



文明服务迎奥运

首都卫生系统奥运培训读本

北京市卫生局 编



学苑出版社

文明服务迎奥运

首都卫生系统奥运培训读本

北京市卫生局 编

学苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文明服务迎奥运: 首都卫生系统奥运培训读本/北京市卫生局编. -2 版
-北京: 学苑出版社, 2007. 8
ISBN 978 -7 -5077 -2772 -2

I. 文… II. 北… III. 医药卫生人员 - 北京市 - 技术培训 - 教材 IV. R192

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 122235 号

责任编辑: 任彦霞

封面设计: 标点工作室

内文插图: 林 冬

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼 100079

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuan@public.bta.net.cn; xueyuanyg@sina.com

销售电话: 010 - 67674055、67605512、67678944

印 刷 厂: 北京朝阳印刷厂

开本尺寸: 720 × 980 1/16

印 张: 8

字 数: 135 千字

版 次: 2007 年 8 月北京第 2 版

印 次: 2007 年 8 月北京第 1 次印刷

工 本 价: 10 元 (赠阅)

前 言

作为首都窗口行业的卫生系统，我们光荣地承担了第29届奥运会和第13届残奥会的医疗保障任务。根据胡锦涛总书记在中央党校发表的重要讲话精神和刘淇书记在首都各界迎奥运倒计时一周年动员誓师大会上的重要讲话精神，按照市委、市政府和北京奥组委关于加强和改进奥运培训工作的总体部署，首都卫生系统以迎奥运为契机，紧密结合实际，积极开展全员奥运培训，员工素质得到进一步提升。

在不断深入开展的奥运培训中，应全系统广大员工的要求，在北京奥运培训协调小组和首都精神文明建设委员会办公室的指导下，我们修订了这本《文明服务迎奥运——首都卫生系统奥运培训读本》。此书的再版，在原有内容基础上又增添了奥运会和残奥会的基本知识等内容，使奥运培训内容更丰富也更具针对性，其目的就是要继续引导卫生行业的广大员工树立高尚的医德医风，普及规范文明的职业礼仪，通过培训，全面提升职业素质，形成一支思想坚定、作风优良、精干高效、服务一流的职工队伍，以良好的精神风貌和一流的服务质量为2008年北京奥运会和残奥会增光添彩。

我们一定要紧密团结在以胡锦涛同志为总书记的党中央周围，在市委、市政府的正确领导下，牢固树立和全面践行科学发展观，以“军中文戏言，成败论英雄”的决心和勇气，紧抓奥运契机，锐意进取，开拓创新，搞好培训，提高素质，努力实现创建文明卫生行业的目标，为实现首都卫生系统各项工作走在全国前列的目标而努力奋斗，为举办一届有特色、高水平的奥运会做出首都医务工作者应有的贡献！

编 者

2007年8月

目 录

CONTENTS

新北京新奥运

走进奥运	传承文明	1
北京奥运	展我风采	15
关注残奥	热心助残	30
文明窗口	服务奥运	35

卫生职业道德

医德医风	明荣知耻	40
仁心济世	人文关怀	44
医辅岗位	恪尽职守	55
执法监督	公平公正	63

卫生职业礼仪

仪容仪表	端庄整洁	67
仪态体姿	优美谦恭	72
社交应酬	彬彬有礼	77
涉外交往	尊重习俗	90

行业人际交往

语言交流	礼貌热情	98
行为沟通	亲和自然	105
业内交往	和谐互助	110
特殊群体	特别沟通	115



新北京新奥运



走进奥运 传承文明

2008年北京奥运会正向我们走来。作为北京窗口行业的员工，要服务好北京奥运会，展示北京、中国良好的形象，我们必须对奥林匹克运动的基本知识有一个总体的了解。

古代奥运的千年风采

2004年8月，第28届奥运会在雅典举行，奥林匹克运动回到了自己的诞生地希腊。巴台农神庙依然庄严肃穆，古老的奥林匹亚曾经有过的那场天地人神的狂欢在开幕式上重现在世人面前，橄榄枝编成的花冠又一次戴在奥运英雄们的身上。本届奥运会的口号是“欢迎回家”(Welcome Home)，我们不难理解希腊人对于“回家”的感觉，不难领略希腊人“欢迎回家”的呼唤里包含的极为丰富的文化意蕴——希腊是1896年举办第一届现代奥林匹克运动会的地方，是现代奥运的故乡；同时，这里是古代奥运会的发源地和举办地，古代奥运会是古希腊文化孕育出来的文明之花。古代奥运会是古希腊文明的产物，是人类在奴隶制时代创造的优秀灿烂的体育文化，从公元前776年到公元393年，历时1169年，共举办了293届。

