

The image shows a vertical decorative panel. On the left, there is a solid red vertical bar. To its right is a textured red background with a fine grid pattern. Overlaid on both the red bar and the textured area is a large, stylized piece of Chinese calligraphy in black ink. The characters are written in a fluid, cursive script, with some strokes being thick and bold. The overall composition is minimalist and elegant.

深意如兰著

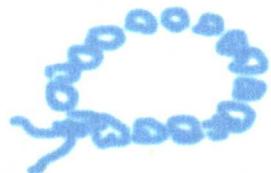
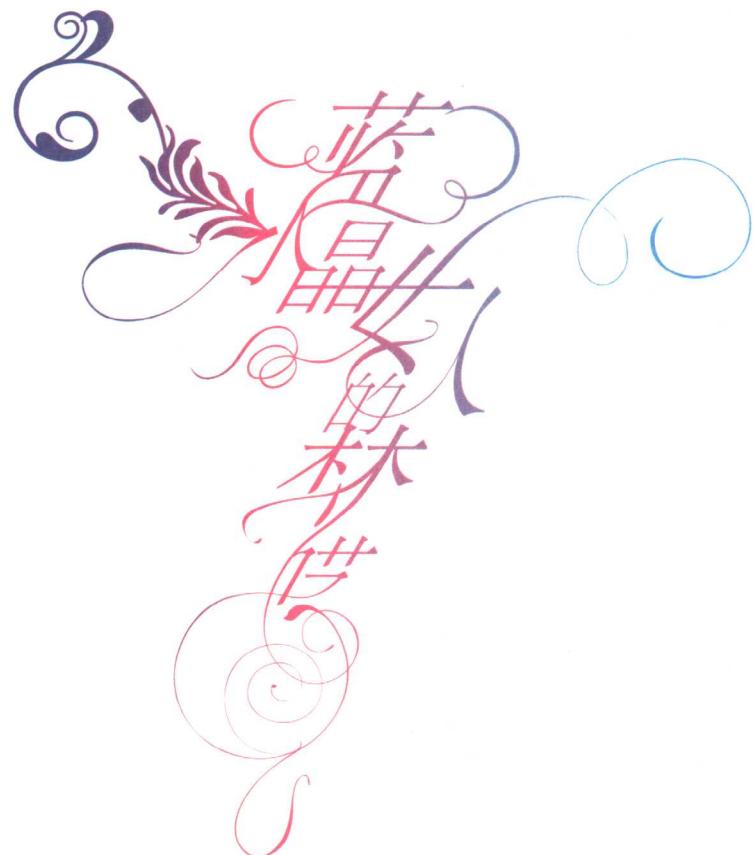
长征出版社

