

宁古塔文化丛书 ③

宁古塔人物

NING GU TA REN WU

吕永林 编著



黑龙江朝鲜民族出版社

宁古塔文化丛书 ③

宁古塔人物

NING GU TA REN WU

吕永林 编著



黑龙江
朝鲜民族出版社

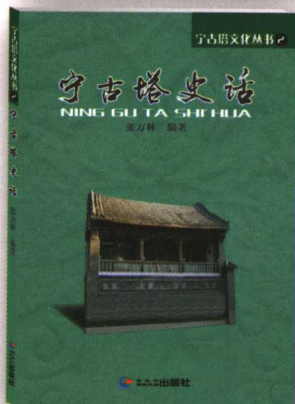
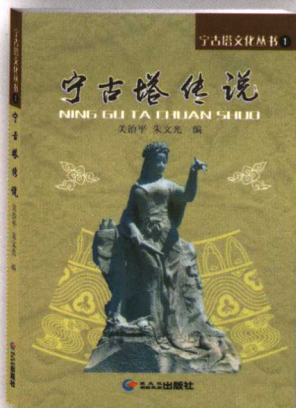
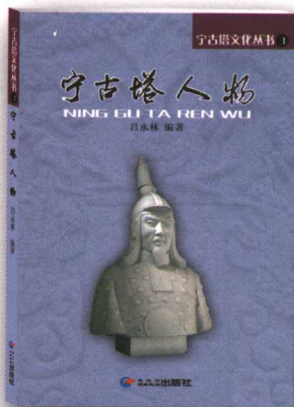
图书在版编目(CIP)数据

宁古塔人物 / 吕永林编著. —牡丹江: 黑龙江朝鲜民族出版社, 2007.6
(宁古塔文化丛书)
ISBN 978-7-5389-1386-6

I. 宁… II. 吕… III. 人物—生平事迹—宁安市 IV.
K820.835.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 014623 号

宁古塔文化丛书



《宁古塔文化丛书》

编委会

主 编：关治平

副主编：朱文光 张万林

编 委：关治平 朱文光 张万林

吕永林 赵君伟 刘文泽

序 言

——写在《宁古塔文化丛书》成书之时

经过几年的努力,反映家乡宁安厚重历史文化的丛书前三卷终于与广大读者见面了。这是宁安文坛的一件大事,很值得书写一笔。

当今是各方面都在飞跃发展的年代,知识、文化、科技的迅速发展,经济的迅猛崛起,让人们享受着国家强盛、人民富裕所带来的恩惠。生活条件的改善、物质的极大丰富,使人在喜悦之余却很少去思考自己生活的这块土地过去如何,自己的先辈来自何方,先人们走过的历史,历史的岁月又给我们留下了些什么?

然而,就有那么一群人,他们在平常的生活中品味着历史的底蕴,在如水的日子里不断寻找着家乡的过去,追寻着早已尘封的历史。

综观古今中外,仔细品味一下,你会感到实际历史留给我们的就是文化,先人们传下来的也是文化。文化的魅力就是千古传承,而且永远不会枯竭。

正是基于这样的思考,几年前宁安的文化人就曾经有这样的愿望,将宁古塔厚重的历史整理出来,编辑成书、留传于世,以示对家乡的贡献和责任。

我们脚下的黑土地是块宝地,如果细数起来,山水风光东北独有,而厚重的历史人文记录也让人自豪。东北大地上不同时代的不同文化都在这里留下了印记。如莺歌岭文化正是新石器时代的见证,出土的陶猪、鹿角锄等文物是肃慎人生活的遗物;一千三百年前的渤海文化,上京龙泉府遗址再现出当年“海东盛国”的辉煌,历经二百余年传国十五代王,建都于此就达一百六十余年;

再说金代的崛起,以及清太祖努尔哈赤的祖先建州女真亦生活于此。如此说来,将这里称之满族的发祥地之一并不为过,而且符合历史的本来面目。

历史的悠远与绵长,朝代的更迭兴衰与荣辱,起起伏伏,如同山峦的重叠绵长不断,如同流水前波让后波奔涌不息,如同流星般闪烁在黑色的夜空中划过光的绝唱。这些又都湮没于历史的长河中无声无息。正是因为后来人的努力将其整理出来,再现于世,才能让我们了解古人、了解消逝的过去。

