



Photoshop CS

图形图像处理项目实训教程

编写 / 技能型紧缺人才培养规划教材编写委员会

主编 / 赵艳莉

实际案例与就业
岗位需求相结合
任务驱动、案例教学
新模式



海洋出版社

教育部职业教育与成人教育司全国职业教育与成人教育教学用书规划教材

“十一五”全国计算机技能型紧缺人才培养规划教材

中国计算机学会职业教育专业委员会专家组审定



Photoshop CS

图形图像处理项目实训教程

编写 / 技能型紧缺人才培养规划教材编写委员会

主编 / 赵艳莉

实际案例与就业
岗位需求相结合
任务驱动、案例教学
新模式

海洋出版社

北京



内 容 简 介

本书是专为全国职业院校计算机图形图像处理专业编写的教科书。本书从易教与易学的目标出发,采用**项目实施+ 延伸知识讲解 + 模仿训练 + 课堂作业**的全新模式,生动详细地介绍了如何用平面设计软件Photoshop CS 来设计和制作像素块组成的照片、水彩画、国画、美化照片、文字特效、人物变脸、流泪的蜡烛、雨雪纷纷、新年贺卡和广告、海报张贴画等的思路、流程、方法和具体实现步骤。

本书内容:全书由12个项目、39个具体制作任务、12个项目现场模仿训练、22个综合实训的强化练习及其具体操作步骤、配套的延伸知识等构成。

本书特点:1. **数年教学、实践、教改经验的总结:**本书是数年一线教学、实践、教改经验的积累和总结,实用性强。2. **突出技能训练和提高动手能力:**本书以“项目教学”和“任务驱动”的形式组织内容,先教授学生如何设计和制作一件好的作品的全过程,同时讲授设计思路、方法、流程,教授操作技能,激发学习兴趣,突出技能训练,培养提高学生动手能力。3. **以就业为导向、以实践为主体:**注重与社会和企业的实际需求相结合,范例实用性、趣味性强,激发学生自己动手的欲望。丰富的项目讲解,及时的模仿训练,独立的综合实训,把理论与实际应用、模仿与创造完美地结合起来,形成过硬的实用技能,为就业提前打好基础。4. **易教易学:**配套光盘提供素材和最终效果图,提供作业题,及时巩固所学知识,易教易学。

适用范围:全国职业院校计算机图形图像处理专业课程教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS 图形图像处理项目实训教程/赵艳莉主编. —北京:海洋出版社, 2007.9
ISBN 978-7-5027-6853-9

I. P… II. 赵… III. 图形软件, Photoshop CS—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 129426 号

总 策 划: WISBOOK

责任编辑: 王勇

责任校对: 肖新民

责任印制: 周京艳 魏志新

排 版: 海洋计算机图书输出中心 博克

出版发行: 海洋出版社

地 址: 北京市海淀区大慧寺路8号(716 房间) 印
100081

经 销: 新华书店

技术支持: www.wisbook.com/bbs

发 行 部: (010) 62132549 (010) 62113858

(010) 62174379 (传真) 86489673

网 址: www.wisbook.com

承 印: 北京海洋印刷厂

版 次: 2007 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

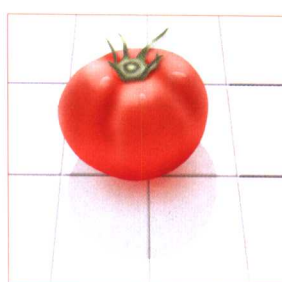
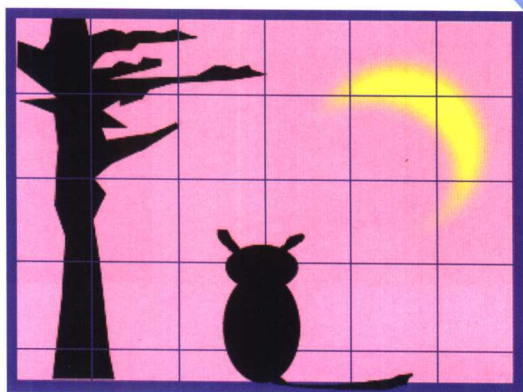
张: 14.25 彩插 2 页

