

中等职业教育服装类专业国家规划教材配套教学用书

Fashion

服装缝制工艺习题集

第二版

主 编 刘运生

副主编 张德良 马志敏



高等教育出版社

中等职业教育服装类专业国家规划教材配套教学用书

服装缝制工艺习题集

第二版

主编 刘运生

副主编 张德良 马志敏



高等教育出版社

内容简介

此习题集是中等职业教育服装类专业国家规划教材配套教学用书《服装缝制工艺》第三版的配套习题集。

本习题集的编排以教材的章节为序,习题类型一般包括填空、选择、判断、解释术语、填图、简答、问答及绘图等几种形式。根据教学和教材内容的需要,把教材分为三个单元,每一单元后面附有单元测试题,最后附有综合测试模拟试题。全部习题均附有参考答案。

本习题集内容全面,题型多样,综合应用性强。习题内容的设置突出教学重点、难点,同时注意与服装制作工国家职业标准相关内容的联系。有助于学生在掌握学习重点、难点的同时,掌握国家职业标准规定的服装制作工相应技术等级考核的基本知识和基本技能。

本习题集符合服装类专业各阶段的考试、考核要求,同时也可作为国家职业标准规定的服装制作工相应技术等级考核的参考。

图书在版编目(CIP)数据

服装缝制工艺习题集/刘运生主编. —2版. —北京:高等教育出版社,2007.6

ISBN 978-7-04-021122-1

I. 服… II. 刘… III. 服装缝制-专业学校-习题 IV. TS941.63-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 064241 号

策划编辑 王雨平 责任编辑 周素静 封面设计 王凌波 责任绘图 朱 静
版式设计 马静如 责任校对 姜国萍 责任印制 尤 静

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100011
总 机 010-58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 化学工业出版社印刷厂

开 本 787×1092 1/16
印 张 7.5
字 数 170 000

购书热线 010-58581118
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>

版 次 2004 年 1 月第 1 版
2007 年 7 月第 2 版
印 次 2007 年 7 月第 1 次印刷
定 价 14.20 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 21122-00

前 言

中等职业教育是一种与社会生产、经济建设联系最紧密、最直接的教育形式,其最主要的职能,就是为社会发展和经济建设培养大批服务于生产一线的具有初、中级专业技术水平的高素质劳动者。我国是一个发展中国家,农业人口占百分之九十。要实现工业化、现代化发展的目标,首先就必须解决就业与再就业以及农村富余劳动力的转移和培训问题,这是我国当前和今后一个时期所面临的重大问题,解决不好,势必会极大地影响我国社会主义现代化建设的步伐。职业教育和职业培训是职业学校的主要职能,因此,大力发展职业教育为经济建设提供强有力的劳动力资源支持,是历史的必然。

纺织服装业是我国的优势产业之一,特别是加入 WTO 以后我国的纺织服装业发展迅速,现已成为世界纺织服装加工的主要产地之一。目前,我国服装生产企业急需大量生产一线的专业技术人员,这些员工主要依靠中等职业学校服装专业来培养,这无疑为中等职业学校服装专业的发展提供了广阔的发展空间。《服装缝制工艺》是服装专业的主干课程之一,其实践性和操作性极强,学生学习和掌握的情况如何将会直接影响其毕业后能否实现顺利就业。为了更好地帮助学生学习和掌握本门课程,我们编写了这本《服装缝制工艺习题集》,可作为教师教学、学生练习、达标训练、技能鉴定等的参考。

