

Premiere Pro 2.0

完全
手册

+

特效
实例



随书附赠DVD光盘

附书光盘中包含本书所有实例的原始素材、工程文件与最终效果文件，以及大量的外挂特效插件，方便读者学习参考。

杰诚文化/编著

完全 全面涵盖视频、转场、音频、滤镜、字幕等功能

手册 将“基础视频知识”和“特效实例”完美结合

特效 N种新颖、时尚的设计手法，让视频绚丽超群

实例 46个经典“案例实训”全面总结视频编辑工作



中国青年出版社

中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>

Premiere Pro 2.0

完全
手册

+

特效
实例

杰诚文化/编著



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-64069359 84015588转8002

E-mail: law@21books.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目 (CIP) 数据

Premiere Pro 2.0 完全手册+特效实例 / 杰诚文化编著. —北京：中国青年出版社，2007.8

ISBN 978-7-5006-7716-1

I.P... II.杰... III.图形软件, Premiere Pro 2.0 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第106637号

Premiere Pro 2.0 完全手册+特效实例

杰诚文化 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 84015588

传 真：(010) 64053266

责任编辑：肖 辉 邱秋罗 秦志敏

封面设计：于 靖

印 刷：北京机工印刷厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：26.5

版 次：2007年9月北京第1版

印 次：2007年9月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-7716-1

定 价：39.00元 (附赠1DVD)

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 84015588

读者来信：reader@21books.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com



DVD教学光盘使用说明

1

光盘操作方式:

本书附赠一张DVD, 光盘中不仅包含本书所有实例的原始素材、源文件与最终效果文件, 还包含大量的外挂特效插件, 方便读者学习参考使用。各个文件夹如下图所示。

随书光盘所有文件



大量外挂特效插件文件



本书实例的原始素材



本书实例的最终效果文件

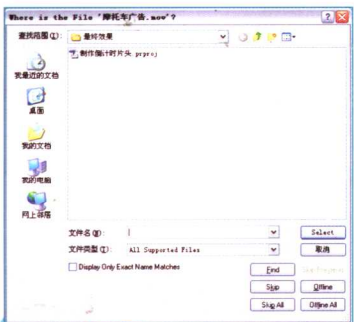


2

在读者制作实例的过程中, 可能遇到以下几种情况:

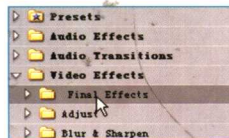
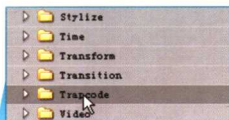
1 在打开源文件时, 弹出对话框, 提示读者给出原始素材的路径, 如左图所示。解决方法: 重新链接文件, 即找到该文件所在的路径即可, 如果打开的是Chapter02中的“制作倒计时片头”实例的源文件并出现上述提示, 则按以下路径查找原始素材(随书光盘\Chapter 02\制作倒计时片头\原始素材)。

提示对话框



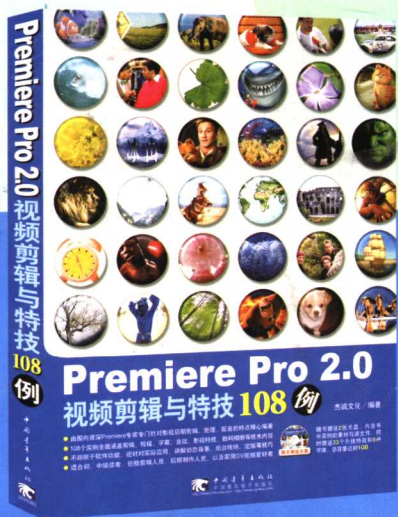
2 在使用外挂插件特效时, 不知道如何安装这些外挂特效。解决方法: 将随书光盘中提供的“外挂插件”文件夹中的两个文件夹直接复制到 D:\Adobe\Adobe Premiere Pro 2.0\Plug-ins\en_US (安装根目录) 路径下, 在Effects (特效) 面板中可以找到, 结果如下图所示。

