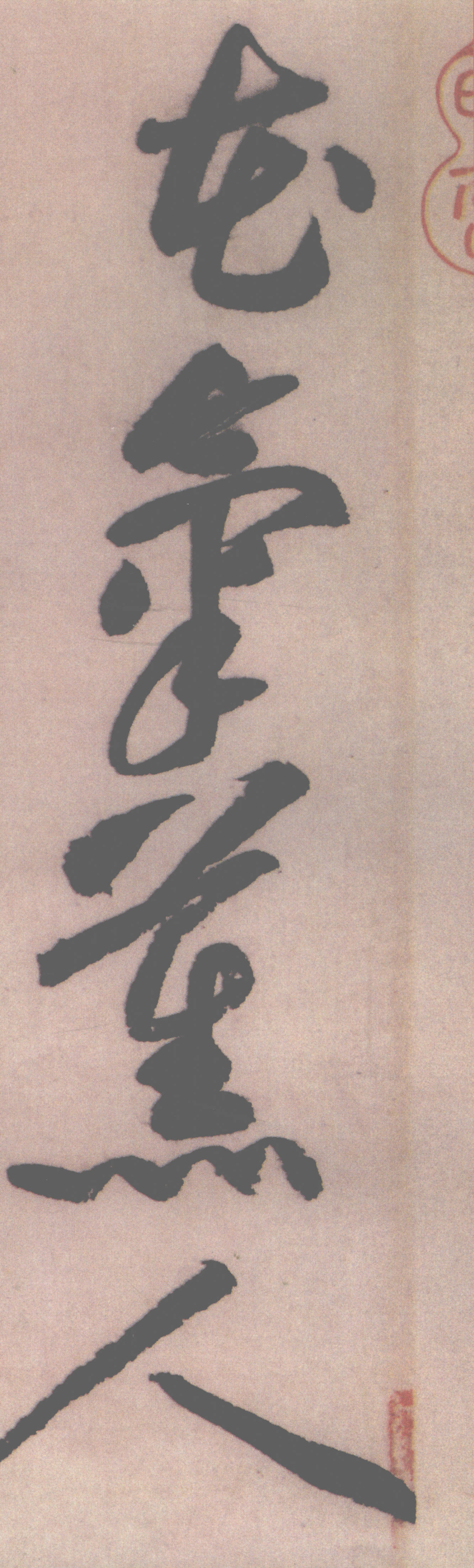


中国古代书法作品选粹

黄庭坚墨迹之一



人民美術出版社

中国古代书法作品选粹

黄庭坚墨迹之一

人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

黄庭坚墨迹 / (宋) 黄庭坚书. — 北京: 人民美术出版社, 2005.6 (2006.6 重印)

(中国古代书法作品选粹)

ISBN 7-102-03355-9

I. 黄… II. 黄… III. 汉字—法书—中国—宋代
IV. J292.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 056093 号

黄庭坚墨迹 之一

中国古代书法作品选粹

编辑出版发行 人民美术出版社

(北京北总布胡同三十二号)

制版 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

印刷 北京美通印刷有限公司

经销 新华书店总店北京发行所

二〇〇五年六月 第一版 二〇〇六年六月 第二次印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/8 印张: 11.5

印数: 0001—3000 册

ISBN 7-102-03355-9

定价: 28.00 元

<http://www.renmei.com.cn>

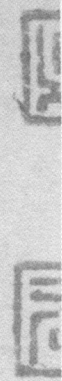
责任编辑：日高

装帧设计：日高

责任印制：丁宝秀 赵丹

简介

黄庭坚（一〇四五——一一〇五）字鲁直，号山谷道人，『宋四家』之一。黄庭坚大字行书中宫紧收，四缘发散，这种崭新的结字方法对后世产生很大影响。黄庭坚草书结构明显受到怀素的影响，但行笔曲折顿挫，则与怀素迥异，一改以前草书圆转、流畅的基调。他反对泥古不化，强调个性创造，反对精巧，强调生拙。他对书法艺术的一些重要见解，大都见于其所著的《山谷集》中。