一、献给宙斯的祭礼

古希腊人认为，奥林匹斯山是一个神的天国，在山上居住的天神维护着天地间的秩序。宙斯是诸神之王，他以雷电霹雳为武器，主宰人间天上的一切，具有至高无上的权威。古希腊人认为，神人同形，神人同性，凡能取悦于人的一切美好的东西同样能取悦于神灵。因此，他们在祭坛前向奥林匹斯山的天神展示自己的健美身姿与高超技艺，以博取天神的欢心。

古代奥运会以祭祀众神之王宙斯为主要内容，以体育竞技为主要形式，是古希腊人的一个综合性的民族盛会。每届古代奥运会举办之前，人们都会在奥林匹

宙斯的宙斯神殿旁举行庄严肃穆的仪式，在祭坛点燃奥林匹克火炬。古代奥运会举办期间，每天都安排有各种宗教仪式，其中以第一天开幕式上的宙斯祭礼最为隆重。这一天，在宙斯神殿前的祭坛上，人们以百头公牛为牺牲献祭神坛，然后，奥运盛会便在熊熊燃烧的圣火中正式开幕。人们在宙斯神像前举行集体宣誓仪式，运动员、教练员对着宙斯神像宣誓，保证不做违背奥运会规章的事情；对运动员进行资格审查的官员也要对宙斯神像宣誓，保证他们执法公正和没有受贿。仪式的最后是竞技者手摸热气腾腾的猪的内脏，向宙斯保证不以不正当手段谋取胜利，如果违反赛规，心甘情愿接受神灵的惩罚。裁判员们则早已在奥运会举办前的十个月就集中在宙斯神坛前宣誓，保证要公正履行职责，不做枉法裁判。

二、竞技比赛的盛况

古代奥运会四年举办一届，每逢夏至后第一次月圆时开始举行。古代奥运会的比赛主要是从古希腊传统体育活动形式发展而来的，比赛项目主要有赛跑、拳击、摔跤、混斗、五项竞技(即短跑、跳远、掷铁饼、掷标枪和摔跤)、赛车、赛马、少年比赛、传令比赛等20多项，大多与军事技术和军事训练有关。在古代奥林匹亚竞技赛会初创时期，主要进行田径项目的比赛，随着竞技赛会规模的不断扩大，逐渐增加了摔跤、五项全能、拳击、赛马、角斗以及战车赛、武装赛跑等。古代奥运会的章程对组织者、运动员、裁判员、竞赛规则等都做了严格的规定。会期最初为一天，从公元前632年的第37届开始延长为三天，从公元前472年的第77届开始延长为五天。五天会期的安排是：第一天主要举行宣誓仪式，第二天是少年比赛，第三天是赛马和赛车比赛，第四天是在大型宗教祭祀活动“百牲祭”之后，举行赛跑、重竞技(即摔跤、混斗、拳击)和武装赛跑，第五天是表彰优胜者。

公元前6世纪时，裸体竞技已经盛行在奥林匹亚的赛场上，运动员们赤身裸体参加多项赛事的角逐，这是竞技者借以流露他们纯洁与高雅情感的极好机会。他们在竞技场上能够以一种坦荡无邪的态度来对待裸体竞技，感受健康优雅的美感——人体线条的起伏变化、和谐完美的比例组合、力量与技艺的尽情展示等。运动员们在裸体竞技前，用橄榄油擦拭身体，既可以润滑皮肤，使皮肤免受日光曝晒，肌肉富有弹性，又使全身熠熠发光，显得更加矫健有力。