Effects (特效) 面板

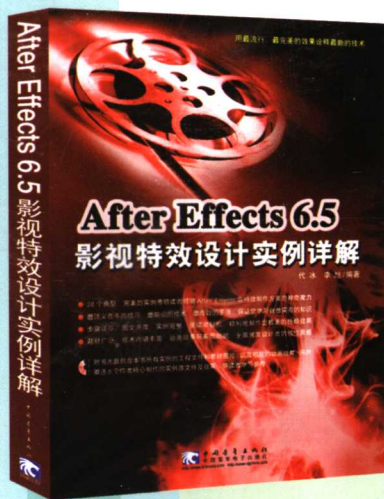


影视后期学习指南

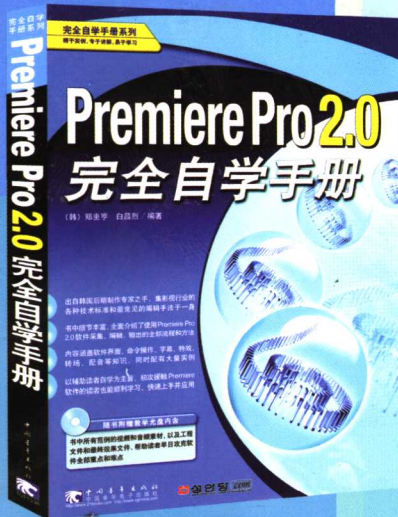
为了能帮助广大读者更加顺利、有效地学习影视后期技术，我们特别针对After Effects和Premiere这两款最通用、最常用的软件推出了下面一些图书，一方面期待能为广大读者解决实际问题出谋划策；另一方面也期待能为提高国内的影视后期制作水平，贡献绵薄之力。



▶ 404页 / 黑白+彩插 / 2CD / 39.90元



▶ 474页 / 彩色 / 1CD / 78.00元



▶ 473页 / 黑白 / 1CD / 45.00元



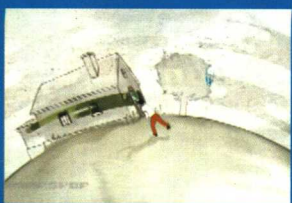
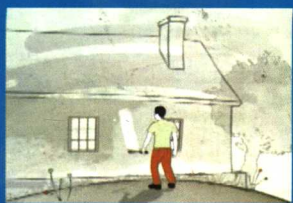
▶ 467页 / 黑白+彩插 / 1CD / 48.00元

中国青年出版社
中国青年电子出版社
http://www.21books.com http://www.cgchina.com

地址：北京东城区东四十条94号万信商务大厦502室
邮编：100007
电话：010-84015588 传真：010-64053266



▶ 3D图像盒子



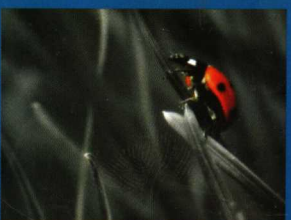
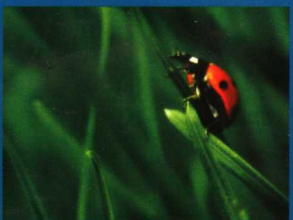
▶ 将影片转换为Flash



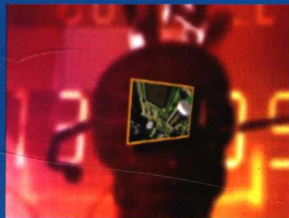
▶ 玻璃过渡



▶ 超重低音效果



▶ 单色保留



▶ 动态画中画



▶ 动态镜像效果



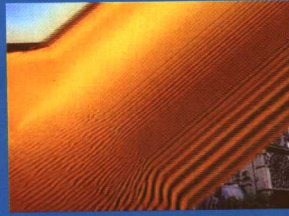
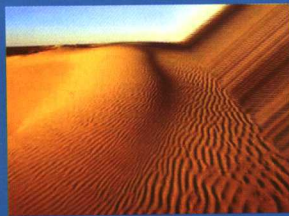
▶ 画面望远镜效果



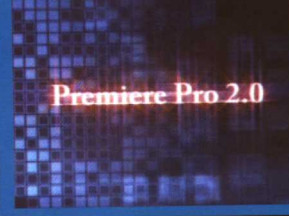
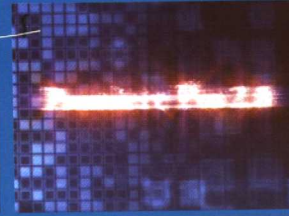
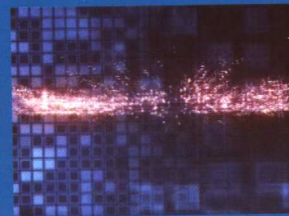
▶ 怀旧老电影效果



