

● 中国儿童文学阅读推广计划

ERTONG DE WENXUE SHIJIE

儿童的文学世界

——我的文学课

二年级

陈晖 主编



北京师范大学出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

● 中国儿童文学阅读推广计划

ERTONG DE WENXUE SHIJIE

儿童的文学世界

——我的文学课

二 年 级

主 编：陈 晖

编 委：徐向东 李新月

刘 丽 唐 玲

黄 岚 代冬梅

孙 静 严永梅

毕 海 孟睿瑞



北京师范大学出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS



图书在版编目(CIP)数据

儿童的文学世界：二年级 / 陈晖主编.—北京：北京师范大学出版社，2006.8

ISBN 978-7-303-08259-9

I . 儿… II . 陈… III . 语文课－阅读教学－小学
－课外读物 IV . G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 098813 号

儿童的文学世界——我的文学课

出版发行：北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 号

邮政编码：100875

出版人：赖德胜

印 刷：北京盛通彩色印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：185 mm × 260 mm

印 张：9.5

字 数：163 千字

印 数：1~10 000

版 次：2007 年 1 月第 1 版

印 次：2007 年 1 月第 1 次印刷

定 价：24.00 元

选题策划：张丽娟 总 责 编：郑 宜

本册责编：张丽娟 美术编辑：高 霞

责任校对：李 菁 责任印制：马鸿麟

版权所有 侵权必究

联系本书编辑部：xqb@bnup.com.cn

编辑部电话：010—58807662 58802841

发行部电话：010—58808015

本书如有印装问题，请联系我们调换；读者朋友有任何见教，也请不吝垂询。

主编简介

陈晖，文学博士，现任职于北京师范大学文学院中国儿童文学研究中心，主持儿童文学教育应用研究，有《通向儿童文学之路》等专著出版。2001年以来，她和她的团队致力于将儿童文学转化为小学语文课程资源，创建儿童文学示范阅览室，开展学校和家庭儿童文学阅读实验，首倡并推动“中国儿童文学阅读推广计划”。



《儿童的文学世界》

(共7册) 特别选择了
200部中外优秀儿童文
学读物，分别针对学前
及小学各年级设计专门
的阅读活动方案，方便
学校及家庭指导儿童开
展文学阅读。





编写说明

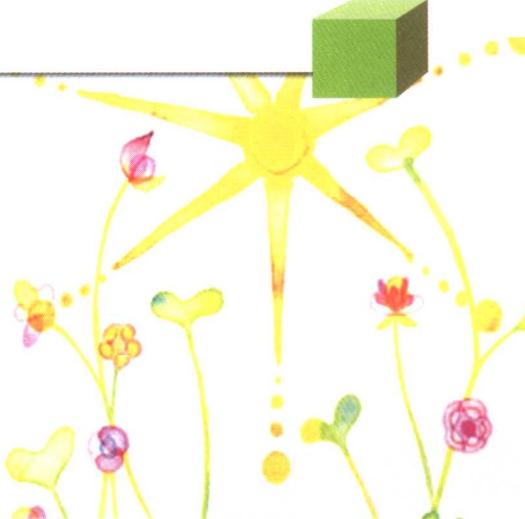
一、这是一套指导儿童开展文学阅读、提高儿童文学阅读能力、鉴赏水平的专门读物，主要内容经过相关实验，证明实用性突出，可操作性强，适合在学校和家庭使用。



二、编者广泛吸取英、美等国及港台地区文学教育的理论成果和实践经验，特别针对中国各年龄阶段儿童文学阅读的趣味、方式和水平，选择阅读文本，设计阅读方案，激发阅读兴趣，引导儿童关注并积极参与文学阅读活动。



三、本读物由儿童文学专业研究人员和从事小学语文教学的教师共同编写，注重课外文学阅读与课内语文教学的连接、互动，将“听”“说”“读”“写”等语文元素综合运用于文学阅读反应进程，实现文学教育与语文教育的融会贯通。



致谢

本书旨在向学校和家长推荐已出版的优秀儿童文学读物，为加强推广的效果，选用了入选读物的书影与少量文字、插图。因涉及出版机构众多，部分读物未能及时与相关出版社联系，特向所有被收入作品的出版机构、作者、译者表示诚挚感谢并致歉意。如有问题，可与出版社及编者联系。

