

胶州历史文化初探

南开大学胶州历史文化研究中心 编著



 天津古籍出版社

胶州历史文化初探

——以胶州湾为中心——

王树槐 著

胶州历史文化初探

南开大学胶州历史文化研究中心 编著

天津古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

胶州历史文化初探/南开大学胶州历史文化研究中心
编著. —天津:天津古籍出版社, 2007.7

ISBN 978 - 7 - 80696 - 423 - 1

I . 胶... II . 南... III . 胶州市—概况 IV . K925.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 052200 号

胶州历史文化初探

南开大学胶州历史文化研究中心/编著

出版人/刘文君

*

天津古籍出版社出版

(天津市西康路 35 号 邮编 300051)

<http://www.tjabc.net>

E-mail: tjgj@tjabc.net

天津兴德印刷有限公司印刷

全国新华书店发行

开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 14.5 字数 410000

2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—2000

ISBN 978 - 7 - 80696 - 423 - 1

定 价: 35.00 元



图1



图2

图1 胶州市新城区俯瞰

图2 济青高速公路胶州出口

图3 胶州市三里河



图3

(本页照片由胶州市新闻中心提供)



图4 高凤翰纪念馆

(照片由胶州市政协提供)



图5 胶州大秧歌

(照片由张思提供)



图6



图8



图7



图9

图6 胶州三里河陶器盒、双耳杯、单耳杯

图7 薄胎高柄杯

图8 薄胎高柄杯。重不及40克。是黑陶艺术的典范之作

图9 薄胎高柄杯。胎厚不及0.5毫米

(本页照片由国家博物馆、胶州市博物馆提供。
文字内容见本书陈絮《胶州三里河陶器图录》)



图10



图11



图12



图13



图14

- 图10 宋代耀州窑瓷片
图11 宋代磁州窑、淄博窑瓷片
图12 宋代景德镇窑瓷片
图13 辽代“三彩”瓷片
图14 宋代瓷垆两枚
图15 宋代象棋、围棋、棋盒、棋盘残片
图16 宋、辽瓷制小动物



图15-2



图15-1



图16

(本页照片由廉福银提供。文字内容见本书廉福银《胶州出土古瓷片的收藏与探讨》)

序 一

曹友强

欣闻《胶州历史文化初探》即将出版,这是全市人民精神文化生活中的一件大事,是南开大学胶州历史文化研究中心全体研究员心血和汗水的结晶,也是展现胶州历史文化、提高胶州城市品位的一个重要窗口。

胶州是一座历史悠久的文化名城,是中华文明的发祥地之一。早在四千多年前就有先民在这片土地上刀耕渔猎、繁衍生息,以其勤劳和智慧创造了世界闻名的三里河文化。商周时期,作为海岱文明古国的莒国在这里立都,创造了与齐文化、鲁文化并称的莒文化。秦汉时期,封建王朝先后在此建立了黔陬县、郕县、菟国、柜县、计斤县等地方行政机构。长期以来,胶州这块热土也孕育出无数的名臣勇将、文人奇士,如汉代政治家娄敬,经学大师庸谭,明代政治家高弘图,清代书画家法若真、高凤翰、冷枚,史学家柯劭忞,武状元王元浩等等,可谓人才荟萃、群星璀璨。他们在中华民族的历史长河中曾写下辉煌的一页,在我国文化艺术发展史以及思想史上占有重要地位。

胶州是一座兼容并蓄的开放城市。胶州濒临胶州湾,大海的博大精深和广阔无垠孕育了胶州人的包容性、经营性和开放性。胶州人以宽广的胸怀,迎接来自各地的政治、经济、文化人士;以宽容意识和亲和态度,吸引了大批商贾来胶投资兴业。数千年来,勤劳智慧的胶州人凭借其敏锐的经营意识,创造出了商业贸易的繁荣。两宋时期胶州地方的板桥镇,海运贸易繁盛,沟通了南北贸易和海外往来,成为全国五大商埠之一,是长江以北唯一的通商口岸。史书记载的“商船辐辏”、“商贾云集”、“海表名邦”、“多拉多”(德语,意为“理想的黄金国”)等描述