古代奥林匹克运动会颁发给冠军的奖励不是金牌，而是一顶用橄榄枝编成的花冠。这里也包含了深刻的宗教寓意，在古希腊神话中，橄榄树是由智慧女



神雅典娜带到人间的。奥运会的组织者选派父母双全的儿童，手持金刀来到宙斯神庙的橄榄林中，虔诚地将橄榄枝割下，再用他们灵巧而纯洁的双手，精心编织成橄榄花冠。因此，橄榄花冠就成了幸福、智慧与荣誉的象征。每当一个比赛结束时，大会立即为优胜者举行戴冠仪式。先由传令官走到裁判席前，向坐席上的裁判通报冠军的姓名、其父母的姓名和他所代表的城邦名称；然后，冠军获得者走到裁判席前，戴上橄榄花冠，在竞技场内游行示意。

三、神圣休战的佳话

古希腊相继建立了200多个城邦，每个城邦以一个城市为中心，连同周围的郊区而组成小国家，领土和人口都有限，属于“小国寡民”式的。古希腊各城邦之间因为争夺土地、抢占奴隶等原因而常常兵戎相见，战争在很大程度上制约着古希腊人的社会生活方式。然而，战争并没有阻断古希腊城邦之间的交往，它们都属于同一个民族，有着共同的信仰，需要维护共同的利益。古代奥运会就是古希腊人追求和平与增进友谊的盛会，是古希腊城邦之间交往与团结的重要纽带。

每逢奥运会举办之前，伊利斯城邦就派出三位使者前往各城邦，宣布神圣休战开始，整个伊利斯城邦就成为宗教圣地，禁止任何军事行动，禁止携带武器进入。为了确保奥运会的顺利进行，各城邦协商决定，在祭祀盛会举行前夕，无论战争进行得何等激烈，双方都必须临时议和并立即中止战事，以实现“神圣休战”；凡是违背“神圣休战”原则的人或者城邦，就是违背神灵的旨意，就要受到神灵的宣判和联合城邦最严厉的制裁。休战期开始为一个月，后延长至三个月。

四、古希腊文化的盛宴

古希腊人把大量的时间用于公民集会、节日庆典、竞技比赛、游乐与闲聊。因此，古代奥运会除了宗教仪式和体育竞技外，还有政治、经济、文化等其他活动。人们在竞技场外推销商品、缔结条约、朗诵诗歌、讨论问题等等，在人类文化史和世界体育史上都写下了辉煌的篇章。哲学家们经常在广场上、竞技场、林荫道上讨论哲学问题，这使奥林匹亚竞技场成了人们进行宗教、文化、竞技等活动相交融的综合活动场所。公元前5世纪出现的“智者学派”经常讨论公民的责任和义务等问题。公元前561年，古希腊哲学家卓罗斯亲自参加了奥林匹亚竞技赛会，并为古代奥运会草拟了一份章程。毕达哥拉斯学派的人每天都要进行体操、音乐等训练。

从公元前444年举行的第84届古代奥运会开始，文艺比赛被列入奥运会正式比

赛项目，诗人、演说家、音乐家、戏剧家也都加入到这一盛大的活动中来，表演音乐、舞蹈、朗诵、唱诗、雕刻、戏剧等，大大增强了古代奥运会的文化气氛。裸体竞技的风尚对古希腊人的社会文化生活产生了很大的影响，尤其是为举世闻名的古希腊雕塑提供了艺术素材。那些著名的雕塑艺术珍品，充分再现了古代奥运会上裸体竞技者的雄姿，并向人们展示出健美和谐的人体所具有的永恒魅力。著名雕塑作品《掷铁饼者》，就是古希腊雕塑家在古代奥运会上为人类留下的不朽之作。古希腊“历史之父”希罗多德，曾在古代奥运会上朗诵过他的名著《历史》的一个片段，歌颂希腊人在与波斯军队的战争中所表现出的英雄气概，受到了大会的嘉奖。

