

心灵史

MIND
HISTORY
一个青年杂志人的
心灵史

《大学时代》主编日志

思想者的精神家园

①

王者周哲主編

海南出版社

图书在版编目(CIP)数据

思想者的精神家园 / 王者, 周哲主编. —海口: 海南出版社, 2006. 6

ISBN 7-5443-1727-7

I. 思... II. ①王... ②周... III. 出版工作 - 中国 - 文集 IV. G239.2 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 061558 号

思想者的精神家园

一个青年杂志人的心灵史

作者: 吴新宇

出版: 海南出版社

地址: 海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮编: 570216

电话: (0898)66830931

责任编辑: 李向阳

封面设计: 孙浩森

印刷: 湖南版艺印刷有限公司

发行: 全国新华书店经销

开本: 787×1092 1/16

字数: 1260 千字

印张: 72

版次: 2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-5443-1727-7/I·75

定价: 110.00 元



作者簡介

吳新宇，又名吳新德，湖南長沙人。1987年12月出生於教師家庭。1985年考入湖南師範大學政教系，同年開始文學創作。于詩歌、散文、小說、評論、報告文學、人物傳記等均有涉獵。出版有詩集《兩個人的書》，散文集《聲音像花朵》《自己是誰》《書生本色》，小說集《小說與故事》，長篇小說《高中的疼痛》《空空洞洞》等。2004年4月至2006年2月擔任《大學時代》雜誌社常務副社長兼執行主編。現就職於湖南教育報刊社。

吳新宇

责任编辑：李向阳

装帧设计：孙浩淼

开卷

好多好多年前，具体地说，十来年前吧。我这个书生为了保持自己的单纯，曾一再谢绝单位领导的提携之恩，宁愿龟缩在《湖南教育报》副刊一隅，不愿到某个“位子”上去展示和磨练自己。

有一天，忽忽然有所省悟，我毅然对书房里四壁之书大声说道：“你们都是我的老朋友了，相信你们能够理解我，我要怠慢你们一段时间，出去闯一闯了！”

我一直有做一本品牌刊的情结，做了一辈子编辑，有人问我，你编过一本品牌刊吗？如果我说没有，我会觉得赧颜。所以我要争取。

我一直有一个大学情结。没有大学就没有我的今天，对于众多农村孩子而言，大学就是他们人生的发动机，就是他们命运的启辉器。

基于这两个情结，我走上竞聘台，来做《大学时代》杂志社的常务副社长兼执行主编。

我终于明白，谢绝一个“位子”，其实是拒绝一种社会生活，或者说，拒绝一本内容丰富、情节曲折、人物众多的大书。至于这个位子，级别低微但视野较开阔，架子不大但挑战性较强，甚合吾意。于是乎，招兵买马，立一山头。天下山头林立，连绵起伏，望不到尽头，以前低徊深谷，缱绻诗书，从不曾见这边风景。如今，站到一个小山头上，送目远眺，倒也颇有别开生面之感。对于我来说，在清楚怎么做事之后，更重要的是，能认识人，能交到很多在书本中交不到的朋友。

创办《大学时代》的艰辛过程使我明白一个天大的道理：在这个世界上，你只有朋友，没有敌人。

Mind
history

市场是你的敌人吗？开始可能是，但当你像驯马一样征服了它，它就会成为你的朋友。竞争对手是你的敌人吗？不是，正是它给你提供参照，树立了目标，你才知道自己的剑戟所指。在期刊市场上打拼，你会遇到无数突发事件，你会遭受无数细节的困扰，正是这些东西，激发出你的斗志和潜能，真正考验你人格的强度与意志的硬度……

在拼搏过程中，我一再提醒自己：要感谢和珍惜那些默默帮助你、关注你、支持你的人，他们的友情是你一生最为宝贵的财富。

这本书原来的主书名是现在的副名“《大学时代》主编日志”。原来的副名是“一本大学生杂志的成长史和一个青年杂志人的心灵史”。好友续文认为副名太长，读起来吃力，建议我采用现在的书名，而把“《大学时代》主编日志”作为副名，确有点铁成金之妙。在此深表感谢。

《大学时代》每期的扉页，是由我撰写的“开卷”专栏。于是，这本写《大学时代》的书，其序便以“开卷”名之。

谨以此书，献给《大学时代》总监左郁文老师，我们敬爱的“左叔叔”！

吴新宇（昕孺）

2005年12月18日

目录

- 2002年卷/////001
- 2003年卷/////103
- 2004年卷/////181
- 2005年卷/////259
- 附录1/////273
- 附录2/////285
- 附录3/////289
- 附录4/////315
- 附录5/////319

Mind
history
.....



