

技法丛帖

中国著名碑帖

篆

高长山 编著



篆石如篆書

中国著名碑帖技法丛帖

鄧石如篆書

高长山 编著

吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

邓石如篆书/高长山编著. —长春:吉林文史出版社,2007.8

(中国著名碑帖技法丛帖)

ISBN 978-7-80702-549-8

I.邓... II.高... III.篆书—书法 IV.J292.113.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 083566 号

书 名	Dengshiru Zhuanshu 邓 石 如 篆 书
编 著	高长山
责任编辑	耿 宏 樊庆辉
封面设计	李岩冰 王 锐
出版发行	吉林文史出版社
地 址	长春市人民大街 4646 号
网 址	www.jlws.com.cn
印 刷	长春市第九印刷有限公司
开 本	880mm×1230mm 16 开
印 张	3.25
版 次	2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-80702-549-8
定 价	8.00 元

市场营销电话:0431-85634143

前言

为弘扬书法艺术，普及书法知识，我们为书法爱好者编辑了这套《中国著名碑帖技法丛帖》。

邓石如(1743—1805)，原名琰，字石如，号完白山人，后以字行。安徽怀宁人。是清代中期一位富于创造性的书法家。真、草、隶、篆无一不工，尤精篆隶，别具一格。清包世臣在《艺舟双楫》中称：『完白山人篆法以二李为宗，而纵横阖辟之妙，则得之史籀，稍参隶意。杀锋以取劲折，故字体微方，与秦汉瓦当额文为尤近。』

此件作品系邓石如于嘉庆元年(1796)以后所书，书法上极有创意。取法李阳冰铁线篆，其中又有以隶笔作篆的意味，笔力遒练，体势沉着，是他传世墨迹中的代表作。

为帮助习字者临写此碑，我们在前面加上『篆法指南』，使临写者了解篆书写法与其他书体的不同，以利于学习。

篆法指南

一、秦篆的笔法

秦篆又称王箸篆，箸是筷子，就是说像玉质筷子一样圆润的线条。其用笔纯为中锋，力量匀平，使转流畅自如。秦篆笔画有横画、竖画、曲画、圈圆四种。其运笔方法是：回锋起笔；提笔裹锋运行；回锋收笔。

二、秦篆的结构

(一)形体长方，字取纵势。因小篆没有撇、捺、钩的笔画，而是直线或弧线，所以与隶书波磔的横势相反。

(二)横平竖直，布白均匀，具有装饰性。

(三)上紧下松，时有对称。小篆的上紧下松，故显得体态修长；有许多字左右完全对称，这个特点在其他书体中是没有的。

结构分类：

(一)单独结构：笔画较少，特点是上紧下松，布白均平。『文』『车』『中』『土』，因左右对称，所以重心平稳。

(二)上下结构：有两个原则，一是上紧下松；二是上下两部分其中心线必须在一条垂直线上，不管是上宽下窄，还是上窄下宽，都是如此，这样才会重心稳实。

(三)左右结构：两边要顾盼照应。左宽让左，右宽让右；左长右短，则右倚左；右长左短，则左附右；宽窄相近，则平分秋色。

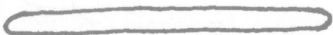
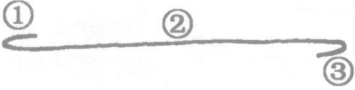


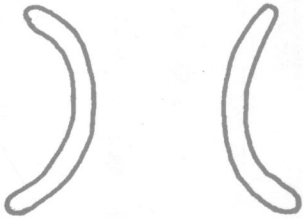
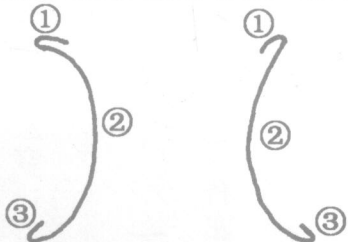