这套《宁古塔文化丛书》中有历数几千年风雨的史实,朝代的更迭,事件的来龙去脉,还给你一个真实的历史;也有人物传略,几起几落,光荣与梦想、荣耀与平淡,都在历史的长河中渐行渐远,渐渐淡化;还有流传在宁古塔一代的神话传说和民间故事,这些来自于民间,是百姓们祖辈间口口相传的家庭秘闻,更是不同民族的先人们认识自然、感知世界、认知天地的体会,这些都将给你展示一个非常丰厚的宁古塔历史文化,一个需要你解读和了解的过去。

也许是历史有幸,今逢盛世。有这么多人关注着宁古塔的历史,有这样多的人关注着过去的文化,应验了古人所说的“盛世修史”。谨此我还要再添上几笔,这是一群文化人贡献给社会的最好的回报,更是留给后来者的音信。

在《宁古塔文化丛书》中有《宁古塔史话》、《宁古塔人物》和《宁古塔传说》,三本书各自成篇,内容和写作风格各有不同,而《宁古塔传说》又是取自《宁安民间故事集成》一书,是对多名作者搜集民间故事的整理和再编辑。

宁古塔的历史博大精深,浓厚恢宏,在这块土地上演绎的一幕又一幕历史,不是三本书就能表述完整的。所以,《宁古塔文化丛书》的出版发行仅仅是刚刚开始,只是宁古塔文化搜集整理的第一步。今后还会有更多的作者以不同角度的不同侧面来描述这黑土地上的历史文化传说,会有更多的后来者为之挥洒辛勤的

汗水,宁古塔历史文化这个大花园一定会万紫千红、百花吐艳,芬芳长留天地间,也为后人留下一笔非常丰厚的财富,随着岁月的流逝,这笔财富会愈加珍贵。

关治平

2006年12月

(作者:中国人民政治协商会议黑龙江省宁安市委员会主席)

前 言

在历史上，城邑的出现是人类发展进步的一个重要里程碑，而城市的发展又是社会发展与时俱进的一个显著标志。可以说，一座城市就是一部历史，就是一种文化。不同的城市又在不同的历史年代，有着不同的作用与贡献，成为其在历史发展上的一个坐标。

城市实质是人群的集聚地，一切建筑皆为物，而人群则是城市的主宰者。因此，城市的历史贡献是由人群的作用实现和体现的，著名人物则是人群中的精英或代表，是一个时代、一个地域的人群中的骨干、脊梁、核心与头雁。

宁安古城，俗称宁古塔，坐落在白山黑水腹地，物华天宝，地灵人杰，历史悠久，文化积淀厚重，是一座闻名遐迩的古城。

作为地名，自明朝初年（公元 1368 年），野人女真由北向南移居到今牡丹江中游的海浪河流域，叫“东海窝集部宁古塔路”，史书记载宁古塔启用于明末清初（公元 1608 年）。宁古塔内涵有三：一是地域之称，最初叫宁古塔路；二是城邑之称，先建的叫旧城，在今黑龙江省海林市旧街留有遗址，后建的叫新城，在今黑龙江省宁安市宁安镇；三是宁古塔将军辖区之称，曾直辖辽宁开原至外兴安岭以南的松花江、黑龙江、乌苏里江流域，包括今俄罗斯境内的库页岛、尼布楚和海参崴等地。宁古塔是清朝时盛京，即今沈阳以北的军事、政治、经济、文化中心，是居中扼要的北国重镇。

美丽富饶是宁古塔的外在形态，历史贡献是宁古塔的丰富内涵，宁古塔是一部耐人深读、令人神往、催人奋进的史书。宁安古城已经跨越了近三个半世纪，走过了三百四十个春秋，饱经岁月

沧桑的磨砺与锤炼。在中国历史发展的进程中,宁古塔曾是古代、近代东北地域一中流砥柱,曾在抗击外侮、捍卫边疆中起过重要的历史作用,有过如灯塔四射的光芒,做出了永载史册的历史贡献。宁古塔在每一段历史时期都涌现出了许多著名的历史人物。

