

这是一部中华文化的宝典 蕴含着千年的智慧与真知

BUKE BUZHI DE 2008 GE
ZHONGHUA WENHUA CHANGSHI

上下五千年 汇聚中华璀璨文化
博览古与今 获取海量知识精华

不可不知的

编著◎胡志明 张笑恒

2008个

中华文化常识



CFP 中国电影出版社

这是一部中华文化的宝典 蕴含着千年的

BUKE BUZHI DE 2008 GE
ZHONGHUA WENHUA CHANGSHI

◀ 上下五千年 汇聚中华璀璨文化
博览古与今 获取海量知识精华 ▶

不可不知的

编著◎胡志明 张笑恒

2008个
中华文化常识



CIP 中国电影出版社

图书在版编目(CIP)数据

不可不知的 2008 个中华文化常识 / 胡志明, 张笑恒编
著. -北京: 中国电影出版社, 2007.8
ISBN 978-7-106-02799-5

I.不… II.①胡… ②张… III.传统文化-中国-通俗
读物 IV.G12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 100809 号

责任编辑 / 纵华跃 张 宁

装帧设计 / 张从众

版式设计 / 丽泰图文设计工作室 / 桃子

责任校对 / 胡 亮

责任印制 / 卢晓波

不可不知的 2008 个中华文化常识

胡志明 张笑恒 编著

出版发行 / 中国电影出版社 (北京北三环东路 22 号) 邮编 100013

电话: 64296657 (总编室) 64216278 (发行部) 64296742 (读者服务部)

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 中国电影出版社印刷厂

版 次 / 2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

规 格 / 开本 700×1000 毫米 1/16

印张 / 21 字数 / 300 千字

印 数 / 1-5000 册

书 号 / ISBN 978-7-106-02799-5/G·0652

定 价 / 32.80 元



序言

中华文化，亦称华夏文明，是世界上最古老的文明之一，也是世界上持续时间最长的文明。历史学家认为，中华文明的直接源头有三个，即黄河文明、长江文明和北方草原文明，中华文明是三种区域文明最终交流、融合、升华的硕果。

斗转星移，中华民族已走过了一条漫长而不同寻常的历程；兴盛与衰微，辉煌与悲怆，和风细雨与血雨腥风……但是博大精深的中华文化，却如滔滔江水奔流不息，传承着历史和真知、传承着智慧和责任，一代又一代的滋润着中华儿女的心田。

古语有云：“以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以知得失。”是的，中华上下五千年辉煌历史和灿烂文化，蕴藏着无穷的经验与智慧，等待我们的挖掘探索和学习。

今天，当我们昂首阔步在 21 世纪时，再回头重新审视自己民族的文化，不能不赞叹她顽强的生命力和绚丽的光辉。因此，强烈的责任心和使命感，促使我们策划编撰《不可不知的 2008 个中华文化常识》这本图书。

将本书编撰为一本浓缩中华文化知识精粹的储备书，是我们编



撰此书的初衷。虽然书中搜集的知识点和史料未必能做到全面，但力求做到，展现出各类事物的精彩历史，集知识性、趣味性、科学性于一体。

本书内容包括：中华遗产文化、谚言俗语文化、民俗节日文化、天文历法文化、礼仪习俗文化、神话传说文化、中华饮食文化、中华文化艺术、地理旅游文化、体育运动文化等十大块中华文化常识。将一些读者感兴趣的、富有趣味的文化常识编辑成册，希望能“上下五千年，汇集中华璀璨文化；历览古与今，攫取海量知识精华”。

让每个读者轻松历览中华古今万事万物，开拓视野，猎取知识，增长学问，开卷有益，是我们最大的心愿。



第一章 中华遗产文化常识

文化遗产包括物质文化遗产和非物质文化遗产。古老的中华大地地域辽阔，山河壮丽，历史悠久，文化灿烂。在 960 万平方公里的土地上，有着非常丰富的人类珍贵自然景观和文化遗产。为了进一步加强我国文化遗产保护，继承和弘扬中华民族优秀传统文化，国务院决定从 2006 年起，每年 6 月的第二个星期六为“文化遗产日”。

世界遗产文化

(按时间顺序排序)