奥林匹克运动的运行体系

奥林匹克运动的创始人是法国教育家、历史学家皮埃尔·德·顾拜旦(1863年—1937年)。14世纪以来兴起的文艺复兴、宗教改革、启蒙运动三大思想文化运动和资本主义工业化生产为奥林匹克运动的兴起奠定了思想基础和物质基础。古希腊传统体育的影响、资产阶级的教育改革、体育的国际化趋势和人们渴望和平的愿望又为它的产生提供了直接动因。以1894年国际奥委会成立为标志，奥林匹克运动至今已经有113年的历史。奥林匹克运动是在奥林匹克主义指导下，以体育运动和四年一度的奥林匹克庆典为主要活动内容，促进人的生理、心理和社会道德全面发展，沟通各国人民之间的相互了解，在全世界普及奥林匹克主义，维护世界和平的国际社会运动。

奥林匹克运动的运行体系指的是它的组织体系和活动体系。如果说奥林匹克运动是一驾奔驰不息的马车，那么，国际奥委会、国际单项体育联合会和国家奥委会就是这驾赛车的三匹赛马；夏季奥林匹克运动会、冬季奥林匹克运动会和残疾人奥林匹克运动会就是精彩的赛车。

一、严密的组织体系

奥林匹克运动有一个结构完备、功能齐全的组织体系，主要由国际奥委会、国际单项体育联合会和各个国家或地区的奥委会三部分组成。这三者通常被称为奥林匹克运动的三大支柱，它们与奥运会组委会等其他体育组织互相配合、相辅相成，保证着奥林匹克运动的正常运行。

国际奥委会(IOC)的全称是国际奥林匹克委员会(International Olympic Committee)，是奥林匹克运动的最高权力机构，负责奥运会的组织、发展和正常

举行。它是一个国际性的、非政府的、非营利的组织，成立于1894年6月23日，并于1981年9月17日得到瑞士联邦议会的承认，确认其为无限期存在的具有法人资格的国际机构。国际奥委会的机构有国际奥委会全体会议(Sessions)、执行委员会(Executive Board)、设立在瑞士洛桑的总部(Headquarters)和专门委员会(Specialized Commissions)。国际奥委会全体会议是国际奥委会的最高权力机构，奥林匹克运动中的一切重大问题的决策均由全会作出。国际奥委会执行委员会是由全会授权、行使国际奥委会职责的常设机构。国际奥委会专门委员会是国际奥委会主席因工作需要而建立的对专门问题进行研究、向执委会提出建议的咨询性专业机构。

国际单项体育联合会是在世界范围内管辖一项或几项运动项目，并接纳若干管辖这些项目的国家或地区级团体的非官方的国际性组织。大多数国际单项体育联合会管理一项体育运动(如国际篮球联合会、国际拳击联合会)，而有些国际单项体育联合会管理几个运动项目，例如国际皮划艇联合会；有些则管理多个分项，例如国际游泳联合会，除管理游泳外，还管理跳水、水球和花样游泳。国际单项体育联合会具有管理其运动项目的独立性和自主权，但是如果得到国际奥委会的承认，其章程和活动须与《奥林匹克宪章》一致。国际单项体育联合会在奥林匹克运动中的主要任务是负责它所管辖的运动项目的技术和行政管理方面的工作。其具体作用是：制订并推行本运动项目的规则并保证该项目在全世界的开展；制订奥运会参赛标准；负责本项目的技术监督和指导。目前获得国际奥委会承认并列入奥运会项目的国际单项体育联合会有35个，其中夏季奥运会有28个大项(见表1)。

国家奥委会是按照《奥林匹克宪章》的规定建立起来，并得到国际奥委会承认的负责在一个国家(地区)开展奥林匹克运动的组织。国家奥委会是奥林匹克运动的基本功能单位。国际奥委会和国际单项体育联合会组织的各种奥林匹克活动，最终都要由国家奥委会来承担、执行和完成。国家奥委会担负着依据《奥林匹克宪章》在各自国家或地区发展和维护奥林匹克运动的重大任务，其具体职能是：宣传奥林匹克主义的基本原则；保证《奥林匹克宪章》在本地得到遵守；促进运动技术水平的提高及群众体育的发展；培训体育管理人员，保证这些培训有助于传播奥林匹克主义的基本原则；维护体育道德；选定适于举办奥运会的城市，组织和领导各自代表团参加奥运会和国际奥委会赞助的地区、洲或世界性的综合运动会。