宁古塔历史人物的产生与当时的社会条件与古城的地域位置密不可分。社会是人类生活共同体,具有形态与时间上的阶段性;地域则是人群生存的不同环境,具有自主择址与社会规范的特性;人物又是社会发展的不同时代与不同地域中,所产生的人群中的精英与代表,具有层次与类型上的多样性,三者和谐统一,密不可分。宁古塔历史人物正是在中国古代的社会形态下,在白山黑水这方水土上产生的。

宁古塔人物多矣,弗能逐一述之,仅以著名人物为主。就中国历史进程的视角而言,本书以宁古塔新城建立之初为起点,溯史而述,由近及远,主要记写了清代、金代、唐代渤海时期、原始肃慎时期,在宁古塔龙兴之地所产生的历史人物。从宁古塔城形成的视角而言,又主要记写了宁古塔新城与旧城建城之初的主要人物,他们是这两座古城的主要奠基人与开拓者;从宁古塔的历史人物的视角而言,有古城开基的将军、龙兴之地的皇帝、流人学者人物和汉满平民中的人物;从宁古塔的历史渊源而言,有满族故乡的先祖人物。

《宁古塔人物》所记写的宁古塔历史人物,都是以正史为主,以人物的生平经历、在所处朝代的作用、对宁古塔地区的贡献为主,旨在与大家共同探讨和研究宁古塔的历史文化,进一步了解宁安古城与著名人物在中华民族发展进程中的历史贡献,让宁安历史的传统文化精神在新世纪更加发扬光大。

目 录

序 言	(1)
前 言	(1)

龙兴之地的人物

一、渤海国龙脉人物	(3)
渤海开国王大祚荣	(3)
渤海文王大钦茂	(8)
第一位通聘日本的高仁义	(14)
渤海国王系列	(17)
二、东丹国龙脉人物	(19)
东丹国王耶律倍	(19)
三、大金国龙脉人物	(23)
金代始祖起于宁古塔地	(23)
大金开国皇帝太祖完颜阿骨打	(26)
四、大金国皇室人物列传	(41)
金太宗吴乞买	(41)
大金元帅金兀术	(43)
定都北京的完颜亮	(45)
渤海女李洪愿	(46)
金代皇帝与立国大事	(49)
昭德皇后	(53)
五、东夏国龙脉人物	(55)

- 东夏国王蒲鲜万奴····· (55)
- 六、大清国龙脉人物····· (58)
- 爱新觉罗氏族世居宁古塔地····· (58)
- 大清国皇帝系列····· (61)

