

陳夢家著作集

尚書通論

尚書卷第二

周書

孔氏

惟戊午王次于栗翔

上也。河之既誓而至于河之

方諸侯盡會次也王乃侮師而誓以爲日鳬寧

聽朕言

同脩也。武王在西故福西土也。我背古人

凶人為弗善之唯曰弗足

言吉人有之又焉過也

受力行無度行无法度渴用并効

陳夢家著作集

尚書通論

陳夢家 著

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

尚書通論/陳夢家著. -北京:中華書局,2005(2007重印)
(陳夢家著作集)
ISBN 978 - 7 - 101 - 04371 - 6

I. 尚… II. 陳… III. 尚書 - 研究 IV. K221.04

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2004)第 089323 號

責任編輯: 俞國林

陳夢家著作集 尚書通論

陳夢家著

*

中華書局出版發行
(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32 · 11% 印張 · 3 插頁 · 262 千字

2005 年 6 月第 1 版 2007 年 4 月北京第 2 次印刷

印數:3001 - 6000 冊 定價:29.00 元

ISBN 978 - 7 - 101 - 04371 - 6/B · 403



20世紀50年代初于清華大學

陳夢家著作集 出版說明

陳夢家先生(1911—1966)是我國現代著名的詩人、古文字學家和考古學家，浙江上虞人。1932年于中央大學畢業後，先後在青島大學、燕京大學、昆明西南聯大任教。1944—1947年在美國芝加哥大學講授中國古文字學，並蒐集流散在歐美的商周青銅器資料。歸國後，擔任清華大學教授，1952年調至中國科學院考古研究所任研究員。

陳夢家先生因研究古代宗教、神話、禮俗而治古文字，再由研究古文字而轉入研究古史及考古學。在甲骨學、西周銅器斷代及簡牘研究方面，均卓有建樹，為國內外學術界所推重。

我們此次出版陳夢家先生的著作，除收有殷虛卜辭綜述、西周銅器斷代、漢簡綴述、尚書通論、西周年代考、六國紀年、老子今釋、中國文字學、中國古文獻學概要(英文稿)等專著以及新詩集夢家詩集外，還將搜集陳夢家先生已刊和未刊的文章，分別輯為夢甲室存文(散文集)和陳夢家學術論文集出版。

“陳夢家著作集”的出版，得到陳夢家先生內弟趙景心、景德、景倫三先生的鼎力支持，我們表示由衷的感謝。中國社會科學院考古研究所為陳夢家先生遺稿的整理付出了巨大的努力和艱辛的勞動，敬致謝忱。

謹以此書的出版，紀念陳夢家先生和趙蘿蕤女士。

中華書局編輯部

2006年6月

重版自敍

尚書是我國古代最重要的一部經典，它記錄了距今二千三百年至三千年間王室的誥命、誓言和其它的大事，二千年來為學者所誦習，先秦士大夫著書立說皆視為古典的訓誥而加以援引。自漢代立為官學以後，作為歷代帝王將相的政治課本，在漫長的封建社會時期中，它和孔子的學說同樣的受到統治階級的尊敬，作為治理國家的理論的工具。在經學史上，它成為今古文學爭論的開端。在“六經皆史”的意義上，它是存在下來的先秦史料中最重要的一部分。近代殷、周銅器銘文的研究，古代語文的探索，都不能離開尚書。

但此二十九篇尚書和三百篇詩，在經典中號稱難讀，而以尚書為尤甚。一則尚書本身的文字艱澀難以通讀；二則關於尚書在經學史上的糾紛及其書篇的流傳、結集的許多問題，歷來論述之書為數浩繁，而又瑣碎。為了便於初學入門，我曾於一九四二年秋在昆明鄉下開始寫此書的第一、三兩部分，數次試教於西南聯合大學。這兩部分，“通論”是企圖從明、清以來學者對於尚書一書諸多問題中，清理出來若干比較簡明的答案，使後來者不必再從故籍中多費氣力；“講義”則選取今文數篇，研究其書序、傳本，於文字上稍加詮釋而分別定其時代，俾得略窺尚書面目。至於尚書一些專門問題，如孔傳本形成的時代，堯典與秦制的關係，尚書中“王若曰”與金文