国际奥林匹克委员会(IOC)、国际单项体育联合会(IFs)与国家奥林匹克委员会(NOCs)构成了奥林匹克运动组织的三大支柱，为奥林匹克运动的发展提供了组织保证。在这三大支柱中，国际奥委会负责决策、指挥和协调，国际单项体

表1 各国际单项体育联合会在夏季奥运会设项状况（2004年雅典）

大项名称	小项数量（个）	占奥运项目总数的百分比（%）
田径	46	15.28
游泳（含跳水、水球、花样游泳）	44	14.62
自行车	18	5.98
体操	18	5.98
摔跤	18	5.98
射击	17	5.65
皮划艇	16	5.32
举重	15	4.98
赛艇	14	4.65
柔道	14	4.65
拳击	11	3.65
帆船	11	3.65
击剑	10	3.32
跆拳道	8	2.66
马术	6	1.99
羽毛球	5	1.66
网球	4	1.33
乒乓球	4	1.33
射箭	4	1.33
排球（含沙滩排球）	4	1.33
篮球	2	0.66
足球	2	0.66
手球	2	0.66
曲棍球	2	0.66
现代五项	2	0.66
铁人三项	2	0.66
棒球	1	0.33
垒球	1	0.33
共计	301	100

育联合会负责有关运动项目的各种专业技术性活动，国家奥委会负责各自国家或地区的奥林匹克运动。它们之间形成了一种互相配合又互相制约的合作关系。这种合作关系的特点是，在权力高度集中于国际奥委会的前提下，各司其职，协商互惠。奥林匹克运动就是在这三大支柱的协调合作中正常运行的。

二、完善的活动体系

在一个多世纪的发展过程中，奥林匹克运动形成了以奥运会为周期性高潮



的综合而持续的活动内容体系。奥林匹克运动的活动体系由高水平的竞技运动、大众体育以及与体育运动有关的教育、科学和文化活动构成。奥运会包括奥林匹克夏季运动会(夏奥会)和奥林匹克冬季运动会(冬奥会)(见表2、表3)。自

表2 历届夏季奥运会概况

届次	时间	地点	参赛国家和地区数(个)	项目数(个)	参赛运动员人数(个)
1	1896.4.6-4.15	(希腊)雅典	14	43	241
2	1900.5.20-10.28	(法国)巴黎	24	95	1225
3	1904.7.1-11.23	(美国)圣路易斯	13	91	689
4	1908.4.27-10.31	(英国)伦敦	22	110	2035
5	1912.5.5-7.22	(瑞典)斯德哥尔摩	28	102	2547
6	1916	(因一战取消)			
7	1920.4.20-9.12	(比利时)安特卫普	29	154	2669
8	1924.5.4-7.27	(法国)巴黎	44	126	3092
9	1928.5.17-8.12	(荷兰)阿姆斯特丹	46	109	3014
10	1932.7.30-8.14	(美国)洛杉矶	37	117	1408
11	1936.8.1-8.16	(德国)柏林	49	129	4066
12	1940	(因二战取消)			
13	1944	(因二战取消)			
14	1948.7.29-8.14	(英国)伦敦	59	136	4099
15	1952.7.19-8.3	(芬兰)赫尔辛基	69	149	4925
16	1956.11.22-12.8	(澳大利亚)墨尔本	67	145	3184
	1956.6.10-6.17	(瑞典)斯德哥尔摩(马术比赛)	29	6	159
17	1960.8.25-9.11	(意大利)罗马	83	150	5348
18	1964.10.10-10.24	(日本)东京	93	163	5140
19	1968.10.12-10.27	(墨西哥)墨西哥城	112	172	5530
20	1972.8.26-9.11	(联邦德国)慕尼黑	121	195	7123
21	1976.7.17-8.1	(加拿大)蒙特利尔	92	198	6028
22	1980.7.19-8.3	(苏联)莫斯科	80	203	5217
23	1984.7.28-8.12	(美国)洛杉矶	140	221	6797
24	1988.9.17-10.2	(韩国)汉城	159	237	8465
25	1992.7.25-8.9	(西班牙)巴塞罗那	169	257	9367
26	1996.7.19-8.4	(美国)亚特兰大	197	271	10318
27	2000.9.15-10.1	(澳大利亚)悉尼	199	300	10651
28	2004.8.13-8.29	(希腊)雅典	202	301	11099
29	2008.8.8-8.24	(中国)北京			
30	2012.7.27-8.12	(英国)伦敦			