本习题集是中等职业教育服装类专业国家规划教材《服装缝制工艺》(第四版)的配套教学用书,是在第一版习题集的基础上重新修订编写的。本次重新编写的习题集在内容和结构上均做了一些调整,去掉了原习题集每章节后面的综合练习,根据教材内容的先后顺序,把教材分为三个单元,其中第一章至第三章为第一单元;第四章至第六章为第二单元;第七章至第十章为第三单元。每一单元后面附有单元测试题,用以考查学生对本单元学习内容掌握的情况。习题集的最后附有综合模拟测试题六套,时间 90 分钟,分值 100,用以考查学生对全部学习内容掌握的情况。本习题集在编写过程中,力求题型多样,突出本专业实践性、操作性强的特点,内容覆盖面大、重难点突出,在紧扣教材的基础上略有拓展,便于学生学习和掌握。

此习题集是由高等教育出版社策划,河南省开封市第二职业中专负责编写。主编:刘运生,副主编:张德良、马志敏,审稿:王跃进,其中第一章由马颖编写;第二章由李平正编写;第三章由郑直编写;第四章由王慧编写;第五章由王雪丽编写;第六章由杜建华编写;第七、八章由高东红编写;第九、十章由陈素娟编写。图文处理:张永秋。

由于水平所限,不足之处在所难免,敬请使用者提出宝贵意见,以便今后不断修订和完善。

编者

2007 年 2 月

郑重声明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人给予严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话：(010) 58581897/58581896/58581879

传 真：(010) 82086060

E - mail: dd@hep.com.cn

通信地址：北京市西城区德外大街4号

高等教育出版社打击盗版办公室

邮 编：100011

购书请拨打电话：(010)58581118

目 录

第一章 服装缝制工艺基本知识和基本技能	1
第一节 手缝工艺基础与训练练习题	1
第二节 机缝工艺基础与训练练习题	2
第三节 熨烫工艺基础与训练练习题	3
第四节 服装缝制工艺基础知识与操作技巧练习题	4
第二章 裙装的缝制工艺	6
第一节 西服裙的缝制工艺练习题	6
第二节 裙装局部变化与缝制工艺练习题	7
第三章 西裤的缝制工艺	9
第一节 女西裤的缝制工艺练习题	9
第二节 男西裤的缝制工艺练习题	10
第三节 西裤局部变化与缝制工艺练习题	12
服装缝制工艺第一单元测试题	14
第四章 衬衫的缝制工艺	17
第一节 女衬衫的缝制工艺练习题	17
第二节 男衬衫的缝制工艺练习题	19
第三节 衬衫局部变化与缝制工艺练习题	21
第五章 春秋装的缝制工艺	23
第一节 女两用衫的缝制工艺练习题	23
第二节 男夹克衫的缝制工艺练习题	24
第三节 春秋装局部变化与缝制工艺练习题	25
第六章 西服的缝制工艺	28
第一节 女西服的缝制工艺练习题	28
第二节 男西服的缝制工艺练习题	32
第三节 西服背心的缝制工艺练习题	37
服装缝制工艺第二单元测试题	40
第七章 中山服的缝制工艺	43
中山服的缝制工艺练习题	43
第八章 大衣的缝制工艺	45
第一节 女大衣的缝制工艺练习题	45
第二节 男大衣的缝制工艺练习题	46
第九章 旗袍的缝制工艺	49
无夹里旗袍及旗袍款式变化的缝制工艺练习题	49
第十章 服装成品常见缺陷分析	51

第一节 上装类缺陷分析练习题	51
第二节 下装类缺陷分析练习题	51
服装缝制工艺第三单元测试题	53
服装缝制工艺综合模拟试题(一)	55
服装缝制工艺综合模拟试题(二)	58
服装缝制工艺综合模拟试题(三)	61
服装缝制工艺综合模拟试题(四)	64
服装缝制工艺综合模拟试题(五)	67
服装缝制工艺综合模拟试题(六)	70
习题集参考答案	73

