



探索家

历史之谜



发现红山文化 / 千年古村渔阳传奇
发现周原 / 丢失了的鱼国
古滇国揭秘 / 修复《四神云气图》
建于2000年前的高速公路
巨墓迷踪 / 探秘始皇陵 / 消失的王国
双乳山古墓揭秘 / 遥远的古格王朝
何家村遗宝之谜 / 走近洋洋海古墓
.....

图牛奔突或鼎目(CT1B)

学林出土：出土一，学林出土：出土
学史记秦始皇陵出土文物
出秦始皇陵出土文物
出土文物(CCTV-10) 2008年1月



CCTV 走近科学 编



中国国家博物馆馆藏书画作品集(2002) 中本图册(上)

探索 历史之谜



发现红山文化 / 千年古村渔阳传奇

发现周原 / 丢失了的鱼国

古滇国揭秘 / 修复《四神云气图》

建于2000年前的高速公路

巨墓迷踪 / 探秘始皇陵 / 消失的王国

双乳山古墓揭秘 / 遥远的古格王朝

何家村遗宝之谜 / 走近洋海古墓

秦始皇兵马俑博物馆 2000年1月

学林出土：出土一，学林出土：

出土文物(CCTV-10) 2008年1月

图书在版编目 (C I P) 数据

探索历史之谜 / CCTV 走近科学编 . —上海：上海科学
技术文献出版社，2008.1

(CCTV 探索历史丛书)

ISBN 978 - 7 - 5439 - 3420 - 7

I. 探… II. C… III. 世界史 : 古代史 - 通俗读物
IV. K12 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 189918 号

责任编辑：张 树

封面设计：钱 祯

知识链接：姚雪痕

探索历史之谜

CCTV 走近科学 编

出版发行：上海科学技术文献出版社

地 址：上海市武康路 2 号

邮政编码：200031

经 销：全国新华书店

印 刷：江苏常熟市华顺印刷有限公司

开 本：660 × 990 1/16

印 张：13

字 数：178 000

版 次：2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

印 数：1 - 6 000

书 号：ISBN 978 - 7 - 5439 - 3420 - 7

定 价：26.00 元

<http://www.sstlp.com>



《CCTV探索历史》丛书工作人员名单

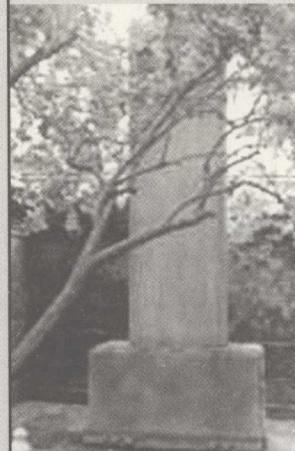
编委:(按姓氏笔划排序)

王亚非 王宝成 史晓强 石同欣 李向东
张群 张力 张跃 陈华生 陈峰
郭宝通 郭之文 周东元 柯伟兵 赵捷
高峰 高长龄 薛继军

编委会主任:高峰

执行主编:郭之文

编辑:刘幼樵 卢玉驹 黄虎 耿舒立



CCTV
探索历史



CCTV
探索历史

目录 contents

- 001 发现红山文化
- 010 古颅悬疑
- 022 千年古村，海洋传奇
- 031 发现周原
- 040 丢失了的鱼国
- 047 古滇国揭秘
- 057 修复《四神云气图》
- 064 建于 2000 年前的高速公路
- 073 巨墓迷踪
- 080 探秘始皇陵
- 089 消失的军团
- 098 消失的王国夜郎国



- 102 双乳山古墓揭秘
- 112 遥远的古格王朝
- 121 《永乐大典》沉浮记
- 132 探究郑和宝船
- 144 何家村遗宝之谜
- 153 走近洋海古墓
- 161 天堂的诱惑
- 169 淮畔寻古
- 178 嵩岳怀古
- 187 地名与南中国海
- 191 风雨平型关
- 195 武夷山下



