

第二輯

中國歷代書目題跋叢書

上海古籍出版社

〔清〕吳壽暘 著

拜經樓藏書題跋記



中國歷代書目題跋叢書（第二輯）

〔清〕吳壽暘 著 郭立暄 標點

拜經樓藏書題跋記



圖書在版編目 (C I P) 數據

拜經樓藏書題跋記 / (清)吳壽暘著; 郭立暄標點.
上海: 上海古籍出版社, 2007. 6

(中國歷代書目題跋叢書)

ISBN 978 - 7 - 5325 - 4384 - 7

I. 拜... II. ①吳... ②郭... III. 私人藏書-題跋
-中國-清代 IV. ①I264.9 ②G256.4

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2006) 第 094275 號

中國歷代書目題跋叢書
拜經樓藏書題跋記

[清]吳壽暘 著

郭立暄 標點

上海世紀出版股份有限公司

出版、發行

上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

新華書店上海發行所發行經銷 上海頤輝印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 8 插頁 5 字數 165,000

2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

印數: 1 - 2,300

ISBN 978 - 7 - 5325 - 4384 - 7

K · 846 定價: 20.00 元

如有質量問題, 請與承印廠聯係

中國歷代書目題跋叢書

(第二輯)

讀書敏求記校證

天祿琳琅書目 天祿琳琅書目後編

思適齋書跋

拜經樓藏書題跋記

藝風藏書記

滂喜齋藏書記 寶禮堂宋本書錄

文祿堂訪書記

卷盦書跋

劫中得書記

著硯樓書跋

中國歷代書目題跋叢書

(第一輯)

百川書志 古今書刻

晁氏寶文堂書目 徐氏紅雨樓書目

趙定宇書目

澹生堂藏書約(外八種)

汲古閣書跋 重輯漁洋書跋

絳雲樓題跋

虞山錢遵王藏書目錄彙編

鐵琴銅劍樓藏書題跋集錄

鳴野山房書目

啗香僊館書目 舊山樓書目

責任編輯：余鳴鴻

裝幀設計：何 陽

《中國歷代書目題跋叢書》第二輯出版說明

中華文明源遠流長，古代典籍浩如烟海。面對大量的書籍，如何進行保存、整理、流傳和運用，就顯得頗爲重要。我國自古有重視藏書的優良傳統。除官廷官府專藏之外，私人藏書蔚然成風。歷代藏書家往往耗盡財力和心力，窮搜秘本珍籍，手自編目、題跋、校勘，甚或抄寫、刻印，以廣流傳，對於保存文化，厥功甚偉。明清以來，隨着商品經濟快速發展，書籍的刻印、流通和收藏均處於全盛時期，因而藏書家輩出。如明代毛晉之汲古閣、范欽之天一閣，清代錢謙益之絳雲樓、黃丕烈之百宋一廬、瞿鏞之鐵琴銅劍樓、陸心源之皕宋樓等，俱曾稱雄一時，爲時人所艷羨。然而，世事無常。由於兵燹水火、蟲咬鼠嚙以及家道中落等因素，私家藏書能保全者寥寥。如天一閣之被盜，絳雲樓之毀於火，皕宋樓之售於日本靜嘉堂，常令後人不勝惋惜。所幸藏書主人大多編撰有書目、題跋等，雪泥鴻爪，不致湮沒無聞。

歷代遺留下來的書目題跋著作十分豐富，已經整理出版的還不是很多。二〇〇五年三月，本社選擇二十世紀五十年代排印的書目題跋著作二十二種，分成十冊，彙編爲《中國歷代書目題跋叢書》第一輯，影印出版。現再推出《中國歷代書目題跋叢書》第二輯，共十二種，分十冊，分別是《讀書敏求記校證》（清

