

马宏强
编

新纪元中华诗词艺术书库



诗

近当代诗三百首

中国
致公
出版社



《书库》弁言

◎王国钦

1987年5月，以中华诗词学会在京成立为标志，当代诗词创作呈现出一派雨后春笋般的勃勃生机。

1993年7月，为了及时地整理和保存当代诗词的文学、文化史料，为了迎接21世纪和诗词发展新时期的到来，“新纪元中华诗词艺术书库”在中州大地应运而生。

至1998年12月，本“书库”在先后由中州古籍出版社出版6辑60卷之后因故封编。

在广大专家、学者和诗友们的强烈要求下，本“书库”自2002年继续由中国致公出版社出版，并将以全新的形象和更高的质量呈现在读者面前。霍松林、林从龙两位名誉主编和广大诗友给予了鼎力支持，特表示衷心的感谢！

2002年7月26日于中州知时斋

前 言

◎马宏强

本书收录了从19世纪40年代到20世纪70年代的旧体诗三百余首。

前人编纂类似的集子，一般是按朝代分的，如《唐诗三百首》、《宋诗三百首》等等。我这里与他们稍有不同，收录作品的年代从满清跨越民国直至当代。这不是标新立异，而是基于以下考虑：

自1840年鸦片战争爆发后，中国即进入近代史时期。在这个历史时期，中华民族经历了从濒临死亡到浴火重生的“凤凰涅槃”的过程。这个痛苦而剧烈的过程，对中国的政治、经济、社会、文化产生的影响是亘古未有的。诗歌从另外一个角度忠实地记录了这个时代变迁的全过程，应当加以总结。

另外，我们知道，旧体诗长期以来一直统治着中国的

诗坛，一直到20世纪初新文化运动兴起后，尤其是新中国成立后，由于白话文和白话诗（亦称自由体诗或新诗）的普及，她一统天下的局面才被改变。但追根溯源，这个过程的根源，也应追溯到鸦片战争爆发后。因为，从那时起，一些仁人志士，不仅从政治、经济、军事等各个领域苦苦追寻富民强国的道路，而且在诗歌领域也进行了大胆的探索与创新。从思想到语言，诗歌都被注入了许许多多新的东西。与原来的旧体诗相比，在许多方面有了质的变化，奏出了时代的最强音。而这个过程是连贯的，不应被分割。

如果您看过这本书，就会发现：

一、本书收录作品跨越的年代不多，仅一百三十余年。但这期间，在中国这块大地上发生的事惊天地、泣鬼神。这些重大历史事件，在本集的作品中基本上都能得到反映。因此，从某种意义上讲，把它当作一部中国近代史来看，我想也不为过。

二、本书收录作品的作者，有封建王朝的忠臣孝子，有民族资产阶级的开路先锋，更有坚定的共产主义战士。他们的人生历程不同，世界观不同，最后的结局也不同。但有一点是完全相同的：那就是爱国主义。在这面旗帜下，他们的作品又由于上述的不同，反而折射出各自五彩缤纷的光芒。

三、本书虽是诗集，但收录作品的作者许多不是诗人，或者说不是专业诗人。而且他们中的许多人，生命时钟的指针永远地停留在了壮年，甚至只是青年。但稍微了解中国近代史的人们都知道，许多重大历史事件都与他们的姓名联系在一起。他们的诗歌，不是用笔墨写的，而是用鲜血和生命写成的。

四、与前人相比，本书作品的风格，少了一些凄哀婉

约，多了一些慷慨悲壮；少了一些风花雪月，多了一些金戈铁马，少了一些卿卿我我，多了一些忧国忧民。总之，这些作品一反前人以“儿女共沾巾”的绵绵靡靡为主的格调，而是充满了激情和斗争。

本书作品的选录，基本上是按作者出生年代的顺序排列的。但把毛泽东的诗放在书前做开篇之作，不仅仅因为他是一个新时代的开创者，是一个伟大的领袖；就从诗歌的艺术成就上说，也是当之无愧的。尤其是他的诗句“春风杨柳万千条，六亿神州尽舜尧”，“红雨随心翻作浪，青山着意化为桥”等，最能代表我们所处时代的风貌，最能体现这个时代中国人民的民族精神。而楚图南的《临黄河赞祖国》一诗，用简练的诗歌语言回顾了我国辉煌的五千年历史，又展望了美好的未来，放在篇尾压轴也是恰如其分的。