- 长城 (1987 文化遗产) / 002
- 明清皇宫——北京故宫、沈阳故宫
(1987 文化遗产) / 003
- 莫高窟 (1987 文化遗产) / 004
- 秦始皇陵及兵马俑坑
(1987 文化遗产) / 004
- 周口店北京人遗址
(1987 文化遗产) / 005
- 泰山 (1987 自然文化遗产) / 005
- 黄山 (1990 自然文化遗产) / 006

- 九寨沟风景名胜区
(1992 自然遗产) / 006
- 黄龙风景名胜区
(1992 自然遗产) / 006
- 武陵源风景名胜区
(1992 自然遗产) / 007
- 拉萨布达拉宫、大昭寺
(1994 文化遗产) / 007
- 曲阜孔庙、孔林、孔府
(1994 文化遗产) / 008
- 武当山古建筑群
(1994 文化遗产) / 008
- 承德避暑山庄 (1994 文化遗产) / 008
- 庐山 (1996 自然文化遗产) / 009
- 峨眉山 (1996 自然文化遗产) / 009
- 乐山大佛 (1996 自然文化遗产) / 010
- 平遥古城 (1997 文化遗产) / 010

苏州古典园林 (1997 文化遗产) / 010

丽江古城 (1997 文化遗产) / 011

颐和园 (1998 文化遗产) / 011

天坛 (1998 文化遗产) / 012

大足石刻 (1999 文化遗产) / 012

武夷山 (1999 自然文化遗产) / 013

青城山-都江堰

(2000 文化遗产) / 013

明显陵、清东陵、清西陵

(2000 文化遗产) / 013

龙门石窟 (2000 文化遗产) / 014

皖南古村落——宏村、西递

(2000 文化遗产) / 015

云冈石窟 (2001 文化遗产) / 015

云南“三江并流”

(2003 自然遗产) / 016

明十三陵 (2003 文化遗产) / 016

明孝陵 (2003 文化遗产) / 017

古代高句丽王国的王城及王陵

(2004 文化遗产) / 017

澳门历史城区

(2005 文化遗产) / 017

四川大熊猫栖息地

(2006 年自然遗产) / 018

安阳殷墟 (2006 文化遗产) / 018

开平碉楼与古村落

(2007 文化遗产) / 018

云南石林、贵州荔波、重庆武隆

——中国南方喀斯特地貌

(2007 自然遗产) / 019

非物质文化遗产文化

川剧 / 020

朱仙镇木版年画 / 021

酥油花 / 021

藏族唐卡 / 022

傩戏 / 023

苏绣 / 023

杨柳青木版年画 / 024

中阳剪纸 / 024

泥塑 / 025

傣族孔雀舞 / 025

皮影戏 / 026

京剧 / 027

黄梅戏 / 028

少林功夫 / 028

陈氏太极拳 / 029

蜀绣 / 029

寿山石雕 / 030

针灸 / 031

昆曲 (2001 世界非物质文化遗产) / 031

古琴 (2003 世界非物质文化遗产) / 032



第二章 谚言俗语文化常识

俗语也叫俗话，是由民间集体创造、广为口传、言简意赅并较为定型的艺术语句。谚言俗语通俗易懂，但却折射出许多深刻的做人做事的“硬道理”。它是千百年来民众丰富智慧和生活经验的规律性总结。认真研读这些经过时间考验和洗礼的“金玉良言”，将令你在人际交往和做人做事方面如鱼得水、游刃有余。

做人篇

- 害人之心不可有，防人之心不可无 / 034
 贫贱之交不可忘，糟糠之妻不下堂 / 034
 远亲不如近邻，近邻不如对门 / 035
 宰相肚里能撑船 / 035
 五十步笑百步 / 036
 雁过留声，人过留名 / 036
 人外有人，天外有天 / 037
 金玉其外，败絮其中 / 037
 一叶障目，不见泰山 / 038
 近墨者黑，近朱者赤 / 039
 量小非君子，无毒不丈夫 / 040
 物以类聚，人以群分 / 040
 老不看《三国》，少不看《水浒》 / 041
 路遥知马力，日久见人心 / 042
 君子之交淡如水 / 043

- 己所不欲，勿施于人 / 044
 各人自扫门前雪，莫管他人瓦上霜 / 045
 金无足赤，人无完人 / 045
 江山易改，本性难移 / 045
 自古英雄出少年 / 046
 人非圣贤，孰能无过 / 047
 人不可貌相，海水不可斗量 / 047