錢曾撰，管庭芬、章珏校證）《天祿琳琅書目》（清于敏中等撰）、《天祿琳琅書目後編》（清彭元瑞等撰）、《思適齋書跋》（清顧廣圻撰）、《拜經樓藏書題跋記》（清吳壽暘撰）、《藝風藏書記》（清繆荃孫撰）、《滂喜齋藏書記》（清潘祖蔭撰）、《寶禮堂宋本書錄》（潘宗周編）、《文祿堂訪書記》（王文進撰）、《卷盦書跋》（葉景葵撰）、《劫中得書記》（鄭振鐸撰）和《著硯樓書跋》（潘景鄭撰）。前九種爲首次標點整理，後三種則仍據本社前身——古典文學出版社二十世紀五十年代舊版影印，相信一定會受到讀者的歡迎。

上海古籍出版社

二〇〇六年三月

整理說明

《拜經樓藏書題跋記》五卷，清吳壽暘（一七七一一一八三二）輯。書中著錄拜經樓藏書三〇七種，彙集其父吳騫（一七三三—一八一三）及衆多人學士的賞鑒題識。「其中辨誤析疑，兼及藏書之印記，書版之行款，鈔書之歲月，莫不詳識」（管廷芬語）。附錄一卷，《古官印考》三篇、古今體詩十五首爲壽暘作，又附詩五首爲壽暘子之淳（一八一〇—一八四六）作。

吳壽暘，字虞臣，號蘇閣，海寧人。父騫，字葵里，一字槎客，號愚谷，又號兔床山人，貢生。「生平嗜典籍，幾寢饋以之。自束髮迄乎衰老，置得書萬本，性復喜厚帙，計不下四五萬卷。皆節衣縮食，竭平生之精力而致之者也。非特裝潢端整，且多以善本校勘，丹黃精審，非世俗藏書可比」（《桐陰日省編》）。築拜經樓，貯書甲於一邑。同時有吳縣藏書家黃丕烈，廣儲宋本，並構築專室收藏，學士顧純顏其室曰「百宋一廬」。兔床聞之，即自題其居曰「千元十駕」，謂千部元版，遂敵百部宋版，如駕馬十駕。兔床去世後，壽暘承父藏書，輯成此編。秘之篋衍，不以示人。道光年間，壽暘子之淳手錄是書付蔣光煦。至道光二十七年（一八四七），蔣氏將其刊刻行世。

根據上海圖書館所藏吳騫晚年手定稿本《拜經樓書目》（著錄一五七九種）推斷，吳氏藏書總量約在一千五百種以上。此書著錄者雖僅占其五分之一，却基本包括了拜經樓藏書最精華部分。在著錄內容方面，此書集中了吳騫及杭世駿、盧文弨、錢大昕、周春、鮑廷博、周廣業、朱型家、張燕昌、錢馥、陳鱣、黃丕烈等當時最優秀版本、校勘學者的研究成果。作為一部私藏善本書錄，此書體例別具一格，內容生動翔實，對我們瞭解拜經樓的藏書結構、評估其藏書質量頗有幫助。

在版本鑒定方面，此書存在個別失誤。如所列宋刻本約二十種，其中《九經白文》、《太玄經》，實為明嘉靖刻本，《說苑》實為明翻宋本；所列元刻本二十九種，其中《宋史全文續資治通鑑》實為明天順游明刻本，《風俗通義》實為明嘉靖刻本，《道園學古錄》實為明景泰鄭達刻本。這些錯誤在當時的歷史條件下是難以避免的，也是可以理解的，無損於此書的價值。

此書共有三種本子，一是道光二十七年蔣光煦宜年堂刻本，二是清光緒朱記榮槐廬家塾刻《校經山房叢書》本，三是民國十三年（一九二四）蘇州文學山房活字印本。朱本據蔣本重刻，改正了蔣本幾處明顯的誤字，但也有脫漏之處。如卷二《武林舊事》條後，蔣本有吳之淳注：「先君子（吳壽暘）附跋係跋《錢塘遺事》之文，為鈔胥所紊，當移綴《遺事》之末。」朱本刪去此條注，卻未移綴壽暘附跋。文學山房本與朱本大致相同。