联系方式：etwxk@bnup.com.cn

《儿童的文学世界》编写组
2006年10月

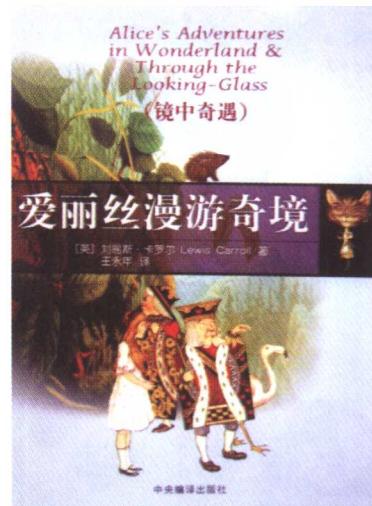




目录

爱丽丝漫游奇境  1	野葡萄 7	我喜欢你狐狸  13	佩罗童话 18	没头脑和不高兴  25
伊索寓言 31	蚯蚓的日记  36	狐狸打猎人 41	假话国历险记 46	小猪唏哩呼噜 52
了不起的狐狸爸爸  58	雨滴项链 64	小尼古拉和他的伙伴们 69	小艾来了 75	帽子的秘密  81
我和小姐姐克拉拉 87	爷爷一定有办法 93	一百条裙子 98	长袜子皮皮的故事  103	我的名字叫豆豆 108
鼹鼠和老鹰  113	马兰花 118	大盗贼  124	绿野仙踪 129	艾尔韦斯的秘密 135
中国童话  141				





爱丽丝漫游奇境

阅读时间

阅读心情

阅读导入

精彩选读

阅读链接

作者介绍

阅读发现

故事大观

快乐活动室

[英]刘易斯·卡罗尔 著

卢翎 改编

王永年 译

中央编译出版社

2003年1月出版



阅读导入

如果要我说说我读过的几本精彩的书，那我想《爱丽丝漫游奇境》一定会是其中之一。

——罗琳（《哈里·波特》的作者）



作者介绍

刘易斯·卡罗尔，英国人。他是一位不错的数学家，在著名的牛津大学教书。他有严重的口吃，说话不十分流利。但孩子们都很喜欢他，因为他特别会讲故事。

有一天，邻居家几个小孩子在玩游戏，卡罗尔无意中经过，立刻被吸引住了，小朋友邀请他参加并给他们讲故事，他欣然同意了，由于他特别喜欢其中一个眼睛大大的叫爱丽丝的小女孩，于是就讲了一个关于爱丽丝的奇异故事……



故事大观

夏天，河岸边有一个小女孩正做着白日梦，不知不觉中跟着一只兔子跳进了洞，在洞里，她喝了一瓶饮料，突然就变成了一个小人。于是，她就走进了一扇很小的门，发现里面是一座美丽的花园。爱丽丝进入了花园，碰到了许多古怪的事情……



精彩选读

.....

不久，她的眼光落到桌子下面的一个小玻璃盒子上。她打开一看，里面有块很小的蛋糕，上面用葡萄干精致地嵌着“吃我”两个字，“好，我就吃它，”爱丽丝说，“如果能使我变大点，我就能够着钥匙了；如果它使我变得更小，我就可以从门缝下面爬过去，反正不管怎样，只要能让我到那个花园里去了，我都不在乎。”

她咬了一小口，就焦急地自言自语：“怎么变，变大还是变小？”她把手捂在头顶，摸摸往上还是往下，却惊奇地发现一点没变。一般来说，吃蛋糕本来是一个很正常的现象，可是爱丽丝太期待发生一些稀奇古怪的事了，生活中的正常事情倒显得枯燥和乏味了。

于是，她开始大吃起来，很快就把一块蛋糕吃完了。

爱丽丝喊道，“奇怪啊奇怪，”她惊讶得不得了，以至于霎时竟说不出话

了，“现在我一定像世界上最大的望远镜里放大的人了。再见了，我的腿呀！”她低头一瞧，脚远得快看不见了。“哦，我的可怜的小脚丫哟！不知道以后谁给你们穿袜子和系鞋带呢？我的宝贝呀，我肯定是不行了，我离得太远太远了，没法再照顾你们了，以后你们只好自



己照顾自己了！——不过，我非得好好待它们，”爱丽丝又想，“要不然它们会不愿走到我想去的地方的，对啦，我每年圣诞节时一定要送它们一双新靴子。”

她继续盘算该怎么给它们：“一定要交给送货的人送过去。”她想，“呀，真好笑，给自己的脚寄礼物！这地址写起来可不更好笑吗？

壁炉边搁脚栏杆上
爱丽丝的右脚收
爱你的爱丽丝寄
噢，天哪，我都胡说
八道些什么呀！”