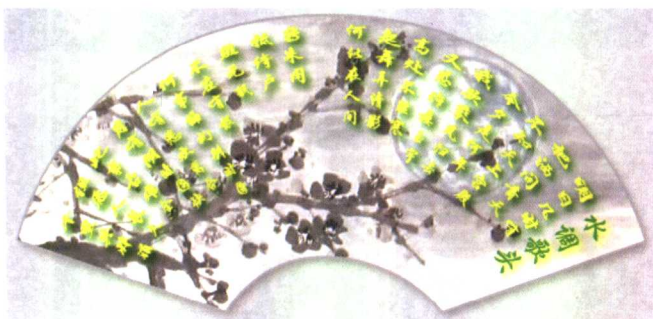
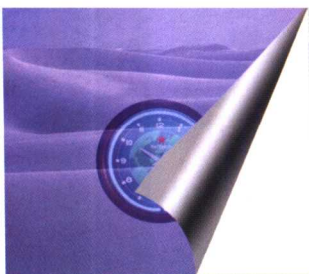
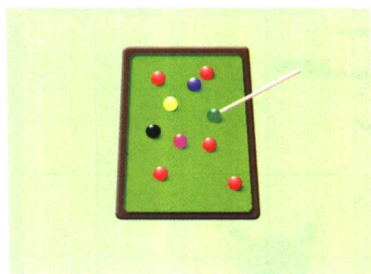
字 数: 333 千字

印 数: 1~3000 册

定 价: 25.00 元 (1CD)

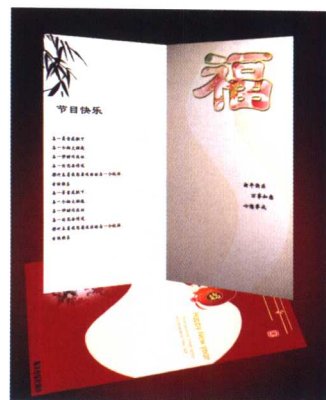
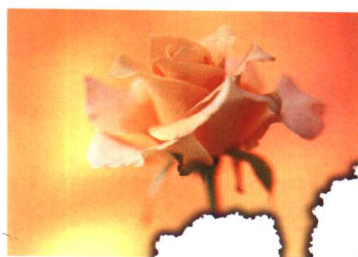
本书如有印、装质量问题可与发行部调换





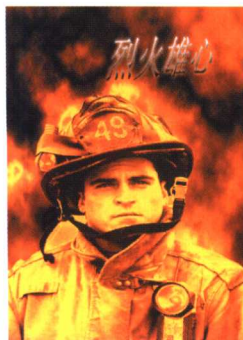
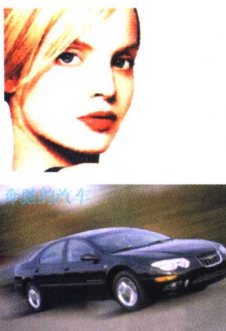
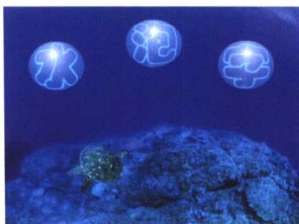
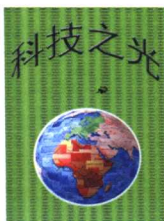
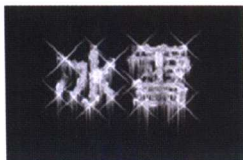
枫叶旅行社 枫叶带您走遍世界





新年纳余
万事如意
心想事成





“十一五”全国计算机技能型紧缺人才培养规划教材

编 委 会

主 任：范吉钰

副主任：谭建伟 张 平 郝小会 梁铁旺

委 员（排以下按姓氏笔画排序）：

王若霞 王建民 支德银 叶小耀 李 瑛

李京辉 李银田 曲宏山 邱雨生 张 巍

张瑞春 张建华 陈道波 周国正 武凤翔

骆 刚 郭长忠 郝同武 赵清臣 赵艳丽

胡建伟 谢晓广 潘 虹

本书主审：张 平

写在前面的话

当前我国正向现代化、信息化、工业化的国家大步迈进,迫切需要数以千万计的高技能人才和数以亿计的高素质劳动者。社会各行业、工业企业等部门人才短缺、特别是技能型人才严重短缺。近年来,我国的职业教育已日益被经济建设所依赖,技能型人才需求存在巨大缺口,因此培养培训任务迫在眉睫。