胶州的名词,都从不同的侧面反映了古胶州贸易的发达。上千年的经济繁荣使胶州赢得了“金胶州”的美誉。改革开放更是让才思敏捷的胶州人如鱼得水,胶州作为山东第一批对外开放城市,更迎来了蓬勃发展的大好时期。2006年,胶州市地方财政收入11.3亿元,共引进外资项目2508个,外省市在胶州打工、经商者约9万人,有近千名外国人常年在胶州居住生活,全方位、多层次、宽领域的大开放格局已然形成,胶州经济社会发展富有勃勃的生机和活力。

胶州是一座勤学善思的创新城市。大海的深邃和神奇激发了胶州人的创造性和求知性。从原始社会的制陶技术到汉唐时期农业的发展,从板桥镇的高丽亭馆到明清的建筑风格,从名噪海内外的胶州大白菜到风靡齐鲁的地方曲艺文化,无不闪耀着胶州人创造力的光芒。如在南关三里河出土的蛋壳黑陶杯,壁薄仅有0.3毫米,被历史学家奉为“国宝”;在三里河古文化层中出土的黄铜器件,改变了学术界一般认为黄铜冶炼晚于青铜冶炼的看法。清朝以来,善于学习的胶州人更创造出了独特的地方文化,他们从江南水乡女子婀娜奔放的风格中发展出来了胶州秧歌,在民间小唱的基础上,吸收了柳琴戏的曲调和伴奏乐器而形成了胶州茂腔,从名噪京师的“昆曲”中改编出来了胶州八角鼓,从南方名城的规划格局形成了胶州店铺,从苏州园林中学习仿造了嘉树园等等,这种创新精神和求知欲望正是胶州四千多年来文化积淀的表现,也是胶州经济文化久盛不衰的奥秘所在。

四千多年来的历史文化积淀孕育了胶州人特有的人文价值观,概括起来就是胶州人如大海一般的包容性、创造性、开放性、经营性、文化性和求知性,这些特性所共同体现的就是胶州的“包容、诚信、开放、创新”的精神和力量。她满载着胶州人的希冀和憧憬,成为一代又一代胶州人自强不息,奋勇拼搏的动力源泉。深入地研究胶州历史文化,以胶州文化激励全市人民奋发努力,去迎接灿烂的明天,是我们这一代人义不容辞的责任,为此,胶州市政府与南开大学历史学院共同商定,成立“南开大学胶州历史文化研究中心”,共同探讨研究胶州的历史和文化,从中找出一些启发和规律。出版《胶州历史文化初探》,也是双方共同研究的结晶,对于进一步挖掘我市人文历史资源,弘扬胶州优秀的

品质和精神,推进我市文化建设、增强城市发展的内在动力,提高我市文化品位和综合竞争力,具有重要的现实意义。

历史是奔流不息的长河,今天由昨天而来,明天是今天的延续,我们挖掘研究胶州的历史是为了更美好的未来。

一是有利于推动胶州经济社会的持续繁荣与发展。研究胶州的历史文化,挖掘胶州历史文化资源,总结改革开放和经济建设的经验,把握社会文化发展规律,可以为胶州的发展提供政策依据、理论指导和决策参考。近几年来,各地都非常重视寻求经济发展的文化基础和文化动力,开展胶州历史文化研究,正是适应了胶州发展的需要。胶州历史文化研究,就是要从历史中寻找经验教训,从乡土文化中发现人文精神,从而为建设和谐胶州服务。

二是有利于发掘胶州的历史文化资源,赋予胶州市更高的文化品位,提高城市竞争力。胶州历史文化资源丰富,底蕴厚实,历史文化名人众多,通过深入研究,进一步把胶州丰富的历史文化资源挖掘出来,发扬光大,为经济社会协调发展提供精神动力。改革开放以后,胶州经济与文化的融合进一步推动了文化的发展,而厚重的历史文化也以新的姿态进入现代化建设的大潮。丰富的历史文化资源已成为促进经济社会发展的有力杠杆,近年来,胶州市着力构筑的“大制造、大物流、大商贸”经济发展格局,坚持实施对外开放、民营经济和城市化三大带动战略,在全国经济实力百强县排名第26位,取得了令人瞩目的成绩。这些成绩的取得既是胶州文化的现代诠释,也是对胶州历史文化的丰富和发展。从胶州的历史宝库中挖掘出时代需要的文化宝藏,并使之转化成为城市经济发展的现实资源,有利于加快传统与现代、文化与经济的融合,为胶州经济社会发展提供恒久动力。