第一章 服装缝制工艺基础知识和基本技能

第一节 手缝工艺基础与训练练习题

一、填空题

1. 缝线的选用是根据_____、_____而定的。
2. 手缝针法中最基础的针法是_____,其针距_____,在连续进针_____后拔针。
3. 钩针可分为_____和_____两种针法。
4. 用于贴边拷边后固定的针法是_____,上针缝在面料_____,离贴边边沿_____,只能缝_____纱丝,正面不能露针迹。下针缝在贴边正面,离贴边边沿_____ cm 处,针距_____ cm 左右,缝线不松不紧。
5. 用于精做女大衣夹里下摆贴边上的装饰针法有_____和_____。
6. 锁圆头扣眼分_____,_____,_____,_____,_____ 五步完成。
7. _____是用于西服袖口开衩处、底边与挂面接口处的毛缝。
8. 钉纽扣可分为_____和_____两种。

二、解释术语

1. 擦针:
2. 打线钉:
3. 环针:
4. 拱针:
5. 打套结:

三、选择题(把正确答案填在题后括号内)

1. 牵带布襟在衬布上的针法是_____。()
A. 倒钩针 B. 缭针 C. 反缭针 D. 扎针
2. 止口毛缝与衬布扳牢的针法是_____。()
A. 拱针 B. 扎针 C. 扳针 D. 贯针
3. 锁眼时抽出针,将线向右上方倾斜_____角拉紧,拉整齐。()
A. 35 度 B. 45 度 C. 60 度 D. 90 度
4. 用暗针固定服装内藏部位的针法是_____。()
A. 滴针 B. 贯针 C. 串针 D. 扎针

四、判断题(在下列叙述中,你认为正确的在括号内画“√”,错误的画“×”)

1. 暗缭针是用于西服夹里的底边,袖口、毛呢服装底边的滚条贴边等。()

2. 贯针的针迹在缝份外,上下对串,正面露针迹 0.3 cm 左右。 ()
3. 花绷针用途与三角针相同,针距大于三角针针距,针迹呈 X 型。 ()
4. 拱针用于西服驳头以下的反面止口处,针迹离开止口 0.5 cm,针距 0.6 cm 左右。 ()

五、问答题

1. 手缝针的选用很重要,如何选择手缝针?
2. 服装上常见的有哪两种扣眼? 怎样锁扣眼?
3. 实用纽为何要绕脚,怎样绕才符合要求?

第二节 机缝工艺基础与训练练习题

一、填空题

1. 空车运转前应扳起压紧杆扳手,避免_____与_____相互磨损。
2. 车缝缉线针距要求是:一般薄料 3 cm 长度为_____针或_____针;厚料、粗纺料 3 cm 长度为_____针或_____针。
3. 分缉缝是两层衣片平缝后分缝,在衣片正面两边各压缉一道明线,一般用于衣片拼接部位的_____和_____。
4. 对拼缝是两层衣片平接,用_____线迹来回缝缉,此缝比搭缝更平薄,适用于衬布的拼接。
5. 云纹花主要用于_____、_____、_____的服饰,以及对填充材料的固定。
6. _____、_____、_____、_____是服装的传统工艺,常用于睡衣裤、旗袍、童装等服装。

二、解释术语

1. 分缝:
2. 贴边缝:
3. 坐缉缝:
4. 止口缝:

三、选择题(把正确答案填在题后括号内)

1. 来去缝时两层衣片_____相叠,平缝_____ cm 缝份,翻转后_____相叠合缉_____ cm,把第一道毛缝包在里面。 ()
 - A. 正面 0.5 正面 0.5 B. 反面 0.3 正面 0.5
 - C. 反面 0.5 反面 0.5 D. 正面 0.3 反面 0.5
2. 暗包明缉单线:两层衣片正面相叠,下层衣片缝头放出_____包转,为使包缝平薄,包转缝头缉住 0.1 cm,再把包缝反面坐倒,在靠包缝一边正面缉_____单止口。 ()
 - A. 0.3 cm 0.8 cm B. 0.4 cm 0.6 cm
 - C. 0.8 cm 0.3 cm D. 0.6 cm 0.4 cm
3. 镶边一般是比较宽的,太大部分在_____以上,因为太窄不易做,镶边正面可以根据需要