我不是专家学者，历时数年搜集整理出这本集子，完全是出于对历史的缅怀和对前辈的敬仰，是内心深处的责任感、使命感、紧迫感驱使而为之。

由于本人水平有限，书中难免有许多谬误之处；再由于本人接触面太窄，加上知识产权等方面的原因，本书也有许多遗漏之处。望大家不吝赐教。

目 录

律 诗

七 律

- ◎毛泽东·送瘟神 /3
- ◎毛泽东·长征 /4
- ◎毛泽东·人民解放军占领南京 /5
- ◎毛泽东·和柳亚子先生 /6
- ◎毛泽东·和周世钊同志 /7
- ◎毛泽东·到韶山 /8
- ◎毛泽东·登庐山 /9
- ◎毛泽东·答友人 /10
- ◎毛泽东·和郭沫若同志 /10
- ◎林则徐·赴戍登程口占示家人 /12
- ◎林则徐·次韵答陈子茂德培 /13

- ◎林则徐·出嘉峪关感赋/13
- ◎邓廷桢·少穆尚书将出玉关先以诗二章见寄次韵奉和二首/15
- ◎张维屏·秋霖/16
- ◎魏 源·寰海/17
- ◎魏 源·寰海后/18
- ◎何绍基·山雨/19
- ◎何绍基·元象/19
- ◎洪秀全·吟剑/20
- ◎彭玉麟·感事/21
- ◎洪仁玕·无题/22
- ◎黄遵宪·夜起/23
- ◎黄遵宪·长沙吊贾谊宅/24
- ◎杨深秀·狱中诗/25
- ◎石达开·答曾国藩/26
- ◎康有为·登万里长城/27
- ◎康有为·出都留别诸公/27
- ◎康有为·丙申腊再入桂林，除夕泊舟小杰度岁/28
- ◎康有为·秋登越王台/28
- ◎刘光弟·梦中/30
- ◎丘逢甲·得颂臣台湾书却寄/31
- ◎丘逢甲·愁云/31
- ◎丘逢甲·铁汉楼怀古/32
- ◎丘逢甲·初夏雨中/33
- ◎谭嗣同·登山观雨/34
- ◎谭嗣同·夜成/34
- ◎孙中山·挽刘道一/36

- ◎梁启超·奥亚归舟杂兴 /37
- ◎梁启超·自励 /38
- ◎黄 节·岳坟 /39
- ◎黄 节·九月登龙华塔同邓秋枚诸贞壮 /39
- ◎宁调元·武昌狱中书感 /41
- ◎宁调元·感怀 /41
- ◎陈去病·访安如 /43
- ◎陈去病·自厦门泛海登鼓浪屿有感 /43
- ◎陈去病·中元节自黄浦出吴淞泛海 /44
- ◎林 旭·无题 /45
- ◎王国维·五月十五夜坐雨赋此 /46
- ◎王国维·晓步 /46
- ◎陈独秀·寒夜醉成 /47
- ◎陈独秀·病中口占 /47
- ◎秋 瑾·秋日独坐 /49
- ◎秋 瑾·黄海舟中日人索句并见日俄战争地图 /49
- ◎秋 瑾·感愤 /50
- ◎刘大白·春日病起 /51
- ◎刘大白·题壁 /51
- ◎刘大白·无题 /52
- ◎吴禄贞·步王梧生己酉守岁十首原韵 /53
- ◎李叔同·醉时 /54
- ◎马君武·自由 /55
- ◎马君武·西湖 /55
- ◎马君武·京都 /56
- ◎马君武·去国辞 /56
- ◎鲁 迅·无题 /58

- ◎鲁 迅·自嘲/58
- ◎鲁 迅·亥年残秋偶作/59
- ◎周 实·岁除前一日作/60
- ◎周 实·痛哭/60
- ◎张光厚·丙辰岁首感怀/62
- ◎黄之萌·无题/63
- ◎李大钊·登楼杂感/64
- ◎李大钊·复辟后寄友人/64
- ◎陈更新·无题/66
- ◎续范亭·夜宿潼关/67
- ◎续范亭·宿华山下玉泉院/67
- ◎续范亭·西山夜坐有得/68
- ◎续范亭·梦魇/69
- ◎叶圣陶·今见/70
- ◎郭石泉·腊梅/71
- ◎郁达夫·钓台题壁/72
- ◎郁达夫·过小金井川看樱，值微雨，醉后作/72
- ◎茅 盾·无题/73
- ◎周恩来·送蓬仙兄返里有感/74
- ◎朱自清·书怀/75
- ◎老 舍·自励/76
- ◎老 舍·乡居杂诗/76
- ◎王达强·途中/78
- ◎陶 铸·赠曾志/79