▶ 局部颜色变换



▶ 拉动过渡



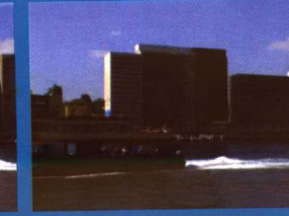
▶ 粒子文字



▶ 亮光文字



▶ 流金文字



▶ 将汽笛声与画面进行合成



▶ 明星档案



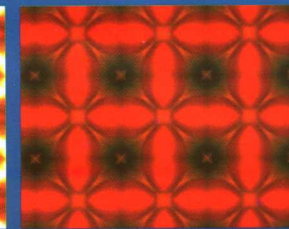
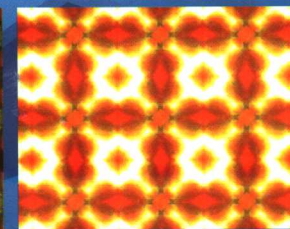
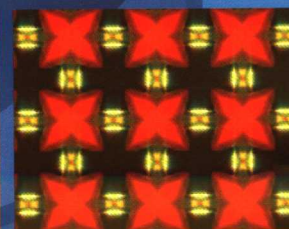
▶ 强光过渡



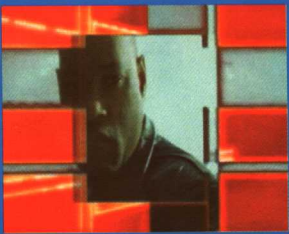
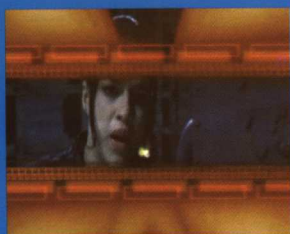
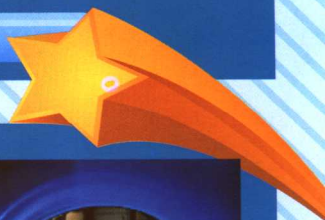
▶ 强烈光照效果



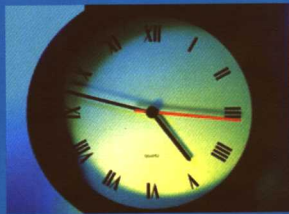
▶ 人物幻影



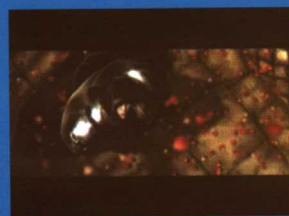
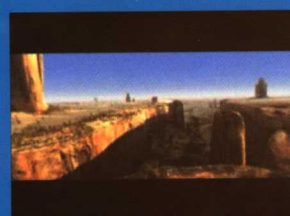
▶ 绚丽的动态背景



▶ 新片速递



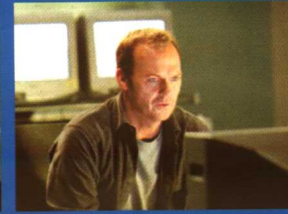
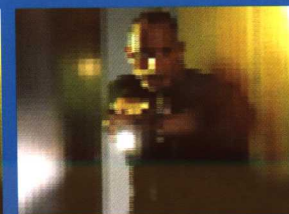
▶ 循环跳动的秒针