做事篇

- 宁得罪十君子，不得罪一小人 / 048
 为人不做亏心事，半夜不怕鬼敲门 / 048
 你走你的阳关道，我过我的独木桥 / 049
 百闻不如一见 / 049
 鹬蚌相争，渔翁得利 / 050
 没有规矩，不成方圆 / 051
 多行不义必自毙 / 051

冰冻三尺，非一日之寒 / 052

坐山观虎斗 / 053

癞蛤蟆想吃天鹅肉 / 053

三天打鱼，两天晒网 / 054

一年之计在于春，一日之计在于晨 / 054

有钱能使鬼推磨 / 054

身在曹营心在汉 / 055

天要下雨，娘要嫁人 / 055

英雄无用武之地 / 056

只许州官放火，不许百姓点灯 / 057

有意栽花花不发，无心插柳柳成荫 / 058

螳螂捕蝉，黄雀在后 / 058

贪小便宜吃大亏 / 059

上梁不正下梁歪 / 060

三个臭皮匠顶个诸葛亮 / 060

人无远虑，必有近忧 / 060

巧妇难为无米之炊 / 061

不入虎穴，焉得虎子 / 061

临阵磨枪，不快也光 / 062

不见棺材不掉泪，不到黄河心不死 / 062

瓜田不纳履，李下不整冠 / 063

无事不登三宝殿 / 063

千里送鹅毛，礼轻情意重 / 064

欲速则不达 / 065

一个好汉三个帮，一个篱笆三个桩 / 065

万事俱备，只欠东风 / 065

要想人前显贵，就得背后受罪 / 066

失败是成功之母 / 066

舍不得孩子套不住狼 / 067

苍蝇不叮无缝的蛋 / 067

只要功夫深，铁杵磨成针 / 067

说话篇

逢人且说三分话，未可全抛一片心 / 068

巧舌如簧 / 069

良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒 / 069

病从口入，祸从口出 / 070

语不惊人死不休 / 070

良药苦口利于病，忠言逆耳利于行 / 070

打人不打脸，骂人不揭短 / 071

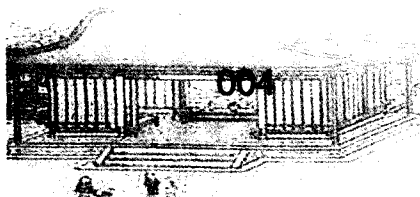
酒逢知己千杯少，话不投机半句多 / 072

狗嘴里吐不出象牙 / 072

众口铄金，积毁销骨 / 073

打破砂锅问到底 / 073

戴高帽 / 073



第三章 民俗节日文化常识

中国的节日，形式多样，内容丰富。清明、端午、中秋、重阳、冬至，以至春节等等，这些节日的起源和发展是一个逐步形成，潜移默化地完善，慢慢渗透到生活的过程。节日风俗的发展演变，从原始祭拜，禁忌神秘气氛中解放出来，转为喜庆娱乐的形式，渗透出深厚的文化底蕴。是中华民族传统文化的重要组成部分。

春节 / 076

元宵节 / 077

寒食节 / 078

曲水节 / 079

清明节 / 079

端午节 / 080

七夕节 / 081

中元节 / 081

中秋节 / 082

重阳节 / 082

腊八节 / 083

除夕 / 083

藏历年 / 084

沐浴节 / 085

传招节 / 086

望果节 / 086

歌墟节 / 087

刀杆节 / 088

达努节 / 088

芦笙节 / 089

龙船节 / 089

迁移节 / 090

白水台赛歌会 / 091

三月三 / 092

鲁班节 / 092

那达慕大会 / 093

目脑节 / 093

火把节 / 094

泼水节 / 095

三月节 / 096

第四章 天文历法文化常识

中国是世界上天文学发展最早的国家之一。中国古代历法不单纯是关于历日制度的安排，它还包括对太阳、月亮和土、木、火、金、水五大行星的运动及位置的计算；恒星位置的测算；每日午中日影长度和昼夜时间长短的推算；日月交食的预报等等广泛的课题。从某种意义上讲，中国古代历法的编纂相当于近现代编纂天文年历的工作。当然，中国古代天文学还包涵更广泛的内容，如中国古代特有的、精良的天文仪器的设计与制造，关于宇宙理论的探讨，以及对一系列天象特别是奇异天象的长期系统的观测与记录等，它们与历法一起，组成了中国古代天文学的十分丰富多彩的体系。

