



学林出版社

孙光

# 智 慧

经典文化读本

⑤

小  
站

# 智慧小站

## 经典文化读本⑤

上海弥光文化传播有限公司 编制

学林出版社



京都念慈菴

# 遵古崇新的

自1946年在香港设厂至今，秉承“关怀生命”的理念，京都念慈菴通过近六十年的努力耕耘，已成为风靡全球华人社会的知名品牌。“念慈菴”商标亦已成为优质中药的代名词。

早在川贝枇杷膏问世之初，创始人杨谨便遵照母亲的遗训，广制此药以造福世人，并命名为“念慈菴”，以纪念母亲和神医叶天士的恩泽。杨谨遵循秘方，用十余种珍贵药材如川贝、桔梗、枇杷及纯正蜂蜜等炼制成川贝枇杷膏，一经问世便立刻成为远近闻名的灵药，登门求药者不可胜数。

杨谨去世后，其后人在北京设厂，“念慈菴”前即被冠上“京都”二字。从那时起，购买京都念慈菴川贝枇杷膏的人便能得到一张原方。可以说，京都念慈菴“仁济天下”的美德始终贯彻在其品牌发展的历程之中。时至今日，京都念慈菴以慈善、仁爱的品牌形象造福无数患者，履行了一个制药企业的根本使命。在严格控制产品质量、致力于研究最新技术、为中药现代化发展进行不断探索等方面，京都念慈菴堪称中国中成药制药企业的表率。

在药材方面，京都念慈菴精选优质天然中药，从萃取、过滤、浓缩、混合、冷却及充填分装，最后到包装入库，每个过程都管制



# 理念

严密，一丝不苟。同时，京都念慈菴还迎合现代人的健康新理念，致力于研发新产品及新技术，真正做到“与时俱进”。早在1993年，京都念慈菴已成立天然药物研发中心，运用西方科学技术对传统中药良方进行改良，研制出真正符合现代人生活需求的“科学中药系列”，为中药的现代化发展做出了巨大的贡献。

回归自然，是当今世界的一个新潮流。注重资源开发和环境保护的京都念慈菴总厂，以“取之于大地、回馈于大地”之心，培育药用植物研究和种植，在青藏高原成立“念慈菴绿色产业基地”，目的就是为能保持药用植物的持续发展，生态环境的保护及合理开发，而使药材种源、质量更佳，且能与大自然和谐共生，让野生药材资源随着人类的发展而持续发展，造成可持续利用的优良环境。

今时今日，京都念慈菴的美名早已传遍大江南北，产品也已行销至全球二十多个国家。让传统的中草药走出国门、走向世界，让全人类都能享受到健康生活，是品质卓越的京都念慈菴产品一向的目标，也因而成就了其成为中国传统中药的精品、中华民族的骄傲的地位！

# 大智慧·大器识

## 源自——

有心的父母及师长，懂得如何适时点燃童蒙期孩子心中最初的那一缕小小的光明。

经典名著有益于人格智慧的培养、对历史文化的了解和对文学造诣的训练。让儿童从小就接触最有价值的书、永恒之书，只要有价值，不管艰深不艰深，让儿童多念、多反复乃至背诵。只要能背，不管懂不懂，这些内容不仅会存入大脑记忆，而且会烙印在潜意识里，而潜意识的妙用就在于无需经过意志的运作，能直接地、默默地、自然地影响人类的思维和行为。所以儿童读经，选择古代圣贤的智慧精华是正确的。因为假以时日，读经的人多少都会受到经典的潜移默化，陶冶性情，使心性向善、向上。

据实验证明，学生在读经后，不仅增加了识字和词汇量，提高了阅读能力和作文能力，而且人格也发生了变化，变得比较懂事，不与人计较，懂得体谅他人，具有反省精神，易于接受他人批评，容易静下心来，具有羞愧心，能够自我规范，爱整洁，守秩序。

好奶酪让你拥有健康的身体，熟读经典培养你优良的品德。

好奶酪·好品德

小小光明奶酪愿与小朋友一起快乐学习，健康成长！

小小光明 奶酪

上海光明奶酪黄油有限公司

监制 / 自然和谐基金会 · 中华文化研究发展中心  
编印 / 上海弥光文化传播有限公司  
编辑委员会 / 项维民 · 自然和谐基金会主席  
余鑫君 · 中华文化研究发展中心主任  
俞振伟 · 复旦大学新闻学院常务副院长  
冯寿鹤 · 上市教育学会小学语文教学  
专业委员会秘书长  
王财贵 · 台湾台中师范学院教授  
谢慧淦 · 香港京都念慈菴总厂董事