命書的制度等，則另爲專篇以考之，是爲第二部。這三部分互相聯繫的關係及其中心問題，已詳本書第一部第六章中。

此三部分從一九四二年八月起，廢續寫作了二年，其後因出國遠行中輟。一九五〇年曾用此講再授於北京清華大學，亦少有增益，而全書實未完成。一九五五年冬，因商務印書館將印行此稿，遂請張長壽先生於課餘將講稿部分整理贍錄，查對原書，並改正了一些錯誤（增訂本又承他鈔錄了一部分）。至於第二部分的三考，則已先後發表於圖書季刊（新四卷三、四合刊，一九四四年）、清華學報（十四卷一期，一九四七年）和說文月刊（四卷合刊本，一九四四年），僅稍加修改。一九五六年十月，我以旬日的功夫，將此三部分編排清理，小有補充，遂於一九五七年七月出版。

初版本中存在了若干缺點與錯誤。有些是屬於排印錯誤未校正的，或標點的錯誤等。有些是屬於資料部分的，由於抗日戰爭期間西南地區藏書不多，未能較齊全的引用所有應該參考的書籍。當時後方，特別缺少舊雜誌和近人的著述，因此近人關於尚書的論述，在初版中很少提及。但是，更主要的是對於某些問題只作了初步的粗略的探討，沒有作深入研究。一九六〇年歸自洛陽十里舖，故友王獻唐先生山東來書，殷殷以此書的修訂相囑，而我亦深感初版頗多疏略之處，欲謀修改，稍事彌補。由於要保存原來版式，不作太多的更動，只小有改易，遂於已有的三部之外，另寫第四部，是爲“尚書補述”。

補述中比較着重的重論了孔傳本、書序、體例和逸文諸問題。關於孔傳本出現的年代的問題，初版中在第一考內曾加敘述。該考上篇只消極的否定了皇甫謐、梅頤、王肅三人與孔傳本的關係，下篇擬議東晉孔安國可能是孔傳本的作者，沒有能詳盡的討論兩晉時代孔傳本出現的過程，亦沒有駁正西晉已有孔傳本說的錯誤。

補述於此，作了進一步的分析，證明孔傳本成於東晉之世，而不必拘泥成於何人。關於書序的問題，實質上也牽涉今古文問題；補述較詳盡的利用史記的資料，分辨書序逐漸形成的四個階段，推斷它作成於公元前第二世紀內。初版第一章“先秦引書篇”已將先秦逸文標出，但缺漢代所引，今為補足。但秦、漢書中所引“逸文”實包含了逸周書和“逸十六篇”，對此兩事稍加以澄清。關於尚書體例問題，舊已有“王若曰考”作為“誥命”一類的說明，茲據舊稿將“誓”的部分稍加申述，並略述尚書編次形成的過程，以及二十九篇分為三類的時代推斷。敦煌寫本尚書釋文，二十餘年前曾作校記，稿已失落，今追憶舊作，重作跋記，庶幾進一步澄清舜典的問題，並附帶涉及經典釋文和唐初以來孔傳本的改易問題。關於堯典存秦制和孟子洛水兩事，近人曾涉論及此，除申述我自己不同的意見以外，也附帶討論了考工記的成書時代和作者。

詩、魯春秋和尚書是我國結集最早的書籍，後來成為先秦經典的主要部分。它們都是較後的學者根據所見的資料編纂而成為一部書的。尚書中的周書部分，有不少是西周初期的原始史料，但全書中也有不少較晚的作品。我們若能較多的利用出土西周長篇銅器銘文和戰國、漢代編簡成冊的書籍、簿錄，或者可以從其體例中探索到尚書由若干單篇形成一書的過程。如此，或許更利於使過去的“經學”研究轉變為古代書籍學或古典史料學的研究。作者在這方面，僅作了初步的嘗試。總之，此次所作補述，一方面補述了前此所未備的部分，一方面也是將尚書作為古代最早的一本書籍，涉論及諸有關的問題。

補述七篇，分別寫於一九六〇年春季和一九六三年秋季，離初作時忽已二十一年整。當時所擬作的綱目，雖已大致粗具規模，但並未完成，如尚書講義始終未補全，二十九篇今文斷代，實為重要

