

NATIONAL GEOGRAPHIC

美国国家地理学会摄影系列

PHOTOGRAPHY

旅游摄影

[美] 罗伯特·凯普托 著 赵永华 王薇 方兆力 译



辽宁教育出版社



美国国家地理学会是世界最大的非营利性科学和教育机构之一。它成立于1888年，其宗旨是“增进和传播地理知识”。为了完成这一任务，学会每天通过杂志、书籍、电视节目、录像带、地图、研究资助、学会的聚会、教师讲习班和新颖的教材，教育和激励了千千万万的人。

学会的资金来自会员费、慈善捐款和教育产品的销售所得。这种支持对美国国家地理学会的使命至关重要。美国国家地理学会的使命是，通过探索、研究和教育增进全球对我们地球的了解，保护我们的星球。

欲了解更多信息，请拨打电话1-800-NGS LINE (647-5643) 或写信到以下地址：

National Geographic Society

1145 17th Street N.W.

Washington, D.C. 20036-4688 U.S.A.

欢迎访问学会的网站：

www.nationalgeographic.com

封面：泰国海滩上，亮黄色的雨伞与淡蓝色的海水相得益彰。变换拍摄角度会给画面带来意想不到的效果。

茱蒂·库伯

NATIONAL GEOGRAPHIC
PHOTOGRAPHY
FIELD GUIDE
TRAVEL

美国国家地理学会摄影系列

旅 游 摄 影

[美] 罗伯特·凯普托 著
赵永华 王 薇 方兆力 译

 辽宁教育出版社



NATIONAL GEOGRAPHIC PHOTOGRAPHY FIELD GUIDE TRAVEL

美国国家地理学会摄影系列
旅 游 摄 影

拍摄优秀照片的秘诀

〔美〕罗伯特·凯普托 著
赵永华 王 薇 方兆力 译

 辽宁教育出版社



目 录

简 介	6	104	一天中的不同时间
把外面的风景带回家	8	116	吉姆·理查德森 ——时刻准备着
埃拉·布劳克 ——充满乐趣的创造性	26	122	旅游摄影的题材
选择合适的装备	32	146	极限旅游
构图	50	150	回到家里以后
技术装备	66	156	有用的信息
莎拉·林恩 ——全身心地投入拍摄主题	78	158	索引
外景光线	84	160	图片版权说明
天气与季节	92		

2—3 页图：照片拍于博茨瓦纳的奥卡梵戈三角洲，傍晚的光线为正在捕食的印度豹披上了一层金黄色的外衣。应仔细考虑一下，一天当中什么样的光线最适合你的被摄体。

克瑞斯·约翰 摄

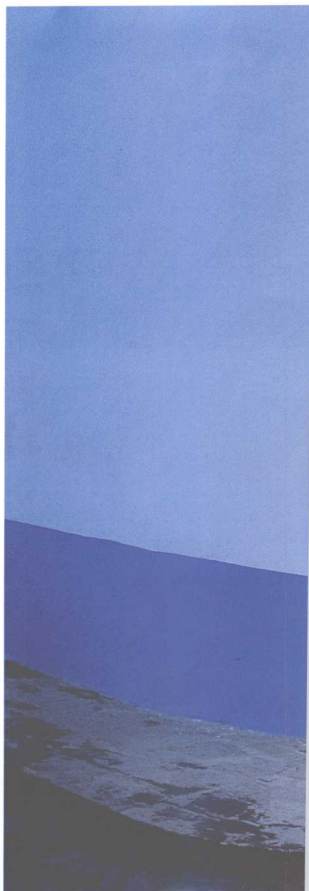
对页图：丰富的色彩和形状，和人物的面部表情同样生动。应该注意寻找那些非常规的拍摄主体和角度。