发现



红山文化

在内蒙古自治区赤峰市东北

方向不远处，有一片褐红色的山峦，当地人称它为“乌兰哈达”，即红山。红山令人向往的并不是它的美丽，而是它所代表的悠久的历史和文化。

本日的满语于个个子，音黄火。——OKAI

南朝志士，半人半鬼，半仙半魔，人鬼杂处，鬼神共存，鬼王何其神秘而威严。

藏族报恩苦学

吉安本日的满语于个个子，音黄火。——OKAI

藏族报恩苦学



美丽的红山

有这样一个关于红山的美丽传说：红山原本是青色的，在很久以前，西王母有九个女儿，被红山的美妙风光所吸引，趁着西王母与穆天子约会之机，偷偷下凡，来到红山。仙女们在山上嬉戏，湖中畅游。后来被西王母知道了，便派太白金星下凡传旨，责令九个仙女立即回宫，但九个仙女不想回去。西王母一气之下，打翻了身边的胭脂盒，那红红的胭脂，飘飘扬扬洒落在山上，将青山变成了红色。西王母想，既然你们无情，我也无义，就让你们站在那里吧，随即经她一点化，九个姑娘变成了红山上的九个山头。

面对美丽的红山，地质学家从科学的角度，为人们解开了红山的红色之谜：在地质发展过程中，这里形成了大量的花岗岩山体，它们的矿物成分都是由石英、钾长石、斜长石、黑云母等组成，花岗岩体本身的色调，取决于岩石中矿物成分的含量，如果钾长石含量高的话，岩石的色调便会呈现红色，而赤峰地区的红山，含有50%以上的钾长石，所以它具有艳丽的红色色调。



1906年到赤峰考察的日本学者鸟居龙藏

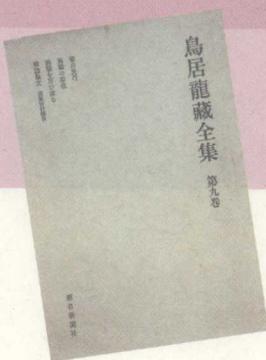
悠久的历史

红山的闻名，并不仅因为它的美丽，而是它所代表的悠久历史和文化。

1906年的一天黄昏，一个个子不高的日本人，走进了建于清代康熙十八年、位于赤峰南部的喀拉沁王府。他就是日本人类学家、考古学者鸟居龙藏。

发现

红山文化



鸟居龙藏发表的关于内蒙古生活的著作

鸟居龙藏是一位传奇式的人物。还在小学读书时，他就对探究古墓和收集石器产生了浓厚的兴趣。18岁那年，他在家乡德岛试掘了一座古坟，并撰写了发掘报告书，在东京的《人类学杂志》上发表，从而一举成名。靠挖掘古墓成名的鸟居龙藏，在1906年应喀拉沁第十二代亲王贡桑诺尔布的邀请，以教师身份来到王府。

贡桑诺尔布在喀拉沁先后创办了崇正文学堂、毓正女学堂等学校。鸟居龙藏名义上是王府聘请的教师，但他的心思和兴趣，却在考古调查上。他曾经在赤峰一带进行考察，发现了许多新石器时代遗址。鸟居龙藏在文章中这样记载：1907年的夏天，他和夫人带着出生不到3个月的女儿，由赤峰出发，渡过西拉木伦河而入巴林，越过辽上京及行宫，到达外蒙古等地。在这次旅行中，他有许多发现，并见到环绕着石头的古墓。

其实，鸟居龙藏看到的这些环绕石头的古墓，其中有的就是后来震惊世界、被专家们称为“积石冢”的红山文化墓葬。因为他的考古活动仅限于地面采集，埋藏在地下的中国远古文物才没有受到侵扰。1908年，结束了3年内蒙古生活的鸟居龙藏，带着对红山文化不甚理解的遗憾，离开了喀拉沁。

1919年，内蒙古东部的林西、赤峰、朝阳地区，再次出现了一个外国人的身影。这个人是法国神甫、自然科学博士桑志华。

早在1912年，26岁的桑志华就有一个大胆的设想，那就是深入到中国黄河流域、蒙古地区和西藏一带去进行考察。他于1914年3月从法国启程来到中国。同年7月，桑志华开始了自己的田野考察。桑志华在中国北方的行程总计近5万千米，他的足迹甚至到了西藏东部地区。在桑志华的队伍里，还有著名的法国地质学家和古生物学家德日进。

据有关资料记载，在1922年至1924年期间，桑志华多次到过赤峰。赤峰市里的一座小教堂，曾经是他落脚歇息的地方。在这里，他发现的新石器时代



到赤峰考察过的法国神甫桑志华



蒙古文明的采石场遗存
司考古学古



梁思永，1904年10月7日生于澳门。1915年，他和哥哥梁思成一同进入清华学校读书。1923年，19岁的梁思永从清华学校毕业以后，远渡重洋到美国哈佛大学研究考古学和人类学。