的工作，也只能俟諸它日。我因改訂此書，利用晚間補成七篇，稍稍彌補了前作的缺陷，自己稍覺輕鬆了一些。然而由於此書前後隔了二十年，而補述也是今年、前年兩次寫的，此書初版又未便過事更改，因此前後行文不乏互相抵觸之處，盼讀者擇善而從。特別是書序篇，補述中重述了一次，故初版部分未作更動。王若曰考近年已多所增益，將來在西周銅器斷代一書中補訂，此處也保持原狀。

此書初稿作於昆明東郊龍泉鎮棕皮營李氏園中，距清華大學文科研究所所在的司家營才半里，常常步往借書，得與研究所同事相析疑義於木樓之上。有感於此書的編作，多賴研究所同事的幫助，故於初版序中，曾以此書紀念已故的同事聞一多、朱自清、許維遹三先生。初版以後，浦江清、劉文典二先生又先後作了古人。初版序中曾提到楊樹達先生，他在校時先我而任文字學和古代經典的講授，函牘往來，頗獲教益。一九五五年九月，先生北來，神交已久，而初會時先生已是七十老翁，白髮蒼蒼，猶能健談不倦。我因此稿即將付印，擬以清本請政，並請其為我作序。不意遽爾謝世，不得見此書的完成。

最後，我特別致謝徐森玉老先生，先生因年邁手顫，久已不執筆，乃承其遠道寄賜題字，十分可感。多年以來，看到我在學業上但有一點兒可取之處，先生總是曲加獎掖；覺到我有一些懈怠消沉的時候，先生總是熱情鼓勵。我在此敬致深切的感謝。

陳夢家

一九六三年九月十五日，北京考古研究所。

目 錄

重版自敘	1
------	---

第一部 尚書通論

第一章 先秦引書篇	3
論語	3
孟子	4
左傳	7
國語	12
墨子	14
禮記	19
荀子	23
韓非子	25
呂氏春秋	25
第二章 漢世傳本篇	
一、伏生本	30
二、壁中本	31
三、孔氏本	36
四、獻王本	38
五、中祕本	39
六、杜林本	40
七、孔傳本	42

第三章 篇目篇	43
第一節 伏生篇目復元	43
表一 孔傳本五十八篇目	43
表二 孔傳本古文二十五篇目	44
表三 鄭註古文二十四篇目	45
表四 鄭註今文三十篇目	45
表五 伏生二十九篇目	46
第二節 大誓後得	48
(1) 戰國本甲(文王伐邗本)	52
(2) 戰國本乙(武王伐紂本)	53
(3) 史記本	54
(4) 大傳本	55
(5) 河內本(後得本)	56
(6) 孔傳本	62
第三節 舜典及其它的分合	63
第四節 三家今文	68
表六 兩漢今文篇卷異同	70
第五節 東漢古文	71
第六節 東晉古文	74
第七節 所謂百篇	75
第八節 百篇書序的編次	76
表七 尚書百篇表	78
第九節 篇名	85
第四章 書序篇	89
熹平石經書序殘石	89
今文、古文和孔傳本書序	92

書序的年代.....	96
第五章 考實篇.....	98
宋、元、明、清諸家疑古文	98
西漢古文十六篇.....	102
第六章 結語與問題綱目.....	106

第二部 尚書專論

第一考 古文尚書作者考.....	111
上篇 皇甫謐、梅頤、王肅不是古文尚書作者.....	111
下篇 東晉的孔安國可能是古文尚書作者.....	119
附錄.....	130
第二考 堯典爲秦官本尚書考.....	132
一曰十有二州十有二山及十有二牧.....	133
二曰協時月正日同律度量衡.....	138
三曰五載一巡守.....	139
堯典以外各篇有秦制.....	141
第三考 王若曰考.....	143
甲 成、康及其後的史官	143
乙 西周金文中的冊命.....	146
丙 文獻中的策命.....	157
丁 周書中的王若曰.....	161
第四考 古文考略.....	167

