

汨罗长乐 方言研究



陈山青 著

湖南教育出版社



汨罗长乐 方言研



著

湖南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

汨罗长乐方言研究 / 陈山青 著. - 长沙: 湖南教育出版社, 2006

ISBN 7-5355-4984-5

I. 汨... II. 陈... III. 湘语 - 研究 IV. H174

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 103988 号

汨罗长乐方言研究

作 者: 陈山青

责任编辑: 符本清

装帧设计: 山和水设计工作室

湖南教育出版社出版发行(长沙市韶山北路 643 号)

网 址: <http://www.hnepb.com>

邮 箱: postmaster@hnepb.com

邮 编: 410007

2006 年 10 月第 1 版 第 1 次印刷

开 本: 880 × 1260 1/32 开

印 张: 13

字 数: 300 千字

ISBN 7-5355-4984-5/G·4979

定 价: 28.60 元

湖南梓田印刷有限责任公司

湖南省株洲市体育路 1 号

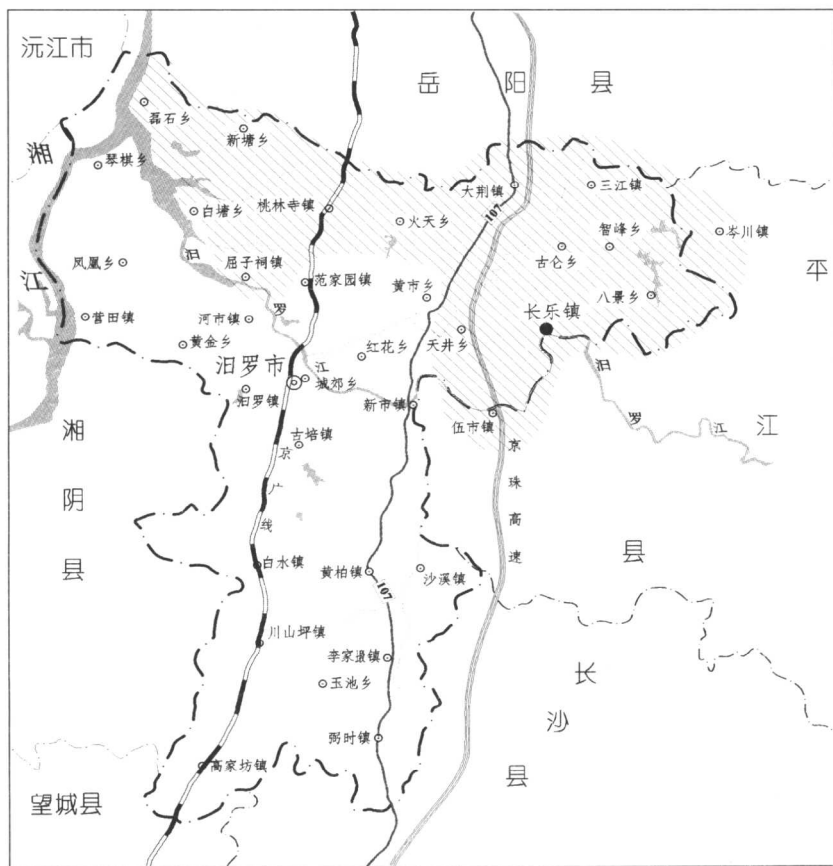
邮编: 412000 电话: 0733-8228277

本书若有印刷、装订错误, 可向印刷厂调换



陈山青,女,1968年8月生,湖南汨罗人。现为湖南工业大学中文系副教授,全国汉语方言学会、湖南省语言学会会员,国家级普通话水平测试员。主要从事汉语方言学研究。主编《普通话训练测试教程》,合著《语言表达艺术》等著作3部,在《方言》、《求索》等学术期刊上发表论文20余篇。

汨罗长乐方言分布图



图例



长乐方言区



方言代表点



高速公路



铁路



市政府



乡、镇政府



国道及编号



河流

序

在湖南方言的版图中，两种或多种方言交汇的地带比比皆是，从湘东到湘西，从湘南到湘北，乃至湘中，都可以像海边拾贝一样找到不同方言互相接触碰撞、互相交汇的实例。这既可以是大方言，如湘、官、赣、客之间的交汇，也可以指某一方言区内部片或小片之间的交汇。