总 策 划 / 薛一新

编辑顾问 / 王财贵、洪淑慧、鲁惠国、蓝怀恩

主 编 / 李振华

责任编辑 / 叶 刚

财务经理 / 钱智辉

美术编辑 / 汪慧君

### 赞助印刷、索取读本，请洽：



自然和谐基金会

上海弥光文化传播有限公司

地址：上海市闵行区虹桥路368弄3号403室

电话：021-54764060 传真：021-64028729

版权所有，如欲翻印，需征得弥光公司书面授权。



## 智慧小站/第5号读本

读经儿童·智能启动  
推广少儿读经·培育国家栋梁

●推动文化的摇篮	
遵古崇新的理念	.....2
●大智慧·大器识	.....4
●三字经	
《三字经》简介	.....8
《三字经》全本/第1~59节	.....9
●成语故事	
破釜沉舟	.....68
卧薪尝胆	.....69
望梅止渴	.....70
破镜重圆	.....71
●声律启蒙	
《声律启蒙》第11~21篇	.....72
●成语故事	
纸上谈兵	.....83



班门弄斧	.....84
胸有成竹	.....85
青出于蓝	.....86
 ●千字文	
《千字文》简介	.....87
《千字文》全本/第1~29篇	.....89
 ●成语故事	
鹤立鸡群	.....118
有备无患	.....119
江郎才尽	.....120
百发百中	.....121
 ●论坛	
儿童读经的教法问题	.....122
 ●交流道	
上网读经·无远弗届	.....127

## 《三字经》简介



《三字经》——

# 流传最广的启蒙读物

《三字经》是宋朝王应麟所作，内容大都采用韵文，每三字一句、四句一组，像一首三言诗，吟诵时如唱儿歌，用来教育子女则琅琅上口、十分有趣，又能启迪心智。书作问世后，时人纷纷翻印，因此广为流传，历久不衰。时至今日，内容虽迭有修改或增加，但主要结构并未改变，是一本难得的启蒙读本。

《三字经》具有教导识字、增广见闻和传输固有伦理道德观念（即传授知识与政治思想教育）的双重功能。书中文笔自然流畅，朴实无华，深入浅出，情真意切。书中有一段仅用了三百多字便概括了中华五千年历史的变迁，历来备受赞誉。

《三字经》、《百家姓》、《千字文》，俗称“三百千”，而《三字经》后来居上。这里的“居上”乃源于数字顺序，未必便是根据三书之内容与作用的有意排列。但事实上，以覆盖读者之广、教育作用之深以及流传时间之久等观之，《三字经》在中国古代启蒙教材中，不能不说影响最大、最有代表性的书。

# 三字经

第1节

人之初，性本善。性相近，习相远。  
苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。



## 【拼音】

苟 (gǒu) ,  
教 (jiāo) ,  
乃 (nǎi) ,  
迁 (qiān) 。

## 【语译】

人初生之时，本性都是善良的。善良的本性彼此都很接近，后来因为生活和学习环境的不同，差异越来越大。

如果不及早接受良好的教育，善良的本性就会随环境的影响而改变，所谓先入为主，不可不慎！至于教育方法，应注重在使孩子专心，有定力。课业的选择，要以专精为主，不要希求广博。



# 三字经

## 第2节

### 【拼音】

处 (chǔ) ,

杼 (zhù) ,

窦 (dòu) ,

燕 (yān) ,

教 (jiāo) 。

昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。

窦燕山，有义方。教五子，名俱扬。

### 【语译】

古时候孟子的母亲，为了寻找一个对孟子有益的教育环境，不辞辛劳搬了三次家。（从坟场附近搬到市场边，再搬到学校旁。）有一次孟子不用功，逃学回家，孟母当着他的面将织了一半的布匹剪断，并且告诫他说：“求学的道理，就像织布一样，必须将纱线一条一条织上去，经过持续不断地努力，积丝才能成寸，积寸才能成尺，最后才能织成一匹完整有用的布；读书也是一样，要努力用功，并且持之以恒，经过长时间的累积，才能有成就。否则就像织布半途而废一样，一旦前功尽弃就毫无用处了。”