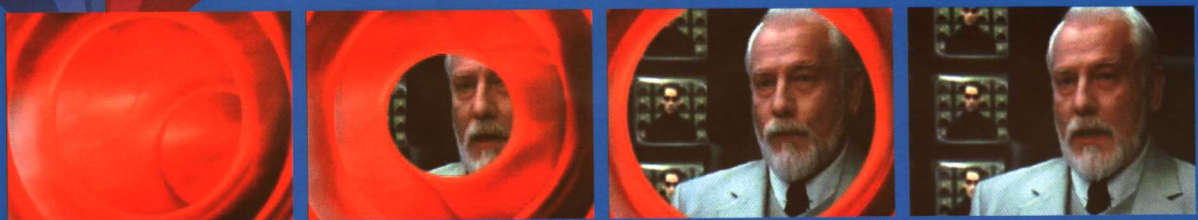
▶ 制作WMV格式影片



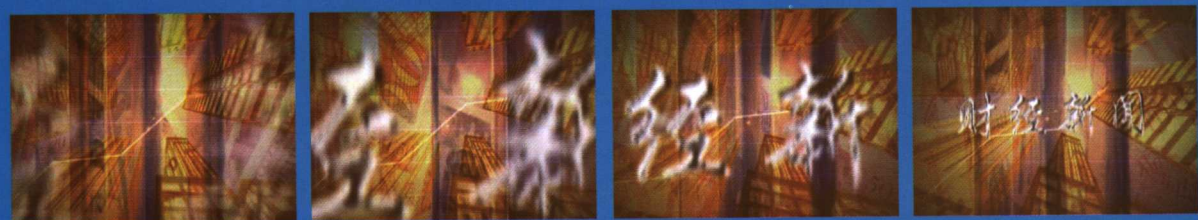
▶ 影片快慢镜头处理



▶ 马赛克特效



► 圆孔过渡



► 运动文字



► 真实三维过渡



自动颜色效果 亮度和对比度效果 通道混合效果 颜色混合效果



析取效果 色调分离效果 阴影高光效果 径向模糊效果



锐化边缘效果



混合效果



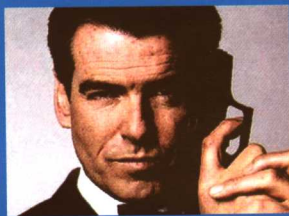
反相效果



设置蒙版效果



固态层合成效果



亮度修正效果



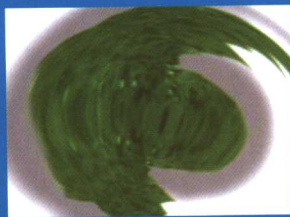
RGB曲线效果



弯曲效果



边角定位效果



透镜变形效果



镜像效果



极坐标效果



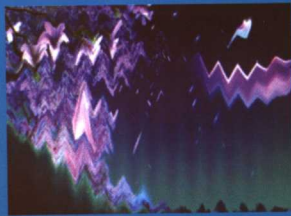
涟漪效果



球面化效果



漩涡效果



波浪变形效果



折射效果



颜色平衡效果



RGB颜色平衡效果



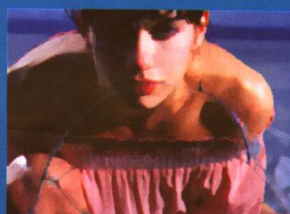
染色效果



基本3D效果



倒边效果



琢面效果



棋格效果



圆形效果



网格效果



镜头光斑效果



闪电效果



画笔描绘效果



彩色浮雕效果



查找边缘效果



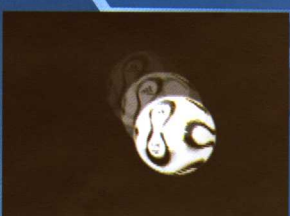
重复效果



腐化边缘效果



曝光效果



回响效果



摄像机视角效果



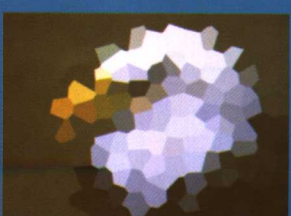
羽化边缘效果



垂直翻转效果



视频校正效果



细胞效果

前言

Premiere Pro 2.0是Adobe公司推出的一款优秀的多媒体非线性视频编辑软件，因其具有强大的功能、简单的操作和低廉的价格，并支持多种硬件采集设备和多种输入、输出格式，可以实时编辑多种视频影像，符合多种信号标准，使其成为业界最受欢迎的非线性编辑软件之一，被广泛应用于视频编辑、广告制作和家庭影像处理等领域，也是影视后期剪辑、编辑行业中使用最广泛的一款软件。

本书以“基础知识+特效实例”的体例进行编写，讲解了Premiere Pro 2.0软件的所有重要知识点，并且将基础知识融入实例，使读者真正将理论与实际联系起来，提高学习效率，增强学习效果，具体如下。

- 版式独特：本书以左侧讲解基础知识，右侧讲解实例的形式编版，在加大了信息含量的同时，更方便了读者学习。
- 知识全面：本书从Premiere的基础知识开始，逐步讲解了创建和管理素材、编辑影片、视频特效、转场特效、运动特效、字幕设计、音频特效、渲染输出，以及与Photoshop和After Effects的协同工作，帮助读者学习处理工作中最具体的问题。
- 中文注释菜单命令：书中将英文菜单和命令均加上了中文注释，帮助初级读者学习Premiere的基础操作，加快学习视频编辑的进程。
- 超值光盘：附书光盘中不仅包含本书所有实例的原始素材、源文件与最终效果文件，还包含大量的外挂特效插件，方便读者学习参考。