缉明线。

()

- A. 1 cm B. 1.5 cm C. 2 cm D. 2.5 cm

四、判断题(下列叙述中,你认为正确的在括号内画“√”,错误的画“×”)

1. 机针的号码越小针身越粗;号码越大针身越细,这与手针型号规格正好一致。 ()
2. 平缝是把两层衣片正面相叠,沿着所留缝头进行缝合,一般缝头宽为 1 cm 左右,用于衣片的拼接。 ()
3. 滚按所用材料及颜色分类为:本色本料滚、本色他料滚、细香滚。 ()
4. 嵌按形状分类为:扁嵌、圆嵌。 ()

五、问答题

1. 机缝前为何要调节针距,一般调节的要求是什么?
2. 机缝中最基本的操作要领是什么?
3. 滚、嵌、镶、荡操作要领?

第三节 熨烫工艺基础与训练练习题

一、填空题

1. 常用的熨烫工具有电熨斗、____、烫布、____、____、布馒头、____、弓形烫板等八种。
2. 熨烫的基本要领:____、____、____。
3. 熨烫方式有干烫、____烫、蒸汽烫、盖布____、盖布____和先盖____烫后盖____烫等几种。
4. ____、____、____是对织物热塑变型的熨烫工艺。
5. 黏合衬黏合三要素:____、____、____。

二、解释术语

1. 压烫:
2. 平烫分缝:
3. 拔烫:
4. 推烫:

三、选择题(把正确答案填在题后括号内)

1. 混纺织物的耐热范围一般在____度之间。 ()
A. 90 ~ 100 B. 110 ~ 150 C. 130 ~ 150 D. 80 ~ 140
2. 水滴在熨斗的底面,听到____的“扑哧”声,水滴____成小水珠,熨斗温度应达到 140 ~ 170 度。 ()
A. 长 散开 B. 略短 散开 C. 短 迅速扩散 D. 极短促 散开
3. 熨烫分缝时,不捏熨斗的一只手拉住缝头,熨斗往返用力烫,使分缝伸长而不起吊,即为____。 ()

- A. 拔烫分缝 B. 平烫分缝 C. 归烫分缝 D. 烫扣缝

4. 西裤前后裆缝和袖窿圆势整形所采用的熨烫方法称之为_____。()

- A. 压烫 B. 轧烫 C. 起烫 D. 平烫

四、判断题(在下列叙述中,你认为正确的在括号内画“√”,错误的画“×”)

1. 在熨烫时,只要掌握好熨斗温度就可以了,不需要了解衣料织物的耐热度。()
2. 烫扣缝的三种类型是:直扣缝、弧形扣缝、圆形扣缝。()
3. 归烫分缝要防止衣缝拉宽,斜丝伸长。()
4. 常见有 10 g、20 g、30 g 三种黏合衬,其克重越大的黏合衬越厚、越坚硬。()
5. 熨烫时要将熨斗在黏合衬上移来移去,不要用力垂直向下压烫,熨斗在所接触部位不能超出 4~10 秒。()
6. 铁凳主要用于熨烫呈弧形的部位;布馒头用于熨烫衣服上的胖势和弯势等部位。()

五、问答题

1. 熨烫定型五要素是什么?
2. 选择服装黏合衬要注意哪几点?
3. 熨烫中的归、拔工艺起什么作用?