[illegible]

「十年樹木，一生磨練」，這道諺語對我們十分有裨益。最近，許多副校長兼訓導主任，都到本校來參觀，我們就請他們到山上，討論一下本校的辦學方針。他們到山上，我們就請他們到山上，討論一下本校的辦學方針。他們到山上，我們就請他們到山上，討論一下本校的辦學方針。

品種上對路，價格又便宜，這刀切了
「他」年下這年，正是下鄉到劉公港了
來自劉公港大去後，我才到了教書
劉公港，成了劉公港有恩的劉公
人下

2005年

以想問問政到。我們是上下級的關係中起形成非對稱的溝通。被這種人弄不直于裏情，以他的權備才說：這事大約是都沒有問題，以他的領導為人，想不可能犯上多大的錯，但他在任何監督，却無意誤導的人們，卻能造就一世弟兄。

2

他不假思索，立刻聯想到「注意」，「自修」，「消遣」，「理髮」，「人物」，「博學」，「最近流行」，「以爲之方」，「李商隱」，「丁」，「漢人」，「潮濕」，「人子」，「蘇子可矣」，「列公是」，「亦甚愛之」，「也」，「戰」，「出」，「我」，「自」，「其」，「不」，「出」，「不」，「出」，「山」，「的」，「這」，「時」，「。

[illegible]

2002
年卷

[illegible]

时代，是急迫的催逼着他们，使他们的思想，不能不离开旧框框。袁牧之说：《太太万岁》“怕的不是一个政治的主义，而是，真的，思想上的‘自由’”。我于去年冬心念美国大学学生，给她王士珍的自传看了，使她明白，时间的平流着生，——本行刊。

[illegible][illegible][illegible]

5月20日 阴 星期一

昨天去师大拜访戴海老师。这是一位在我的人生历程中屡屡对我产生重大影响的可敬长者。下午，戴老师和我上岳麓山，在一个山岬坐下，一起谈起日记，又谈到《大学时代》。戴老师说：“你正在开创一份新事业，应该写一点编辑日志，把这个过程纪录下来。”

我想这话说得真好，真及时。我本来一直写日记，接手办这个杂志后，由于工作太忙，头绪纷纭，反而停下了。也可以说是，最应该作记录的时候，就以“没有时间”为由推脱了，其实心里一直存着对自己的不满和愧疚。所以，戴老师这么一说，我无计相回避。于是决定写《编辑日志》。

《大学时代》杂志社是湖南教育报刊社今年三月组建的。我这个常务副社长兼执行主编通过一系列竞聘演说得以上任。社领导中承担新杂志创办工作的是汤总和刘公，他们都对我有知遇之恩，期望甚高。刘公具体负责，做法人代表。我生性闲散，本来最怕忙累，但汤总和刘公号唤我出山，却之不恭。加上，创办一本品牌刊对我还是颇有诱惑力的。

1991年下半年，正是汤总和刘公两个亲自到师大去找我，我才到了教育报刊社，成为《湖南教育报》的创办人之一。

汤总看重我的才气，对我的呵护之情难以言表。刘公当时是《湖南教育报》的负责人，书生意气，性情与我非常投合。他的为人和工作作风都值得我学习，我们在上下级的关系中却形成亦师亦友的情谊。他这种人并不宜于官场，以他的横溢才气，当多大的官都没有问题，以他的磊落为人，他不可能当上多大的官。但他在任何职位，都能造就旺盛的人气，都能培养一批弟兄。他不仅文章写得婀娜多姿，还善饮，自称“酒仙”；嗜牌，人称“牌神”；最近又好车，可以称之为“车痴”了。清人张潮说，人无癖不可爱。刘公是一个可爱的人，他要我出山，我真的找不出不出山的理由了。

我是带着《大学》的设计方案去竞聘的。我看准了大学校园这块市场，中国的人口数量在控制，但素质在提高，大学生以后只会越来越多。大学教育迟早会变成“大众教育”，而目前真正面向大学生的期刊，全国仅北京《中国大学生》一家。全国一千二百多万大学生，它的发行数仅仅八万份，可见，大学校园这个市场空间是巨大的。另外，大学生是思想最活跃，眼光最挑剔的一个群体，办一本给他们看的杂志极富挑战意味。我已经年过三十，我发觉一天到晚坐办公室，人都要被闲坏了，有时思维像生

