

王鴻嵐筆風景寫生

王鴻嵐



J222.7
4

出版说明

王鸿同志是中国美术家协会会员，长期从事报纸美术编辑工作；四十年代初，曾在太行山前方鲁迅艺术学校学习，五十年代初到中央美术学院国画系进修。王鸿同志现任工人日报社副总编辑，工作繁忙，但是他没有忘记自己的美术专业，仍坚持利用一切时间从事美术创作，近几年曾赴黄山、湘西等地写生。他选用质地较粗的白报纸，喷湿后，用炭笔竖画、横涂或用手擦、揉等多种方法，使画面出现变化多端的笔法和丰富的色调。这些画不同于普通的炭笔素描，它具有中国画的风格，而又不是画在宣纸上的国画。这些写生稿不仅是为国画创作收集的素材资料，而且也是完整的具有特色的作品。其中部分画稿在报纸、刊物以及《黄山》画册发表后，引起许多读者的兴趣。现征得作者同意，选出一部分黄山及湘西写生画稿出版，供美术爱好者欣赏、研究。

人民美术出版社编辑室

目 录

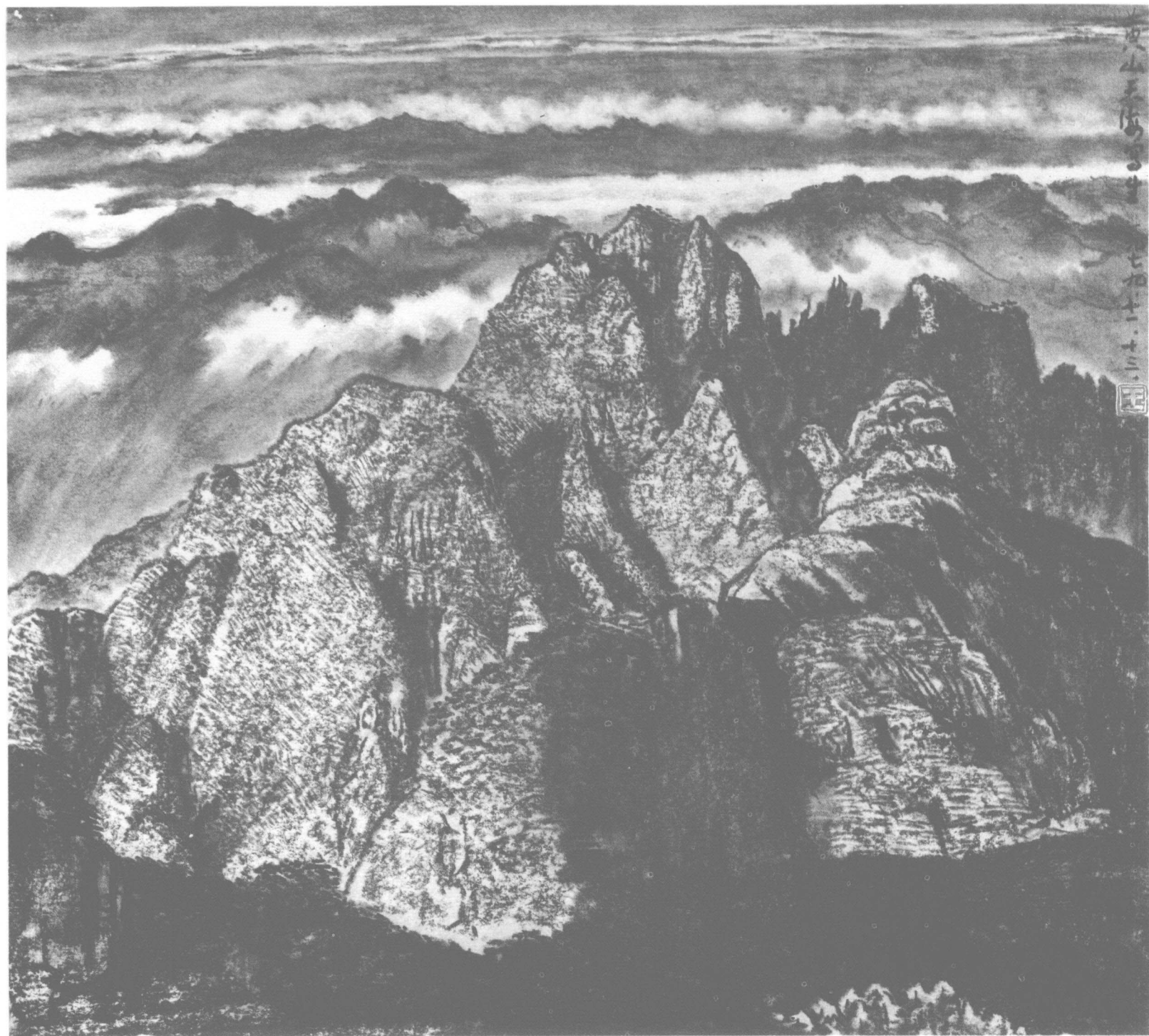
蓬莱三岛	·····《封面》	青岩叠翠	·····7
层峦叠嶂	·····1	深邃轻烟	·····8
群峰竞秀	·····2	雾锁衡山	·····9
天海朝阳	·····3	衡岳庙	·····10
猴子观海	·····4	叠泉飞瀑	·····11
迎客松	·····5	张家界林场	·····12
萧瑟秋风	·····6	封面题字：李可染	