温家宝总理在2005年11月7日的全国职业教育工作会议上强调,要大力发展中国特色的职业教育,加快培养高技能人才和高素质劳动者。教育部、劳动与社会保障部、国防科工委、信息产业部、交通部、卫生部也联合颁发了《教育部等六部委关于职业院校制造业和现代服务业技能型紧缺人才培养培训工程的通知》,教育部办公厅和信息产业部办公厅颁发了《关于确定职业院校开展计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训工作的通知》及《职业院校计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养指导方案》。这足以说明职业教育在国家人才培养工程中的重要性以及国家对技能型人才需求的紧迫性。

培养培训软件技术专业领域技能型紧缺人才是职业教育的根本使命和当前的紧迫任务,目的就是刻不容缓地把走进校园的学生培养成适合国家发展和企业需要的有用人才,培养他们成为有一技之长的劳动者和实用型人才,培养的目的主要是面向就业。

根据以上精神和指导方案,中国计算机学会职业教育专业委员会与海洋出版社海洋智慧图书有限公司,特组织北京、河北、内蒙古、大连、长春、唐山、武汉、深圳、肇庆和杭州等地主要职业院校负责人和一线教师,召开教材研讨会,相互交流经验,介绍需求,共同策划和编写了本套《“十一五”全国计算机技能型紧缺人才培养规划教材》。本套教材是面对目前全国职业院校学生的现状和职业需求而编写的、颇具特色的实用培养培训教材。

我们特将这套教材倾心奉献给全国广大的教师和学生,为国家“职业教育与培训创新工程”推波助澜,为满足社会巨大的人才培养需求做出应有的贡献!

整套书的编写宗旨

- 三符合:符合教育部教学大纲、符合市场技术潮流、符合职业院校专业课程需要。
- 技术新、任务明、步骤细致、实用性强,专为技能型紧缺人才量身定制。
- 软件功能与具体范例操作紧密结合,边讲解边动手,学习轻松,上手容易。
- 三适应:适应新的教学理念、适应学生水平现状、适应用人标准要求。

整套书的特色

- 理论精练够用、任务明确具体、技能实操落实,活学活用。

教材编委会

前 言

本书以目前常用的图形图像处理软件 Adobe Photoshop CS 为蓝本,用丰富的项目设计范例,介绍计算机平面设计的基本知识和操作技能。通过学习和实践,使学生能够灵活掌握图形图像处理的基本操作、方法和技巧,为就业提前打基础。

本书在编排中打破传统教材的“重理论,轻实践”的编写模式和“只讲操作,不讲原理”的模式,以“项目教学”和“任务驱动”来构建教材体系,将理论知识和实践操作有机地结合起来,充分体现了“以就业为导向,以学生为主体”的指导思想。在内容安排上,每个项目只介绍一种知识技能和相关的实训项目。在这里,不求知识点的系统性和完整性,只求知识和技能在学习上的循序渐进。对于程度较好的学生,专门在“综合实训”中分 5 类共安排 22 个综合的实训项目,让他们进行“实战”能力的训练。

本书各项目尽量贴近生活需要,贴近时代要求。在具体项目的制作过程中,会让学生充分感受创作的满足感和成就感,使学生在学习和模仿的过程中勇于创作出具有个性化的作品。

本书具有如下特点:

(1) 项目应知和项目应会:让学生明确将要了解的知识要点和掌握的操作技能。

(2) 项目说明:每个项目开始均安排一个针对知识点和操作技能的范例,通过项目说明、设计思路、项目制作等对范例进行详细的分析和设计制作,并在范例完成后,对本范例所涉及到的知识做出归纳性的总结。

(3) 知识延伸:对项目内容所涉及到的知识点进行详细地讲解。

(4) 小试牛刀:在具备上述理论知识和操作实践的基础上所安排的一个模仿项目范例的练习,通过最终效果、设计思路、具体操作来完成设计,目的是让学生巩固并加深所学到的知识和技能。

(5) 综合实训:在完成项目练习的基础上,最后专门安排综合的实训项目,通过 5 个不同的项目类别共 22 个子项目来考察学生的“实战”能力。

(6) 贴心提示和小技巧:在范例制作和知识的讲解过程中,经常会根据需要适时以“贴心提示”和“小技巧”的形式给学生一些关键性的提示信息,供学生拓展知识面。

本书适用作为中等职业学校计算机相关专业的教学和社会培训用书,也适用于广大的平面设计爱好者作为自学用书。

本书由赵艳莉主编,王玉刚、行红明、邢彩霞副主编。参加编写的有:王玉刚(项目 1~2),王俊丽(项目 3),胡继琴(项目 4),李晖(项目 5~6),冯卫(项目 7),邢彩霞(项目 8),行红明(项目 9~10),李保华(项目 11~12),宋哲理(项目 13)。赵艳莉制定了本书的编写大纲并对全书进行了统稿和整理。