表3 历届冬季奥运会概况

届次	时间	地点	参赛国家和 地区数(个)	项目数 (个)	参赛运动员 人数(个)
1	1924.1.25-2.5	(法国)夏蒙尼	16	16	258
2	1928.2.11-2.19	(瑞士)圣莫里茨	25	14	464
3	1932.2.4-2.13	(美国)普莱西德湖	17	14	252
4	1936.2.6-2.16	(德国)加米施-帕滕基兴	28	17	668
5	1948.1.30-2.8	(瑞士)圣莫里茨	28	22	669
6	1952.2.14-2.25	(挪威)奥斯陆	30	22	694
7	1956.1.26-2.5	(意大利)科蒂纳丹佩佐	32	24	820
8	1960.2.18-2.28	(美国)斯阔谷	30	27	665
9	1964.1.29-2.9	(奥地利)因斯布鲁克	36	34	1091
10	1968.2.6-2.18	(法国)格勒诺布尔	37	35	1158
11	1972.2.3-2.13	(日本)札幌	35	35	1006
12	1976.2.4-2.15	(奥地利)因斯布鲁克	37	37	1123
13	1980.1.13-2.24	(美国)普莱西德湖	37	38	1072
14	1984.2.8-2.19	(南斯拉夫)萨拉热窝	49	39	1274
15	1988.1.13-2.28	(加拿大)卡尔加里	57	46	1423
16	1992.2.8-2.23	(法国)阿尔贝维尔	64	57	1801
17	1994.2.12-2.27	(挪威)利勒哈默尔	67	61	1739
18	1998.2.7-2.22	(日本)长野	72	68	2302
19	2002.2.8-2.24	(美国)盐湖城	77	78	2399
20	2006.2.10-2.26	(意大利)都灵	80	84	2633
21	2010.1.12-2.28	(加拿大)温哥华			

注：为了与夏季奥运会的时间错开，国际奥委会将本来应该在1996年举办的第17届冬奥会提前到了1994年举办，以后历届冬奥会仍然每隔4年举行一次。

1992年以后，两类奥运会相间举行，即冬奥会改为在奥林匹克周期的第三年举办(奥林匹克周期从1896年在雅典举行的第一届夏季奥运会起连续计算，第29个奥林匹克周期始于2008年1月1日)。奥运会的活动主要有竞技运动比赛、奥林匹克仪式、奥林匹克艺术节、奥林匹克青年营等。

1. 夏季奥运会

目前奥运会比赛有35个大项，其中夏季奥运会有28个大项，即田径、赛艇、羽毛球、棒球、篮球、拳击、皮划艇、自行车、马术、击剑、足球、体

操、举重、手球、曲棍球、柔道、摔跤、游泳(包括跳水、花样游泳和水球)、现代五项、网球、乒乓球、射击、射箭、排球、帆船、垒球、跆拳道和铁人三项。

2. 冬季奥运会

冬季奥林匹克运动会是奥林匹克运动会的重要组成部分,以冰雪项目为主。2006年都灵冬奥会设项包括:冬季两项、有舵雪橇、无舵雪橇、冰壶、冰球、滑冰和滑雪7个大项,其中包括84个小项。

3. 残疾人奥运会

残疾人奥林匹克运动会,简称“残奥会”,英文名称为Paralympic Games,始办于1960年,是专为残疾人举行的世界大型综合性运动会,迄今已举办过12届(见表4)。此外,自1976年起,还举办冬季残疾人奥林匹克运动会,迄今已举办了9届。