1 层峦叠嶂



2 群峰竞秀



3 天海朝阳

己未秋黃山陽生





5 迎 客 松



6 萧瑟秋风



7 青岩叠翠



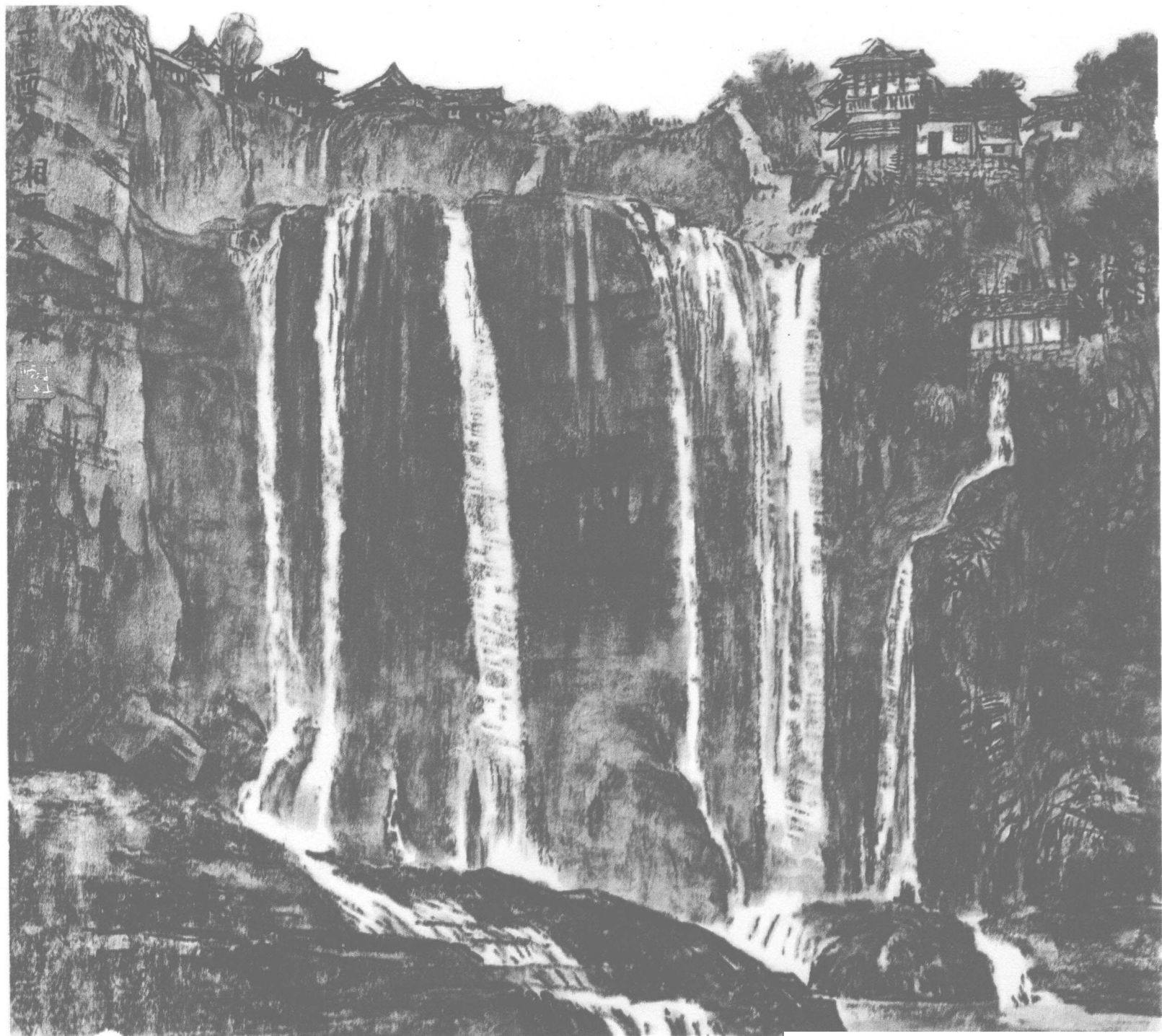