本书在编写过程中,得到了海洋出版社的王勇和开封警察学校的谭建伟的热心帮助和指导,在此表示衷心地感谢。由于时间仓促,加上作者水平有限,书中难免出现不足之处,欢迎广大读者批评指正。

本书教学时数为 144 学时，根据教学要求和学生的具体情况，建议在机房和多媒体教室进行教学。参考教学时数分配如下表所示。

教学内容	学时数			
	讲授	实践	机动	总计
项目 1 认识图像及工具	8	2		10
项目 2 绘制简单的图形	8	4		12
项目 3 画笔工具的使用	6	4		10
项目 4 图像的修饰	8	4	2	14
项目 5 填充及渐变工具	4	4		8
项目 6 图层的使用	6	6	2	14
项目 7 文字工具的使用	4	6		10
项目 8 路径工具的使用	6	6	2	14
项目 9 图像模式的转换	6	6	2	14
项目 10 滤镜的使用	6	6	2	14
项目 11 通道与动作	4	6	2	12
项目 12 图形综合处理	4	8		12
项目 13 特效设计	机动	机动	机动	机动
合计	70	62	12	144

注：项目范例和知识延伸部分为讲授内容；小试牛刀、每个项目后操作题及项目 13 为实践内容；如果知识点和技能没有完全掌握好，需要加强，可以利用机动学时，内容自己把握。

编 者

读者回函卡



亲爱的读者：

感谢您对海洋智慧IT图书出版工程的支持！为了今后能为您及时提供更实用、更精美、更优秀的计算机图书，请您抽出宝贵时间填写这份读者回函卡，然后剪下并邮寄或传真给我们，届时您将享有以下优惠待遇：

- 成为“读者俱乐部”会员，我们将赠送您会员卡，享有购书优惠折扣。
- 不定期抽取幸运读者参加我社举办的技术座谈研讨会。
- 意见中肯的热心读者能及时收到我社最新的免费图书资讯和赠送的图书。

姓名：_____ 性别：☐男 ☐女 年龄：_____
职业：_____ 爱好：_____
联络电话：_____ 电子邮件：_____
通讯地址：_____ 邮编：_____

1 您所购买的图书名：_____ 购买地点：_____

2 您现在对本书所介绍的软件的运用程度是在：☐ 初学阶段 ☐ 进阶/专业

3 本书吸引您的地方是：☐ 封面 ☐ 内容易读 ☐ 作者 ☐ 价格 ☐ 印刷精美

☐ 内容实用 ☐ 配套光盘内容 其他 _____

4 您从何处得知本书：☐ 逛书店 ☐ 宣传海报 ☐ 网页 ☐ 朋友介绍

☐ 出版书目 ☐ 书市 其他 _____

5 您经常阅读哪类图书：

☐ 平面设计 ☐ 网页设计 ☐ 工业设计 ☐ Flash动画 ☐ 3D动画 ☐ 视频编辑

☐ DIY ☐ Linux ☐ Office ☐ Windows ☐ 计算机编程 其他 _____

6 您认为什么样的价位最合适：_____

7 请推荐一本您最近见过的最好的计算机图书：

书名：_____ 出版社：_____

8 您对本书的评价：_____

9 您还需要哪方面的计算机图书，对所需的图书有哪些要求：_____

地址：北京市海淀区大慧寺路8号705室 钱晓彬 收 邮编：100081 电话：010-62113858

E-mail: joy@wisbook.com 传真：010-62174379 网址：www.wisbook.com 技术支持：www.wisbook.com/bbs