第四节 服装缝制工艺基础知识与操作技巧练习题

一、填空题

1. 服装的加工形式有两种:即_____和_____。
2. 服装缝纫工艺的组合方式有_____、_____。
3. 根据面料、工艺的不同需要,做缝制标记的方法有画粉线、_____、_____、打线钉等方法。
4. 省的形状可分为_____、橄榄形、_____和各类弧形等。
5. 直斜黏合衬牵带其长度方向与经向构成_____的夹角,正斜黏合衬牵带其长度方向与经向成_____的夹角。

二、解释术语

1. 工艺流程:
2. 合粉印:

三、选择题(把正确答案填在题后括号内)

1. 尖领圈的弧度部位眼刀略浅,尖角部位眼刀深离缉线_____。()
A. 0.1~0.2 cm B. 0.2~0.3 cm C. 0.3~0.4 cm D. 0.4~0.5 cm
2. 缉省时,缉到省尖后要空缉_____针,避免缝线松动,省尖处线头留长一些,用手工打止针结。()
A. 1~3 针 B. 3~5 针 C. 5~7 针

3. 开袋部位,黏合衬四周应超出袋口线_____左右。 ()

A. 1 cm B. 2 cm C. 3 cm D. 4 cm

4. 牵带黏合衬按宽度分类时,最窄的_____,最宽的_____。 ()

A. 0.1 cm 1~2 cm B. 0.2 cm 3~4 cm C. 0.3 cm 4~5 cm D. 0.4 cm 6~7 cm

四、判断题(在下列叙述中你认为正确的在括号内画“√”,错误的画“×”)

1. 缝纫的组合方式有:平缝组合、吃势组合、里外匀组合、归拔组合、衬与部件的组合。

()

2. 工艺样板适应于工厂的成批生产,在单件操作时就不必去制一副完整的工艺样板,仍利用传统的做标记方法。

()

3. 挂面拼接时,驳头翻到正面的部位允许拼接。

()

4. 有夹里的中厚料衣片如易败丝,可在缉省缝时垫上本色横丝绐的布条,布条长出省尖1.5 cm。

()

五、问答题

1. 拼接缝要遵守什么原则?

2. 缝份的倒向在没有特定的工艺要求的情况下,其处理方法一般是什么?

第二章 裙装的缝制工艺

第一节 西服裙的缝制工艺练习题

一、填空题

1. 西服裙前腰收_____个省,腰省倒向_____.后腰收_____个省,腰省倒向_____。
2. 西服裙的工艺流程为_____,_____,_____,_____,_____,_____,_____,_____等。
3. 西服裙前裙片缝制标记的部位有_____,_____,_____,_____,_____,_____.后裙片缝制标记的部位有_____。
4. 捺缉前裙片暗裥时,把前裙片_____向_____折转,按暗裥位置用手工捺线一道,然后从_____开始,缉止_____处。
5. 西服裙拉链装在门里襟上的长短要_____,位置要相符,才能使拉链部位_____。

二、解释术语

1. 豁开:
2. 烫煞:
3. 涟形:

三、选择题(把正确答案填在题后括号内)

1. 西服裙的腰头应做成_____。()
A. 装腰 B. 连腰 C. 装腰连腰均可
2. 用厚料或硬料做西服裙时,选择的缝制标记方法为_____。()
A. 剪眼刀 B. 打线钉 C. 画粉线
3. 西服裙开门拉链处在裙片的_____。()
A. 左侧 B. 右侧 C. 前片居中 D. 后片居中
4. 西服裙腰头门里襟处装上裤钩袂,裤钩装在门襟腰头居中,离止口的距离是_____。()
A. 0.4 cm B. 0.5 cm C. 0.6 cm

四、判断题(在下列叙述中,你认为正确的在括号里画“√”,错误的画“×”)

1. 西服裙前后片四边都要锁边。()
2. 先将裙片合成圆筒形,再安装拉链比较好。()
3. 西服裙前身暗裥缉好后倒向一边,用捺线固定后烫平,上部缉明线。()

4. 装腰头时,注意在暗裱处向上拎一把,形成裙腰口自然层势,这样就会使暗裱下口并拢,不会豁开。 ()

5. 装裙子拉链与装裤子拉链的方法完全相同。 ()

6. 装腰头时将腰面的对档标记对准腰口对应位置,腰头在上,裙身在下。 ()

五、填图题

填出下列标号处西服裙腰面装腰标记的名称:



六、简答题

1. 简述西服裙的质量要求。

2. 怎样整烫西服裙?