就在这一刹那，她的头撞到了大厅的屋顶上。现在她至少有九英尺高了，她急忙拿起小金钥匙，向小花园门前跑去。

可怜的爱丽丝！她只能侧身趴在地上，低着头，用一只眼睛往花园里看，想进去根本就不可能了，她坐下来又哭了起来。

“真不害臊，”爱丽丝对自己说，“像你这么大的姑娘（说得不错），还这么哭个不停。给我马上停下来！立即停下来！”但她还是一个劲地哭，一桶一桶的眼泪流个不停，直到身边变成了个大池塘，足足有四英寸深，把半个大厅都淹没了。

过了一会儿，她听到远处的轻微脚步声滴答滴答传来，便急忙擦干眼泪，看看来的究竟是谁。原来是那只小白兔又回来了，打扮得十分讲究，一只手里拿着一双白羊羔皮手套，另一只手里握着一把大扇子，正急急忙忙地跑过来。

它边跑边嘀咕自言自语：“哎呀，公爵夫人，公爵夫人！唉！要是让她久等了，她不会大发雷霆吧！”爱丽丝十分希望有人来帮自己一下，虽然见到小白兔有些失望，但当小白兔一走近，她还是用低低、怯怯的声音说：“劳驾，先生——”这可把兔子吓了一跳，他把白羊羔皮手套和扇子一扔，拼命朝暗处跑去。

爱丽丝把扇子和手套拣了起来。屋里很热，她一边不停地扇着扇子，一边自言自语道：“乖乖！今



天尽是些怪事，昨天还样样事都那么正常，不知道是不是夜里发生的变化？让我想想：我早晨起来时我是不是还是我自己？我想起来了，早晨就觉得有点不对头。但是，我要是变得不是自己的话，那我又是谁呢，唉！这可真是个谜啊！”接着她把自己认识的同岁孩子都想了一遍，看自己是不是变成了她们中的哪一个了。

.....

说话的时候，爱丽丝无意中看了一眼自己的手，她大吃一惊，发现一只手上戴了小白兔的白羊羔皮手套，“怎么会呢？”她想，“我一定又变小了。”她站起来走到桌子边，量一量自己，一看，正像自己所猜测的那样，她现在大约只有二英寸高了，而且还在迅速地缩小。她很快发现是拿着的那把扇子在作怪，连忙扔掉扇子，总算是没有缩没了。

“可真险呀！”爱丽丝真的吓坏了，不过发现自己还好好的存在着，才放下心来，“现在好去花园了！”她飞快地跑到小门边，可是，哎哟，小门又锁上了，小金钥匙像原来一样躺在玻璃桌子上。“现在更糟了，”可怜的小爱丽丝想，“你看，我从来还没有这么小过，从来没有！我说这真是太糟了！真是太糟了！”

正想着，脚下一滑，“扑通”一声倒了下去，咸咸的池水就淹到了她的下巴。她的第一个念头就是可能掉进海里了。“这样一来，我就可以坐火车回去了，”她自言自语道——爱丽丝到海边去过一次，看到海滩上有许多更衣车，孩子们在沙滩上用木铲挖洞玩，还有一栋栋出租的公寓，屋后是一个火车站——然而，她很快就明白了，自己是在一个眼泪池里，这是她九英尺高的时候哭出来的眼泪。

“唉！刚才别哭得这么厉害就好了！”爱丽丝边说边游着，想找条出路游出去，“我想自己真是自作自受，被自己的眼泪淹死！那可真是桩怪事，不过说真的，今天尽是碰见些怪事！”

.....

(摘自《爱丽丝漫游仙境》，[英]刘易斯·卡洛尔著，李汉昭译，天津教育出版社，2005年1月)





阅读发现

1. 爱丽丝在奇境中遇见了一只奇怪的猫，这只猫最奇怪的地方是什么？

2. 在大厅里，爱丽丝是吃了什么东西变大的？

点心

饮料

魔法药水

3. 红方王后脾气很暴躁，总是喜欢砍别人的头，可是为什么爱丽丝不怕她呢？

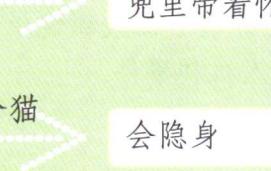
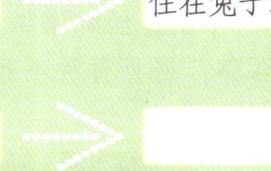
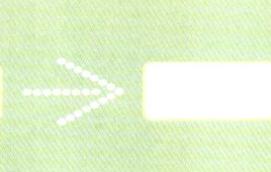
4. 讲一讲，你认为这本书中最稀奇古怪的事情。