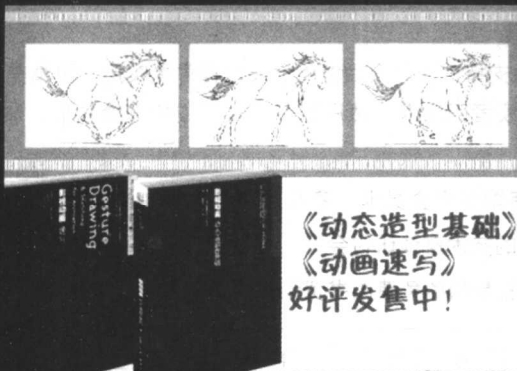


海洋出版社



北京海洋智慧图书有限公司

《影视动画动态造型基础》与《影视动画速写》火热发售



《动态造型基础》
《动画速写》
好评发售中！

查看以往动画

动画插件安装

海洋出版社计算机图书出版中心

北京海洋智慧图书有限公司

海洋出版社网站

新闻播报

- 北京电影学院动画学院“第六届学院奖” (2006-12-5)
- 火热报名：第六届动画学院奖暨动画国际... (2006-11-20)
- 海洋出版社动漫游戏专业教材出版工程... (2006-11-4)
- 访问柏林熊奖最佳动画短片得主Jan Ko... (2006-11-9)
- 动画片《小兵张嘎》评为“中国青少年最... (2006-11-6)
- 《小兵张嘎》动画片《小兵张嘎》评为“中国青少年最喜爱... (2006-11-6)
- 最新动漫游戏“动画片”
- CG动画力作《魔比斯环》配套教材出炉 (2006-7-30)
- 《Maya完全培训讲座》文博会精彩亮相 (2006-5-24)