七、问答题

1. 西服裙装腰头的操作要领及方法。

2. 装拉链的操作要领是什么?

第二节 裙装局部变化与缝制工艺练习题

一、填空题

1. 斜裙的款式变化很多,有____、____、____、____等,裙长____,裙摆____。

2. 缝合前后缝和侧缝时,斜势不能有____和____;否则,会产生____现象。

3. 在缝制百褶裙时,首先要根据要求在裙片上画出____的部位。如果是两块裙片,应将两边的拼接部位均放在____处。

4. 百褶裙的臀围到____之间的折裱,要按线钉或画线烫成____。

5. 裙装配上夹里,目的在于衣服穿着____、____,防止衣服____,又能遮住缝合的____,增加美观。同时,还可控制某些衣料的____,增强____等。

6. 裁配裙子夹里时,全夹配到遮过面料的____,半夹配到膝盖至____处。

7. 在开门处装隐形拉链的服装很多,一般都不装____。

8. 连腰裙是将腰的部位____连在裙片上,只要在腰口装上____即可。

二、解释术语

1. 起吊:

2. 层势:

三、判断题(在下列叙述中,你认为正确的在括号里画“√”,错误的画“×”)

1. 腰头与腰口比齐缉合,波浪就会自然形成。 ()
2. 大下摆斜裙贴边,宜宽不宜窄,贴边用三角针绷住,也可用机器缉贴边。 ()
3. 斜裙开门装拉链处,一定要在右侧。 ()
4. 百褶裙的开门装拉链处一定要在后身居中。 ()
5. 百褶裙缝制时,要先将褶裥烫平定型。 ()
6. 裙子开衩的目的,主要是为了装饰、美观。 ()
7. 长裙、短裙开衩的长度是根据审美与活动的需要来决定的。 ()

四、选择题(把正确答案填在括号内)

1. 百褶裙的褶裥属于_____。 ()
 - A. 向一个方向折叠的顺风褶裙
 - B. 从两边向中间折叠的对褶裙
 - C. 大小不等的间隔褶裙
2. 百褶裙装拉链时,由于有褶裥,应装得略靠_____。 ()
 - A. 里侧
 - B. 外侧
3. 褶裥裙夹里按照直裙裁配,腰口收省,在摆缝两边开衩,衩长为_____。 ()
 - A. 30 ~ 40 cm
 - B. 20 ~ 30 cm
 - C. 20 ~ 25 cm
4. 褶裥裙夹里按照直裙裁配,腰口收省,在摆缝两边打活褶,褶长为_____。 ()
 - A. 10 ~ 15 cm
 - B. 20 ~ 25 cm
 - C. 30 ~ 35 cm

五、简答题

1. 怎样使喇叭裙有均匀的波浪?
2. 褶裥的运用形式有哪些?

六、问答题

1. 如何装连腰的夹里?
2. 怎样装隐形拉链?
3. 如何处理连腰部位?

第三章 西裤的缝制工艺

第一节 女西裤的缝制工艺练习题

一、填空题

1. 女西裤_____侧开门,前裤片左右反折裯各_____个,侧缝_____各一个,后省左右各_____个。
2. 女西裤左袋布_____层比_____层放出_____cm,右袋布_____层比_____层放出_____cm。
3. 女西裤左袋布_____大半另袋口处,袋垫布缩进_____cm放齐,里口沿拷边线缉一道;右袋布袋垫布与袋布_____相叠,外口放齐,缉_____cm缝头,翻转袋垫布,止口坐出_____cm刮平或烫平,里口沿拷边线缉一道。
4. 缝合侧缝时,后裤片放在_____,前裤片放在_____。右裤片从侧缝袋下封口开始向_____缉线;左裤片从_____开始向侧缝_____缉线,缉线毛缝_____cm。
5. 缝合前后裆缝时,后裆弯势处上下手拉紧,在弯势处_____缉线。
6. 女西裤锁扣眼在右侧开门,暗门襟上开门长三等分,上、下_____扣眼,离袋止口_____cm。锁眼以_____为正,均锁圆头扣眼,眼大_____cm。
7. 女西裤前片需做缝制标记的部位有_____、_____、_____、_____。

