

中医经典必读 · 陈修园医书系列

陈修园著

太沙六歌括

俞慎初 林洛岐 倪法冲 校注

俞慎初 审阅



责任编辑 俞鼎芬 张华金
封面设计 吴丹波 责任校对 林锦春

一門子修真
福壽無窮
萬物生
遠志肉
七珍
本草
磁石
黑
白
朱
黃
青
藍
黑
白
朱
黃
青
藍



本书是清代医家陈修园在精研《伤寒论》的基础上，将《伤寒论》中一百一十二方的主治、药物分两及煮服法等内容，用诗歌形式表达出来，其特点是简明扼要，便于记诵。且每方之后又加以按语综评，时出新意，足资学者参考使用。书名《长沙方歌括》者，盖以仲景曾为长沙太守故也。

ISBN 978-7-5335-3047-1



9 787533 530471 >

定价：10.00 元

图书在版编目 (CIP) 数据

长沙方歌括 / (清) 陈修园著；俞慎初，林諴岐，倪法冲校注。—福州：福建科学技术出版社，2007.10
(中医经典必读·陈修园医书系列)
ISBN 978-7-5335-3047-1

I. 长… II. ①陈… ②俞… ③林… ④倪… III. 伤寒杂病论—方歌—注释—中国—清代 IV. R222.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 106081 号

书 名 长沙方歌括
中医经典必读·陈修园医书系列
作 者 陈修园
校 注 俞慎初 林諴岐 倪法冲
审 阅 俞慎初
出版发行 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号，邮编 350001)
网 址 www.fjstp.com
经 销 各地新华书店
排 版 福建科学技术出版社排版室
印 刷 人民日报社福州印务中心
开 本 850 毫米×1168 毫米 1/32
印 张 5
字 数 89 千字
版 次 2007 年 10 月第 1 版
印 次 2007 年 10 月第 1 次印刷
印 数 1—5 000
书 号 ISBN 978-7-5335-3047-1
定 价 10.00 元

书中如有印装质量问题，可直接向本社调换

前　言

陈修园，名念祖，福建长乐人，生活于清代乾隆、嘉庆、道光年间（约1753—1823）。他学识渊博，医理精湛，不仅是富有创见的医学理论家和医术超群的临床家，同时也是杰出的中医学科普作家。

陈氏热爱祖国医学，以继承、发扬这一宝贵的民族文化遗产为己任，孜孜不倦地为之奋斗终生。他对古典医籍的钻研，功力深厚；他涉猎广泛，并博取众长，结合个人实践体会，写出许多著作，因而自成一家。特别可贵的是，他不鄙薄貌似浅易的中医学普及工作，数十年如一日，本着“深入浅出，返博为约”的精神，用通俗易懂的文字来阐释古奥艰深的中医学理，为后学者开启升堂入室的方便之门。

陈氏著作颇多，业经肯定的有《神农本草经读》、《时方歌括》、《时方妙用》、《医学三字经》、《医学实在易》、《医学从众录》、《伤寒论浅注》、《金匱要略浅注》、《伤寒真方歌括》、《长沙方歌括》、《金匱方歌括》、《景岳新方八阵砭》、《灵素集注节要》、《女科要旨》、《十药神书注解》、《伤寒医诀串解》等十六种。这些著作包括了从基础到临床，从入门、普及到提高等方面的内容，荟萃了陈氏一生



治医的理论、心法和经验。其文字质朴洗练，畅达优美；歌诀朗朗上口，便于诵读；内容深入浅出，切于实用。有人称道他的文章“连篇累牍而不繁，寥寥数语而不漏”。这些著作，一百多年来流传广泛，影响深远，是中医自学与教学的重要书籍。

因此，搜集、整理陈氏的医学论著，并加以发扬光大，是中医学术界一项责无旁贷的任务。为此，我们选择了陈修园著作的适当版本，对其进行了校勘、注释和标点断句。全套丛书，定名为《中医经典必读·陈修园医书系列》，由福建科学技术出版社分册出版。

祖国医学在漫长的历史发展过程中，虽然几经摧残，但仍人才辈出，代有名家，经验日益丰富，理论不断发展，此中道理值得探讨。我们希望通过陈修园著作的校注出版，有助于更好地，全面、系统、深入地研究陈氏的学术成就和学术思想；有助于探索中医名家的成长道路，摸索中医人才的培养规律；同时，也给中医临床、教学、授徒与自学提供一份宝贵的参考资料。

