

做温暖的教育者

陈震 著



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

WENNUAN DE JIAOYU ZHE ZUO WENNUAN DE JIAOYU ZHE ZUO WENNUAN DE JIAOYU ZHE ZUO WENNUAN DE JIAOYU ZHE ZUO WENNUAN DE JIAOYU ZHE

做温暖的教育者

陈震 著

WENNUAN DE JIAOYU ZHE ZUO WENNUAN DE JIAOYU ZHE ZUO WENNUAN DE JIAOYU ZHE ZUO WENNUAN DE JIAOYU ZHE ZUO WENNUAN DE JIAOYU ZHE

 南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

ZUO WENNUAN DE JIAOYU ZHE ZUO WENNUAN DE JIAOYU ZHE ZUO WENNUAN DE JIAOYU ZHE ZUO WENNUAN DE JIAOYU ZHE ZUO WENNUAN DE JIAOYU ZHE

图书在版编目(CIP)数据

做温暖的教育者 / 陈震著. 南京: 南京师范大学出版社,
2007.7

ISBN 978 - 7 - 81101 - 627 - 7/G · 1104

I. 做... II. 陈... III. 教育学—文集 IV. G40 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 109802 号

书 名 做温暖的教育者
作 者 陈 震
责任编辑 晏 娟
出版发行 南京师范大学出版社
地 址 江苏省南京市宁海路122号(邮编:210097)
电 话 (025)83598077(传真) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址 <http://press.njnu.edu.cn>
E - mail nnuniprs @ publicl. ptt. js. cn
照 排 江苏兰斯印务发展有限公司
印 刷 江苏如皋市印刷有限公司
开 本 890 × 1240 1/32
印 张 11.375
字 数 275 千
版 次 2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷
印 数 1—3 000 册
书 号 ISBN 978 - 7 - 81101 - 627 - 7/G · 1104
定 价 24.00 元
出 版 人 闻玉银

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵权必究

序

肖川

在我的书桌案几摆放着很多教育类著作,有的深邃幽长,散发着理论的芬芳;有的鲜活灵动,飘溢着实践的余味。这些渗透着作者心血的文字,每每都让我灵感乍现,智慧泉涌,感同身受,无法忘怀。这本书也不例外。初读之,宛若走入了一个精彩无限的世间万花筒,历史的引证,生活的趣谈,科技的妙用……多样化的视角却无一例外地指向了作者对教育问题的创造性解答,读完只觉春风扑面、耳目一新,欲罢不能。再细细品味,却仿佛看到了一个“耳顺之人”在几十年为人、为师、为学的旅途上坚实而又执著的足迹,字里行间洋溢着已不再是“年少不知为师难”的一腔热情,而是在体验了为师难、为学难之后依然尽毕生之力于教育事业的不倒精神。我欣慰地看到有这样用生活阅历话教育,用毕生心血追求品质人生的行路人,我也庆幸能通过文本结识这样一位“大器晚成”的温暖的教育者——江苏如东的陈震先生。

何谓教育?教育是唱给年轻人的歌,是沟通历史与未来的桥,是为成长吟诵的诗,是精神的唤醒、潜能的显发,是智慧的播撒、幸福的营造,是灵魂的引领、心灵的感召……不同的作者会用不同的表达隐喻教育,但陈震先生的视角依然让人称绝。无论是从“格律诗”与“自由诗”的角度反观教育中的“规训”与“自由”,还是用“单数”与“复数”的概念表达教育的整体与个体观;无论是创

造性地首次提出教育中的“五行”，还是用“三菜一母”之喻考量教育，我们无法不惊讶于作者对生活点点滴滴的采撷，对教育游刃有余的理解。相信在作者形形色色的贴切比喻中，我们能更进一步地揭开“教育之谜”的面纱。

何谓教师？作者倡导教师应成为一个温暖的教育者，一个智慧的研究者。我很欣赏这种提法，温暖与智慧，共同融合成教师这个美丽的职业。教师，如同一抹冬日里的阳光，为一个个年轻的生命送去温暖；教师，又如一本飘散着智慧的书，承担着“传道、授业、解惑”的永恒使命。作为一名练就了中小学“十八般武艺”的老教师，作者跳出了狭隘的学科领域，为我们全方位、多角度地勾勒出了教师之智、教师之识、教师之慧、教师之思、教师之爱……作者将教学叙事生动地比作教师自己的论语，将教学反思趣味地比作检查教师的“默认装置”，将良好的师生关系定位为“肩并肩”而非“面对面”，妙趣横生的文字拉近了作者与读者的距离，也贴近了教师真实的专业实践。尽管作者在后记中由衷地感叹“为师难，难于上青天”，但其文字依然流露出他知难而进的勇气与化难为易的智慧，令人钦佩。