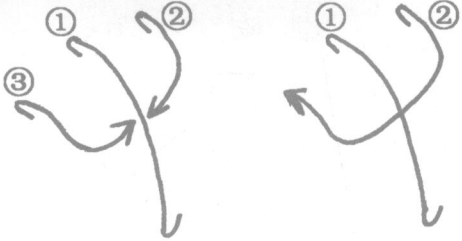
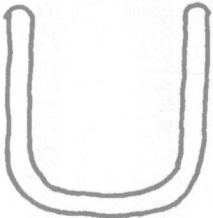
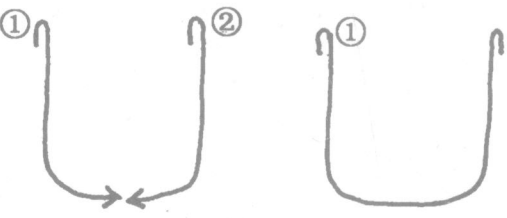
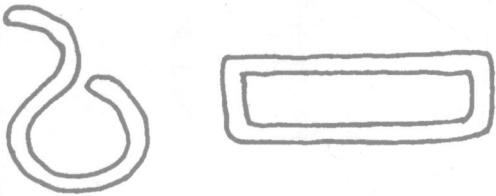
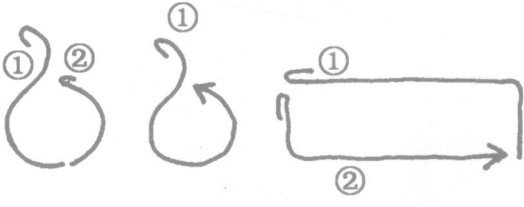
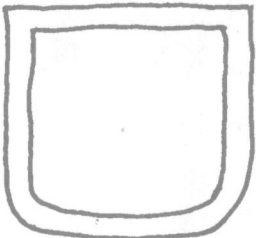
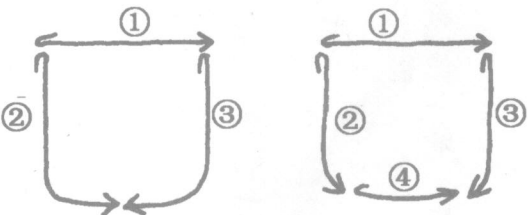
(四)包围结构：不要将外框写呆板，即使是全包围，外框与被包围部分，必须长短大小合度，才能协调，浑然一体。

(五)对称结构：富有强烈的装饰美，要将左右部分写准。把字写对称，对初学者较难，须多练习。

三、秦篆的笔顺

秦篆的笔顺主要在圈圆笔画上较特殊。一般来讲，大圈可分三到四笔写成，但是衔接处要无明显痕迹，像一笔完成的笔画。小圈可分两笔，也可以一笔写成。

附：笔画写法及笔顺示意图

笔画	成形	写法(笔顺)
横		
竖		
曲		
曲		
曲		
小圈		
大圈		

綠

綠

萬

萬

中

中

陰

陰

亭

亭

水

水

暑

暑

避

避

闕

闕

穴

穴

開

開

洞

洞

簞

簞

入

入

綠

綠

皆

皆

過

過

雨

雨

聲

声

蟬

蝉

來

来

風

风

与

与

花

花

人

人

会

会

醉

醉

自

自

抵

抵

大

大

白

白

黑

黑

惡

惡

善

善

宜

宜

只

只

心

心

在

在

宜

宜

不

不

口

口

在

在

孝

孝

内

内

明

明

精

精

示

示

外

外

厚

厚

浑

浑

大

大

此

此

杰

杰

豪

豪

局

局

之

之

若

若

量

量

台

台

灵

灵

Seal script for the character 主 (zhǔ). The character is composed of a top part resembling a crown or a flame, a horizontal bar, and a base that tapers to a point.

主

Seal script for the character 无 (wú). The character features a top horizontal bar, followed by two vertical strokes that curve inward at the top, and two long vertical strokes at the bottom.

无

Seal script for the character 味 (wèi). The character has a top part resembling a mouth or a bowl, followed by a vertical stroke that curves to the right, and a long vertical stroke at the bottom.

味

Seal script for the character 壹 (yī). The character has a top horizontal bar, followed by a vertical stroke that curves to the right, and a long vertical stroke at the bottom.

一

Seal script for the character 突 (tū). The character has a top part resembling a roof or a mountain peak, followed by a vertical stroke that curves to the right, and a long vertical stroke at the bottom.

突

Seal script for the character 鶻 (gū). The character has a top part resembling a bird's head, followed by a vertical stroke that curves to the right, and a long vertical stroke at the bottom.

鶻