五 律

- ◎林则徐·庚子岁暮杂感/83
- ◎黄遵宪·五月十三日夜江行望月/84
- ◎黄遵宪·入境庐杂诗/84
- ◎黄遵宪·舟中骤雨/85
- ◎黄遵宪·雁/85
- ◎杨深秀·除夕感怀/86
- ◎严 复·戊戌八月感事/87
- ◎丘逢甲·香港书感/88
- ◎谭嗣同·憩园雨/89
- ◎谭嗣同·山居/89
- ◎谭嗣同·随意/90
- ◎谭嗣同·秋夜/90
- ◎章太炎·狱中赠邹容/92
- ◎梁启超·归舟见月/93
- ◎邹 容·和西狩《狱中闻沈禹希见杀》/94
- ◎黄 兴·咏鹰/95
- ◎陈独秀·咏鹤/96
- ◎陈独秀·感怀/96
- ◎秋 瑾·感事/97
- ◎秋 瑾·水仙花/97
- ◎秋 瑾·轮船纪事/98
- ◎刘大白·鄱阳湖晓望思亲/99
- ◎李叔同·书示伯铨/100
- ◎李叔同·人病/100

- ◎鲁 迅·无题 /101
- ◎宋教仁·登韬光绝顶 /102
- ◎宋教仁·思家 /102
- ◎宋教仁·晚泊梁子湖 /103
- ◎林 文·感怀 /104
- ◎林 文·春望 /104
- ◎李大钊·策马玉门关 /105
- ◎郁达夫·游莫干山口占 /106
- ◎茅 盾·题白杨图 /107
- ◎恽代英·无题 /108

绝 句

七 绝

- ◎毛泽东·为女民兵题照 /111
- ◎毛泽东·为李进同志题所摄庐山仙人洞照 /111
- ◎林则徐·塞外杂咏 /112
- ◎张维屏·夜行 /113
- ◎张维屏·新雷 /113
- ◎魏 源·居庸关 /114
- ◎冯云山·无题 /115
- ◎蒋智由·久思 /116
- ◎樊增祥·中秋夜无月 /117
- ◎樊增祥·八月六日过灞桥口占 /117
- ◎黄遵宪·题《时局图》 /118

- ◎曹润堂·太谷竹枝词 /119
- ◎康有为·过虎门 /120
- ◎康有为·去国吟 /120
- ◎丘逢甲·去岁抵蛇江，今仍客游至此，思之恍然 /121
- ◎丘逢甲·春愁 /121
- ◎丘逢甲·病中赠王桂山 /122
- ◎丘逢甲·韩江有感 /122
- ◎谭嗣同·到家 /123
- ◎谭嗣同·道旁柳 /123
- ◎谭嗣同·潼关 /124
- ◎谭嗣同·有感 /124
- ◎谭嗣同·狱中题壁 /124
- ◎陈天听·和友人句 /126
- ◎梁启超·台湾竹枝词 /127
- ◎梁启超·太平洋遇雨 /128
- ◎梁启超·读陆放翁集 /128
- ◎徐锡麟·出塞 /129
- ◎赵 声·赠吴樾 /130
- ◎宁调元·岳州被逮时口占 /131
- ◎宁调元·早梅叠韵 /131
- ◎宁调元·秋怀 /132
- ◎杨振鸿·述怀 /133
- ◎何叔衡·无题 /134
- ◎王国维·红豆词 /135
- ◎王国维·读史二十首 /135
- ◎高 旭·盼捷 /136
- ◎高 旭·黄海舟中作 /136

- ◎连 横·闻歌 /137
- ◎陈独秀·杭州酒家 /138
- ◎陈独秀·郊行 /138
- ◎陈独秀·对月忆金陵旧游 /139
- ◎秋 瑾·对酒 /140
- ◎秋 瑾·望乡 /140
- ◎秋 瑾·秋海棠 /141
- ◎刘大白·惜春 /142
- ◎刘大白·界树晚望 /142
- ◎刘大白·鸦片毒 /142
- ◎刘大白·缠足苦 /143
- ◎刘大白·冬日湖上送句 /143
- ◎刘大白·感时寓恨 /144
- ◎刘大白·爆竹诗 /144
- ◎刘大白·寄怀 /144
- ◎刘大白·无题 /145
- ◎刘大白·风云 /145
- ◎鲁 迅·自题小像 /146
- ◎鲁 迅·答客诮 /146
- ◎鲁 迅·无题 /147
- ◎鲁 迅·偶成 /147
- ◎鲁 迅·赠画师 /148
- ◎鲁 迅·悼杨铨 /148
- ◎鲁 迅·无题 /149
- ◎鲁 迅·所闻 /149
- ◎鲁 迅·无题二首 /150
- ◎蔡 锷·军中杂咏 /151