由于时代的局限和遵古太甚，陈氏对于祖国医药学的发展，难免认识不足；而对持不同学术观点的医家的批评，常失之过激。这是学习、研究陈修园学术思想时应该引为注意的问题。

福建省中医药学会
本丛书校注组



校注说明

一、本书以上海昌文书局印行的《增辑陈修园医书七十二种》版本为底本，以上海科学技术出版社出版的重校本（1963年第1版）为主校本，并参考其他有关书籍进行校勘。

二、本书篇目、卷次一依原书排列。但原书卷六《霍乱方》之下的烧裯散等方，系属阴阳易及差后劳复内容，故从重校本另立《阴阳易差后劳复方》子目，以期完整。

三、在校勘过程中，凡底本明显的倒字与漏字，遵从校本径补，不出注；凡重校本有而底本无的虚字，在不碍文义的情况下，一律以底本为主，亦不出注。

四、对底本中的错简、脱漏、衍文、难字、僻字，均加以必要的注释。校勘与注释均以脚注形式出现。

五、凡原文中难以理解的词句、典故、术语及年代、地名、人物，均加简要注释，以便阅读。

六、凡所校注之文，仅对原文首次出现者，再次出现时，均予从略。

七、原书中的繁体字，一律改为简化字。对于某些通假字、古今字，视具体情况，或出注，或不出注。

八、原书系竖排本，今改作横排。



九、对原书的句读、标点，系我们根据对原文的理解进行的，不全依重校本。

十、本书之校注，系分工合作而成。从首卷到卷五由俞慎初教授与倪法冲医师完成，卷六由林谾岐先生完成。全书经俞慎初教授总审，倪法冲医师作文字统一整理。特此说明。



目 录

《长沙方歌括》小引	(1)
卷首		
医病顺其自然说	(1)
征引三条	(4)
一	(4)
二	(7)
三	(8)
考二章	(11)
劝读十则	(13)
卷一		
太阳方	(18)
桂枝汤	(18)
桂枝加葛根汤	(19)
桂枝加附子汤	(20)
桂枝去芍药汤	(21)
桂枝去芍药加附子汤	(21)
桂枝麻黄各半汤	(22)
桂枝二麻黄一汤	(23)



卷二

太阳方	(25)
白虎加人参汤	(25)
桂枝二越婢一汤	(26)
桂枝去桂加茯苓白术汤	(27)
甘草干姜汤	(28)
芍药甘草汤	(29)
调胃承气汤	(30)
四逆汤	(30)
葛根汤	(31)
葛根加半夏汤	(32)
葛根黄芩黄连汤	(32)
麻黄汤	(33)
大青龙汤	(35)
小青龙汤	(36)
桂枝加厚朴杏仁汤	(38)
干姜附子汤	(38)
桂枝加芍药生姜人参新加汤	(39)
麻黄杏仁甘草石膏汤	(40)
桂枝甘草汤	(42)
茯苓桂枝甘草大枣汤	(42)
厚朴生姜甘草半夏人参汤	(43)
茯苓桂枝白术甘草汤	(44)
芍药甘草附子汤	(44)
茯苓四逆汤	(45)



五苓散	(46)
茯苓甘草汤	(47)
卷三	
太阳方	(48)
梔子豉汤	(48)
梔子甘草豉汤	(49)
梔子生姜豉汤	(49)
梔子厚朴汤	(50)
梔子干姜汤	(50)
真武汤	(52)
小柴胡汤	(54)
小建中汤	(57)
大柴胡汤	(58)
柴胡加芒硝汤	(59)
桃仁承气汤	(60)
柴胡加龙骨牡蛎汤	(61)
桂枝去芍药加蜀漆牡蛎龙骨救逆汤	(62)
桂枝加桂汤	(63)
桂枝甘草龙骨牡蛎汤	(64)
抵当汤	(64)
抵当丸	(66)
大陷胸丸	(67)
大陷胸汤	(68)
小陷胸汤	(68)
文蛤散	(70)



白散 (71)