第三部 尚書講義

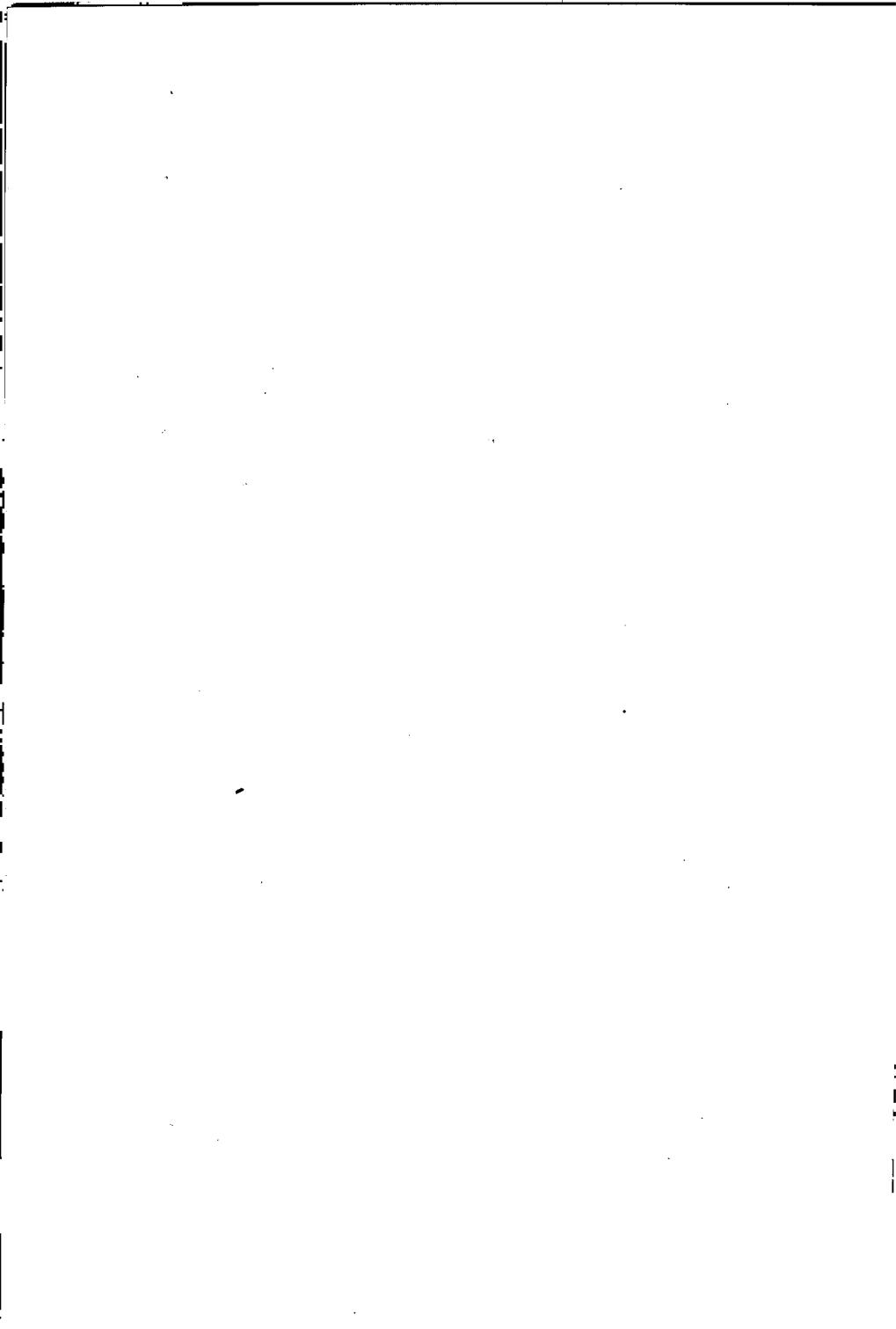
第一篇 甘誓.....	177
第二篇 湯誓.....	186

第三篇 盤庚上.....	193
第四篇 大誥.....	208

第四部 尚書補述

一 孔傳本出現的時代.....	225
(一)西晉時有無孔傳本的考察.....	225
(二)東晉時孔傳本出現的證據.....	229
(三)有關東晉孔傳本的三事.....	236
(四)結語.....	245
二 書序形成的時代.....	249
(一)孔傳本書序與熹平石經書序.....	249
(二)史記所涉及的書序.....	257
(三)史記所未涉及的書序.....	279
(四)百篇序形成的四個階段.....	283
三 論尚書逸文.....	286
(一)“周書”、逸周書與汲冢周書	286
(二)所謂“逸十六篇”.....	298
(三)孫星衍“尚書逸文”.....	308
(四)結語.....	310
四 論尚書體例.....	312
五 敦煌寫本尚書經典釋文跋記.....	326
六 堯典、考工記與秦制	342
七 孟子滻水考.....	349
 參考書目.....	355
校後補記.....	361

第一部 尚書通論



第一章 先秦引書篇

在先秦書中常引述尚書各篇的一節、一段或一句，由此可見到當時書篇的形式以及尚書的所以形成。（以下引文中凡有▲號者，表示是不見于今本的逸書）。

論語

論語三次提到書：

1. 述而篇 子所雅言，詩書執禮皆雅言也。（註一）
- ▲2. 為政篇 或謂孔子曰：子奚不為政？子曰：書云：‘孝乎惟孝友于兄弟，施于有政’。是亦為政，奚其為政？
- ▲3. 憲問篇 子張曰：書云‘高宗諒陰，三年不言’，何謂也？子曰：何必高宗，古之人皆然，君薨，百官總已以聽于冢宰三年。（尚書大傳略同）