辛酉年十二月二十日於南嶽衡山寫生



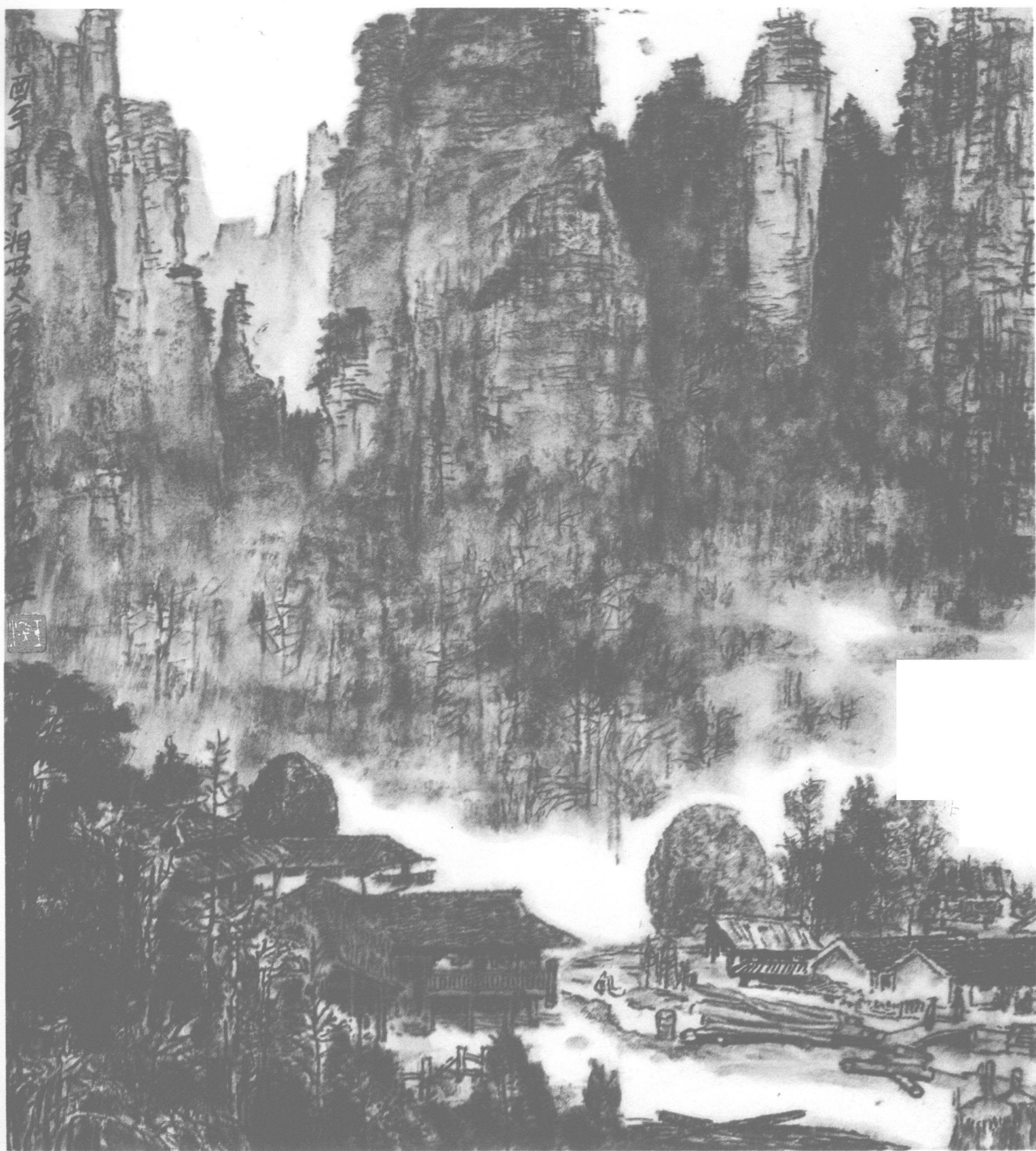
9 雾锁衡山



10 衡岳庙



11 叠泉飞瀑



12 张家界林场



期 限 表