>>更多新闻

最新书目下载

读者在线回函卡

图书搜索：

图书名称

立即搜索

高级搜索



我的购物车

用户名：

密码：

登录

我要注册

忘记密码 | 购物车 | 退出登录



快速导航

图文处理与工程制图



Photoshop



Illustrator



PageMaker



CorelDRAW



AutoCAD



Pro/Engineer



Acrobat



Proteol



FreeHand

三维设计与多媒体制作

网络技术与网站开发

办公软件与操作系统

计算机教材与基础教程

推荐图书 普通会员享受9折优惠 邮资均8元



大漫画2007

编号:HY-6301
市场价:¥25
会员价:¥22.5
VIP价:¥20

样张

购买



世界动画大片鉴赏

编号:HY-6397
市场价:¥48
会员价:¥43.2
VIP价:¥38.4

样张

购买



影视动画速写

编号:HY-6357
市场价:¥39
会员价:¥35.1
VIP价:¥31.2

样张

购买



影视动画动态造型基础

编号:HY-6111
市场价:¥39
会员价:¥35.1
VIP价:¥31.2

样张

购买



大型动画电影《小兵张嘎》后期创作

编号:HY-6372
市场价:¥68
会员价:¥61.2
VIP价:¥54.4

样张

购买



中文版Photoshop CS2完全自学手册

编号:HY-6317
市场价:¥88
会员价:¥79.2
VIP价:¥70.4

样张

购买



大型动画电影《小兵张嘎》三维动画创作

编号:HY-6373
市场价:¥68
会员价:¥61.2
VIP价:¥54.4

样张

购买



动画电影小百科

编号:HY-6398
市场价:¥39
会员价:¥35.1
VIP价:¥31.2

样张

购买



CG插画技法

编号:HY-6378
市场价:¥58
会员价:¥52.2
VIP价:¥46.4

样张

购买



中文版Photoshop CS2图形图像处理基础与应用

编号:HY-6331
市场价:¥28
会员价:¥25.2
VIP价:¥22.4

样张

购买



After Effects 7.0完全自学手册

编号:HY-6370
市场价:¥88
会员价:¥79.2
VIP价:¥70.4

样张

购买



动画学院奖5周年获奖作品集

编号:HY-6367
市场价:¥550
会员价:¥495
VIP价:¥440

样张

购买

目 录

项目1 像素块组成的照片

——认识图像及工具.....1

项目说明.....1

设计流程.....1

项目制作.....2

归纳总结.....3

知识延伸.....3

1. 图像种类.....3

2. 位图的相关概念.....4

3. 色彩属性.....4

4. 颜色模式.....5

5. Photoshop CS 的操作界面.....6

6. Photoshop 的基本操作.....8

小试牛刀——打开图片认识像素.....11

项目2 水彩画——绘制简单的图形.....13

项目说明.....13

设计流程.....13

项目制作.....14

归纳总结.....14

知识延伸.....15

1. “选区”工具.....15

2. “移动”工具.....15

3. “套索”工具.....16

4. “魔棒”工具.....16

5. “裁切”工具.....16

6. “选择”菜单.....17

小试牛刀——月光下的小猫.....17

项目3 图画《寒香》——画笔工具的使用.....19

使用.....19

项目说明.....19

设计流程.....19

项目制作.....20

归纳总结.....25

知识延伸.....25

1. “画笔”工具.....25

2. “画笔”面板.....26

3. “自定义形状”工具.....28

小试牛刀——翠竹国画.....28

项目4 美化照片——图像的修饰.....33

项目说明.....33

设计思路.....34

项目制作.....37

归纳总结.....44

知识延伸.....45

1. “修复画笔”工具.....45

2. “修补”工具.....45

3. “仿制图章”工具.....45

4. “橡皮擦”工具.....45

5. “模糊”、“锐化”、“涂抹”工具.....46

6. “减淡、加深、海绵”工具.....46

7. “图层”面板中的图层样式.....46

小试牛刀——诱人的西红柿.....46

项目5 台球满桌——填充及渐变工具的使用.....51

的使用.....51

项目说明.....51

设计流程.....51

项目制作.....52

归纳总结.....56

知识延伸.....56

1. “渐变”工具.....56

2. 渐变编辑器.....57

3. “油漆桶”工具.....58

4. 添加图层样式.....59

5. 单个文字输入.....59

小试牛刀——卷纸.....60

项目6 奥运五环——图层的使用.....63

项目说明.....63

设计流程.....63

项目制作.....64

归纳总结.....67

知识延伸.....67

1. 图层基础.....67



2. 图层种类.....	68	2. “图像”菜单.....	114
3. “图层”面板.....	70	3. 滤镜及几个特殊滤镜.....	119
4. “图层”菜单.....	71	小试牛刀——火焰字.....	123
5. 图层的编辑.....	72	项目 10 雨雪纷纷——滤镜的使用	128
6. “粘贴入”命令.....	73	项目说明.....	128
7. 快速蒙版.....	73	设计流程.....	128
小试牛刀——电脑显示屏.....	73	项目制作.....	129
项目 7 扇面文字效果——文字工具		归纳总结.....	130
的使用.....	79	知识延伸.....	130
项目说明.....	79	1. 使用滤镜的方法.....	130
设计流程.....	79	2. 基本滤镜.....	131
项目制作.....	80	3. 蒙版相关知识.....	142
归纳总结.....	82	小试牛刀——烧纸效果.....	144
知识延伸.....	82	项目 11 把信邮进大海——通道与动作	
1. “文字”工具.....	82	的应用.....	147
2. 变形文字.....	83	项目说明.....	147
小试牛刀——制作精美台历.....	87	设计流程.....	147
项目 8 人物变脸——路径工具的使用	92	项目制作.....	148
项目说明.....	92	归纳总结.....	154
设计流程.....	92	知识延伸.....	155
项目制作.....	93	1. 通道.....	155
归纳总结.....	95	2. 动作面板.....	155
知识延伸.....	95	小试牛刀——书籍封面.....	156
1. 路径基础.....	95	项目 12 自制新年贺卡——图形综合	
2. 钢笔工具组.....	96	处理.....	158
3. 形状工具组.....	99	项目说明.....	158
4. 路径选择工具组.....	101	设计流程.....	159
5. “路径”面板.....	103	项目制作.....	162
6. 使输入的文本适合路径.....	103	归纳总结.....	169
7. 编辑文本路径.....	104	知识延伸.....	170
小试牛刀——荷塘月色.....	105	1. 新建文件的要求.....	170
项目 9 流泪的蜡烛——图像模式的		2. 精细做图的要求.....	170
转换	110	小试牛刀——自制包装盒.....	170
项目说明.....	110	项目 13 综合实训——特效设计	174
设计思路.....	110	子项目 1 图像特效设计实训.....	174
项目制作.....	111	子项目 2 艺术特效设计实训.....	181
归纳总结.....	113	子项目 3 文字特效设计实训.....	188
知识延伸.....	113	子项目 4 广告设计实训.....	195
1. “编辑”菜单.....	113	子项目 5 包装海报招贴设计实训.....	202