何谓教学？教学是师生视界融合、心灵晤对、灵感生发、智慧探险的历程。这一历程充满了不确定的模糊美，复杂开放的整合美，它同样也是形式美与内容美的统一，技艺之美与智慧之美的融合。几十年的教龄给予了作者一双发现美的眼睛，使他能用浅易的文字触及教学之真义。他质疑“教到无疑方是教”的传统教学标准，以“小疑获小进，大疑得大知”的古训勉励自己及后来人；他提醒教师们关注教学的形式与细节，像包石头那样磨砺自己的教学技艺，最终获得理性的愉悦；他主张将零碎的教学要素整合起来，将生活的科学引入教学之中……这些在多年教学经验中沉

淀下来的文字,为教师们勾画了一种完美而又真实的教学画卷,也为教师们提供了一个有关教学的新的思考空间。

全书洋洋洒洒二十七万余字,论及了教育的方方面面,而贯穿其中的,则是作者从生活中采撷教育智慧、在教育中追求境界人生的姿态。正是这种姿态形成了他独特的教育观、教师观、教学观,也正是这种姿态涵养了他的整个教育人生,指引着他一步步成长为一个留存着“爱心、真心、公心与慧心”的教育者,一个自觉不倦的反思者,一个人生价值的享受者。

用心去写的文字总是洋溢着那么一种鲜活的生命气息,总是蕴含着那么一种撞击人心灵的力量。这本玲珑有致的书就给了我这般感受,希望它也能帮助更多的教师朋友们在教育寻思之路上走得意兴盎然。

是为序。

(本序作者系北京师范大学教授、博士、博士生导师)

目 录

序	肖 川(1)
一、教育之根在人性	(1)
1. 走向人的教育	(3)
2. 教育之根在人性	(5)
3. 打造“三个满意”的教育	(7)
4. 着眼于人的发展	(9)
5. 教育的年轻化	(11)
6. 得风气者得教育	(13)
7. 非文献教育观	(15)
8. 塑造有品质的生活方式	(17)
9. 说“和谐”	(19)
10. 说“教”	(22)
11. 说“育”	(23)
12. 生态教育与教育生态	(24)
13. 更多的呵护还是更多的锻炼	(26)
14. “格律诗”教育与“自由诗”教育	(27)
15. 教育三境界	(29)
16. 三个诸葛亮	(31)
17. 三个头脑与三个世界	(33)
18. 教育的加法与减法	(35)
19. 教育的“整存零取”与“零存整取”	(37)
20. 教育的“复数”与“单数”	(39)
21. 教育在于交往	(42)

22. 教育在于体验 (44)
23. 教育的“金木水火土” (46)
24. 教育的“三菜一母” (48)
25. 教育的“营养素” (50)
26. 教育的过滤 (52)
27. 教育效应因果链的一种解读 (54)
28. 教育技术化情结 (56)
29. 话说依赖性教育 (57)
30. 破除教育的路径依赖 (59)
31. 教育不能“到此一游” (61)
32. 说说“精致教育” (63)
33. 转变教育质量增长方式是精致教育的现实追求 ... (65)
34. 优质学校建设的三个着力点 (67)
- 二、做温暖的教育者** (71)
1. 做一个温暖的教育者 (73)
2. 做一个智慧的研究者 (75)
3. 享有思想的尊严 (77)
4. 教育感——教师的第六感觉 (79)
5. 大智慧与小智慧 (82)
6. 有知识与有智慧 (84)
7. “古之学者”与“今之学者” (85)
8. 名师与明师 (87)
9. 检查你的“默认配置” (89)
10. 阅读经典 (91)
11. 教师的“三宽” (94)
12. 师道亦在妙悟 (96)
13. 教师的教学三宝 (98)
14. “三星”理论及其他 (100)