此次整理標點，以蔣本為底本，其顯然訛誤者據朱本改正。《武林舊事》末壽暘附跋移至《錢塘遺

事》後，不再出校記。卷五《瀛奎律髓》條提及馮舒字「已蒼」，前本「已」多誤作「巳」、「己」。檢臺灣《「中央」圖書館善本題跋真跡》頁二〇一九，抄本《王建詩集》卷端鈐有「馮已蒼手校本」印，知當作「巳」，今據以改正。蔣本總目僅列門類、種數，今列出書名。正文中說明附見於吳騫《愚谷文存》、《拜經樓詩集》、《拜經樓詩話》者二十五篇，今從相應著作中輯出，以小注形式附於本篇之末。其間謬誤不免，尚祈方家指正。

郭立暄

二〇〇六年四月

序

客有問於余曰：「昔錢遵王成《讀書敏求記》，秘不示人，蓋慮異本著聞，則巧偷豪奪，日無已時，不遂所求，或且召釁也。今蔣生沐刻《拜經樓題跋記》，廣傳於世，是豈樓主人累世保守遺書之意乎？」余曰：「不然。叢殘之帙，雖古香醃蕞，非若金玉玩好之足以娛俗也。同此嗜好者，大都博物君子，豈忍攘人累世之藏以自私篋衍哉？況兔床先生生平得一異本，必傳示知交，共相鈔校，非私爲己有者。其所題記，正訛糾謬，既詳備矣。世之君子得讀其文，已如目覩舊本，獲益神智，何必私有其書而後快然自足耶？」客既去，生沐屬爲序文，乃錄問答之語以告世之讀此書者，且冀吳氏後人皆如蘇閣父子之善承先志，保護舊籍，勿損於蟲蟻，勿奪於豪勢，擇人通假，責歸如期，則拜經樓當與四明范氏天一閣並峙而爲浙東西宛委之藏也。道光丁未九秋既望，甘泉鄉人錢泰吉識於可讀書齋。

蔣光煦跋

光煦少孤，先人手澤，半爲蠹魚所蝕。顧自幼即好購藏，三吳間販書者皆若人，來則持書。入白太安人，請市焉。輒歎曰：「昔人有言，積金未必能守，積書未必能讀，若能讀，即爲若市。」以故架上書日益積。稍長，欲得舊刻舊鈔本，而若賈射利之術，往往索時下諸刻與易而益之金，則輒轉貿易，所獲倍蓰。未幾，凡余家舊藏世所恒有之書易且盡矣。今計先後哀集者蓋得四五萬卷，露鈔雪購，其值已不貲。而舊刻舊鈔本之中，若賈弊更百出：割首尾，易序目，剔畫以就諱，刊字以易名，染色以僞舊。卷有缺，割他版以雜之。本既亡，錄別種以代之。反覆變幻，殆不可枚舉。故必假舊家藏本，悉心讐勘，然後可安。而吾邑藏書家近數陳簡莊徵君士鄉堂、吳兔床明經拜經樓。顧余生也晚，均不獲接其緒論。徵君沒，書籍亦亡失。惟吳氏猶世守之，洎與其孫鱸鄉茂才交，乃得假拜經樓善本以校所藏之缺失焉。歲丙午，鱸鄉下世，吳氏所藏亦不若曩時之易於借觀矣。而是書爲鱸鄉尊人蘇閣先生所記述，鱸鄉曾手錄其稿以見遺，因授之梓，而附其父子詩文若干首於後，以廣其傳，并著平日所閱歷，以見購藏之不易。苟非若兔床先生之精於鑒別，雖擁書數萬卷，未足傲南面百城也。道光丁未九月朔，蔣光煦識。