卷四

太阳方 (72)

柴胡桂枝汤 (72)

柴胡桂枝干姜汤 (73)

半夏泻心汤 (74)

十枣汤 (75)

大黄黄连泻心汤 (76)

附子泻心汤 (77)

生姜泻心汤 (77)

甘草泻心汤 (78)

赤石脂禹余粮汤 (79)

旋覆代赭汤 (80)

桂枝人参汤 (81)

瓜蒂散 (82)

黄芩汤 (83)

黄芩加半夏生姜汤 (84)

黄连汤 (84)

桂枝附子汤 (85)

桂枝附子去桂加白术汤 (85)

甘草附子汤 (86)

白虎汤 (87)

炙甘草汤 (89)

卷五

阳明方 (91)



大承气汤	(91)
小承气汤	(92)
猪苓汤	(95)
蜜煎导方	(95)
猪胆汁方	(96)
茵陈蒿汤	(97)
吴茱萸汤	(98)
麻仁丸	(98)
梔子柏皮汤	(99)
麻黄连翘赤小豆汤	(99)
少阳方	(100)
小柴胡汤	(100)
太阴方	(101)
桂枝加芍药汤	(103)
桂枝加大黄汤	(103)
少阴方	(103)
麻黄附子细辛汤	(104)
麻黄附子甘草汤	(104)
黄连阿胶汤	(105)
附子汤	(106)
桃花汤	(107)
吴茱萸汤	(108)
猪肤汤	(109)
甘草汤	(109)
桔梗汤	(110)



卷 首

闽长乐陈念祖修园 著

医病顺其自然说

病人之吉凶祸福，寄之于医，医者之任重。然权不操诸医，而操诸用医之人，何也？人有大病，庸医束手无策，始求救于名医。名医入门诊毕，告以病从何来，当从何去，得那一类药而增剧者何故，得那一类药除去那一病而此外未能尽除者何故，病势虽觉稍愈，逾一二日仍作，或逾一二日而更甚于前者又何故，一一为病家说明，定其如此救误，如此温清攻补，如此按法立方，服药后必见出何证，又见出何证则可愈，预断其愈于何日何时。病家能一一信其言而不疑，且架中不藏《本草备要》、《医方集解》、《万病回春》、《本草纲目》、《东医宝鉴》、《冯氏锦囊》、《赤水玄珠》、《薛氏医案》、《景岳全书》、《石室秘录》、《辨证奇闻》、《临证指南》之类，又无强不知以为知



之亲友与依阿两可素称果子药之先生，朱紫^[1]不乱，则名医得以尽其所长。伤寒卒病二三日可愈，最迟亦不出十八日之外；风痨臌膈一月可愈，最迟亦不出三月之外。否则病家疑信参半，时医犹可勉强从事，俟^[2]其病气衰而自愈；若以名医自命者，断不可肩此重任，反致取怨败名。余因热肠而备尝其苦，凡我同志，可以鉴此前车。今之方技家，恃在口给，见有同我者引之，互相标榜，逊我者亦不却之，临深为高。至于穷《本草经》，读《灵》、《素》，法仲景，其立论为耳所未闻，其治效又目所仅见，遂谦让曰：我不能如此之神，亦不能如此之偏以取胜也。若辈^[3]造此“偏”之一字，任令法高一丈，其奈魔高十丈。且谓古书不可以今用，即于多读书处谓其偏，起死证而生之，即以出奇入险目其偏，以致病家先人为主，广集不偏之医，历试罔效，不得已始延为破釜沉舟之计，究竟终疑其偏。麻、桂、硝、黄，则曰汗下之太过也；姜、附、芩、连，则曰寒热之太峻也；建中、理中、陷胸、十枣，则曰补泻之不留余地也。滋水之地黄、补元之人参，用应多而反少；日食之枣子、至贱之甘草，用应少而反多。此等似是而非之言，更甚于恣肆不伦于理之言。知几者正可以拂衣而去，乃犹曰病尚可为，不忍恝^[4]然而舍之。此虽活人无已之心，而疑事无功，未能活人，且以误

[1] 朱紫：“朱”是正色，“紫”是非正色。《论语》：“恶紫之夺朱也。”