湘东是湘、赣两大方言（有的还要加上官话或客家话）碰撞最频繁、交汇最深入的地域。历史上江西籍移民大量涌入湖南，赣语在湖南产生巨大影响，以致在湘东形成一个狭长的赣语区。这就为湘、赣两大方言的交汇提供了最好的条件。

山青的《汨罗长乐方言研究》为我们提供了一个具有湘、赣两种方言交汇特色的实例。

这里仅拿声调作一大致分析。

汨罗长乐方言的声调可以和长沙方言的声调（湘语长益片中最具代表性的声调格局）作一比较：

	阴平	阳平	上声	阴去	阳去	入声
汨罗长乐	33	13	24	45	21	43
长沙	33	13	41	55(45)	11(21)	24

两地方言都是6个调类，阴平、阳平、阴去、阳去调值也都相同（长沙方言阴去与阳去的实际调值加了括号），可是上声和入声都是不同的调型，而且差不多可以看作是两种调型交换了位置：汨罗长乐

的上声和入声是一升一降，长沙的上声和入声是一降一升。

汨罗长乐方言声调的这种特点不会是孤立的现象，在湘语和赣语相邻的地区还能发现类似的情况吗？

我忽然想起两个材料：一个是傅灵同学的学位论文对长沙方言东北线一带的调查，一个是我和湖南省公安厅一个方言调查组的同志一道对长沙地区包括金井在内的几个点的调查。

傅灵的调查点中，开慧、白沙、福临三个乡镇位于长沙东北端边沿地带，紧紧相邻的就是平江与汨罗（平江县基本上属赣语区）。

开慧、白沙、福临三地的声调是：

阴平 33 阳平 13 上声 24 阴去 55 阳去 11 入声 42

再看另一个材料，关于金井话的调查。金井也是位于长沙东北部，与赣语地带的平江、浏阳十分接近。金井话通行的地区有脱甲、观佳、双江、范林等地以及金井大部。金井话的声调是：

阴平 33 阳平 13 上声 24 阴去 45 阳去 21 入声 41

这两个材料涉及的地点方言，其声调特点与汨罗长乐话如此吻合，决非偶然。从汨罗的长乐到长沙东北部的开慧、白沙、福临以及金井一带，声调中一致反映出来的上声和入声的特点是赣语渗透的结果。

看一看浏阳、平江有关方言的声调就可以明白了。

浏阳方言分城关和东、西、南、北四乡，除西乡外，城关和东、南、北各乡上声调值基本上是 24，入声调值基本上是 42（根据我和沈若云 1984 年赴浏阳的调查材料，也参考了夏剑钦先生的《浏阳方言研究》）。平江城关方言上声分阴阳，阴上调值是 35，调型也是升调，入声是一个相对短促的高调，调值为 4（根据《湖南省志·方言志》）。

需要指出的是，这里发生的两种方言交汇的现象，并没有形成完全由甲方言取代乙方言的情况，还只能说是出现了两种不同成分的混

合。

上面说到的湘、赣交汇地带两种方言声调混合的现象超过一定的区域（与交汇地带的距离拉开了），就开始消失了。如从长沙东北端的福临往南移，到了青山铺、安沙镇、捞刀河等地，声调模式就和长沙中心地区的声调一个样了。

汨罗长乐方言还带有其他的湘、赣混合色彩，这里不一一赘述。虽然存在一定程度的混合性，但正如作者指出的那样，汨罗长乐方言语音的主要演变规律与湘语长益片趋于一致，可以看作是具有明显赣语影响的湘语。

湖南近年来出了一批单点方言研究的专著，但是对一个方言资源如此丰富的大省来说，还是太少、太少。

山青经过长时间的调查研究，精心锤炼，写就了这本专著。其描写细致、准确，研究系统、深入，特别是语料相当丰富而翔实，它带着自身的特色丰富了湘语研究的内容，在单点方言研究系列中，成为我省最近一个时期继谢奇勇《新田南乡土话研究》之后又一个新的收获。