管庭芬跋

國初吾邑東南藏書家首推道古樓馬氏，得樹樓查氏，蓋兩家插架多宋刻元鈔，而於甲乙兩部積有異本，其珍守已逾數世，不僅爲充棟計也。兔床先生祖籍休寧，流寓尖山之陽百有餘年矣，世以文章經術著稱。先生博綜好古，纂述宏富，值馬氏、查氏遺書散布人間，先生偶得其殘帙，流連景慕，每繫跋語，以寄其慨。迨後搜討益勤，兼於吳門、武林諸藏書家互相鈔校，并與同邑周松靄大令、陳簡莊徵君賞奇析疑，獲一秘冊，則共爲題識，歌詩以紀其事。故拜經樓之藏，奔足與道古、得樹二家後先鼎峙。嘉慶癸酉，先生年八十一下世，次君蘇閣明經彙錄藏書跋語，析爲五卷。秘之篋衍，不以示人。歲己亥，余客硤川蔣氏之別下齋，時明經沒已數年，哲嗣鱸鄉茂才出示遺墨，其中辨誤析疑，兼及藏書之印記，書版之行款，鈔書之歲月，莫不詳識。海昌遺老之載籍，世鮮傳本，並爲著錄。其留心桑梓，不僅汲古之深心矣。生沐廣文讀而稱善，鈔藏其副。乙巳之秋，鱸鄉謝世，遺書塵封，問奇無自。生沐廣文謂《拜經題跋》實勝《讀書敏求記》，欲廣其傳，乃屬庭芬偕許君光清校寫付梓，并輯蘇閣明經父子詩文一卷附之。余嘗見寒中、初白二

先生收藏之本，皆有跋尾，惜無人搜輯以傳。兔床先生鉛槧之餘，得存此五帙，視道古、得樹二家爲無憾矣。而蘇閣父子保守遺籍，累世不怠，亦自來藏書家所難能也。此書傳，蘇閣父子之苦心亦可告慰矣。道光丁未重九前一日，鄉後學管庭芬謹跋。

目 錄

叢書出版說明		一
整理說明		一
序		一
蔣光煦跋		一
管庭芬跋		一
卷一 羣經小學六十三條		一
周易兼義		一
紫巖易傳		二
周易傳義附錄		三
周易原旨		三

周易議卦		四
易學全書		四
尚書全解多方		四
讀書管見		五
晚書訂疑		六
毛詩指說		六
詩集傳		六
詩童子問		七
詩傳通釋		七
詩經疏義		七
詩經澤書		九

毛詩闡秘	一〇
春秋左傳注疏	一一
古文春秋左傳	一一
春秋五禮例宗	一二
春秋尊王發微	一二
春秋諸侯廢興、春秋總例、春秋始終	一二
春秋屬辭	一三
春秋金鎖匙	一三
春秋諸傳會通	一四
春秋左傳	一四
春秋傳注	一五
周禮纂圖互注重言重意	一五
周禮集說	一六
儀禮圖	一七
九經白文	一七

論語注疏	一八
孟子注疏	一八
四書經疑問對	一九
六經雅言圖辨	二〇
邵氏經學二書	二二
四書外傳	二二
七經孟子考文補遺	二三
大學辨	二四
十三經名文鈔	二五
孟子趙注	二六
樂記逸篇	二六
周易經義	二七
鄭志	二七
北海經學七錄	二八
廣韻	二八

大廣益會玉篇	二九
佩鱗	二九
增修復古編	三〇
字鑑	三一
又一部	三一
从古正文	三二
歛堂集古錄	三二
隸釋	三三
隸續	三四
鐘鼎款識	三四
漢隸分韻	三四
又一部	三五
又一部	三六
字通	三六
白虎通	三七

目 錄

方言	三八
逸周書	三八
又一部	三九
卷二 正史載記四十九條	四一
史記	四一
前漢書	四二
吳越春秋	四五
戰國策	四五
資治通鑑	四六
通鑑紀事本末	四六
宋史全文	四七
宋中興通鑑	四七
通志	四八
綱目贅言	四八