

画家书囊丛书

动物百态 · 马 续集

周士达 编



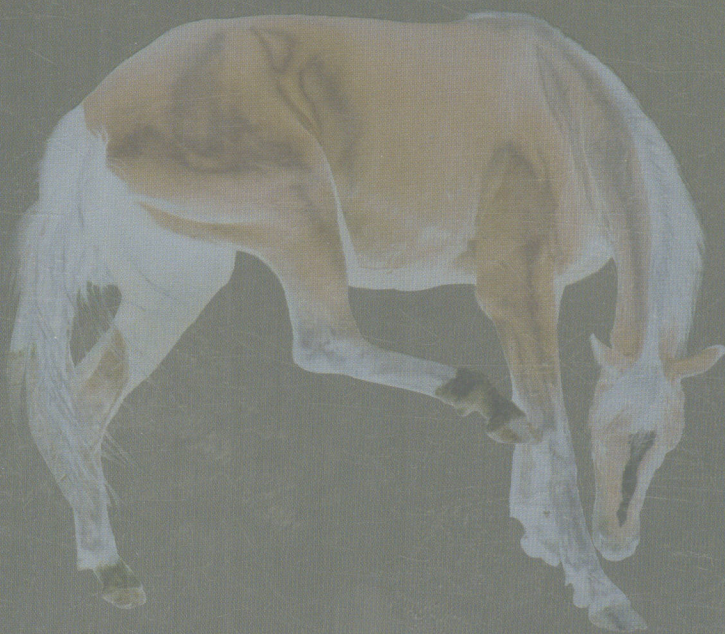
江西美术出版社

动物百态·马

续集

周士达 编

出美江
版社西



图书在版编目 (CTP) 数据

动物百态, 马: 续集 / 周士达编著. —南昌: 江西美术出版社, 2007.10

(画家书囊丛书)

ISBN 978-7-80749-256-6

I. 动… II. 周… III. ①动物画—技法(美术)—资料②

马—翎毛走兽画—技法(美术)—资料 IV. J211.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 146257 号

动物百态·马 (续集)

周士达 编

江西美术出版社出版

(南昌市子安路 66 号江美大厦)

邮编: 330025 电话: 6524009

新华书店经销

江美数码印刷制版有限公司制版

恒美印务 (番禺南沙) 有限公司印刷

2007 年 10 月第 1 版

2007 年 10 月第 1 次印刷

开本 889 × 1194 1/16

印张 5 印数 4000

ISBN 978-7-80749-256-6

定价: 35.00 元

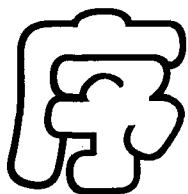






作者简介

周士达，浙江诸暨人。中国美术家协会会员、中国工艺美术学会会员、中国出版工作者协会装帧艺术研究会会员、中国民俗摄影协会会员。现任二十一世纪出版社美术总监、编审。由其编辑的图书先后荣获中国图书奖、国家图书奖、“五个一工程奖”及其他各种全国奖20余项。作品《让生活之花开得更艳丽》入选第六届全国美展；作品《春笛》入选首届中国漆画展，获优秀作品奖并选送前苏联等国展出；作品《中国古代神话》入选中国文学插图艺术展；作品《小狮子理发》入选意大利波伦那儿童书展及第二届北京国际儿童书展。在全国多家出版社出版作品80余件（册），并有作品被国外收藏。



DONGWU BAITAI

周达

马，拥有潇洒的外表，强健的体魄，宁静的内心和勇往直前的精神。它的身上具备了我们孜孜以求的可贵品质。马是人类最早驯化的动物之一。有人说人类早期最值得骄傲的就是征服了马这种高贵而剽悍的生灵。远在5000多年前的人类社会形成之初，马就与人为伴，直接参与了人类的劳动及战争，与人民生活息息相关。“春郊试马”、“秋郊饮马”，这些主题，让我国历代的文人墨客，将起源于草原的马文化，在文学、绘画中发挥得淋漓尽致。在今天，马，已成为力量和速度的象征：“马到成功”、“一马当先”，“马”的寓意已超出了仅仅是动物种群的概念。

内蒙古的乌兰布通，又称坝上，康熙帝曾以20万大军与噶尔丹血战于此。今日的乌兰布通，已散尽了昔日的硝烟，成为国内著名的旅游胜地和摄影家的乐园。今年夏天，为了良种马的拍摄，我第二次来到这片神奇的土地，已看不见秋日的金地蓝天，眼前是起伏的小丘和平坦的草原，那浓浓的绿茵，及零星点缀着的黄黄的金莲花，无不涌动着生命的活力。

在军马场，养马的老乡为我安排了良种马的拍摄。因为坝上冬季气候寒冷，最低气温可达摄氏零下30多度，短毛的纯血马在坝上难以存活，坝上用于繁殖的良种马，多是纯血马与蒙古马的第二、第三代杂交马，这种马体形接近纯血马，但却具备了很强的耐寒性。

我拍摄的这些马，体态修长雄健，肌肉结构分明，动作充满活力，是作为绘画素材的重要选择。看着它们欢愉地疾行、腾跃，我兴奋地一次次按下快门。

MULU 目录



站的姿态 1



走的姿态 21



奔的姿态 43



跃的姿态 59



卧的姿态 67



群体姿态 71

站的姿态

