了锈一样打不开。出来是好事，我不想现在就吃老本。我喜欢挑战。我对自己作过自我审视，我这个人智商一般，反应也不是特别快，但我最大的优点是有韧性，自己看准的事能够坚持，不怕失败；第二个优点是我喜欢学习，不怕丢面子做学生。有这两点，人虽蠢也许孺子尚可教也。

我也考虑过像《大学时代》和《大学生活》这样的刊名，但最终我报上的是《大学》。《大学》这个刊名显得大气，可以办出很好的品牌来；而且，中国古代四书中就有一本《大学》，《大学》开宗明义：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”我想通过办一本《大学》这样的杂志，来弘扬中国优良的传统文化，展示当代大学校园的思想深度。我提出的口号是：“把《大学》杂志办成一所名牌大学。”社里通过了我的方案，在上报国家新闻出版署时，有关领导认为《大学》作为刊名过于抽象，不容易定位，因此改成《大学时代》。从办刊的角度看，他们的意见是有道理的，我不能太理想化。客观地说，《大学时代》仍然不失为一个较好的刊名。当然，我的办刊思路随之起了变化，我决定全心全意地为大学生，为处于社会转型和文化重建时期的中国青年，办一本好刊。

我一个人是无法做到的。

三月份，杂志社（目前只有我一人）在中国青年报和三湘都市报同时打出广告，面向全国招聘办刊人才。我的初衷是人不在多，而在精，我需要既能编辑又善策划或经营的复合型人才。我就是以这种眼光来看待报名的近七十名志愿者的。这其中有五名硕士，好几名其他报刊的编辑部主任、发行部主任以及众多的即将从学校毕业的学生。

4月5日考试。此后一周时间内，我至少有两个夜晚几乎通宵失眠，有那么二十来号我比较中意的人不断在我脑海里盘旋。这些人我都面试过两到三次，基本上是入围者了。如何进行人员搭配成为一道难题。一个成功的集体光有较强的个人能力远远不够，团队精神才是至关重要的。经过六分思考加四分冒险，确认了如下名单：办公室主任龚军辉，策划部主任郑艳，编辑部主任荷洁，市场部主任袁新风。编辑：付剑波、王浪、王小华。市场部助理：雷艳萍，文秘：黄颖。其中荷洁、王浪、王小华、付剑波是参加了考试的；而真正靠考试过关的只有付剑波，因为在看到他的考卷之前，他压根儿没有进入我的视野。

龚军辉最先被定下。我在湖南教育报主持副刊时，他是我的作者。1998年《湖南教育报》不幸停刊，我调到《初中生》编辑部。编辑部缺人手，我想到了他。通过他给我写的信，我觉得他很有才干，执著于事，忠厚为人，他在一所中学教书，把那

里的文学社搞得如火如荼。他们学校选校长，他不是候选人，可他得的票比那个候选人还多。但校长肯定不是他的，那么，这个得票比校长还多的人就不会有好日子过了。正在这个时候，我写的信到达了他手里。他从宁乡来到我的办公室。这是我们第一次见面。略微闲谈几句，便一拍即合。再上了一个月课之后，他提着简单的行李来了。他和我一起编《初中生》一年级版。军辉给人最初印象是快，风风火火，随怎么复杂的事他总能简单地处理。他白天编刊，晚上编书，还要写诗和出诗集，精力旺盛得像头牛，行事快捷得像匹马。其实，我以为军辉最大的优点是忠厚。他粗中有细，总是为别人着想；他能屈能伸，总是从大局出发。由于忠厚，他的率性甚至鲁莽总能得到大家善意的理解和呵护。他的朋友很多，几杯酒下肚，从不认识的都可以勾肩搭背起来。我想，我那个杂志社，他绝对是办公室主任的最佳人选。

军辉的弱点也是突出的。比如他率性而为，不管别人受不受得了；他做事快，有时考虑欠周密；他不设防，喜欢一吐为快。做办公室工作，这都有些不合适。但我相信他是个人才。相信他有适应环境和完善自己的能力。果然，上任近一个月，他的工作能力得到人人发挥，社领导也对他刮目相看，连他自己都没想到，他有这么能干。军辉名为主任，干的都是杂志社的脏活累活，在杂志社创办之初那段非常辛苦的日子里，他为我分了不少忧。