15. 书写我们自己的“论语” (102)
16. 演绎与归纳 (104)
17. 关爱学生是要有能力的 (106)
18. 从面对面到肩并肩 (108)
19. 教师“下水”与学生“上岸” (110)
20. 交往与独处 (112)
21. 做和写 (114)
22. 读和写 (116)
23. 想和写 (118)
24. 资料与写作 (120)
- 三、创新从“天问”开始** (123)
1. 教育的原创功能 (125)
2. 生存·发展·创造 (127)
3. 发现与创造 (129)
4. 发掘我们的潜能 (132)
5. 说“新” (134)
6. 问题意识 (135)
7. 创新从“天问”开始 (137)
8. “尤里卡”的启示 (139)
9. 差异与差异发展 (141)
10. 想大问题 写小文章 (143)
- 四、教到何处方是教** (145)
1. 教学之根在悟性 (147)
2. 关于课的断想 (150)
3. “课研”·教研·科研 (152)
4. 教学相长·教研相长·教评相长·教管相长 (154)
5. 走出狭隘的学科立场 (156)
6. 生活的科学与科学的科学 (158)

7. 知识的半径不等于思想的半径 (160)
8. 知识隐喻·学习隐喻·教学隐喻 (162)
9. “教学”辨析 (164)
10. “课堂教学效率年”之效率 (165)
11. 有效教学的含义与实施 (166)
12. 寻求要素的结构化 (168)
13. 教到何处方是教? (170)
14. 教学为什么需要吸引力 (172)
15. 从教教材到用教材教 (174)
16. 谈谈说课 (176)
17. 再谈说课 (179)
18. 模糊与清晰 (185)
19. 模糊面向全体与清晰面对个体 (187)
20. 课堂教学中的信息不对称 (189)
21. 让我们从细节做起 (191)
22. 形式与细节 (193)
23. 从包石头开始 (195)
24. 学会倾听 (197)
25. 谁的进度 (199)
26. 延迟判断 (201)
27. 建设性的沉默 (203)
28. 中介、转化率与现代教学论的命运 (205)
- 五、本地货·家常菜·海鲜味 (211)**
1. “普适化”课程改革与多元化现实 (213)
2. 教师“草根化”教育科研的一种解读 (215)
3. 教育科研的八大趋势 (218)
4. 教育科研的选题 (221)
5. 定位与接轨 (223)

6. 说说个案研究 (224)
7. 本地货·家常菜·海鲜味 (227)
8. 常态、异态与平衡态——关于“课改”的一种认识..... (229)
9. 课改的“速食”与“慢食” (231)
10. 走出缺陷性评价 (233)
11. 知识方程式 (235)
12. 说“学” (237)
13. 说“情” (239)
14. 关注表达文化 (240)
15. 徜徉在魅力课堂 (242)
- 六、己所欲，勿施于人 (249)
1. 从“三味书屋”到“百草园” (251)
2. 弥勒佛与韦陀同处一庙的启示 (253)
3. 我们需要什么样的学校文化 (255)
4. 魏书生的成功之道 (257)
5. 从舞龙灯所想起的 (262)
6. 现代化随想 (264)
7. 走进历史的必然 (266)
8. 为了什么做准备 (268)
9. 做“第一个伸出手”来的教师 (269)
10. 知其不可为..... (270)
11. 己所欲，勿施于人 (272)
12. 学会妥协 (274)
13. 关注儿童的经验世界 (276)
14. 被爱与爱 (278)
15. 怎样才能闻到花香 (280)
16. 寻找失落的个性 (282)
17. 寻觅灵感 (283)

18. 静能生慧 (285)
19. 教师读书的 n 个理由 (287)
20. 读书的“二为”“三式” (289)
21. 何为熟读精思 (291)
22. 不妨盲人摸象 (293)
23. 话说“四蛙” (295)
24. 从乌克兰生猪的遭遇想起的 (297)
25. 真实的大象与大象的真实 (299)
26. 愤怒的石头 (302)
27. 对“很反常的现象”说“不” (304)
28. 愚人食盐的启示 (306)
29. 学以致用和用以致学 (308)
30. 课堂教学的效率与公平 (310)
31. 鲜花、干花与塑料花 (312)
32. 说“法” (314)
33. 说“度” (316)
34. 从皮笑肉不笑开始 (318)
35. 忘掉自己声音的狗不是好狗 (320)
36. “校园英雄”赵龙的启示 (322)
37. 春黄菊的启示 (324)
38. 三棵梨树 (326)
39. 用革新的方法解决问题 (328)
40. 人之初 性本动 (329)
41. 南黄海, 1997—2006 金帆纪事 (332)
42. 追求有境界的人生——为人、为师、为学的几点体会
..... (346)
- 后 记 (351)