帕勃罗·克瑞尔·维加 摄

几乎所有的人都喜欢旅游。从旅游地来说，有的人喜欢去遥远的地方领略异国情调，也有的人喜欢在家乡附近游荡；有的人喜欢享受豪华的旅游生活，也有的人偏爱野外探险所带来的刺激。很多人喜欢通过旅游来享受大自然的美丽、体验不同的文化风情，也有很多人旅游的目的就是到处走走放松一下心情。我们中的某些人在不同的年龄段会选择不同类型的旅游。无论是哪一种类型的旅游，我们都会带回很多旅游地的照片，这些照片不仅记录了所到之地的美丽景色，同时也记录了我们当时的心理感受。这些照片既可以用来与朋友和家人分享途中的欢乐与美景，也可以帮助我们唤起很多旅游中美好的回忆。

但是，要成为一名优秀的旅游摄影师可不是一件容易的事情。旅游摄影师必须是摄影的“万能专家”，他必须精通几乎所有的摄影题材的拍摄技巧：名山大川的风光、草原和海滩、城市风景、街道景象、各个地区生活的人们等等。也许你还要拍摄野生动物、纪念性建筑物、游乐场内的设施、花卉、体育、飞机场等等。这样的拍摄内容清单可以说是包罗万象，只要人们感兴趣的题材你在拍摄过程中都会遇到。

本书将就一些旅游摄影技术技巧方面的问题展开探讨，比如：选择合适的胶片或数字摄影装备、摄影器材的使用和保护、外景光线的利用、在各种环境中的拍摄技巧等。我们还将讨论如何构思画面、如何在画面中表达个人的心理感受等问题。旅游摄影与其他的摄影门类一样，除了一些特定的技巧，最重要的还是如何进行思考。本书将通过三位国家





茱纳丹·拖特罗特 摄

地理资深摄影师的介绍，给大家一些提示和启发。这三位资深的摄影师都为国家地理工作了多年，他们一直致力于用照片向人们展示世界各地的景观，传达他们在那里的独特感受。

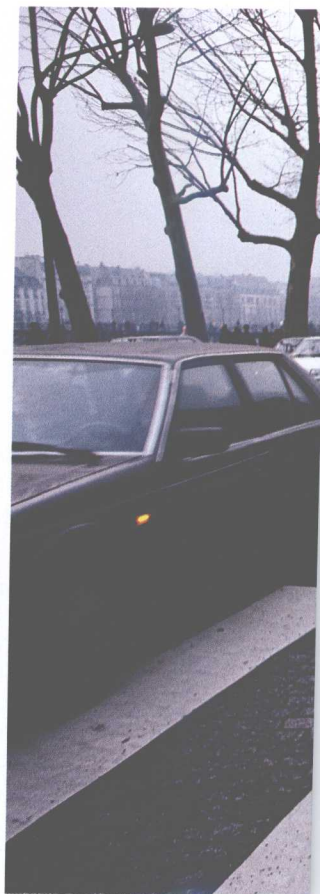
当你在居住地附近或者世界某地旅游时，本书提供的拍摄经验和技巧将有助于发挥你的摄影创造力。记住，你是不可能从宾馆的房间里拍出优秀照片的，摄影和生活中做其他的事情一样，需要多出去走走，需要多用脑子思考，多去发现。

外出的时候，要随时注意观察景物并做好拍摄准备。画面中的建筑、色彩、背景中干黄的山丘、鹅卵石铺成的街道等，向我们展示了墨西哥小城镇的独特景象。

我们到过的每一个地方都有着它自己独特的景色、特点和氛围，如果希望在旅途中拍摄的照片能够意义深远，那么这些照片一定是形象地表现了上述的某个地方的特质，而且要比文字的记录和描绘丰富得多。有些时候，我们不可能长时间地记住春天花园里的味道和声音，也不可能留住登山前第一次看到险峰的心情，更不可能长时间感受微风拂面的惬意、第一次坐过山车时的恐惧、面对野生黑熊的战栗、第一次峡谷漂流的紧张等情绪。正是有了照片，我们当时的感受才得以保留，正是这些照片，时常唤起我们当时的种种回忆。为了拍出这样的照片，在开始拍摄之前进行体验和思考，与事先的观察同样重要。