# 一个网络女诗人的梦幻情结 ——网络。诗。

网络

各。网络。让现代人实现了对原始社会的回归。  
网络。感受束缚的人们有了释放的空间。  
网络。内心深处的情感得以宣泄。

诗  
明



长征出版社

责任编辑：隋焕臣 李 晓

封面设计：隋焕臣

**图书在版编目（CIP）数据**

蓝水晶女人的梦呓/深意如兰著. —北京：长征出版社，2006

ISBN 7-80204-203-8

I. 蓝… II. 深… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2006）第 066757 号

长征出版社出版发行

（北京阜外大街 34 号 邮编：100832）

电话：68586781

中国电影出版社印刷厂印刷 新华书店经销

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月北京第 1 次印刷

开本：850×1168 1/24 4 印张

60 千字 印数：1—3000 册

定价：28.00 元

---

ISBN 7-80204-203-8/I·316

（本书如有印、装错误，我社负责调换）

# 如兰的深意

谢冕

一位朋友的朋友把深意如兰送到了我的面前，连同她

的诗。在此之前，我们并不相识，因为我不上网。事

后我才知道，她已在网上发表了很多诗。深意如兰居

住在美丽的西子湖畔，自谓是一个“时常在梦境里心

醉的女人”，为了“追求温柔里一声别样的绝响”，

她“曾经执迷不悟”。深意如兰写小说，写散文，也阅读这位女性的诗篇，犹如在阅读她这个人。她是如此坦荡地开放着她的心胸，无写歌词，好像还画画。但她写得最多的还是诗，而且遮拦地倾泻着她的欢乐和痛苦，缅想和幻觉，她的深情的爱和隐隐的疼。读深意如多数是在网上发表。也许是网络的方式更无拘束，能兰的诗，真可获得情感漫游的愉悦。诗是幻想的，更是情感的。写诗在她那里是一够驰骋她不羁的情感。在这样无拘无束的世界里，她件十分快乐的事，我们当然也尽情地分享了她的快乐。她没有一般诗人那样矜持，的诗行如光般疾走，自由地穿行于心与心之间。她的她写诗很放松。她只一意地倾诉，不是不考究词句，也不是不注重修饰，但是，她笔墨绚烂浓丽，色彩斑斓而有绘画感。把倾诉看成比什么都重要。从这点看，她是性情中人，也是真诗人。