快乐活动室

1. 阅读卡

在《爱丽丝漫游奇境》中，出现了许多奇怪的动物，发生了许多有趣的故事，阅读作品，找出文中出现的动物形象和发生在它们身上的故事。

 五月兔	 兜里带着怀表	 住在兔子洞，会魔法
 切舍猫	 会隐身	 ↓
 ↓	 ↓	 ↓
 ↓	 ↓	 ↓

2. 阅读小贴士

《爱丽丝漫游奇境》的作者是一位数学家，书中有许多与数字有关的小幽默和玩笑话，请以这段话为例试着再找出一例。

红方王后问，“把狗面前的骨头减去，还剩什么？”

爱丽丝思考了一下：“如果我拿走了骨头，骨头当然不剩——狗也不会剩。它会跑来咬我——我敢肯定，我也不可能剩下来！”

“错了，”红方王后说，“狗脾气还在。狗会发脾气的。不是吗？”

阅读链接

《爱丽丝镜中奇遇记》是《爱丽丝漫游奇境》的续集，描写了爱丽丝的第二个梦。在梦中，爱丽丝就像隐身人一样穿过一面玻璃镜子，她在镜子后面的天地里东游西荡，遇见种种不可思议的人物和事件。



《爱丽丝镜中奇遇记》

[英]刘易斯·卡罗尔 著

美锦 程映真 亚星 编译

安徽文艺出版社

2005年5月出版

野葡萄

阅读时间

阅读心情

阅读导入

精彩选读

阅读链接

作者介绍

阅读发现

故事大观

快乐活动室



葛翠琳 著

人民文学出版社

2002年5月出版



阅读导入

人们传说：荒山里生长着一种野葡萄，深红的颜色，一串串就像那红色的珍珠。这可不是一般的葡萄啊！瞎眼的人吃了它，眼睛就会好起来。从前有一个瞎了眼睛的小姑娘，就是吃了这种野葡萄又重新看见光明的……



作者介绍

《野葡萄》的作者是葛翠琳，她的童年在农村度过，她的祖母一边纺线一边给她讲民间故事。在她成为一个作家后，那些从悠悠的纺车中听来的故事，就变成了一篇篇优美的童话。



故事大观

美丽小姑娘白鹅女十岁就失去了父母，由婶娘照顾她，婶娘自己的女儿眼睛是瞎的，白鹅女却有着世界上最美丽的眼睛，像晶莹的黑葡萄。狠毒的婶娘十分嫉妒，便把白鹅女原本清澈、透明的双眼弄瞎了……

为了重见光明，白鹅女带上自己心爱的小白鹅，逆水而上，经历各种困难，去寻找野葡萄……

精彩选读

那是一个偏僻的小村庄。村外边有一条大河，村里的人差不多每家都养鹅。村东头有一个李妈妈，她家养鹅的年代最久，养的鹅也最多。李妈妈夫妇俩，没有儿子，只有一个女儿。这小姑娘说来真出奇，长得像鹅毛一样白净，一对闪亮闪亮的眼睛，人人见了都说：“哎呀！看她的眼睛多美呀，像荷叶上的露珠儿一样。”四乡八里的人知道了，也都说：“那个小村子里出了仙女了！”

小姑娘越长越聪明，越美丽，刚满八岁，就到河边去放鹅。她常常在水浅的地方和白鹅一起玩水，亲自喂那只最小的白鹅。一年的工夫，那只最小的白鹅长得比所有的鹅都大，羽毛放着光泽，美极了。她这样爱白鹅，简直不能和

它们分开，那些美丽的白鹅，也亲热地跟她生活在一起，因此，村里人都喊她“白鹅女”。

白鹅女长到十岁，爹娘先后都死去了。狠毒的婶娘霸占了兄嫂的家，就苦待起侄女来。小姑娘白天出去放鹅，夜里就睡在河边高大的柳树下，每日里只能吃到一块冷饼子。善良的白鹅，好像知道小主人的苦楚，夜里，都把翅膀盖在她的身上，守护着她。那最小的白鹅，把头伸在小姑娘的肩