五代时，有一位叫窦禹钧（又称窦燕山）的，遵照圣贤教诲的道理来教育子女，因此五个儿子都很有成就，都能光耀家门。



# 三字经

第3节

养不教，父之过。教不严，师之惰。  
子不学，非所宜。幼不学，老何为。

## 【拼音】

教 (jiāo) ,  
情 (duò) ,  
宜 (yí) ,  
为 (wéi) 。

## 【语译】

生育子女，如果只知道养活他们，而不去教育，那是做父母的失职。老师教导学生，不只是传授知识和技艺，更重要的是教导学生做人处世的道理，使学生能够与人相处融洽，做事有方法，活得健康愉快有意义。因此对于学生的要求一定要认真严格，不能偷懒怠惰，才能教出好学生。（严师出高徒，严是认真，一丝不苟的态度。要教出好孩子，必须父母与老师双方面配合，也就是家庭教育和学校教育共同努力。）

为人子女如果不用心学习，是不对的！年纪小的时候，不肯努力、用功学习，等到年纪大了，还能有什么作为呢？（所谓“少壮不努力，老大徒伤悲”。）

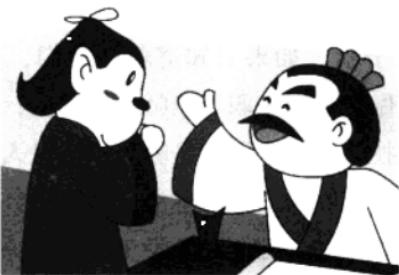
# 三字经

第4节

## 【拼音】

琢（zhuó），  
为（wéi），  
少（shǎo）。

玉不琢，不成器。人不学，不知义。  
为人子，方少时。亲师友，习礼仪。



## 【语译】

一块玉石，如果不去雕琢，就不能成为有用的器具；人也是一样，如果不通过学习，就无法明白做人处事的道理，不知道哪些事合不合乎义理，应不应该做？

做子弟的，要趁着年少的时候亲近良师、结交益友，好好学习待人、处事、应对、进退的礼仪。

# 三字经

第5节

香九龄，能温席。孝于亲，所当执。

融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。



## 【拼音】

执 (zhí)，  
长 (zhǎng)。

## 【语译】

黄香是东汉江夏人，他在九岁的时候，就懂得孝顺父母。夏天天气热的时候，他就用扇子先将父母的床铺搧凉，再请父母就寝；冬天天冷的时候，他就先将父母亲的被子睡温暖，再请父母安睡。类似这种孝顺的行为，是每一个为人子女所应当尽的本分。

东汉末年的孔融，才四岁的时候，就知道礼让兄长，将大的梨子让兄长吃，自己选择较小的。这种尊敬兄长、友爱兄弟的美德，应当及早教育培养。



## 三字经

第6节

### 【拼音】

弟 (dì) ,

某 (mǒu) ,

数 (shù) 。

首孝弟，次见闻。知某数，识某文。

一而十，十而百。百而千，千而万。

### 【语译】

做人第一重要的是孝顺父母，友爱兄弟，其次才是增广见闻学习知识，明白数字的变化，并研读古圣先贤的文章，来提高自己的修养。

一是数字的开始，十个十是一百，十个百是一千，十个千是一万，如此累积下去，就可以无穷无尽。



# 三字经

第7节

三才者，天地人。三光者，日月星。  
三纲者，君臣义。父子亲，夫妇顺。

【拼音】

纲 (gāng) ,  
臣 (chén) 。

【语译】

古人以为构成生命现象与生命意义的基本要素是：天、地、人；（“天”是指万物赖以生存的空间，包括日月星辰运转不息，四季更替而不乱。昼夜寒暑都有一定的次序；“地”是指万物藉以生长的地理条件和各种物产；“人”是万物之灵，要顺天地化育万物。）三种光明的来源是指日、月、星。

维持人与人之间最重要的三种伦常关系，就是：君臣之间有道义，父子之间有亲情，夫妻之间能相互尊重、和睦相处。



# 三字经

第8节

## 【拼音】

曰(yuē),  
应(yìng)。

曰春夏，曰秋冬。此四时，运不穷。  
曰南北，曰西东。此四方，应乎中。



## 【语译】

一年之中春、夏、秋、冬四季各有特色，循环运转，永不止息。（春耕、夏耘、秋收、冬藏）四季变化是因为地球绕着太阳公转而形成的。

东、南、西、北这四个方向，都以中央为准互相对应。（如果没有中心，就没有东西南北，因此中心移动，方向也跟着改变。）