本书通过11章的内容讲解了Premiere Pro的使用方法，层次清晰，结构严谨，内容涵盖使用Premiere Pro 2.0创建和管理素材、编辑影片、视频特效、转场特效、运动特效、字幕设计、音频特效、渲染输出、与Photoshop和After Effects的协同工作等的方法和技巧。结合本书独特的版式设计，力求使读者能够在实际操作中深刻了解和熟练掌握本书所有的技术要点。

由于Premiere Pro版本改动的更加专业化，在工作流程的每一个方面都获得了实质性的发展，加之作者水平有限，创作时间仓促，书中疏漏与不足之处在所难免，敬请广大读者朋友批评指正。

作者
2007年7月



本书学习指导

在学习本书之前,请您先阅读本学习指导,在此您可以了解本书的大致体例结构、重点知识内容和如何正确的使用本书,从而达到您所需要的学习效果。

各体例的构成

The diagram illustrates the structure of a book chapter, with numbered callouts (1-7) pointing to specific components:

- 1**: Chapter title and number (e.g., 04 高级编辑技法).
- 2**: Key points list (本章要点陈列).
- 3**: Case study table of contents (案例实训速查).
- 4**: Video link section (本书视频链接).
- 5**: Knowledge summary (知识精要).
- 6**: Basic knowledge (基础知识).
- 7**: Case study (案例实训).

1 章名

表示从本页开始将进入一个新的章节进行学习,比如“04 高级编辑技法”代表第4章。

2 本章要点陈列

在此列出了本章要讲解的重点内容,读者可以通过“要点陈列”大致了解本章将要介绍的内容,并且有重点地学习,从而提高学习效率。

3 案例实训速查

书中将基础知识与实例结合讲解,如果您要先从实例开始学习,那么就可以在此查看实例,先学习实例,再反过来学习基础知识,这也是一种非常好的学习方法。

4 本书视频链接

视频教学光盘可以帮助读者参考视频进行学习,解决读者在实际操作软件过程中的疑惑。

5 知识精要

本栏目位于每章的开始位置,用于交代每章的知识要点,通过此处可以预先了解学习内容。

6 基础知识

在“基础知识”部分用大量简单易懂的语言介绍了Premiere的理论知识。

7 案例实训

本部分结合左侧的基础知识,给出了大量实例,另外还给出了光盘源文件和最终效果文件,方便读者学习使用。

Premiere Pro 2.0 完全手册·特效实例

● 从 Program Monitor (节目监视器) 窗口可以同步调整设置的人点位置。在人点之后的时间轴颜色显示。如图 4-29 所示。




图 4-29 设置人点

8 提示
在时间轴窗口或者节目监视器窗口可以设置影片的人点和出点。在连续输入影片时可以从输入点到出点的部分。而不需要剪辑中的连续性剪辑。这可以减少剪辑工作。如果影片剪辑完成之后剪辑连续剪辑的素材就比较麻烦。这种方法适合剪辑影片的开头。这样就不需要再移动剪辑的素材了。

● 在 Program Monitor (节目监视器) 窗口移动时间轴快键要添加标记的位置。如图 4-40 所示。




图 4-40 设置标记位置

● 右击时间轴。在弹出的快捷菜单中单击 Get Sequence Marker (设置时间轴标记) > Other Numbered (其他编号) 命令。如图 4-41 所示。



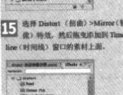


图 4-41 单击快捷命令

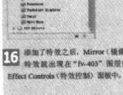
14 在 Effects (特效) 面板中展开 Video Effects (视频特效) 文件夹。



15 选择 Distort (扭曲) > Mirror (镜像) 特效。然后拖曳到 Time-lapse (时间轴) 窗口的素材上面。



16 添加了特效之后，Mirror (镜像) 特效就出现在“时间轴”窗口的 Effects Controls (特效控制) 面板中。



Premiere Pro 2.0 完全手册·特效实例

● 返回到 Timeline (时间轴) 窗口。可以看到转场特效已经移到了第一个素材的尾部。场景切换再全部占用第一个素材的持续时间。如图 6-23 所示。

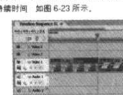
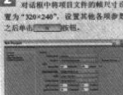