作者说，她一直有一种方言情结。今天，能借方言研究的平台，将祖祖辈辈沿用的语言客观地记录一二，并展现给大家，也算是圆了她儿时的梦想。这话说得多好啊，多么质朴而情深。是的，她梦想成真了，但是，她是经过多少艰苦的努力才走到这一步的。我们还希望，作者带着这种方言情结，一步一步地把更多的梦想变成现实。

鲍 厚 星

2006年5月于湖南师范大学堂坡

目 录

汨罗长乐方言分布图	1
-----------------	---

序	鲍厚星 1
---------	-------

第一章 引论	1
--------------	---

第一节 汨罗地理、交通及文化概况	1
------------------------	---

第二节 汨罗的历史沿革	3
-------------------	---

第三节 汨罗人口、方言及方言研究概况	4
--------------------------	---

第四节 长乐方言研究的内容和价值	6
------------------------	---

第五节 音标符号	9
----------------	---

第二章 汨罗长乐方言语音	12
--------------------	----

第一节 语音系统	12
----------------	----

第二节 语音变化	42
----------------	----

第三节 同音字汇	66
----------------	----

第四节 长乐音与中古音的比较	101
----------------------	-----

第五节 长乐音与北京音的比较	118
----------------------	-----

第六节 古今语音演变趋势	126
--------------------	-----

第三章 汨罗长乐方言词汇	129
第一节 词汇的构成	129
第二节 词的构造	135
第三节 词的意义	147
第四节 分类词表	150
第四章 汨罗长乐方言语法	319
第一节 形容词	319
第二节 代词	334
第三节 介词	346
第四节 助词	351
第五节 补语	363
第六节 几种结构形式和句式	368
第七节 特殊语序	374
第五章 汨罗长乐方言语料标音	378
第一节 语法例句	378
第二节 谚语 歇后语 谜语	383
第三节 童谣 民歌	392
第四节 故事	399
参考文献	406
后记	411

第一章 引论

第一节 汨罗地理、交通及文化概况

汨罗是一个县级市，隶属岳阳市。汨罗位于湖南省的东北部，湘江尾闾东岸，即幕阜山与洞庭湖之间的过渡地带。版图呈“T”字状。域北抵岳阳，东临平江，南接长沙、望城，西连湘阴、沅江。南北自北纬 $28^{\circ}28'$ 至 $29^{\circ}27'$ ，东西自东经 $112^{\circ}51'$ 至 $113^{\circ}27'$ 。最东点为八景乡山阳村的山阳寨，最西处是芦苇场的石湖包，最南端系高家坊镇鹿峰村的陈家湾，最北端是磊石乡汨岳村的汨岳界。南北相距 66.75 公里，东西相距 62.5 公里，全境周长 301.84 公里。总面积 1 561.95 平方公里，其中陆地占 79.2%，水域占 20.8%。汨罗占全省总面积的 0.75%，占岳阳市面积的 10.4%。

境内河流多，水量丰富。流域面积在 100 平方公里以上的河流 10 条。汨罗江横贯东西，西北则隔湘江与沅江相望。湘江水系有白水江、白沙河、沙河、九雁水；洞庭湖水系有汨罗江及支流汨江、罗水；还有湄水注入汨江，洪源洞水、蓝家洞水注入罗水。东北部属智峰山体，南部玉池山达摩峰为境内最高峰，海拔 778 米。整个地势东南高，西北低。地貌以丘陵和洞庭湖区为主。

汨罗四季分明，气候宜人。年平均气温 16.9°C ，年降水量 1 354 毫米。农林产品主要有优质稻米、茶油、茶叶、西瓜、烟叶、杉、松、楠竹、鱼类等，工业有氮肥、纺织、酿酒、水泥等。汨罗传统产品长乐

甜酒，新产品无公害蔬菜、加华牛肉等畅销全国。

市境蕴藏砂金和非金属等矿产资源，其潜在经济价值 300 亿元以上。已开发利用的有黄金、花岗石、砂砾石、钾长石、石英和粘土等。其中，花岗石产品已销往日本及国内 20 多个省、市、自治区。