我们要做的最重要的事情就是思考一下，在众多的旅游地中为什么选择了这个特定的地方呢？无论是当地的海滩、草原、山川或者是其他的诸如画廊、美食等因素，你的选择肯定是有原因的，这个原因就是你想要拍摄的主题之一。我们将在本书的第八章讨论特殊的旅游摄影主题。但是每个旅游地总会有一些你没有意识到的可拍的题材。这就需要在出发之前做好先期的调查工作。

国家地理的摄影师们经常花费大量的时间做前期的调查工作。这些调查工作能够帮助我们在头脑中形成一个关于旅游地的大致印象，比如那个地区的概况、拍摄中将涉猎的内容等等。阅读一些小册子和旅游方面的书籍，到图书馆、书店或者是有关





詹姆士·斯坦菲尔德 摄

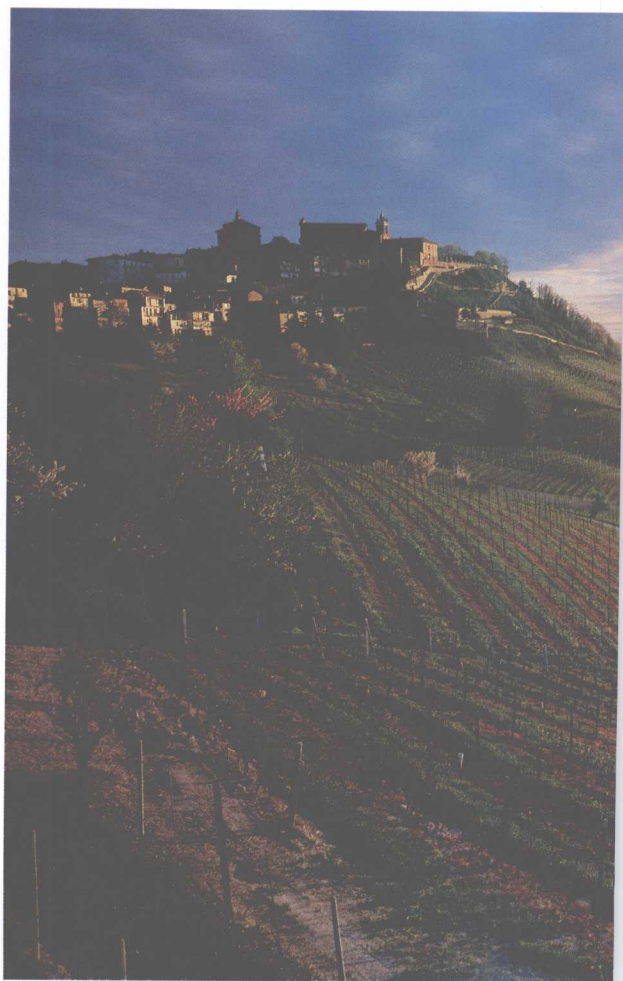
的网站上去查找相关的信息,和去过那里的朋友们聊聊,也可以到那个国家的大使馆里去咨询有关的情况,这种资讯的查找是越多越好。

这些调查工作将在你面前展现一个关于旅游地的大致风貌,比如当地的标志性建筑、博物馆、市场、公园等比较吸引人的地方。不要让你的调查工作有任何局限,去书店里浏览一下当地的摄影画册也是很好的主意,当然也可以看看以往国家地理杂志的相关报道。国家地理的摄影师们几乎

无论什么时候出去,都要注意寻找那些可以用来表现幽默的拍摄对象。画面中从蒙娜丽莎脸上戳出的手臂,构成了画面中极为幽默的视觉中心,吸引着观众的视线。鹅卵石铺成的街道和背景的建筑,明显地表现出了巴黎的城市特征。