深意如兰把她所有的诗篇都用来抒写她心中的那一个梦境，那一片秋天意味着成熟。那是秋花灿烂，秋果丰满的季节。

情，那一份爱。在她缤纷繁丽的诗歌天空中，我们几乎毫不费力地成熟的女人比任何时节都要明艳，也更有韵味。经历

可以寻找到它们共同的主题，这主题用她的一首诗题来概括，那就的多，情感更丰富，不乏激情，却更为深沉。她也许

是：一场玫瑰花事在秋色里绚烂。这构成了她的诗歌意象单纯中的也会“疯狂”，但绝非浅薄。深意如兰并没有回避那

复杂，复杂中的单纯。说单纯，乃是由于她只是写她的情感世界，一种秋天成熟的意象。她看见秋色往深情里流去，她

说复杂，则是一片瑰丽的秋色中洋溢着春天的温馨和热烈，季节迥为那一枝迟开的桂花礼赞。情动深秋！这仿佛是一声

异中构成的和谐，生发为欣赏的奇趣。  
天籁。这是从成熟而又多情的女人心中喷射出来的。

秋云淡淡，秋风袅袅，秋水依依，秋月盈盈，在天高

云淡的大背景下，展开的是一场缠绵而又热烈的“玫

瑰花事”。玫瑰开在秋色里，也应是“迟”玫瑰了。

却依然这般浓烈，这般激情，这般潇洒，这般浪漫！

也许是由于对绘画的热爱，诗人对色彩非常敏感且充满了悟性。那是在高天阔地里进行的一女人如花浮生若梦风月无边。成熟的女性

场轰轰烈烈的爱与被爱的故事。那湿地里的芦苇，闪射出金色的辉煌。那灿烂在秋风里的艳洞悉人生的奥秘和真谛，这在这位有点任

红的果实，竟也化成了心头的夕阳，一片让人心动的美艳。深意如兰的诗中，到处都有这样性的诗人这里，表现为一种不乏理性的率

代表着成熟的色泽、线条和画面，这是读深意如兰的诗最让人倾心的地方。真。也许是迟桂花，也许是淡淡秋意中的

玫瑰花事，她要把那一切，要把那清风送

来的那一个暮秋当作了春的暖流。这是生

命过程中的一次爱情的狂欢。一种由内心

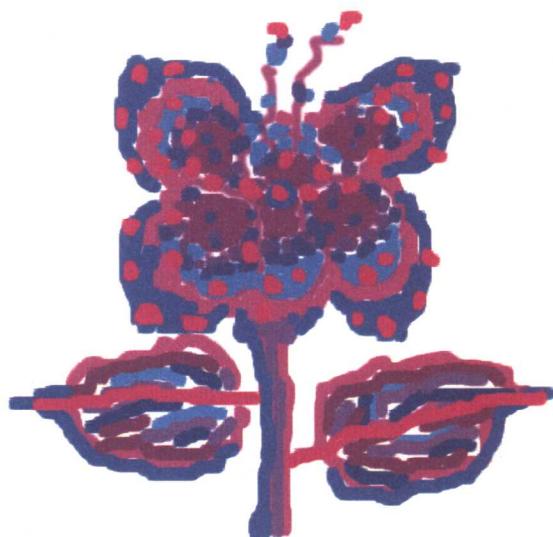
导演的一次轰轰烈烈的情感风暴。诗人用

她精心营造的意象，将这化为了让人心动

的名句：“让千年的骚动定格为一座相知

的雕塑”。这雕塑也许是邓肯动的飘逸，

也许是罗丹静的凝铸，总是让人心动千载。



深意如兰真是举重若轻，她不经意间向

我们展开了在一般的爱情诗中罕遇的诗

意，一种色彩浓郁、情感热烈、充满矛

那是九寨沟，那是红螺沟，那是贡嘎山，也许是

盾而又归于和谐的诗意。这不是一般少

她居住的杭州西湖，也许是她到过的异国他乡，

男少女女花前月下的单纯故事，它展开的

山形水态也好，云影波光也好，是她的美景，也

是一幅秋熟季节色彩斑斓的人生画卷。

是她的至情。在九寨沟，她看见大片悬垂在针叶

无庸置疑，这里讲的都是事关两性情感世

上的松萝，想象着那是多情的一个人，“牵挂着

界的事，人们不能不信它的真诚。诗人向

一个人”，为了给爱人以烂漫的山色，“抵死不

我们提供了一种境界，如幻似梦，烟云缥

放弃飘逸”；在红螺沟，她看见一片红石，为之

缈，不可捉摸，却是感天动地！深意如兰

倾心而迷醉，想象中那惊人的艳丽是一种喷薄，

在她的心灵天地里快乐地行走，她把所有

是一种燃烧，更是一种涅磐；对着贡嘎山拨开的

的眼前景，都神奇地化为了心中情！

终年的云雾，仿佛是一个人的回眸一笑。

深意如兰的每一首诗都是这样情浓时节的呢喃，

每一首都是这样的千种风情，万般妩媚。这些心

开始的时候我谈到深意如兰有丰富的创作经  
中情，情中语，被人们不知重复了多少年、多少

验，文学和绘画都有较深的功力。我特别注  
代，人们读来读去，无非总是两颗心的牵挂，两

意到她的古典文学的修养，她用词非常典  
颗心的拥抱。翻来覆去的都是这一片痴心，这一

雅，意象也非常华美。这无疑都增加了她的  
份真爱，但人们却是永远的鲜丽。当然，这一切

诗歌魅力。“如兰”确有“深意”，这是需  
务必是在艺术的规律中，要凭借那些字辞和章句。

要细细寻究的。例如蓝湖的意象频频在她的  
那些形容和修饰，那些情趣和韵味。要是离开了

诗中出现，即是一例。那里有一片蓝湖，  
这些艺术和技巧，所谓的真情实意也会落空。

湖畔有一片绿荫，那女子总在追寻她的蓝

湖梦幻，总在等待有人踏着思念的小径不期

而至。这里有很多暗示，也许只有诗人自己

掌　握　那　解　密　的　密　码　。

去年深秋时节从西子湖畔来了个电话，说他朋友的朋友是一位诗人要出诗集，要我写几句话。这就

促成了我们的见面。接过诗稿，我一边读着，一边想着，我发现她诗情如湖，不仅写得流畅，而且

写得华美。我是被她的诗感动了。是的，奔涌的激情，让她来不及梳理思绪，来不及考究词句，她这篇小文，从旧年写到了新年(不是由于疏懒，而是琐务太多)。这是我2005年最后的文字，也是我是率性而为。却也为我们也保留了一份真纯。