汨罗市的交通优势十分突出，为湘东北地区枢纽。有京广铁路、京珠高速、107 国道纵贯南北，汨罗江与平（江）益（阳）公路横穿东西。汨罗火车站南距长沙站 74 公里，北距岳阳站 66 公里。水路从营田经城陵矶至上海 1 433 公里，至重庆 1 214 公里。35 个乡镇场和 98% 的村通公路。全市已形成“三纵通南北，九横贯东西”的综合交通布局。

汨罗的教育事业稳步发展。20 世纪 90 年代，汨罗率先推行素质教育，在全国影响颇大。时任国务院副总理李岚清视察了汨罗的素质教育并给予充分肯定。2005 年，全市拥有各类学校 242 所，其中普通中学 47 所，职业中学 10 所，小学 185 所，在校学生 104 141 人。全市高考升学率达总人口的 29.8%，高中教育质量连续 16 年居岳阳市第一。

旅游资源十分丰富。汨罗是世界文化名人、伟大的爱国主义诗人屈原晚年居住、写作和殉节之地。屈原在遭奸佞诬陷被放逐江南后，辗转来到汨罗江北岸的南阳里、玉笥山，并居住 9 年，创作了《天问》、《离骚》、《九歌》、《哀郢》、《怀沙》等光辉诗篇，这些现实主义和浪漫主义相结合的作品，对中国文学艺术产生了极其深远的影响。屈原于公元前 278 年农历五月初五怀沙自沉于汨罗江，以身殉节。当时，父老乡亲在江中争相划船，以竹筒贮米投入水中，祭奠屈原亡灵，并借此表达无限崇敬和怀念之情。这个习俗世代相传且演绎成汨罗江的龙舟竞渡，祭品也逐步形成品种繁多的箬叶包粽子。两千多年来，汨罗江畔一直流传着“向天公”、“五月端阳”、“月亮光光”、“汨罗江上水倒流”、“仙匠铸金头”等数十个民间传说、故事。屈子祠、屈原墓、招屈亭、藏骚阁、南阳寺、沧浪河、骚坛、濯纓桥等均为怀古凭吊之处。屈子祠和十

二疑冢列为国家重点文物保护单位，是闻名中外的历史文化景观。这些都使人感触到汨罗深厚的屈原文化底蕴。

汨罗又是伟大的无产阶级革命家、人民共和国开国元勋任弼时的故乡，“任弼时故居”为全国重点文物保护单位、青少年教育基地，已被纳入全国红色旅游景点。湖湘胜境玉池山、八景洞，奇山秀水，峰岭回环，是新开发的生态旅游风景区。

第二节 汨罗的历史沿革

汨罗为古邑新城。根据城郊乡窑州附山园遗址出土文物考证，约在九千年前的新石器时代，先民就在汨罗江畔繁衍生息，属于大溪龙山文化范畴。东周庄王七年（前 690），楚武王灭罗子国，将其遗民从宜城（今湖北宜城）迁至丹阳（今湖北秭归）附近的枝江。次年，楚文王迁都于郢（今湖北江陵西北），随后将罗子国遗民迁至湘水流域，筑城于汨罗江尾闾南岸（今汨罗城区西 4 公里处），名罗城，其境域包括今湘阴、汨罗、平江三县（市）及岳阳县南部和沅江市东部地区。

公元前 221 年，秦以罗子国移民领地设置罗县，治所设罗城，隶属长沙郡。东汉熹平年间（172—178），划出罗县东部置汉昌县（即平江县）。建安十三年（208）十二月，荆州牧降刘备，罗县随隶。建安二十年（215）五月，刘备与孙权议和，划湘江为界，分荆州而治，罗县属吴国，直至三国末年。晋太康元年（280），西晋灭吴，罗县仍隶荆州长沙郡。

南朝宋元徽二年（474），析罗县、益阳、湘西三县的沿江沿湖地区设置湘阴县。梁大通二年（528）至太平元年（556），置罗州，州治设在夹城（今汨罗镇夹城村）。析罗县南部置湘滨县，县治设城江城（今川山坪镇常公村）；析罗县东部、吴昌县西部置岳阳县，县治设长乐（今