这幅照片拍摄的是意大利拉莫拉的一个山顶上的小城镇。注意一下，摄影师是如何利用前景的葡萄园耕地来引导观众视线的。

拍遍了世界上著名的旅游地区，他们的作品和书籍中的介绍，可能会使你少走很多弯路，并且还会告诉你一些拍摄各类题材的技巧。阅读这类书籍的目的不是说要你去模仿其他摄影师的作品，而是为你拍出有自己特点的照片提供一个思路。你可能注意到了，很多书籍和杂志关于某个地区的报道都拍摄了同一个题材，换句话说，如果一个关



于罗马的报道，不拍摄罗马剧院和西班牙石阶几乎是不可想象的。当然，这也并不是说每一个旅游的图片故事里都肯定有这样的照片。但是应该注意，同一景物拍摄的照片也产生很多不同的观感。职业摄影师们经常花费大量的时间去拍摄众所周知的景点，坦白地讲，如果你的照片没有什么特别之处，那么你的拍摄也就没有什么意义了。应该注



威廉·阿尔伯特·阿兰德 摄

提示

无论是查找文字资料还是相关图片，互联网都为拍摄的先期调查工作提供了极多的方便条件，详细地调查工作会为你的旅行拍摄节省很多时间。

一个周五，作者在阿富汗的一个清真寺拍摄了这张照片，画面里的柱子刻满了《可兰经》和精美的图案，艺术气息很浓。注意摄影师拍入画面的人物，作为参照物，她的出现显示了柱子的高大。

意分析不同的摄影师在面对同一景物时，如何利用不同的光线、不同的气候、不同的角度去营造画面气氛的。也许他们在画面中加入了人物、树木或者其他的什么陪衬性物体，并以此来改变画面的观感。无论怎么做，关键在于你拍摄的照片不仅仅是“某个景物”的照片，而应该是“你的某个景物的照片”。浏览其他摄影师的作品，有益于避免简单地重复别人。

在这个先期调查的过程中，阅读其他类别的摄影书籍也是很有益处的。很多书店都配有供顾客阅读的舒适的椅子，他们不会介意有顾客在书店里较长时间地阅读他们的书籍。如果你要去的地方有着美丽的山川，那么看看关于山川摄影的画册将很有帮助；如果你要到沙漠地区去，就可以找本以沙漠为主题的画册看看。如果发现哪张照片有着特别的吸引力，那就应该着重分析一下摄影师是如何营造这种画面效果的。比如：他是如何利用光线的？拍摄角度是如何选择的？他拍摄时选择了什么样的镜头？以及为什么如此构图等等。当然，从其他的艺术门类中汲取营养也是十分必要的，比如绘画、音乐及其他门类的艺术作品，研究一下不同时代的艺术家们在创作上的传承关系。我们要借鉴的东西太多了，这样做的中心目的是训练自己，让自己具备一个优秀的旅游摄影师的能力：一方面展现那些不为人知的地域环境及风情，另一方面，用“意料之外”的方式来展现“意料之中”的景物。

如果要將这种先期的调查工作进行得再彻底些，那么还应该阅读一下你所要去的国家或地区的文学作品。每一种文化都有着它独特的诗歌、小说、散文、戏剧甚至电影等艺术形式。如果你要到边远地区去拍摄那里土著人的传统生活，那么还要找一些当地作家或者是人类学家撰写的关于他们自