认识郑艳是在戴海老师家里。戴老师为《大学时代》杂志举办了一个小型的研讨沙龙，应邀参加的有画家曾正明、伦理学博士刘铁芳、教育学博士辛继湘，还有郑艳。那次我跟郑艳谈得最多，因为她是湖南卫视“新青年”栏目的导演。这个栏目在全国青年人中影响很大，敬业勤学好思的郑艳居功至伟。郑艳的一绝就是，她做节目时采访的那些著名嘉宾大多都会成为她的朋友。在她的气质中找不到一点俗的地方，高层次人物对她的冲洗与澡雪是毫无疑义的。我那时根本没想到会有幸把她这样的人才招至麾下一起创业，但我对她这样的人才，真的有一种渴望，也有一种敏感——只要我看重她的才气，她迟早会为我所用。所以，我对她说：“如果有一天你在电视做累了，想找个安静的地方休整，总结一下，就到《大学时代》来吧。”不久，湖南电视界一些反常现象传入我耳鼓，我这时忍不住幸灾乐祸，天助我也！果然，没几天我接到郑艳的电话。不是吹牛皮，我一听是郑艳的声音，就知道怎么回事了。当时，我还没准备设策划部，郑艳一来，这个部就诞生了。

她必须是策划部主任。我想。我为《大学时代》设计了五个板块：思想板块、生活板块、服务板块、文学板块、时尚板块。如果郑艳不来，我会要亲自做这个思想板块，这个板块直接关系到杂志的品位和文化含量，非常重要。郑艳一来，交给她做，我

比自己做更放心。因为我的关系网基本限于文人，而她和各个领域的精英都有接触，她的资源足够《大学时代》做两三年，何况她还在不断进步，不断上升。来到《大学时代》之后，她为秦朔、张五常写的访谈都不错，她的文字很感性，描写细腻，想法独到，如果再在文章结构和主题上下些功夫，发扬电视节目敏捷与新锐的优点，又克服它肤浅与随意的毛病，其前途不可限量。前几天读她写的一篇有关戴老师的文章，才知道她原来还是戴老师的远房亲戚。难怪此女不凡，优雅处确有戴门之风。

荷洁是我在湖南教育报时的作者，这是他告诉我的，但我印象不太深，也没有通信联系。此前，他在《年轻人》《小溪流》杂志工作，做过《小溪流》的编辑部主任。在编辑方面，他曾师从骆晓戈、邓皓等名家，成长很快。他是个诗人，为了决定是不是录用他，我花了一个晚上读他的两本诗集。他的诗有灵气，但青年作家邓皓在电话中重点介绍的是他的稳重和务实。通过接触，我对他比较满意。我把对数百份问卷调查进行总结而形成的一个策划草案交给他，他马上就交出了一个更加周详的方案，那个方案展示了他的许多办刊思路。我指出他的方案有两个问题，一是板块划分不太科学，二是学生刊味道较浓。他又马上主动找郑艳和军辉进行讨论，作了较大修改，修改后的方案得到广泛好评。

四月底在芙蓉宾馆有个书市。当时市场部主任小袁没有到位，只好把编辑部主任荷洁派去坐阵。荷洁也是第一次和发行打交道，但凭他的敬业和务实，他做得很好，拿了两百多个书商的名片，并达成一些意向性协议，有两位书商（分别是哈尔滨的和大连的）还交了1100元“诚意金”，这也是杂志社的第一桶金。荷洁现在的主要问题是要在如何办好一本青年文化类综合期刊上形成独特、新颖的编辑理念，要迅速脱离学生刊气息，变成一个新锐、有力的青年期刊人。

袁新风来《大学时代》杂志社之前在北京的《中国校园文学》做市场发展部主任、总编助理。他是益阳安化人，当过兵，闯荡过江湖，自费到中国人民大学学了两年新闻函授，然后到《中国校园文学》，他一去就把该刊的发行量翻了一番。他是到深圳出差，在回北京的车上，路过长沙，买了一份《三湘都市报》，看到我们打的广告。他给我写了一封信毛遂自荐。信写得非常好。可以说，那封信就是一份合格的答卷。他的信言辞恳切，文字浏丽，对期刊市场有较好的领悟。他从北京赶到彭家井那天，正好考试，但我没有要他进考场。我让他见了刘公和军辉，他们对小袁的感觉都不错，就这么定下来了。在市场部主任这个位置上，小袁的竞争对手是很强的，像《时代邮刊》《人才信息报》的发行部主任都来了，而且写了详尽的市场分析报告。有一个提出到2003年，《大学时代》要发到30万份。我被这个数字吓住了，吓得我没敢要他。他对