花氣薰人
是破祥

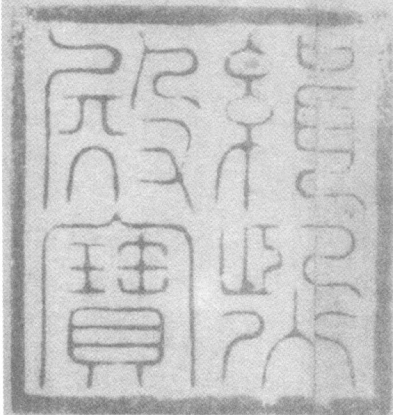


心清至
实色中

花气
来
付
里
河

以
之
以
濯
以
上

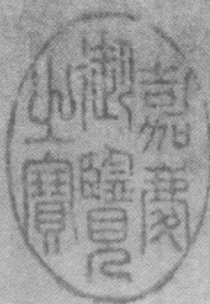
五
初



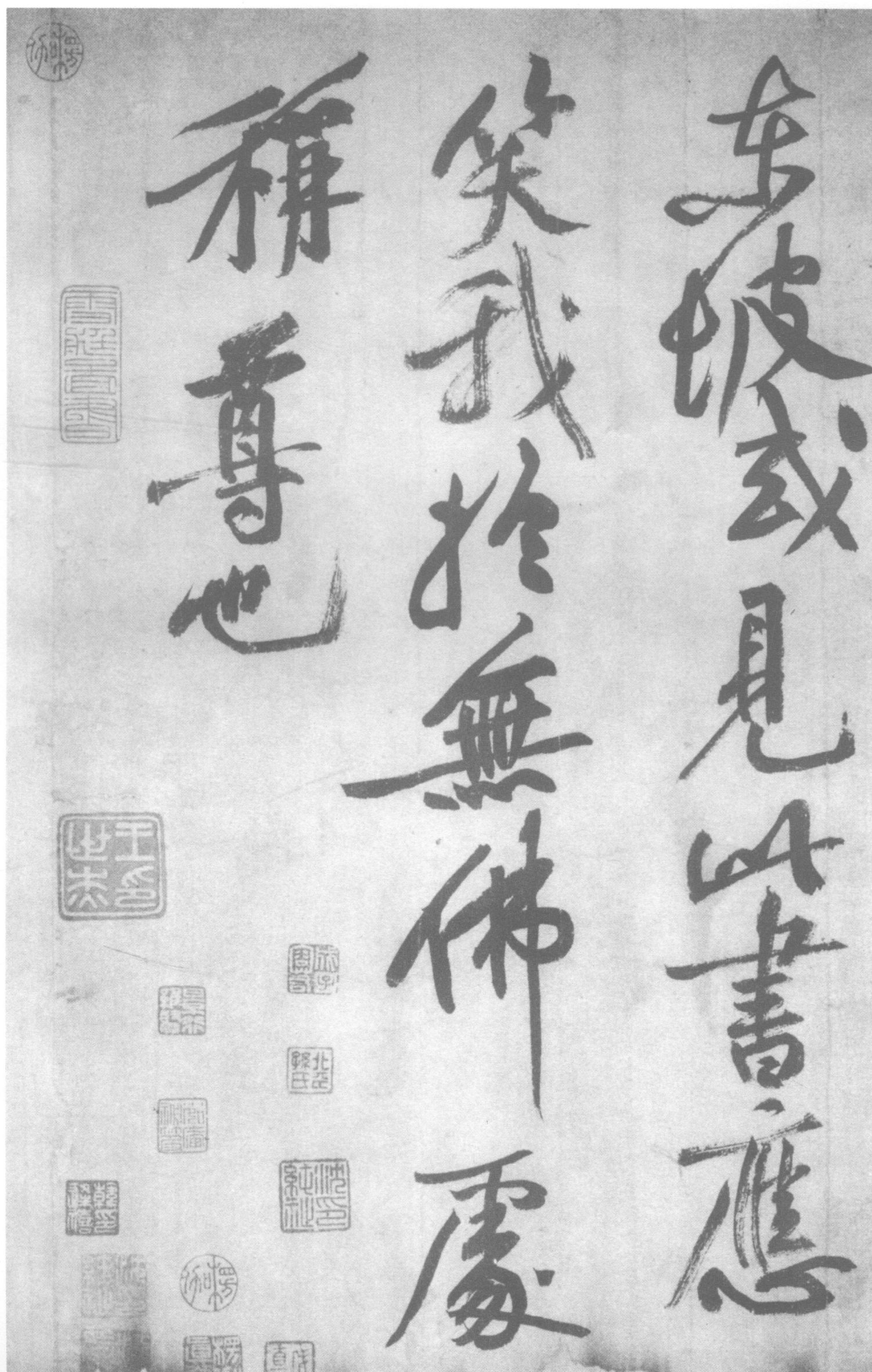