宁古塔新城的开基人物

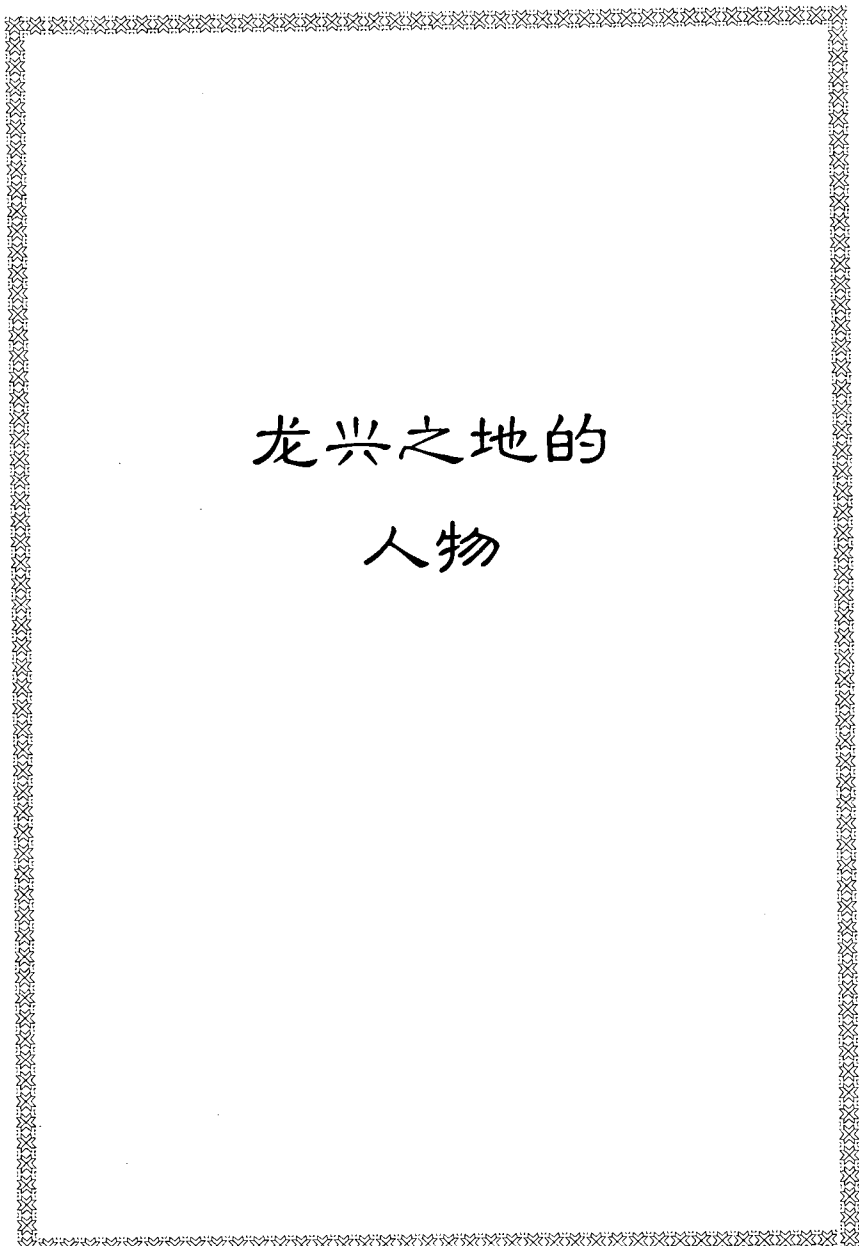
- 一、古城奠基人物····· (65)
- 第一任宁古塔将军巴海····· (65)
- 黑龙江首任将军萨布素····· (78)
- 二、流人文魁人物····· (92)
- 爱国诗人江左奇才吴兆骞····· (92)
- 边塞文魁明朝兵部尚书张缙彦····· (107)
- 三、开拓商贸人物····· (122)
- 流人儒商杨越····· (122)
- 四、流人后裔人物····· (133)
- 著《柳边纪略》的杨宾····· (133)
- 著《宁古塔纪略》的吴振臣····· (150)
- 五、清朝皇妃人物····· (163)
- 清悼怡贵妃····· (163)
- 六、督边功勋人物····· (167)
- 清督边大臣吴大澂····· (167)
- 七、开宗立教人物····· (173)
- 西来圣庵住持陈裕朗····· (173)
- 八、善举为民人物····· (178)
- 善修大石桥的金三清····· (178)

宁古塔旧城的人物

- 一、第一位统一宁古塔路的将相额亦都 (183)
- 二、第一位宁古塔旧城监造吴巴海 (186)
- 三、第一任宁古塔昂邦章京沙尔虎达 (189)
- 四、第一个流放宁古塔的中原人陈嘉猷 (192)
- 五、第一个流放宁古塔的明朝将军郑芝龙 (195)
- 六、第一个三次流徙塞外的方拱乾一家 (197)
- 七、清代最大的文字狱案人流放新城 (207)
- 八、宁古塔将军系列 (212)
- 九、宁古塔流人系列 (214)

满族故乡的先祖人物

- 一、宁古塔地是满族的故乡 (221)
 - 二、出使中原的肃慎王重译 (223)
 - 三、朝贡北魏的勿吉酋乙力支 (225)
 - 四、史载肃慎挹娄勿吉酋之名 (227)
- 后 记 (229)