市场太不了解，用这样的人很难成功。胸中好像有千万神兵，一吐出来都是泡沫。

小袁上来的第一件事干得很漂亮，设立了广州记者站。这个记者站本是《中国校园文学》的，小袁以他的关系把它扭转过来，成为《大学时代》的第一个记者站，而且规定发行在五万左右。这是一个很好的起点。小袁的经历丰富，虽然对高校这一块不是太熟，但只要敬业努力，在发行上应当会有所作为。

另外几位。

付剑波是南京化工学院的毕业生，到北京做过网页。上面说了，他是因为考场上的发挥被我看中。他学理科，但文字功夫比较扎实，何况像《大学时代》这样的杂志，很需要理科生的思维方式来加以补充。剑波为人正派，话虽不多，却处处为集体着想，令人放心。

王浪今年刚从湖南师大新闻与传媒学院毕业，她在网上发过一些小说，她的文字基本功好。当时她这个位置上的竞争也很激烈，有几个文字似比她更强，但性情不如她。弄点文学的女孩子很多都有点神经质，这个我很清楚。比如有一个姓邓的姑娘，在报刊上发了几篇作品，来应聘。我问她，你最喜欢哪个作家？她斩钉截铁地回答，一个都不喜欢。我再没问第二个问题。

王小华是好友李亮介绍的。她的文笔令人吃惊，因为她才19岁。她文章中的一些比喻常常劈空而撰，有如羚羊挂角。她个子小巧，文字的张力却很强。这样的女孩子，我第一次见到她的时候，怕她是不知天高地厚的那类。让我欣慰的是，她不是。她很乖。对自己有较为清醒的认识，她喜欢学习。她才上大专，还要两年才毕业。我说，你来做兼职吧。她说，你给我兼职的工资，我做专职的事情。这话说得多好！她要做得好，我能亏待她吗？

黄颖是我在人才交流市场发现的。办公室需要一个文秘，为军辉分忧。这个职位不能付太多钱，但有许多事，尤其是一些琐碎日常的事情。这个人要求心态好，有较强的服务意识，要找好颇不容易。我在人才交流市场转悠半天没找到中意的，出来到大门口，外面下雨，黄颖和她的一个同学正在躲雨。我见了，觉得她面宽额厚，是个福相；又眉清目秀，颇具亲和力，上去和她聊，聊了之后，我递给她一张我的名片。她刚来的时候有些紧张，经过开导和锻炼，现在基本上路了。

美编孙浩淼和市场部助理雷艳萍我找得最苦。他们都是在考察了二三十人的基础上定下的。雷艳萍要到这周三才正式到位。为了找一个营销人员，我在财专、税专和广播电视大学到处撒网，阅人无数，都不太中意。这个人主要是帮小袁做发行，我还希望她懂会计，杂志社的财务虽然归社里总管，但需要一个报账人。雷艳萍从财专

会计系毕业两年，曾在系里担任团总支书记。她是好友李正军介绍来的。我跟她谈了一次，觉得她行，要她去办手续。直到现在，我还只见过她一面。

孙浩淼是永州男孩。谁都知道，办一本《大学时代》这样的杂志，美编有多重要！来竞聘美编这个职位的很多。一些杂志的美编来了，他们有经验，但我发现他们都被原来的杂志搞坏了，有的甚至被“废”了。我决定找应届毕业生，去了两次师大美术学院，那里很奇怪，男生都出去了，留下一群女孩子。有一个叫焦蓓的女生，有些设计思想，她便作为我选人的底线，再往上找。找到浩淼得感谢我夫人的同学王龙，他在轻专教书，我们有一次聚会，他推荐了浩淼。后来见到浩淼，他给我的印象比我想象的还要好。他的设计理念非常对我的口味。他做的第一件事就是为书市设计宣传画，那张宣传画张贴在芙蓉宾馆的正门口，令人一见倾心。后来又发现了浩淼的酒量，还有他讲段子时的滑稽神态，这些都是《大学时代》的意外收获。