遗址多达22处。还在中国的土地上发现了旧石器时代遗址，并采集了一些史前文物标本。由于历史的局限和客观条件的限制，那些后来震惊世界的、红山文化考古重大发现，与他擦肩而过。

梁思永来到赤峰

1930年冬季，一个面容消瘦的青年
人，顶着刺骨的寒风到达赤峰，他就是梁启
超的儿子梁思永。

留学期间，他认真阅读了鸟居龙藏和桑志华撰写的赤峰考
古调查研究的论著，开始关注红山文化。1930年，获得哈佛大
学硕士学位的梁思永回到中国，到中央研究院历史语言研究所
考古所工作。1930年8月，梁思永得到一个非常重要的消息，有
人在内蒙古的林西一带发现了新石器时代遗存。这太重要了，
长期以来人们一直认为长城以北就是荒漠，没有文化，现在居
然找到了新石器遗址，考古所马上决定，派梁思永走一遭。

就在梁思永整装待发之际，传来一个坏消息：通辽一带爆
发了严重鼠疫，将原先打算从北路进入热河的路口阻断。进退
两难之际，从东北传来另外一个信息：有人在黑龙江的昂昂溪
附近，发现新石器遗址。梁思永立即打点行装前往那里。

9月19日，梁思永从北平出发，28日到达发掘现场。工作
3天之后，因为天气变冷而被迫停工。梁思永面临着两种选择，
第一打道回府，如此恶劣的环境，回北平天经地义；第二就是
南下热河。梁思永没有任何犹豫，马上决定取道东北，南下热
河。1930年10月下旬，梁思永到达林西。由于以前到过这里的
鸟居龙藏与桑志华仅限于地面调查，虽然发现了很多地点，找



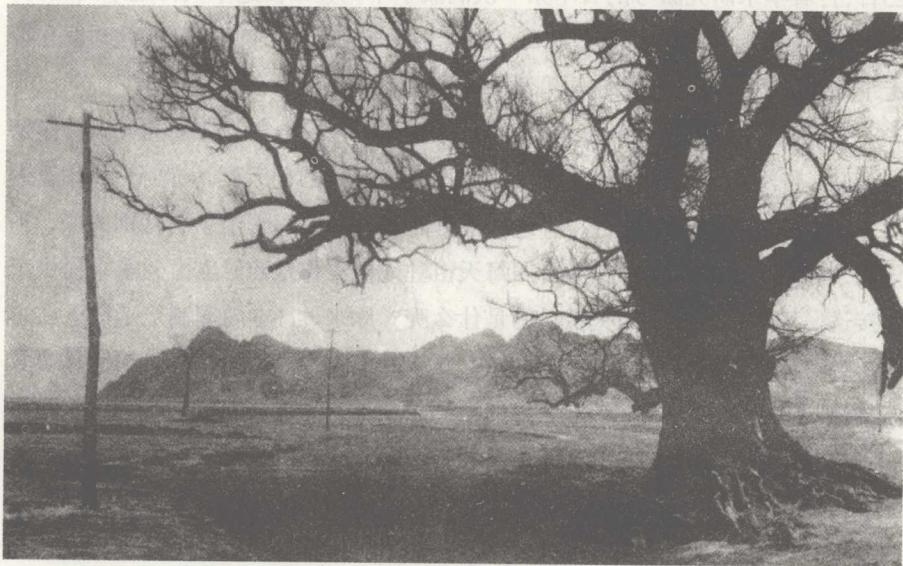
到了很多遗址，但是所得到的标本、遗物，不是经过科学发掘得到的，没有地层关系。在埋藏学上，地表遗物的年代肯定要晚于下边地层的年代，所以他们得到的东西没有地层关系，就确定不了具体年代。

梁思永下决心，准备在林西县作一次较大规模的发掘，以解决这些遗物在地下的分布问题。发掘的地点被当地百姓叫做“哈拉海”，这是一块沙窝子地，距离县城大约4千米。当时，从林西到赤峰的南北大道由它的中心穿过。

但是，天气不遂人愿。梁思永到达林西几天前，那里就飘起了雪花。梁思永到达的那天，林西县又刮起了西北风，温度也降到零度以下，遗址地表上的土层冻得像石头一样坚硬。在这种情况下，他将挖掘计划改成在赤峰一带进行地面采集。在赤峰，梁思永收获了新石器时期的石器和陶片等一批文物。