干支纪年法的由来 / 098

二十四节气 / 098

北斗七星 / 102

三垣 / 103

紫薇垣 / 104

太微垣 / 104

天市垣 / 104

四象 / 105

二十八宿 / 105

十二时辰 / 105

“夏至十八天后白天才变短” / 106

夏历 / 107

上古、中古、三古 / 107

农历是多季历 / 107

天历 / 108

回历历法 / 108

太初历与三统历 / 108

藏历节气的划分 / 109

黄历·皇历 / 109

中国古代天文仪器 / 110

中国星座的划分 / 114

中国古代计时单位 / 114

中国古代天文人物 / 115

时间古称 / 116

2004年的清明节不是4月5日 / 118



第五章 礼仪习俗文化常识

中华民族，自古以来就以“礼仪之邦”著称于世。灿烂的礼仪文化源远流长。礼是由传统和习俗形成的行为规范，作为中国文化的组成部分，应该了解最有特色，最有代表性，最有生命力的民俗诸如生辰礼仪，婚嫁礼仪，丧葬礼仪，岁时节庆，交际礼俗等，虽然很多表现为外在形式，但透过形式可看到深刻的文化内涵。

叩手礼及叩桌谢礼 / 120

跪拜礼 / 120

“男左女右”的来源 / 121

钮扣“女左男右”由来 / 121

为什么是“一日三餐” / 122

皇家建筑为何用“红墙黄瓦” / 122

红色表示吉祥的由来 / 122

生日祝寿的由来 / 123

长寿的雅称 / 123

中国对各年龄的称谓 / 123

祝寿送寿桃的由来 / 124

生日吃长寿面的由来 / 124

抓周 / 125

倒贴“福”字 / 125

麒麟送子 / 126

重阳节赏菊 / 126

披麻戴孝 / 127

缠足 / 128

雄鸡象征吉祥的由来 / 129

乌鸦叫是“不祥之兆”的由来 / 129

“四灵”：吉祥的象征 / 129

“饺子”的由来 / 129

压岁钱 / 130

燃放爆竹的来历 / 130

春联 / 131

窗花 / 132

庙会 / 132

说媒 / 133

相亲 / 133

过礼 / 133

择期 / 134

贴“囍” / 134

乘花轿 / 135

拜天地 / 136

红盖头 / 136

凤冠霞帔 / 137

迎亲 / 138

婚宴 / 138

拜堂 / 139

奏乐鸣炮 / 139



交杯酒 / 139

闹洞房 / 140

回门 / 140

送终 / 141

报丧 / 141

入殓 / 141

守铺 / 142

搁棺 / 142

吊唁 / 142

出殡 / 142

落葬 / 143

挽联 / 143

家祭 / 143

忌辰 / 143

中国部分少数民族婚俗 / 143

第六章 神话传说文化常识

中华民族有着 5000 年的文明史，神话传说多彩而瑰丽。神话传说也是我国人民精神文化的重要组成部分。神话传说在我国有着根深蒂固的渊源，如“八仙过海，各显神通”，佛、道、冥各界神仙次第登场，演绎精彩中华神话。了解这些知识的文化内涵，也是对中华精神文明的一种认知。

佛教诸神

如来佛 / 148

弥勒佛 / 148

阿弥陀佛 / 149

观音菩萨 / 149

文殊菩萨和普贤菩萨 / 150

地藏菩萨 / 150

欢喜佛 / 150

十八罗汉 / 151

五百罗汉 / 151

济公 / 151

达摩 / 152

四大天王 / 152

道教诸神

太上老君 / 153

三清 / 153

玉皇大帝 / 154





- 八仙 / 154
 福禄寿三星 / 155
 文曲星君 / 156
 武曲星君 / 156
 紫微星君 / 156
 王母娘娘 / 157
 魁星 / 157
 东岳大帝 / 157

幽冥诸神

- 十殿阎罗 / 158
 五道将军 / 159
 城隍 / 159
 四大判官 / 159
 钟馗 / 160
 黑白无常 / 160
 牛头马面 / 160

民间诸神

- 四大天师 / 161
 门神 / 161
 灶神 / 162
 关圣帝君 / 162
 牛郎织女 / 163
 土地 / 163
 月老 / 163
 妈祖 / 163
 送子观音 / 164
 药王 / 164
 后土娘娘 / 165
 喜神 / 165
 文财神 / 165
 武财神 / 166