此可知當春秋晚葉時，稱尚書為‘書’。（註二）孔子答弟子問，引書為說，而弟子亦引書為問。但孔子當時，書似為雅言之一，其地位尚不如詩與禮、樂重要。論語中孔子屢次論詩（學而、八佾二條、子罕、為政、泰伯二條、子路、陽貨二條、季氏，共十一條），論禮、樂（八佾、先進、子路、季氏二條、泰伯、陽貨二條，共八條），論樂（衛靈公、微子二條、陽貨三條、八佾三條、述而四條、泰伯、子罕、先進，共十

六條),而罕論書。(註三)孔子要弟子學詩(陽貨、季氏)、學禮(季氏)而無教弟子學書的明文。

註一:“詩書執禮”,‘執’疑是‘執’(即藝)之誤。論語述而篇曰:“遊于藝”,雍也篇曰“求也藝”,憲問“冉求之藝”,叔尸鑄云“百斯男而執斯字”謂教藝于百男。“藝”在當時或指射御,子罕篇曰“達巷黨人曰:大哉孔子,博學而無所成名。(朱子曰:蓋美其學之博而惜其不成一藝之名也)。子聞之謂門弟子曰:吾何執,執御乎,執射乎,吾執御矣。”‘執’亦‘藝’之誤。同篇太宰贊孔子“何其多能”,弟子“宰曰:子云吾不試故藝”。子所雅言詩、書、藝、禮,言詩禮最多,言書如上述,言藝如:

八佾篇 子曰:君子無所爭,必也御乎,揖讓而升,下而飲,其爭也君子。

八佾篇 子曰:射不主皮,爲力不同科,古之道也。

註二:上述三條‘書’爲尚書專稱,亦有例外:先進篇曰‘子路曰:有民人焉,有社稷焉,何必讀書,然後爲學’,此‘書’指一般書籍。

註三:論語有引書而不舉名者,泰伯篇曰“舜有臣五人而天下治,武王曰:予有亂十人,孔子曰:才難不其然乎”。左傳昭廿四夏弘曰“太瞽曰:紂有億兆夷人,亦有離德,余有亂十人,同心同德”。

孟子

到孟子時,引書或如論語,但言‘書曰’:

▲4.梁惠王下 書曰:‘天降下民,作之君,作之師,惟曰其助上帝寵之四方,有罪無罪惟我在,天下曷敢有越厥志’。

▲5.梁惠王下 書曰:‘湯一征自葛始’,天下信之。東面而征西夷怨,南面而征北狄怨,曰‘奚爲後我’。民望之若大旱之望雲霓也,歸市者不止,耕者不變,誅其君而弔其民,若時