表4 历届夏季残疾人奥运会概况

届次	时间	地点	参赛国家和地区数(个)	参赛运动员人数(个)
1	1960	(意大利) 罗马	23	400
2	1964	(日本) 东京	21	375
3	1968	(以色列) 特拉维夫	29	750
4	1972	(联邦德国) 海德堡	43	984
5	1976	(加拿大) 多伦多	38	1657
6	1980	(荷兰) 阿纳姆	42	1973
7	1984	(美国) 纽约	45	1800
		(英国) 斯托克·曼德维尔	41	1100
8	1988	(韩国) 汉城	61	3013
9	1992	(西班牙) 巴塞罗那	82	3021
10	1996	(美国) 亚特兰大	103	3195
11	2000	(澳大利亚) 悉尼	123	3843
12	2004	(希腊) 雅典	136	3806
13	2008	(中国) 北京		
14	2012	(英国) 伦敦		

从1964年起，国际奥委会决定由举办夏季奥运会的国家承办夏季残奥会，但举办地点可不在同一城市。直到1988年，国际奥委会作出新的规定，夏季奥运会和夏季残奥会必须在同一城市举行。2000年国际奥委会与国际残疾人奥委会又达成新的协议：申办夏奥会的城市，必须同时申办夏季残奥会；残奥会在夏奥会后一个月内，在奥运会举办城市的奥运场地举行。2008年北京奥运会之后10天，将按照规定举办残奥会。

目前，国际残疾人奥林匹克委员会规定的正式比赛项目有射箭、田径、硬地滚球、自行车、马术、轮椅击剑、盲人门球、柔道（盲人）、举重、帆船、射击、五人制（盲人）足球、七人制（脑瘫）足球、游泳、乒乓球、轮椅篮球、轮椅橄榄球、轮椅网球、坐式排球、赛艇20个大项。

现代奥运的思想及标识体系

奥林匹克运动思想体系包括奥林匹克主义、奥林匹克精神、奥林匹克宗旨和奥林匹克格言，它是奥林匹克运动的灵魂，为奥林匹克运动的发展确立了明确的指导方针，体现了奥林匹克运动崇高而神圣的精神追求。

一、均衡发展的生活哲学

国际奥委会新修订的、自2000年9月11日起生效的《奥林匹克宪章》在“基本原则”第2条中明确将“奥林匹克主义”表述为：“奥林匹克主义是增强体质、意志和精神并使之全面均衡发展的一种生活哲学。奥林匹克主义谋求体育运动与文化和教育的融合，创造一种以奋斗为乐，发挥良好榜样的教育作用并尊重基本公德原则为基础的生活方式。”

奥林匹克主义的核心思想是以人为本，追求身心和谐发展，实现人性的不断优化，努力将健全的灵魂寓于健全的躯体之中。要想使体育发挥其促进人的全面发展的功能，实现建立和平美好的社会的目标，就必须将体育与文化、教育相结合，发挥优秀选手的榜样作用，这是贯彻奥林匹克主义的根本途径。正如国际奥委会前任主席萨马兰奇所说：“奥林匹克主义是超越竞技运动的，特别是在最广泛、最完全的意义上来讲，它是不能与教育分离的。它将身体活动、艺术和精神融为一体，而趋向于塑造一个完整的人。”



二、催人奋进的奥运精神

《奥林匹克宪章》将奥林匹克精神表述为“互相理解、友谊、团结和公平竞争”的精神。同时，从广义上讲，顽强拼搏、以奋斗为乐的精神，重在参与、不畏失败的精神，也是奥林匹克精神的重要内容。奥运会从一定意义上说是全世界不同文化汇集与展示的盛会，奥林匹克精神强调相互理解、友谊、团结和公平对待，就是要为现代奥运创造良好的精神氛围，使人们摆脱各自的文化偏见，反对以种族、宗教、政治、性别或其他理由对某个国家或个人的任何形式的歧视，以世界公民的博大胸怀，容忍、尊重、欣赏和借鉴别的文化，取长补短，共同进步。