第七章 中华饮食文化常识

古人云：民以食为天。也有俗语说：开门七件事，柴米油盐酱醋茶。由此可见，饮食确实是中国人生活中的重要内容。中华饮食文化源远流长，中国传统饮食文化既是中国传统文化中重要的组成部分，更是传统文化这个大系统中独具特色和个性的一个分支。从50多万年前北京人用火烧烤食物开始，中国人就开始了饮食文化的演变历史。



食篇

- 中国菜的特点 / 168
八大菜系 / 168
淮扬菜 / 174
集多种风格菜特点的东北菜 / 175
上海本帮菜 / 175
皇城根下的京菜 / 176
北京的官府菜 / 176
私家菜 / 176
宫廷菜 / 177
毛家菜 / 177
北京的“碰头食” / 178
天津小吃 / 178
天津嘎巴菜 / 178
兼具南北风味的上海小吃 / 179
糍粑 / 179
云南春卷 / 179
叉烧包 / 179
四川小吃 / 180
抄手 / 180
夫妻肺片 / 180
豆汁儿 / 181
烧卖 / 181
中国小吃品种最多的省——广东 / 182
中国四大小吃“集散地” / 182

老字号

- 全聚德 / 183
便宜坊 / 184
东来顺 / 184
老正兴 / 184
功德林 / 184
晋阳饭庄 / 185
天福号 / 185
聚庆斋 / 185
月盛斋 / 186
翠华楼饭庄 / 186
馄饨侯 / 187
六必居 / 187
绿波廊 / 187
寒山寺素斋馆 / 188
狗不理 / 188
桂发祥 / 188
稻香村 / 189
鸿宾楼 / 189
德顺斋 / 189
陶陶居 / 190
莲香楼 / 190
富春茶社 / 190
广州酒家 / 190
皇上皇 / 191



绿柳居 / 191
韩复兴 / 191
马祥兴 / 192
庐州烤鸭 / 192
刘长兴 / 192
南京同庆楼 / 192
刘香记 / 193
致美斋 / 193
爱群大酒店 / 193
咸亨酒店 / 193
新亚大酒店 / 194
沈永和 / 194
蜀江春 / 194
杏花楼 / 194
小绍兴 / 195
樊家腊汁肉 / 195

酒篇

酒的起源 / 195
酒文化 / 196
中国十大名酒 / 197

茶篇

茶的起源 / 202
茶道的起源 / 202
中国的茶道 / 203
中国茶分为六大类 / 204
再加工的两类茶 / 204
中国十大名茶 / 205

第八章 中华文化艺术常识

中国五千年璀璨的文明及无与伦比的深厚的文化底蕴，为世人所共知于惊叹。在这一博大精深的历史长河中，中国的文学、书画艺术以其独特的艺术形式和艺术语言成为世界文化的一朵奇葩。



文学篇

中国文学派别及代表人物 / 208

中国文学之最 / 213

二十四史 / 214

“文学”一词原为官职名 / 214

何谓“风、雅、颂”，“赋、比、兴” / 215

中国古代神话传说 / 215

《诗经》 / 216

《论语》 / 216

《史记》 / 216

《战国策》 / 217

汉赋 / 218

乐府 / 219

楚辞 / 219

建安七子 / 219

竹林七贤 / 221

唐诗 / 222

初唐四杰 / 223

宋词 / 223

三苏 / 223

唐宋八大家 / 224

永嘉四灵 / 224

宋代四大女词人 / 224

元曲 / 225

元曲四大家 / 225

《金瓶梅》 / 226

清代四大女词人 / 226

红学 / 227

十三经 / 228

演义 / 228

八股文 / 228

三言二拍 / 229

《三国演义》 / 229

《水浒传》 / 230

《西游记》 / 230

《红楼梦》 / 231

中国现代文学的“三部曲” / 232

鲁迅 / 232

巴金 / 233

老舍 / 233

郭沫若 / 234

茅盾 / 235

曹禺 / 236

朱自清 / 237

林语堂 / 238

张爱玲 / 238

书画篇

国画派别 / 239

《清明上河图》 / 241

顾恺之 / 241