项目 1 像素块组成的照片

——认识图像及工具

项目应知

- 理解图像的种类及其特点
- 理解色彩属性和颜色模式的概念
- 理解 Photoshop CS 的功能和界面

项目应会

- 掌握 Photoshop CS 的界面操作，各类面板的调出
- 掌握像素与分辨率

项目说明

打开一张数码照片，利用三种不同的图像放大方法使图像放大到可以清晰看到像素块。

放大后的图像可以看出它是由许多“含有位置和颜色信息的小方形颜色块”组成。每一个颜色块就是一个像素。在固定的区域内，像素块越多，图像越清晰，颜色越鲜艳，即分辨率高。反之，图片分辨率低，图像不清晰，固定区域内像素块少。

图 1-1 所示为“君子兰”照片放大后的效果，从中可以清楚地看到像素块。

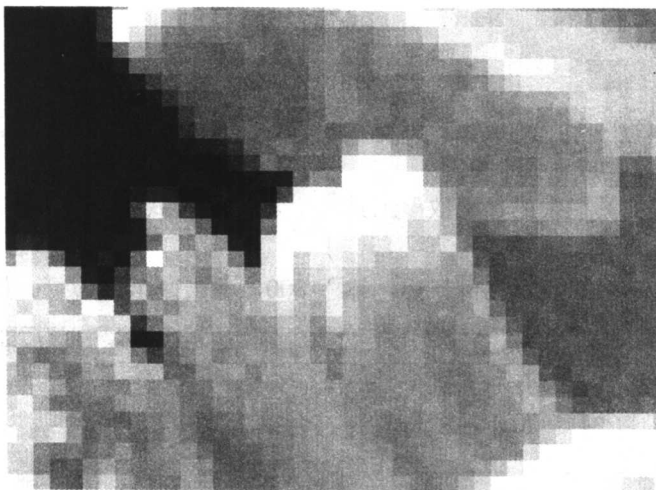
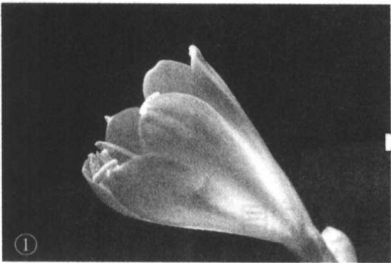


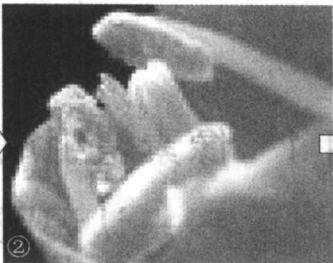
图 1-1 “像素块组成的照片”效果图

设计流程

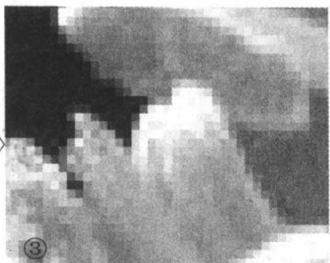
本项目设计流程如图 1-2 所示。



① 打开素材文件“君子兰.jpg”



② 放大照片 800%



③ 认识不同的颜色块

图 1-2 项目 1 设计流程图

项目制作

任务 1 打开“君子兰”图片

具体操作

- 1 单击“文件”→“打开”命令，打开“打开”对话框。
- 2 打开素材文件“君子兰.jpg”，如图 1-3 所示。

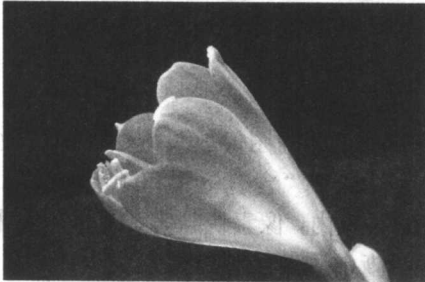


图 1-3 君子兰照片

任务 2 放大照片

具体操作

- 【方法 1】按“Ctrl++”键，每按一次放大一次，图片将在原有大小基础上增大 100%（按“—”键缩小），把图片放大到 800%。
- 【方法 2】单击工具栏中的“缩放”工具 ，在放大模式下，单击一次放大 100%。把图片放大至 800%。
- 【方法 3】在状态栏的显示比例栏内，输入 800，单击回车键即可。如图 1-4 所示。



在此处填 800

图 1-4 状态栏



贴心提示：图片放大的范围最大不超过 1600%。

任务 3 认识不同的颜色块

将图片由 100%至 1600%的比例进行放大，观察花蕊部分的变化效果。从图片中可以清楚