[2] 俟（sì）似：等待。

[3] 若辈：指代“这般人”，带有轻蔑的感情色彩。

[4] 愆（jiá）颊：心上没牵挂。



人。盖药之所以流行于经络脏腑，内外无有不到者，气为之也。气不自到，心气主之，胆气壮之也。彼既疑我为偏，一见我之用药，又出于意想之外，则心气乱。《内经》云：心者君主之官也，神明出焉。又云：主不明则十二官危是也。不独心气乱，而且胆气亦因之而怯。《内经》云：胆者中正之官，决断出焉。又云：十二经皆取决于胆是也。药乃草根树皮及一切金石之钝物，原借人之真气以流行，今心气乱而妄行，胆气怯而不行。如芩、连入口，其寒性随其所想而行，旋而皮毛鼓栗，而寒状作矣；姜、附入口，其热性随其所想而行，旋而心烦面赤，而热状作矣。凡此之类，不过言其大略，不必淋漓痛切而再言之。其中之所以然者，命也，我亦顺其自然而已矣，又何必多事为？凡我同志者，能以余为前车之鉴，则道愈彰，而活人愈众。



征引三条

一

《伤寒论·平脉法》第十三节，问曰：脉有灾怪，何谓也？师曰：假令人病，脉得太阳，与形证相应，因为作汤，比还送汤如食顷，病人乃大吐，若下利，腹中痛。师曰：我前来不见此证，今乃变异，是名灾怪。问曰：何缘得此吐利？答曰：或有旧时服药，今乃发作，故为灾怪耳。程郊倩^[1]注曰：望问固医家之事，亦须病家毫无隐讳，方能尽医家之长。因复出此条，为病家服药瞒医之戒，灾因自作，而反怪及医，故曰灾怪。然更有怪灾病，不可不知。得仲景法，处仲景方，病家大怪，以示诸医，益摇脑吐舌而大怪。乃从其不怪者治之，轻者剧，重者死，而灾及其身，终不解其病谓何病。此病近日竟成疫，沿门渐染，仲景却未言及。想仲景时只有灾怪病，尚无怪灾病耳。一噱^[2]！

[1] 程郊倩：名应旄，字郊倩。清新安（今安徽祁门县西）人。生平研究仲景学说，颇有心得。撰有《伤寒论后条辨》等书。

[2] 噢：“笑”的古字。《说文》：“大笑也”。

按：程郊倩谓怪灾病，孽不在庸医之好造谣言，而在病家之贵耳贱目。执俗本之本草，查对名医之处方，执俗本之套语，贬驳名医之治法，以致名医叹息而不与辩，决然而去，岂非灾由自取耶？忆戊辰春，李太守名符清，患气短病，余主以桂苓术甘汤与肾气丸间服，许以半月必效。旋有所闻，惊怪而阻。另延津门陶老医，服葶苈、杏仁、枇杷叶、木通之类，三十余剂，胀肿癃闭而逝。候补知县叶名钧，偶患咳嗽，微发热，小便不利，余曰小青龙汤一服可效。渠⁽¹⁾怪而不服，另延姑苏叶天士之族侄诊之。说水不制火，火气刑金，君以地黄两许，麦冬、阿胶、枇杷叶、贝母之类为佐。二十余日后，与余相遇于北关官廨，自言咳嗽已愈，惟早起气觉短促，余无他病。余察其面部皮里膜外伏青黯之色，环口尤甚，按其脉数而弦芤，重按之散而无神。遂直告之曰：此群阴用事，阳光欲熄之候，宜抛去前药，以白术、附子浓煎，调生姜自然汁半杯，六七服，尚可急救。叶公以余言太激而不答。是晚，自觉倦怠异常，前医仍用熟地一两，党参五钱，枸杞、麦冬、阿胶各三钱，杜仲、酒芍、当归各二钱，炙甘草一钱，服之，次早神昏不语，痰涎如涌。渠胞弟惊告，余曰：前言一线残阳，扶之尚恐不及，况以熟地等助其阴霾之气乎？今阴霾之气，上弥天际，痰涎涌盛，状如中风。盖以肝为风木之脏，人当东方生气将脱之顷，往往外呈此象，其证与中风无异也。诊其脉，弦数散乱，三五不

(1) 渠：第三人称代词。“他”、“他们”。