2006年最初的文字，这在我，在她，都应是有纪念意义的事。在这里，我既祝诗人圣诞节快乐，

又祝诗人新年快乐！写诗的人，读诗的人，有福了！

2005年12月25日——2006年1月6日，断续成文于北京大学诗歌中心

诗作着一个愁愁我可  
在你而往与你深情拥吻解  
你终将翻车而去我也了  
了一个百年的心愿

注音如是诗作古莫



此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

序——如兰的深意 谢冕

目录

第一章 蓝湖的梦幻芳菲

题引：我是你的蓝水晶

2

一场玫瑰花事在秋色里绚烂

5

我灵魂深处的梦幻之国

6

徜徉在你的花径草坡

7

你踩着思念的小径不期而至

8

用我的红唇褪去你眉心的钢锁

9

迟桂花开

10

揽住春天的臂弯

11

仲夏夜之梦

12

花径上私语

13

欲望紫蝴蝶

14

月上柳梢头

15

你的亮丽装饰了我的梦境

16

生命因为你的抚爱而绚丽

17

春来恍惚

18

开在秋水岸边的蓝色火焰

20

小筑一个绿意季节

21

秋的承诺悄悄地别在了我的心上

22

## 第二章 遥望远方的子君

题引 梦中的人儿你在哪里行走

因为想你才寂寞

在藕断丝连里追寻我的蓝湖梦幻

29

剪一抹流云做补丁

30

薦了的是我等待你的心藤

想你念你已经刻在骨子里

31

为何我的眼角泪水蹒跚

32

将我的魂魄沉湎在你的情怀

33

金风含烟向着远方的玉露呼唤

34

在第六空间里感应你

35

一声轻啼王宰了我整夜的梦萦魂系

36

你是我情感的拉链

37

我愿意和你对决此生

38

藤与树的缠绵

39

笑靥如梦

40

松萝——我子君的品格

41

红石吟

42

情动深秋

43

依偎在荷风的净都里做会儿淑女

44

### 第三章 熟女人的梦呓

题引 哦，那一泓温馨的回忆

你是我胸口的那枚蝴蝶纹

你是那抹亮在暗夜里的心火

心疼玫瑰的褪色