长乐镇长新村);析罗县北部置玉山县,县治设玉山城(今屈子祠镇农科村玉笥山)。建岳阳郡,郡治设今长乐镇长南村,辖罗县、湘阴、湘滨、玉山、岳阳、吴昌等6县。

隋开皇九年(589),撤销岳阳郡设置玉州,州治设在今屈子祠镇农科村的玉笥山,吴昌、湘滨两县并入罗县,湘阴县并入岳阳县。开皇十一年(591),改岳阳县为湘阴县,撤玉山县并入湘阴县(治所在今长乐镇长乐街)。次年撤玉州改为岳州,罗县和湘阴县改隶岳州。大业三年(607),岳州改为罗州,后改为巴陵郡(治所在今岳阳市城区),罗县及湘阴县先后隶罗州与巴陵郡。大业十三年(617),罗县县令萧铣据巴陵起兵反隋,号称梁王,罗、湘阴两县属梁。

唐武德四年(621)十一月,行军总管李靖在攻降萧铣后设置巴州。两年后改巴州为岳州,罗、湘阴两县先后随隶。武德八年(625),撤罗县并入湘阴县(治所今川山坪镇城江村),隶岳州。从此时历经五代、宋、元、明、清和中华民国,至1966年2月,历时1341年,汨罗境地隶属湘阴县。

1966年2月,根据国务院和省人民委员会通知,析湘阴县东部置汨罗县,隶岳阳地区。1986年1月撤地建岳阳市,汨罗县随隶。1987年9月,经国务院批准,撤销汨罗县,改设汨罗市,仍隶岳阳市。

第三节 汨罗人口、方言及方言研究概况

一 人口

至2005年末,汨罗全市总人口63.5万人,共有16个民族。15个少数民族中,超过10人以上的有布依族、土家族、苗族、壮族、回族、蒙古族、侗族。少数民族均从外地迁入,主要散居在城关、高家坊、川山坪、桃林寺等镇。少数民族仅占总人口的0.05%,其余为汉族。

据现存历史文献资料查证,罗姓是最早迁入境内的姓氏(约公元前680)。东汉至明末,从外地迁入的有69姓125支。据1987年汨罗市姓氏普查统计,全市有姓氏370个,其中占有人口1万以上的依次为李、周、黄、吴、杨、彭、刘、何、陈、胡、张、任、黎、徐14姓。对其中迁入的111支调查统计后得出:从江西迁入93支,占83.8%,包括14大姓,主要集中在明初洪武年间;其他18支从河南、湖北、陕西、四川、安徽、福建以及本省的平江、巴陵(即“岳阳”)、湘阴、衡山迁入,且以小姓为主。

二 方言

汨罗方言属湘语长益片,其内部大体分为城关、长乐、黄柏三个小区(《汨罗市志》1995)。其中,城关小区范围包括城关、城郊、汨罗、范家园、黄市、红花、大众、新市、古培、白水、川山坪、高家坊等乡镇。因汨罗历史上长期隶属湘阴,所以城关话与湘阴县城话较为接近。从听感上,汨罗、湘阴本地人也认为差别较小,外地人则说是同一种话。通过语音比较,两者的差异确实不大(刘伟娜2006)。长乐小区范围包括长乐、天井、智峰、古仑、大荆、八景、三江、火天、桃林寺、磊石、新塘、白塘、屈子祠镇(原名“楚塘”)等乡镇。因长乐区与平江、岳阳县毗邻,加之境内多为江西移民后代,长乐话混合程度较高:既受赣语的影响较大,又保留湘语的主要特征,外地人甚至说长乐人讲的是平江话,因此可以说长乐话很有特色。黄柏小区范围包括黄柏、沙溪、铜盆、玉池、弼时等乡镇,由于与长沙县接壤,黄柏小区话语感上则是当地人认为的“属汨罗话,但带有长沙口音”。城关、长乐、黄柏三小区方言的具体区别特征有待深入研究。

三 方言研究

至目前,国内外对汨罗方言研究的成果主要有:

杨时逢的《湖南方言调查报告》(1974)。该《报告》中记录了湘阴

大塘音系，记音时间为民国二十四年十一月（1936），发音人为湘阴大塘铺人、湘阴汨罗人。当时，汨罗还未从湘阴析出成县，但调查报告中提到的两个方言点今行政上均在汨罗市境内。因而，《湖南方言调查报告》是最早对现代汨罗方言进行记录、分析的研究成果。

《汨罗市志》。1995年汨罗市志编纂委员会编写的《汨罗市志》正式出版，其中“方言”一章将汨罗市境内方言分为城关、长乐、黄柏三片，并重点对城关方言的音系、词汇、语法进行了分析。

近几年来，笔者在《方言》、《求索》、《湘潭大学学报》等刊物上发表《湖南汨罗长乐方言音系》、《汉语方言轻声研究——以汨罗长乐方言为个案》、《湖南汨罗长乐方言的语音分析》等系列论文，对长乐方言的语音、词汇、语法进行了描写和研究。

其他论文还有：《湖南汨罗大荆三峡移民和当地居民方言接触初期的语音》（刘英玲 2004），《湖南汨罗大荆方言的语音特点》（刘英玲，《湖南文理学院学报》2005），《湖南省汨罗市大荆镇的三峡移民和当地居民方言接触初期的词汇比较研究》（吕俭平 2005），《汨罗方言语音研究》（刘伟娜 2006）。其中，未注明刊物的均为湖南师范大学硕士学位论文。

此外，《湖南省志·方言志》第六、七、八篇的对照表中将汨罗城关话作为湖南方言的一个点，列出了城关方言的声调以及部分有代表性的单字音和词汇。

第四节 长乐方言研究的内容和价值

本书研究的对象为汨罗方言中的长乐区方言。长乐区位于汨罗东北部，东依巍巍幕阜山余脉，南临盈盈汨水河。东、北分别与平江县、岳阳县交界。长乐区包括13个乡镇，人口207 503人，占全市人口的32.7%。

另有相邻的平江县的伍市、岑川等乡镇的口音也与长乐话相近。

本书所称“汨罗长乐方言”(后文简称为“长乐方言”)即指长乐区方言,以长乐镇话为代表。

长乐镇与平江隔汨江相望,是一个既古老又年轻、充满生机与活力的极具特色的集镇。长乐镇与京珠高速、107 国道紧密相连,距岳阳市 70 公里,距省会长沙市 82 公里,为周边地区交通要塞。全镇总面积 58 平方公里,辖 17 个行政村(居)委会,总人口 29 000 人。

长乐镇具有独特的区位优势,自古以来,商贾云集,贸易频繁,是邻近地区的商贸中心和物资集散地。

长乐镇的历史人文资源非常丰富,有回龙门、故事会、麻石街等。回龙门浓缩了长乐历史文化的精髓。相传,屈子自沉后,其遗体沿江上溯。打捞遗体的人们逆水而上,终于在汨江河畔长乐段打捞到屈原的遗体。人们便调转船头,顺流而下,回到屈原沉江之处。后来,人们在此建造屋宇,以纪念屈原,使求索精神永存,“回龙门”由此得名。故事会据考证源于明代,每逢丰收年景,人们便敲锣打鼓、玩故事、踩高跷、耍火龙,以此欢庆丰收,祈祷来年风调雨顺。故事会具有丰富的文化内涵,2006 年 4 月申报“湖南省首批非物质文化遗产”获得成功。长乐镇麻石街分上下两街,全长近 1 公里,形成于清朝。因其原始古朴,至今,已吸引不少电影导演来此拍摄。

长乐方言受赣方言的影响较大,但主要呈现湘语特征。这使得长乐方言特色独具,值得全面、细致、深入研究。

一 主要内容

1. 语音方面:研究长乐方言的语音系统、语音变化、语音特点,与中古音、普通话进行比较,并对长乐方言的归属进行讨论。

2. 词汇方面:编写“长乐方言分类词表”。在与普通话词汇比较的同时,从词汇的构成、词的构造、词的意义三个方面分析归纳长乐方言