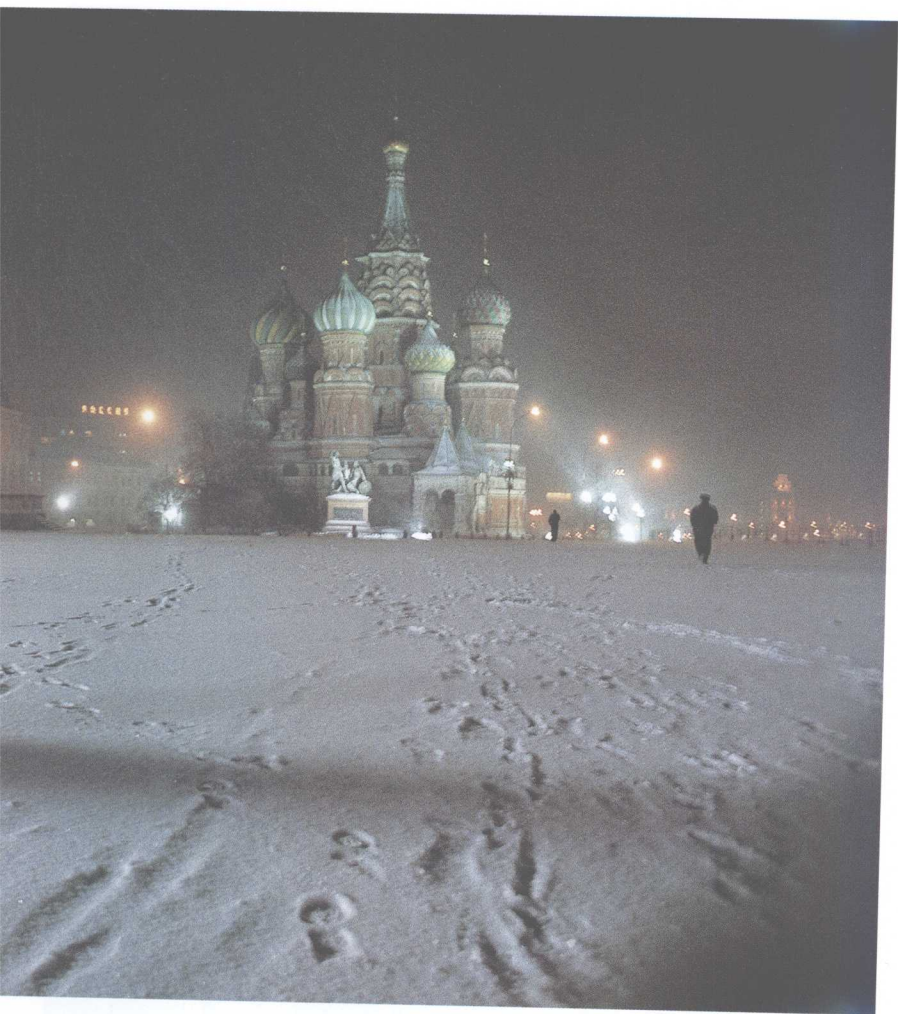


托马斯·J.阿勃特罗拜 摄

一看到圣巴兹尔教堂洋葱形的圆屋顶，我们立刻会想到莫斯科。摄影师在夜间拍摄的时候使用了较慢的快门速度，这使得穿过广场的女人有点模糊，这种模糊的效果加重了画面中寒冷的感觉。



己文化和生活方式的书来读，特别是关于他们的口头神话传说、人物传记和历史方面的书。如果你能到规模较大的图书馆里查找资料，这些书籍并不难找。不好找的话，就要请图书馆帮忙，现在很多图书馆的书籍都可以联网借阅。了解一个地区的文学艺术是你在开始旅游之前所做调查工作中最有趣的事情了。而且，这种调查工作比那些简单的“哪



塞丝·布林伯格 摄

里？有什么？”式的调查要更有价值得多。文学艺术作品，为你提供了深入了解一个地区的灵魂的机会，可以让你知道，在当地宗教和文化背景下人们是如何看待外面世界的，他们在想些什么，关心一些什么问题。重要的是，你可以了解到他们的情感活动方式，他们的传统习惯和其形成原因。同时你还可以了解到人们对他们自己和自己的历史是如何