当然对他们我有担心的地方，除了荷洁、军辉、小袁之外，其余都没做过杂志，年轻是他们的财富，也是他们的缺陷。比如，剑波和小华分别是服务板块和时尚板块的“版头”，他们是否应付得了？王浪脚踏“生活空间”和“大学语文”两只船，任务很重。黄颖还不是太开朗，小雷对书刊发行不内行……总的来说，任重道远。每一个人都要在自己的位置上证明自己的能力，还需要很多很大的付出。好在年轻，兄弟姐妹们，加油啊！

5月21日 雨 星期二

今年雨水特别多。很少有连续的晴天。

上午九点，在多功能厅听国家督学柳斌作报告。昨天欧社长特意交代我，杂志社的人都要去，因为最近出差的人多，要捧个人场。我要荷洁组织，基本都去了。只有“狡猾的”郑艳留在了办公室没去，她是个讨厌开会的人。我能理解。不过，柳斌的位置高，信息多，见解亦多有独到之处，这样的报告听听会有收获。我觉得他对入世后中国教育向何处去的思考颇有价值，他不主张时下甚嚣尘上的“教育国际化”论、“教育精英化”论，而主张教育要民族化、大众化、现代化。我无比赞同。

下午，军辉、荷洁、小袁他们几个想在办公楼面对马路的玻璃上贴上“大学时代杂志社”几个字，由荷洁执笔。荷洁的字写得相当不错，那么大的字他都驾驭得好，是个多面手。可惜贴到玻璃上以后，再到马路上去看，效果欠佳。只好先贴着了。

郑艳修改了《可爱的张五常》，改得好。她把文章传到张五常一个最好的朋友那

里，也得到了他的赞赏。她非常兴奋。勤奋的人总会得到丰厚回报。

一只鹦鹉莫名其妙飞到《大学时代》杂志社，被浩森捉到了。我说它是《大学时代》的吉祥物，便用一个倒过来的字纸篓帮它做了一个窝，要军辉去买鸟笼。军辉买了鸟笼和鸟食回来，花14元。

今天军辉把所有办公室的硬件设施全部配齐，基本建设可以告一个段落了。现在的大事只有两个，一个是手续，一个是杂志的前期准备。

把昨天的日志打印出来，给编辑们传阅。郑艳说，她读了好感动。希望编辑们都能从字里行间明白我的一片婆心。

5月22日 阴 星期三

雷艳萍今天正式到位，带她到各部室与大家见面。

到刘公那里，汇报一下关于员工底薪的想法。

军辉前几天在杂志社进门处白壁上贴的社训，得到了一致批评。主要问题是显得没有创意，太呆板，把杂志社搞得有点像集中营的味道。今天要张礼成派几个人撕掉了。这个地方究竟如何弄，要再想好点子。

制作、打印一份《大学时代》干部登记表，让大家填好。

雷艳萍的办公室需要一台针式打印机，嘱军辉打报告给李仲陶兄。

嘱王浪把杂志社的团员登记好，送王博。以后团支部工作准备交给她来做。

郑艳有一个好朋友在韩国学习，给她发来伊妹儿，她学得非常有成就。郑艳把她的邮件打印出来让编辑部其他同志都看看、学学，这是个好办法。

跟韩少功老师打电话，准备明天邀了李亮和军辉一起去八景看他。他说，汨罗境内正在修高速公路，加上天雨，路况极差。最好等天气晴得比较稳定，再去。于是告诉李亮，推迟。少功老师要我发封信给史铁生老师，表示谢意。上午发了两次都因为误操作没过得去。休息一下，再发，便过去了。问史铁生老师要照片。

小袁来与我谈市场开发和首发式的一些情况。他提了一个很好的建议，首发式全国各记者站设分会场，我们寄刊和宣传资料过去，遍地开花。他表示要在各高校设记者团，这些都很好。

再认真读韩少功老师和史铁生老师给我寄来的大作《文明之旅》《想念地坛》，都是极好的文章，令人再三吟味。

上周日，社里举办“学生期刊市场研讨会”，道约了全国各教育报刊社的老领导、

老前辈与会。周日的研讨会，许多老前辈对《大学时代》的策划方案提出了中肯意见和建议。《人民教育》前总编朱世和老先生说，这个方案缺乏时政分析方面的内容，显得视界不够开阔。这个让我很受启发。前天我组织杂志社开会，一致决定加上时政分析的栏目。办这个栏目难度很大，约人写吧，容易偏激过火，用不是，改也不是，不用也不是，最后决定我自己试试。但我以前从未涉足过时政领域，难度同样大，要写不好再想别的办法。我想，第一期创刊号正好是九月份的，写一篇《9·11周年祭》吧。郑艳给我送来了不少资料，先慢慢学。