《奥林匹克宪章》第1章第14条规定：“奥林匹克格言‘更快、更高、更强’是国际奥委会对一切属于奥林匹克运动的人们的号召，鼓励他们本着奥林匹克精神前进。”这句著名的格言充分表达了奥林匹克运动永不满足、永不止步、积极进取的奋斗精神，它激励着奥运健儿充满信心，顽强拼搏，战胜对手，超越自我，永葆生机，不断向新的目标冲击，不断把奥林匹克运动推向更高的水平。

奥林匹克运动在激励人们追求“更快、更高、更强”的同时，非常注重培养人们参与奥运的热情，认为奥运中重要的是参与而不是取胜。顾拜旦指出：“正如在生活中最重要的事情不是胜利，而是奋斗；不是征服，而是奋力拼搏。”重在参与的精神要求奥运选手正确看待成功与失败，做到“胜不骄，败不馁”，对于失败要保持平常心，将失败视为走向成功的阶梯。

三、倡导和平的奥运宗旨

《奥林匹克宪章》指出：“奥林匹克运动的宗旨是，通过开展没有任何形式的歧视并按照奥林匹克精神——以相互理解、友谊、团结和公平竞争精神的体育活动来教育青年，从而为建立一个和平而更美好的世界作出贡献。”

奥林匹克运动的崇高宗旨体现了现代奥运对全体人类和整个世界的深切关怀。人类文明发展至今，国家间、民族间、地区间冲突不断，经济利益冲突、政治利益冲突、意识形态对立、民族文化隔阂、宗教信仰差异，冲突发展的极端形式就是战争，结果横尸遍野，血流成河，仇怨加深。而奥林匹克运动则是要化仇恨为友谊，让所有的国家、民族以诚相见，以情相娱，共同携手，相互交流，让世界充满和平与爱意。顾拜旦在《体育颂》中深情地赞美：“啊，体育，你就是和平！你在各民族间建立愉快的联系。你在有节制、有组织、有技

艺的体力较量中产生，使全世界的青年学会相互尊重和学习，使不同民族特质成为高尚而和平竞赛的动力。”

奥林匹克运动努力促进世界的和平进步，减少战争对人类文明的威胁，已成为世界和平事业的一个重要组成部分，在当代国际社会中有着重重要的地位和意义。

四、丰富多彩的奥运标志

奥林匹克主义崇高的追求在一系列具有浓厚象征意义的奥林匹克标志物上体现出来，这些标志物包括奥林匹克标志、奥林匹克旗、奥林匹克格言、奥林匹克会歌、奥运会会徽、奥运会吉祥物、奥运会口号等。

1. 奥林匹克标志

《奥林匹克宪章》规定：“奥林匹克标志由五个大小一致的圆环(奥林匹克环)组成，可以是一种或几种颜色。五环的颜色规定为蓝、黄、黑、绿、红。从左到右相套接，蓝、黑、红环在上，黄、绿环在下。整体大致形成一个规则的梯形，较短的平行边构成底基。奥林匹克标志代表五大洲的团结和全世界的运动员在奥林匹克运动会上相见。”

2. 奥林匹克旗

奥林匹克旗是顾拜旦亲自设计的，于1920年正式升起在第7届安特卫普奥运会的会场。《奥林匹克宪章》规定：“奥林匹克旗为白底，无边。中间是五色的奥林匹克标志。”它不仅象征着五大洲的团结，而且强调所有参加比赛的运动员应以公正和坦诚的精神在赛场上相见。

3. 奥运会会徽

每一届奥运会的会徽是该届奥运会的核心标志，奥运会会徽不仅记录了奥运会的举办时间和举办地点，还包含有特殊的文化含义。第29届奥运会会徽名为“中国印·舞动的北京”，它将肖形印、中国字和奥运五环有机地结合起来，巧妙地幻化成一个向前奔跑的、舞动着迎接胜利的运动人形，表达北京热情地张开双臂欢迎世界各国朋友的到来，充满了青春的活力。它是奥林匹克精神与中国优秀传统文化的完美结合，是中国人民奉献给奥林匹克运动的宝贵财富。

4. 奥运会吉祥物

奥运会的吉祥物多为主办地文化中人们喜闻乐见的动物，这些经过拟人化、艺术化加工的动物形象非常诙谐有趣，富有人情味。第29届奥运会吉祥物