東坡此詩似李太白

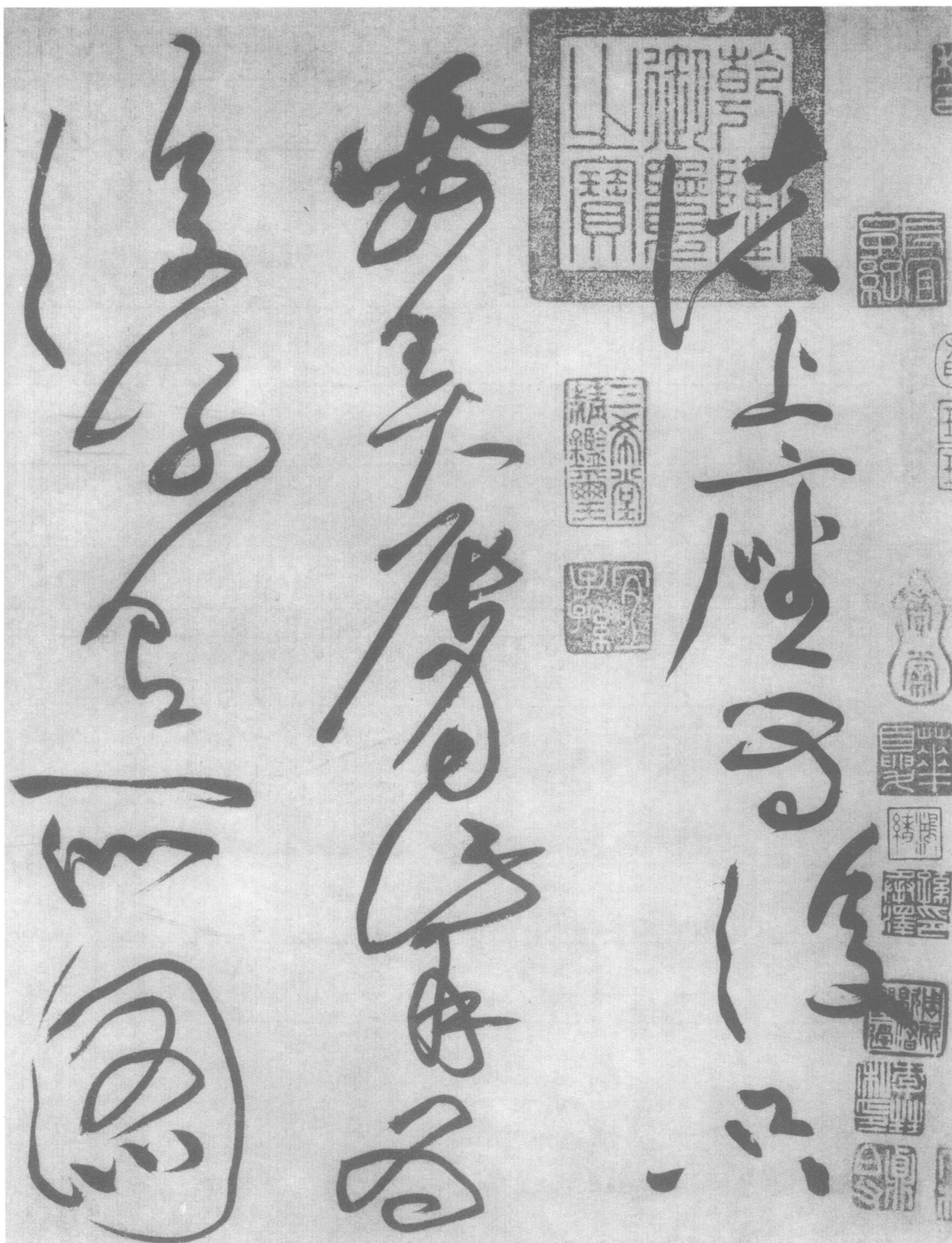
猶悲太白有未到

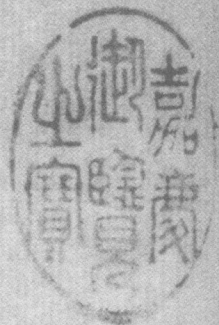
處此書兼顏魯



公楊少師李西臺
筆意試使東坡
復有之未必及此也







執事
伊執事
為