龙兴之地的
人物

在宁古塔新城和宁古塔旧城之前是宁古塔的史前史时期。

宁古塔之所以被称为“龙兴之地”，是因为从宁古塔地域的史前史上看，在中国历史的发展进程中，曾经先后在这片土地上建立了渤海国、东丹国、大金国、东夏国。

渤海国是唐朝属国，是东北第一个地方民族自治政权；东丹国是辽朝灭渤海之后，建立的辽朝属国；大金国是女真族建立的曾辖半壁神州，南部曾以长江北面的淮河为界。

宁古塔又是清爱新觉罗始祖的世居之地，是在后金与大清兴起中有举足轻重作用的一方宝地，更称为清代皇族的龙兴之地。

因之，宁古塔这一方龙兴之地在其史前史中，先后衍生了渤海国、东丹国、大金国、东夏国、大清国各龙脉人物。

一、渤海国龙脉人物

渤海国始建于公元 698 年,公元 926 年被契丹所灭,先后存世 229 年。渤海国是唐代以粟末靺鞨人为主体的建立的地方民族自治政权。渤海建国之初称震国,意为东方的国家。公元 713 年受唐朝册封后,改震国为渤海国,成为臣属于唐朝的藩属政权。渤海全盛时设五京、十五府、六十二州、一百多个县,方圆五千,被誉为“海东盛国”。

渤海上京成为都城时是当时亚洲的第二大城市。渤海国传位 15 代王。在宁古塔(今宁安古城)渤海镇内有规模宏大的忽汗城上京龙泉府都城遗址,是目前保留最好的中世纪都城遗址。渤海国最初所建震国之地也是在后称宁古塔的境地上的先朝。由此可知宁古塔是渤海国的龙兴之地,自然产生了渤海国的龙脉人物。

渤海开国王大祚荣

靺鞨族创建的渤海国举世闻名。渤海国开国王是大祚荣,这位靺鞨民族的首领于公元 670 年左右出生于粟末靺鞨部大氏家庭。当时粟末靺鞨部位于长白山(长白山)东北坡奥娄河(牡丹江)上游。渤海国传十五世,历 229 年,作为唐朝属国,是东北第一个地方民族自治政权,为中华历史文化的发展做出了重大历史贡献。

公元 719 年,渤海国的缔造者,靺鞨族的杰出人物大祚荣故,在位二十二年,谥为高王。

靺鞨族骄子

大祚荣十五岁前后,粟末部首领乞四比羽和乞乞仲象率族人迁

至营州，与契丹结成同盟军，大祚荣也随其父乞乞仲象加入军伍。

公元696年夏，契丹人首领李尽忠、孙万荣乘机起事反唐，武则天调遣大军征讨平定了这场叛乱。当时粟末靺鞨人也卷入进去，李、孙败灭后，酋长乞四比羽和首领大舍利乞乞仲象便率领部众逃离营州，日夜兼程东渡辽河，奔向靺鞨故地。

武则天欲争取靺鞨贵族，下诏封乞乞仲象为“震国公”，封乞四比羽为“许国公”，并赦免其罪以示宽宏，然而靺鞨酋乞四比羽不领唐廷封爵。因此，被激怒了的武则天遂命御前卫大将军李楷固和中原将索仇，率领唐军追讨乞四比羽令其就范。

东进途中乞乞仲象不幸病故，他的儿子大祚荣承袭父职率众继续兼程东进。在靺鞨人生死存亡之际，众人拥戴智勇双全的大祚荣为头领。

决战天门岭

唐军尾随追来，兵势甚猛，李楷固首先大战乞四比羽部，靺鞨人战败，乞四比羽被击斩。唐军又乘势紧追大祚荣部不舍，开进天门岭，进逼大祚荣。大祚荣天资聪慧，少有大志，随父征战，锻炼得文武兼备、骁勇善谋。他曾在西碛石黄障谷大战中出过奇谋，但并未过分显山露水，在这事关靺鞨族人生死存亡之际，他方大显才能。

大祚荣想到若率部强行东进，必被唐军尾随追杀或者侧方攻打，后果难能设想，而李楷固兵临身后又无法摆脱。在这或降或战必择取其一的严峻形势下，大祚荣便命令族人停止前行，于密林之中暂歇。

他带领十几随从，沿来去之路观察地形，只见天门岭山高林密，地形险要，易守难攻。他想如果凭兵势敌众我寡，如果凭地利可以少胜多。胸有成竹的大祚荣，立即布置众人沿天门岭地势分段设伏。

此时，李楷固追赶而来，他原本契丹降将，一心想立大功以求高升，意在夺胜穷追追赶而冒进了天门岭，恰好中了大祚荣的战略部