三是有利于培育市民的爱乡意识和人文精神,增强市民的文化归属感。历史文化是一个城市的根和民族的魂。胶州的历史文化和特有的精神是在四千多年的历史积淀中逐渐形成的,对胶州的“包容、诚信、开放、创新”精神的总结提炼和宣传推介的过程,也是市民重温胶州历史文化和建设现代文明的双重过程。在经济全球化和文化趋同化的今天,研究发掘胶州历史文化,弘扬胶州人民的精神,对于增强民族

凝聚力和自信心、培育爱乡意识和人文精神、强化市民文化归属感,具有不可替代的作用。

四是有利于加强交流与合作,实现资源共享、文化认同和产业合作。胶州历史文化作为中国五千年文明史上的一朵奇葩,是中国的,也是世界的,是我们共享的历史文化资源和宝贵精神财富,我们都有责任和义务来保护好、开发好、利用好。文化,是加强地区之间交流与合作的桥梁和纽带。研究、传承和弘扬胶州的历史文化,有利于实现地区之间文化认同和资源共享;发挥胶州历史文化资源丰厚的独特优势,有利于推动文化与经济结盟,形成共同繁荣、彼此支撑的良性互动局面,从而推动胶州的快速崛起。

南开大学胶州历史文化研究中心自2004年成立以来,在深入地探讨和研究胶州的历史文化,充分挖掘和有效利用这些宝贵的历史文化资源方面,做了大量的卓有成效的工作,付出了辛勤的劳动。特别是2006年5月,胶州市召开了立城3052周年、立县2227周年、立州1477周年、立港1383周年学术研讨会。南开大学、山东省、青岛市的专家学者,以及胶州市部分文史工作者,围绕胶州的历史文化,从不同的方面和角度进行了深入的挖掘和探讨,撰写了数十篇论文,在国内引起了很好的反响。南开大学胶州历史文化研究中心办公室以此为契机,搜集整理研究中心成立以来专家学者研究文章33篇,共40余万字,内容涉及胶州各个历史时期的政治、经济、文化、教育、军事等各个方面,由天津古籍出版社出版。她的出版凝聚着南开大学胶州历史文化研究中心全体研究员的智慧和汗水,是众多专家学者共同关注胶州、研究胶州的成果,是胶州历史文化研究推向新阶段的一个里程碑。

研究胶州的历史文化,是为了更好地总结和传承。我们要用时代的眼光、创新的思维,将传统与现代、民族与世界、历史与未来沟通起来,让胶州走向世界,让世界了解胶州。我相信,这部《胶州历史文化初探》的出版,对于弘扬胶州“包容、诚信、开放、创新”的精神,构建特色历史文化名城,提高胶州的整体文化品位,加快胶州经济、文化等各项事业发展步伐,都将产生积极的影响和推动作用。

(作者系胶州市人民政府市长、南开大学胶州历史文化研究中心主任)

序 二

李治安

《胶州历史文化初探》经过精心筹备,终于付梓出版了。这是胶州市和南开大学历史学院联合举办的“南开大学胶州历史文化研究中心”近年研究成果的荟萃结晶,也是大学专业学院与地方政府横向联合探讨区域历史文化的有益尝试。

胶州是一个具有四千多年历史的古老城市。三里河遗址,西周莒国和介国遗址,隋朝的胶西县,唐宋的板桥镇,明清的“金胶州”等,相继留下了非常丰富的文明遗产。以三里河为代表的古老而璀璨的胶州历史,凝结着深厚的文化底蕴。胶州背靠齐鲁腹地,地处山东半岛西南部,面向浩瀚的大海,人杰地灵,物华天宝。文化上既有孔孟儒学仁义诚信的血脉,又有海岱包容开放的胸襟。特别是北宋板桥镇设立市舶司,成为五大海外贸易港口之一以后,胶州在“头枕东南,面向海洋”的发展新格局中承担了东南沿海最北端的海外交流重任。随之迎来了近千年来的辉煌与繁荣。胶州历史文化是华夏文明中靠近海洋的特殊组成部分,她是山东和全中国的骄傲。开展胶州历史文化的研究,具有重要的学术价值、社会效益和现实意义。