本日11月27日，梁思永结束了在热河的考古工作，回到了北平。梁思永回到北平不到一年，就从东北传来了令人更加不安的消息。

20世纪30年代的红山





占领赤峰的日本军官

日本人打起红山主意

1931年9月18日，日本关东军发动了“九·一八事变”。企图在文化上入侵中国的日本人打起了红山的主意。“九·一八”事变后4个月之内，东北三省沦陷。1932年2月25日，日本军队继续进犯热河各县。3月2日，日军侵占赤峰。1933年的3月4日，日军占领热河省会所在地承德。日军占领热河刚刚4个月之后，也就是1933年的7月23日，打着学术研究旗号的日本第一次满蒙学术调查团便迫不及待地来到热河，在朝阳、凌源、兴隆、承德、赤峰等地，对一批新石器时代遗址进行调查并带走了一批石器、陶器和几座青铜墓葬中出土的青铜器。

受到第一次满蒙学术调查团的诱惑，有日本考古学之父之称的滨田耕作亲自出马，带领一个所谓纯粹的考古团体，于1935年的夏天到达赤峰，在那里进行了3个星期的大规模发掘。对这次考古活动日本关东军给予了特别关照，不仅在发掘现场派出了警戒，考古团每天由驻地到工作地点，也由关东军提供车辆接送。日本人这样做的真正目的是什么呢？原来，日本内阁制定了欲灭亡中国，必首先灭亡满蒙的所谓大陆政策。日本的史学界、考古学界，按照日本政府的这一政策对中国东北、内蒙古的东部进行了大量的考古和历史研究，为炮制满蒙从来就不属于中国和满蒙独立论，寻找所谓的历史依据。

根据有关资料记载，在红山后，日本人又发掘了两处新石器时代居住址、31处墓葬，出土人骨29具、动物骨20具、陶器等16件、玉石珠380颗、骨器33



件、青铜器14件，采集品达一千多件。日本的考古学家们将他们攫取的所谓“成果”，全部带回了日本，放在京都帝国大学教研室。3年之后，滨田耕作等人发表了名为《赤峰红山后》的发掘报告。

就在日本人在赤峰等地进行文化掠夺的时候，梁思永因为患肋膜炎病倒了。直到1934年的春天才逐渐康复。刚刚恢复健康的梁思永，急着要做的第一件事，就是立即整理在热河采集的材料。

中国学者开始了热河新石器的专述

1934年秋天，梁思永的热河考古报告发表，中国学者由此开始了热河新石器的专述。

当时，对新石器时代的研究还没有得到学术界的注意，人们的兴趣还只限于黄河流域的仰韶文化。梁思永的这篇考古报告，是由中国考古学者书写的第一篇专论热河新石器的文字。在报告里，梁思永无限伤感地写道：“在不到4年的时间里，东北4省接连被日本军占领了，我国的考古工作者，不应忘记我们没有完成的工作。”



第二地点一号冢四号墓出土的玉猪龙



红山文化的命名者
尹达

日本投降之后，在四川宜宾李庄的梁思永得以回到北平休养。1949年春天，梁思永迎来了北平和平解放。1950年8月，中国科学院考古研究所在北京成立，梁思永任副所长。

新中国成立后的第四个年头，著名历史学家、考古学家尹达将自己撰写的部分学术论文，准备取名为《中国新石器时代》发表。在病中的梁思永仔细看了尹达撰写的论文以后，建议他把赤峰红山新石器写进文稿。1955年12月，尹达著的《中国新石器时代》出版。根据梁思永的意见，尹达专门加写了《关于赤峰红山后的新石器时代遗址》一章作为补充。而此时，梁思永已经因病去世一年多了。

在《关于赤峰红山后的新石器时代遗址》一章里，尹达写道：“红山后新石器时代遗址，从陶器和石器的特点分析，这种文化遗存，很可能是细石器文化和仰韶文化相互影响之后，所发生的新的文化遗存。也就是说，是含有细石器文化和仰韶文化两种因素的文化遗存，我们可以名之为中国新石器时代的红山文化。”

从此，红山文化得到正式命名。它的分布范围，包括辽宁、内蒙古和河北交界的燕山南北及长城地带。在红山文化命名一年之后的1956年暑假期间，裴文中教授和教师吕遵谔带领北京大学历史系考古专业三年级的7名学生，登上了前往赤峰的列车。

到达赤峰的第二天，北京大学的师生们顾不得旅途的劳累，就沿着崎岖的小路，来到了红山前。由于日本人没有在红山前做过工作，所以对红山前的考察也算一个新发现。这次考察把日本人没有弄清楚的所谓赤峰第二期文化分成了好几段，有的是汉代的，有的是战国时候的，有的比战国还要早一些，科学家把它叫做夏家店上层文化。其实在红山上，夏家店下层文化的遗存还会更多。