- ◎苏曼殊·东居杂诗/152
- ◎苏曼殊·吴门依易生韵/152
- ◎苏曼殊·花朝/153
- ◎苏曼殊·浣江道中口占/153
- ◎苏曼殊·寄晦闻/154
- ◎苏曼殊·本事诗/154
- ◎苏曼殊·东居杂诗十九首/155
- ◎苏曼殊·迟友/155
- ◎陈更新·绝命诗/156
- ◎陈更新·过洪王旧垒/156
- ◎李大钊·无题/157
- ◎李大钊·有感/157
- ◎周 实·睹江北流民有感/158
- ◎续范亭·函谷关/159
- ◎续范亭·中秋夜泊南湖/159
- ◎续范亭·偶感/160
- ◎续范亭·谒桐庐严先生祠题壁/160
- ◎叶圣陶·偶成/161
- ◎恽代英·无题/162
- ◎郁达夫·夜宿杏花村/163
- ◎郁达夫·日本大森海滨望乡/163
- ◎郁达夫·微雨夜归口占/164
- ◎郁达夫·夜闻猛雨风势撼楼两首/164
- ◎周恩来·无题/165
- ◎王尽美·无题/166
- ◎朱自清·中秋后月涵先生及岱孙、继侗至积翠园培源寄居，次今甫与月涵先生倡和韵/167

- ◎朱自清·山泉 /167
- ◎朱自清·为春台题所画清华园之菊 /168
- ◎瞿秋白·无题 /169
- ◎瞿秋白·梦回 /169
- ◎闻一多·北郭即景 /170
- ◎闻一多·月夜遣兴 /170
- ◎老舍·蜀村小景 /171
- ◎马小进·过基隆有感 /172
- ◎杨超·无题 /173
- ◎陶铸·无题 /174
- ◎杨道生·冬游峨眉山 /175
- ◎邓恩铭·答友 /176
- ◎邓恩铭·诀别 /176
- ◎杨旭·长征途中有感 /177
- ◎刘伯坚·狱中月夜 /178
- ◎刘半农·忆江南 /179
- ◎刘半农·阵雨 /179
- ◎佚名·无题 /180
- ◎佚名·无题 /181
- ◎楚图南·梅花 /182
- ◎楚图南·清赏 /182
- ◎楚图南·秋夜吟 /182

五 绝

- ◎魏源·晓窗 /185
- ◎刘大白·秋夜雨 /186

- ◎刘大白·无题/186
- ◎鲁迅·题《呐喊》/187
- ◎鲁迅·题《彷徨》/187
- ◎鲁迅·无题/188
- ◎苏曼殊·为玉鸾女弟绘扇/189
- ◎林天羽·无题/190
- ◎陶行知·雪中老妇/191
- ◎陶行知·题雪云合影/191
- ◎陶行知·伤别/192
- ◎刘半农·拟古/193
- ◎杨虎城·无题/194
- ◎熊亨瀚·客中过上元夜/195
- ◎吉鸿昌·绝命诗/196
- ◎夏明翰·绝命诗/197
- ◎周恩来·春日偶成/198
- ◎瞿秋白·白菊花/199
- ◎闻一多·春柳/200
- ◎老舍·南国之行/201
- ◎方志敏·无题/202
- ◎张光厚·病中口占/203
- ◎谢树琼·读书有得/204
- ◎佚名·无题/205
- ◎佚名·无题/206
- ◎楚图南·学书/207
- ◎楚图南·月下吟/207

◎楚图南·登山口占/207

杂言诗

◎张维屏·三元里/211

◎何绍基·水云篇/213

◎魏 源·偶然吟/214

◎魏 源·三湘棹歌/215

◎黄遵宪·杂感/216

◎黄遵宪·哀旅顺/217

◎黄遵宪·八月十五夜太平洋舟中望月作歌/218

◎康有为·东事战败，联十八省举人三千人上书。次日美使田贝索稿为上传钞，刻遍天下，题曰《公车上书记》。是时主和者军机大臣孙毓汶，众甚怒，孙畏不朝，遂辞位/220

◎丘逢甲·述灾/222

◎谭嗣同·西域引/223

◎白毓昆·绝命诗/224

◎梁启超·志未酬/225

◎梁启超·爱国歌/225

◎金天羽·甯泥船/227

◎高 旭·爱祖国歌/228

◎秋 瑾·宝刀歌/229

◎秋 瑾·秋风曲/230

◎于右任·无题/231

◎刘大白·醉歌/232

◎刘大白·无题/232