二、选择题(把正确答案的符号填在题后括号内)

1. 缝合下裆缝时后裆底下_____cm左右一段略_____。()
A. 8 放层势 B. 10 拉紧 C. 10 放层势 D. 8 拉紧
2. 腰面拼缝必须要对准_____或_____。()
A. 栋缝 后缝 B. 前缝 后缝 C. 栋缝 前缝 D. 下裆缝 侧缝
3. 缉后省由省_____缉至_____,省缝向_____坐倒。()
A. 省尖 省根 后缝 B. 省根 省尖 后缝
C. 省根 省尖 栋缝 D. 省尖 省根 栋缝

三、判断题(在下列叙述中,你认为正确的在括号内画“√”,错误的画“×”)

1. 侧袋口正面缉0.7~0.8cm止口直线。()
2. 女西裤前后裤片需要拷边的部位有腰口、侧缝、下裆缝、前后裆缝、脚口。()
3. 女西裤右侧开门,左、右两侧装袋的方法完全相同。()
4. 缉后裆缝时后裆处要拨开。()

四、简答题

1. 简述女西裤的质量要求是什么?
2. 简述做女西裤的工艺流程。
3. 简述做女西裤腰头的方法。
4. 简述装女西裤腰头的方法。

五、问答题

写出整烫女西裤的顺序和方法。

第二节 男西裤的缝制工艺练习题

一、填空题

1. 男西裤前裤片装门襟处的_____一段可以不拷边,以减少厚度。
2. 前裤片归拔时,侧袋口胖势_____;在侧缝中裆处,将凹势_____,把侧缝烫成_____。前裆缝胖势_____,在下裆缝中裆处,将凹势_____,把下裆缝烫成_____。
3. 缝合侧缝时,前后裤片侧缝的_____,_____,_____对齐后,缉_____ cm 缝头。侧缝在中裆以下部位要_____,缉线_____,中裆以上_____部位要防止_____或_____。
4. 装腰头时,前_____,中_____,后_____,使腰头上口顺直,前后_____,臀部饱满。
5. 男西裤后片需做缝制标记的部位有_____,_____,_____,_____,_____。
6. 男西裤装门襟拉链时,先将拉链_____,门襟止口盖过里襟处缉线,上口_____ cm,下口_____ cm,用擦线固定,或翻到反面,将拉链在门襟贴边的进出_____做好标记。
7. 男西裤做腰头时,腰面放_____,与腰里_____一边相叠平齐,并盖过下层腰衬_____ cm,三层搭缉_____ cm 一道。
8. 男西裤分烫下裆缝时要把中裆处_____,中裆偏上的后烫迹线处_____,臀部推_____,脚口_____。

二、选择题(把正确答案的符号填在题后括号内)

1. 男西裤后袋的下袋布应_____袋口线_____ cm,袋布_____与裤片腰口_____相符。 ()
 A. 缩下 2 翘势 斜势 B. 伸上 2 斜势 翘势
 C. 伸上 10 翘势 斜势 D. 缩下 10 斜势 翘势
2. 袋口嵌线两缉线距离为两头_____ cm 中间_____ cm,以免嵌线袋口豁口。 ()
 A. 0.8 0.7 B. 0.9 0.5 C. 1 0.9 D. 0.7 0.8
3. 男西裤前片在归拔过程中,中裆要_____,烫迹线相应部位要适当_____。 ()
 A. 归直 归进 B. 归直 拨开 C. 拨开 归拢 D. 归拢 拨开