“南开大学胶州历史文化研究中心”成立于2004年5月。胶州市党委、人大、政府、政协的领导,高瞻远瞩,着眼于打造“实力、人文、和谐、效率”胶州的战略目标,主动积极和我们历史学院联手,并且给予全力支持与关怀。两年多来,围绕着“胶州4000年历史文化探源”、“三里河文化遗址的挖掘和研究”、“两宋时期板桥港口和胶西榷场研究”、“三里河文化的历史地位及其影响”、“德国侵占胶州湾始末及其

影响”、“胶州历史文化的变迁及其影响”、“胶州历史文化名人研究”、“明清时期的胶州文学艺术活动研究”八个重点课题,胶州市的研究人员和南开大学历史学院教师携手进行了比较深入系统的探讨。南开大学历史学院的教师们多次赴胶州市进行现场考察,在胶州市同志们全力帮助下获得了大量的研究素材和相关资料。胶州市的领导和研究人员也多次莅临南开访问。双方开展了非常愉快的合作与交流,彼此取长补短,互相沟通启发,大大推动了有关胶州历史文化的研究。

这次编辑的数十篇论文,是胶州市的研究人员和南开大学历史学院教师们共同撰写的。其中,胶州市的研究人员的论文积累多年,不少是质量较高的佳作。南开大学历史学院教师则往往是刚刚进入角色或比较仓促地“上阵”,好在有胶州市领导和同志们热情帮助,让我们比较顺利地克服了许多困难。如果教师们在短暂的时间内能够取得一些有价值的研究成果,我想首先应该感谢胶州市领导和同志们。没有他们的竭尽全力的支持帮助,就不会有这样的成果。

胶州历史文化源远流长,有关她的研究探讨是一项长期而艰巨的工作。这部研究集的问世,仅仅是起步和开始。今后,我们需要和胶州市方面继续密切合作,再接再厉,争取推出一批更为优秀的研究成果。

2007年元月30日于天津金厦里

目 录

序一	曹友强(1)
序二	李治安(1)

古史考辨

胶州三里河陶器图录	陈 絮(3)
西周时期胶州境内莒国生产力发展情况浅析	王 冬(42)
胶州立城、立县、立州、立港时间考略	石业华 高 石(46)
汉代胶州境内“邾”与“祿”考	高 石(49)
两宋时期的板桥港口和胶西榷场	石业华(56)
北宋时期的密州板桥镇港	寿杨宾(62)
元代的胶莱运河	薛 磊(77)
“双陵”墓探源	郑文光(86)
清代胶州商业繁荣初探	余新忠(94)

人文荟萃

杜村宝塔寺考略	吕伟清(103)
胶州出土古瓷片的收藏与探讨	廉福银(111)
《板桥三娘子》故事索引及其文化原型	敖 堃 杨砾堂(122)
苏轼在密州	刁培俊(133)
张之翰诗咏胶州	李治安(152)
论清代胶州画坛	刘才栋(156)
浅论明清两代胶州地区教育	李小林 左丰力(167)

“海表名邦”——胶州的历史与文化	胡梧挺 李荣华(180)
------------------------	--------------

近代征录

胶州塔埠头港的兴衰	周兆利(237)
巨野教案与德国侵占胶州湾	刘晓焕(243)
德国侵占胶州始末及其影响	相克平(252)
德国侵占胶州湾始末	张 思(259)
近代青岛地区对外开放的历史机遇	
——以进出口贸易为例	张 思 张爱敏(315)

胶州之魂

人文资源的开发与利用

胶州三里河遗址的发掘、保护及开发利用初探	李文胜(375)
三里河遗址保护与开发利用项目设计方案	朱彦民(380)
关于对弘扬胶州历史文化促进旅游经济发展的几点想法	王兆秋(385)
从赵家庄古汉墓发掘看胶州市旅游业发展前景	赵顺海(394)
文化经营与胶州区域发展	刘晓琴(400)

胶州之魂的弘扬与思考

海洋与胶州:胶州之魂刍议	张 思(408)
关于弘扬胶州四千年历史文化的想法	石美玲(415)
浅谈用科学的发展观审视胶州的历史文化	鲍振良(421)
将胶州文脉传承融入科学发展主题的几点思考	魏玉峰(426)
漫谈四千年的文化积淀对胶州历史发展带来的影响	张 璋 栾 敏(435)
塑造城市之魂——胶州历史文化访谈录	姜惠真(446)



古史考辨

gushi kaobian