图 6-23 位置变化


2 在弹出的 New Project (新建项目) 对话框中将项目文件的帧尺寸设置为 720x480，设置其他各项参数之后单击“确定”按钮。



3 进入操作界面之后，单击 Project (项目) 窗口空白处，在弹出的快捷菜单中单击 Import (导入) 命令。




4 在弹出的 Import (导入) 对话框中单击浏览按钮，在“Chapter 06”目录下找到“素材剪辑”文件夹中的“素材”两个视频文件，单击单击“确定”按钮。



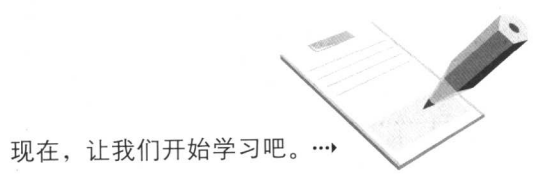
11

相关知识：如何清除或者替换转场特效
当用户在两段素材之间添加了转场特效之后是无法删除该转场特效的。只能清除该特效或者使用其他转场特效替换特效。
● 直接拖曳另一个转场特效到已有的转场特效上面。即可替换原来的转场特效。
● 如果要清除已有的转场特效。应该在 Timeline (时间轴) 窗口右击转场特效图标。然后单击弹出的 Clear (清除) 快捷命令即可。如下图所示。



- 8 提示**
此栏目穿插于正文中，在其中可快速掌握和了解一些常用的技巧、知识和要点，灵活运用 Premiere 的各种功能。
- 9 步骤编号**
用于引领读者按实际顺序，有条不紊地进行实例操作。
- 10 页码**
本书页码位于各页底端，便于读者翻阅查找。
- 11 相关知识**
本书中每章都有“相关知识”体例，用来讲解与本章内容相关的知识，从而扩展读者的知识领域，增强学习效果。

- ### 使用提示
- 1** 本书以“左边基础知识 + 右边特效实例”的体例进行编写，所以在说明一下学习方法，读者可以参考使用。
方法一：对于没有 Premiere 使用经验的读者，可以先系统学习左侧的基础知识，然后再学习右侧的实例来巩固理论知识，这样比较容易上手。
方法二：对于有一定 Premiere 使用经验的读者，可以先从右侧的实例开始学起，如果遇到困难可以查找左侧的相关基础知识，从而加快学习效率。
 - 2** 对于本书中使用的插件，大部分已经在附书光盘中提供，其他相关插件可到相关网站查询、下载、试用。具体插件的使用方法参见本书光盘的“光盘使用说明.txt”文件，在此不再赘述。



现在，让我们开始学习吧。...



第1章 Premiere Pro 2.0基本操作

1.1 操作界面介绍	2
1.1.1 高度集成的Project (项目) 窗口	2
◇ 案例实训——控制窗口面板显示	2
1.1.2 Source Monitor (素材监视器) 窗口	3
1.1.3 强大的Timeline (时间线) 窗口	3
1.1.4 Tools (工具) 面板	3
1.1.5 Effects (特效) 面板	4
1.1.6 Effect Controls (特效控制) 面板	4
1.1.7 Reference Monitor (参考监视器) 窗口	5
1.1.8 Multi-Camera Monitor (多角度相机监视器) 窗口	5
1.1.9 Trim (修整) 窗口	6
1.1.10 Program Monitor (节目监视器) 窗口	6
1.1.11 新增的DVD Layout (DVD编排) 窗口	6
1.1.12 Title Designer (字幕设计) 窗口	7
1.1.13 Audio Mixer (调音台) 面板	7
1.1.14 Info (信息) 面板	8
1.1.15 History (历史) 面板	8
◇ 案例实训——自定义通用操作界面	8
1.1.16 Events (事件) 窗口	9
1.2 多种操作界面布局	10
1.2.1 Editing (编辑) 模式工作界面	10
1.2.2 Effects (特效) 模式工作界面	11
1.2.3 Audio (音频) 模式工作界面	11
◇ 案例实训——创建DV编辑项目并采集录像	11
1.2.4 Color Correction (颜色修正) 模式工作界面	12
1.3 Premiere Pro 2.0的操作流程	13
1.3.1 制定脚本和准备素材	13
1.3.2 新建项目并导入素材	14
1.3.3 编辑素材并添加特效	16
1.3.4 添加转场特效	18
◇ 案例实训——使用多轨道编辑	18
1.3.5 添加字幕和音乐	19
1.3.6 输出影片	21