军辉告诉我，说财政厅产权处现在拒办手续。我问，他们说要什么时候办？军辉说，要6月份。我问什么原因？军辉说，不知道，问不出。我打电话给枝枝的妈妈，请她援手。她说，正好明天有个会，她会和财政厅领导在一起，到时候要我过去。

5月23日 晴 星期四

今天早上七点钟起来，草草吃几片饼干，就和军辉一道去省委招待所。7：40到了那里，早到是好事，莫要人家等。8：20，枝枝妈妈出现了，她说开会换了地方，又带我们去九所。然后，介绍我们见财政厅的王厅长。王厅长很客气，他已经跟我们安排了，下周一去找产权处的某科长。等了40分钟，讲了三句话，如果有效，该是很划算的了。军辉在路上说，就是这个科长态度最恶。我说，不怕，这种人最怕上级，欺软怕硬，下周一我们一起去。

回到杂志社，跟财务科江姐打电话，叫军辉带小蕾去和他们见见面，把我们启动资金的使用情况做一个详细报表。

交代王浪以团支部名义，为湘教公司“三味食府”患重病的员工贺艳红捐款。我捐了一百元，四个部主任各五十元，其他员工不要超过五十元。大家都很难，只能表示一下爱心了。

荷洁把让员工传阅的三个东西都收上来交给我了。我写的《编辑日志》开篇，每个人在上面写了一段话，他们说的都是心里话，让我感动，也增添了我搞好这个杂志社的信心。摘录几段。

荷洁：“一篇让人感动的文字。‘士为知己者死’，我们有何理由不全身心投入办好这本杂志？兄弟姐妹们，加油吧！”付剑波在旁边标上：“诚哉斯言！”

郑艳：“仁厚之人，真挚之语，让我们更加注意职业素质，共同成长。”

王浪：“我不是一个很能干的人，但是‘愚鲁之人应当赶快做’，我会用心，请您

放心。”

王小华：“我是杂志社最小的编辑，压力很大！我生怕会让大家失望，所以每一天都很努力！非常感谢吴老师的栽培，学生铭记在心，一生不忘！”

袁新风：“……对于市场，很记得当兵时评价‘南京路上好八连’的一句话：六连面前无困难，困难面前有八连！我想说，以自己成熟的心智和韧性，‘市场面前有小袁，小袁面前无困难！’请刘公、新宇老师放心，请大家放心！这是我的心语。”

孙浩淼：“我生活散漫，昼夜颠倒，但做设计我是拼命三郎。我会为咱们的品牌刊尽全力，拼薄命。”

雷艳萍：“第一次见到您，惊叹您的大气与修为境界；听您畅谈治社理念，不断告诫自己好好干，不然枉走此生！”

黄颖：“刚从学校毕业，就能加入一个这么好的群体，我一定尽我所能，为大家服务，做好铺垫工作。”

付剑波写了两句话，还一并署上了他夫人王艳的名字：“愿能为千里马，以报伯乐知遇之恩！”

多么好的一个集体！我要告诉他们的是，我也和他们一样，在不断学习，不断要求进步，不断提高自己。提高自己就是提高《大学时代》的境界。我们每一个人都是如此。

小袁拿来了“《大学时代》杂志社大学生记者团章程”，我提出了修改意见。

草写各个岗位的职责书，以及编辑稿件的奖惩办法。

江西书商易跃民来访，与其谈定合作协议，建立《大学时代》江西记者站。月发行量8000册以上，发行费40%；超过一万册，发行费45%。首发式他在南昌同步进行。

5月24日 晴 星期五

今天上午开会。和员工们谈三个问题，一是出差，一是底薪，一是岗位职责和奖励办法。

最近小袁要到北京去建记者站，小华要到吉首去采访。我担心大家图新鲜，一窝蜂出去，稿子上会有麻烦，所以打个预防针，特意谈到了出差的目的性，要有的放矢。小袁谈了他对编辑下到学校去的看法，都很好。有些事情只要理顺了，做起来不难。

底薪的事，我已经找了几位员工单独谈话。让我欣慰的是，他们的心态都不错，