这是风筝的秉性

做回我的青涩女孩

虚空的感觉 抽紧了我心房

任热流淌过心野

雪吻西子

别样的雨丝 别样的寒雪

明知道走向你就是走向火

让晚风去切摸你的心律

情爱就是这么让人茫然

滑入月华普洒的轻盈里

秋色往深情里流去

星花之心语

我拽着一束阳光向你奔去

又见秋蝶蝶舞翩翩

万紫千红作我生命的原色

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

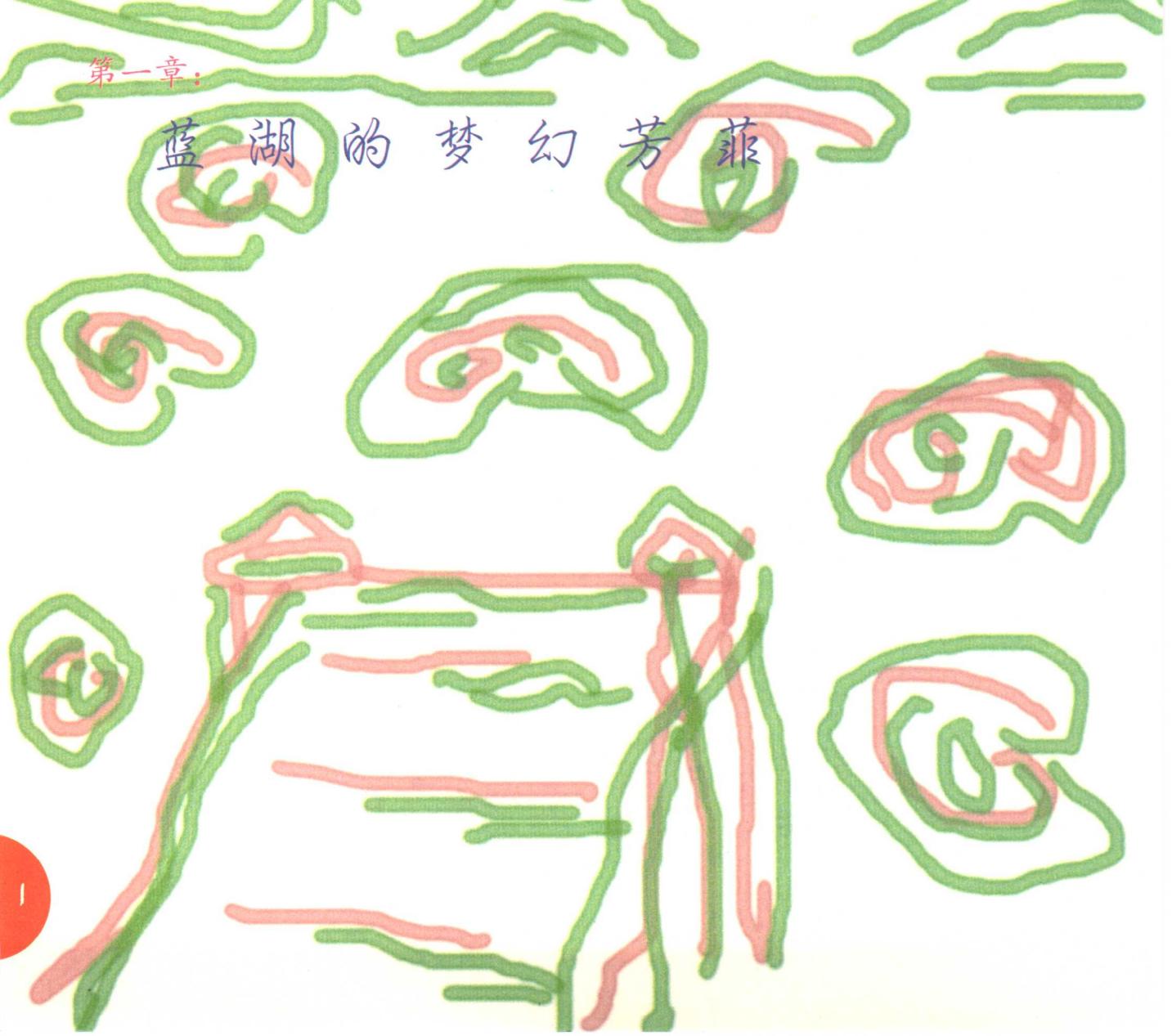
69

70

71

第一章：

蓝湖的梦幻芳菲



# 我是你的蓝水晶

你是谁。

是八千年玉皇手中的如意，还是东海龙王陨落的耳坠？

可恨那时光如流，芳华刹那间。

我又是谁。

好男儿须得行走江湖，四方征战。

是不老王母额头的明珠，还是寂寞嫦娥胸口的翡翠？

我理解。你也倍觉伤感。

是你，把我牵引凡尘，与昙花朝露相守，与蜂蝶蛙蝉做伴。

舞低杨柳风，歌尽桃花红。昨夜霜降处，落英缤纷低诉。

在这桃花流水的芙蓉楼头，流连忘返，满心欢喜地做着你的神仙眷侣，一任江湖百年。

一曲爱别离，从此与你天涯咫尺。

看庭前。

撒手间，那一串蓝水晶手链，遗落了溪涧。

莺飞草长，松风熏暖；暗香浮动，姹紫嫣红开遍。

你可知道，一夜间，我们的小溪，化作了晶莹剔透的蓝湖一片。  
听溪畔。

那姹紫嫣红的百花，在我们桃花流水的芙蓉楼头，不分春夏秋冬，怒放盛开。  
云蒸霞蔚，琴瑟和鸣；醉里挑灯，风花雪月无边。

那成双成对的蜂蝶，在我们杨柳青青的湖畔草滩，不分白天黑夜，起舞翩翩。  
那晚的迷失，那晚的沉湎。

天地有情。不枉你我，一世的情牵。

情动处，你将一串蓝水晶手链，系在了我的手腕。

记得。

我明白，那一刻，你拴住了我的人，又拴住了我的魄魂。

你是我的子君。我是你的蓝水晶。

我心里说，你是我今生的子君，我是你今世的蓝水晶。

记得。

蓝湖，就是你和我，今生今世的美丽家园。

一场

玫瑰  
花事

在秋色里绚烂