在红山文化发现、命名之后的几十年时间里，由于没有更新的文物出土，自然也就没有引起人们的特别关注。伴随着满城汉墓、曾侯乙墓和秦始皇兵马俑



等考古重大发现，远在塞外的红山显得有些苍凉和冷落。

1986年《人民画报》第八期刊登了一幅5 000年以前红山文化C形玉雕龙的大幅照片。玉雕龙的出现立即引起了国内外的轰动，从此红山文化受到了公众的关注。



C形玉雕龙



出土C形玉雕龙的翁牛特旗

知识链接

红山文化

红山文化因首次发现于赤峰红山后而得名。它以西拉沐沦河、老哈河流域为中心，分布面积达20万平方千米，距今五六千年左右，延续时间达2000年之久。红山文化的社会形态处于母系氏族社会的全盛时期，主要社会结构是以女性血缘群体为纽带的部落集团。经济形态以农业为主，兼以牧、渔、猎并存。

红山文化是中原仰韶文化和北方草原文化在西辽河流域相碰撞而产生的富有生机和创造力的优秀文化，内涵十分丰富，手工业达到了很高水平，形成了极具特色的陶器装饰艺术和高度发展的制玉工艺。红山文化的彩陶多为泥质，以红陶黑彩见常，花纹十分丰富。玉器制作工艺精良，表面光滑，晶莹明亮，极具神韵，到目前为止，红山文化的玉器已出土近百件之多，其中大型碧玉猪首龙，周身卷曲，吻部高昂，毛发飘举，极富动感，是红山文化玉器的代表作，也是目前中国出土时代最早的龙形玉器，被誉为“天下第一龙”。



古颅悬疑



考古挖掘现场

在一次公路的扩建中，数百具人骨遗骸破土而出。在地下，他们已经沉睡了5200年。古人类学家韩康信在为这批人骨做鉴定时，发现了一位中年男子的头上有一个规则的圆洞，这是韩康信发现的第31颗有洞头骨。经过多年的曲折求证，所有的推导最终引向了一个惊天的推论——那就是远古部落里的一次开颅手术。这个推论受到了前所未有的质疑，5200年前那个蛮荒年代的远古人真的具备如此惊人的能力？还是我们自己假想了一个天方夜谭？

悬
疑

第一次发现有洞头骨

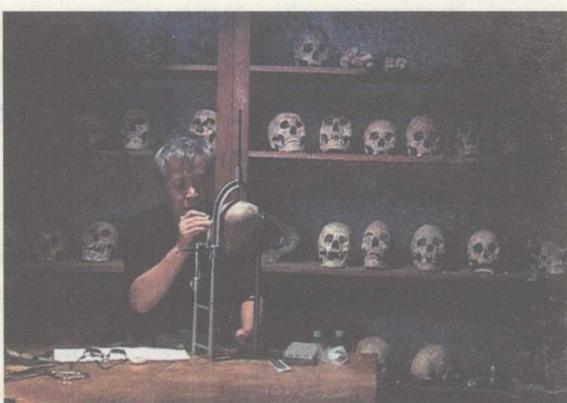
1974年5月，西安中国社科院考古所西安工作站。

这里保存了一批重要的人骨遗骸，他们是4 000年前的古代人类，出土于甘肃。韩康信，中国为数不多的鉴定古代人类的专家，这次被特别邀请来到西安。因为，人们都相信，对于如此古老的人骨遗骸鉴定，没有人比他更加权威。

这时，一颗头骨引起了韩康信的注意：头骨上有一个洞。年轻的韩康信丝毫没有意识到，从这天起，一个长达30年的谜团由此引发了。

又见有洞头骨

1983年6月的一天，韩康信来到青海民和地区鉴定一处4 000年前的墓葬群中出土的大量人骨遗骸。当考古人员将一批头骨送到韩康信面前时，时间仿佛被这一幕凝固了：又有—个有洞的头骨。韩康信下意识地怀疑到，会不会出土时考古队员不小心弄破了头骨。而考古人员则说，一出土时就是这个样子的。猛然间，韩康信对自己的经验产生了怀疑。他鉴定的人骨数量至少已经上万，人为弄破的头骨他也曾见过，可眼前的头骨完全不同：这个洞非常圆，而且洞口的截面非常整齐，就像现代工厂里用钻头钻金属器具的钻孔一样。让韩康信吃惊的事情接踵而



韩康信研究古颅