一、教育之根在人性

有无数条大道可以通向教育，
有无数扇窗口可以观赏教育，
然而，
要真正认识教育、把握教育，
还是要“入乎其中”(当然也要“出乎其外”)。
——因为，教育之根在人性……

1. 走向人的教育

当人类历史第二个千年的第一缕阳光投射到这个蔚蓝色的星球,由于教育作为第一个千年中极为重要的角色对改变人类社会的面貌作出了自己的重要贡献,人们欢呼跨入千禧之年的同时更多也更自然地把目光投向教育。然而,面临着更多发展机遇的教育同时也面临着更多的挑战与批评。其中,被人们反复提起的首推“什么样的教育才是我们时代所需要的教育”。

这个期盼着从理论与实践两方面同时作出回答的问题,现在更需要来自实践的关怀。因为,我们的“教育机器”每天都在不停运转,每天都在“来料加工”。“什么样的教育才是我们时代所需要的教育”,迫切希望得到实践的应答。而我们的实践大都用“工业化”、“流水线”式的“加工”来满足人们对教育的饥渴。20世纪初的中国教育是在“德先生”、“赛先生”的鼓动下进入新世纪的,那么,即将跨入21世纪的中国教育需要谁来鼓动?一个世纪的实践告诉我们,“民主”、“科学”这两面大旗仍然光辉灿烂。坚持民主、崇尚科学仍然是发展教育必不可少的条件。只有民主和科学的滋润,教育之花才能开放。只有走向人的教育才是我们时代所需要的教育。

走向人的教育,要求教育在把握社会功能的同时更多地关注教育自身的育人功能,亦即在注意教育工具性的同时必须牢牢把握教育本体论。人是教育的出发点和最后的归宿。如果离开了

人就没什么教育可言,教育必须以人为本。

走向人的教育,要求教育不仅关注人的学习,还要关注人的身体,更要关注人的心灵。长期以来,应试教育大行其道、素质教育步履艰难的一个重要原因就是教育功能、教育价值的单一化。读书是干什么的?“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。”我们一定要摒弃这种封建时代沿袭的价值观。人的身心协调发展,特别是美好心灵的塑造才是教育矢志不渝的追求,这是走向人的教育的最高目标。

走向人的教育,要求教育促进受教育者的个性发展,不是把教育搞成千人一面的趋同结果,而是把教育当成一个尊重差异性的求异过程。只有百花齐放,才能万紫千红。走向人的教育,要求教育关注的人应该是从自然的人走向社会的人(亦即人的个体社会化),并且又从社会的人走向自然的人(这后一个“自然的人”应该是人与社会、自然的和谐共处,也就是中国古代的“天人合一”)。冯友兰先生说过人生的四种境界,即“自然境界”、“功利境界”、“道德境界”、“天地境界”,差不多可以看作“自然人”——“社会人”——“自然人”的参照。(2000年)

2. 教育之根在人性

教育从何处来？教育之根在何处？对于从事教育的人来说，这是本源性的问题。

对“教育”，《说文解字》这样解释：“教，上所施下所效也；育，养子使作善也。”从教育的字源看，教育一是把人类已有的共同创造的文化、经验、智慧转化为个体的道德、智慧与能力，即“上所施下所效也”，这涉及教育维系社会延续发展和个体延续发展的工具性功能；二是通过上述这种转化激发出个体潜在的能力与创造力，彰显其自身价值，使其将来有可能投入到社会的再生产中去，这也是“养子使作善”中蕴涵的意义。

正因为教育使人区别于动物，才获得了源远流长的尊崇地位。帮助并促使人从兽性走向人性，就成为教育的必然要求。教育也因此走上了人性修炼之路。教育之根在人性。

既然教育之根在人性，教育怎样看待人性？发生在“人之初”（人类的、个人的）之际和教（“上所施”）与学（“下所效”）之处的教育，其面对的人性是怎样的？

中国古代关于人性的看法有4种：①性善论，以孟子为代表——人之性善也，犹水之就下也，人无有不善，水无有不下；②性恶论，以荀子为代表——人之性恶，其善者伪（注：人为）也；③性无善恶论，以告子为代表——人性之无分于善不善也，犹水之无分于东西也；④性善恶混论，以扬雄为代表——人之性也善恶混，修其善则为善人，修其恶则为恶人。