

A photograph of a dead, gnarled tree standing alone in a vast, dry, brown landscape. The tree's branches are bare and twisted. In the background, there are low, rolling hills under a clear blue sky.

大地

印痕

DADWYINHEN

沈吉庆 著

学林出版社



大地

印痕

DAD YINHEN

沈吉庆 著  
学林出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

大地印痕/沈吉庆著. —上海:学林出版社,2007. 3

ISBN 978 - 7 - 80730 - 303 - 9

I. 大… II. 沈… III. 散文—作品集—中国—当代  
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 007231 号

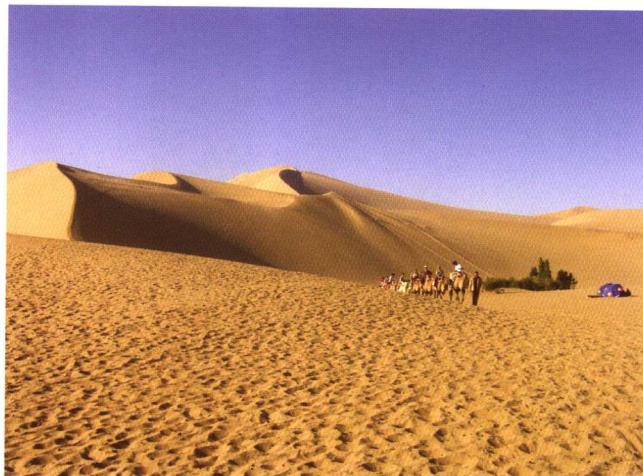
## 大地印痕



作 者——沈吉庆  
责任编辑——乐惟清  
特约编辑——张 华  
封面设计——梁国强  
出 版——学林出版社(上海钦州南路 81 号)  
电话:64515005 传真:64515005  
发 行——学林书店上海发行所  
学林图书发行部(钦州南路 81 号 1 楼)  
电话:64515012 传真:64844088  
印 刷——上海展强印刷有限公司  
开 本——640×965 1/16  
印 张——30.5  
字 数——38 万  
版 次——2007 年 3 月第 1 版  
2007 年 3 月第 1 次印刷  
印 数——2000 册  
书 号——ISBN 978 - 7 - 80730 - 303 - 9/I • 64  
定 价——35.00 元



作者近照



丝绸之路



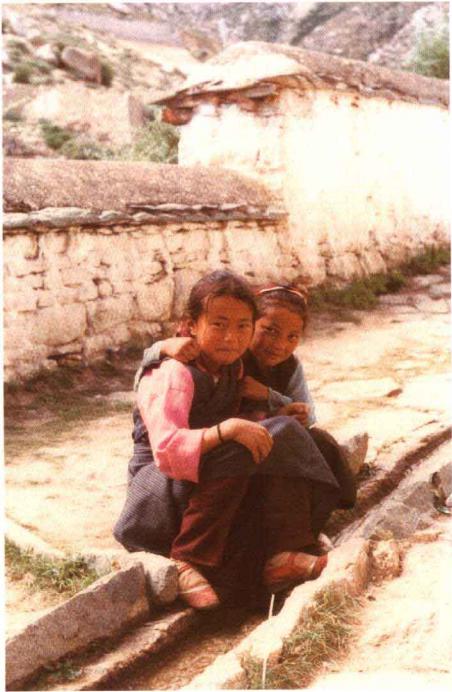
漫漫古道



人间仙境



密林老妇



西部少女



高原小街



走向帕米尔



陪同萧乾看望巴金



接受中央电视台采访

# 使命(自序)

这是我继《丝路三千里》、《国土和国风》、《华东见闻录》等书后的又一本著作。

书中辑入的作品，一部分是我近年在《新民晚报》和《文汇报》上发表的，另一部分则选自上述三本书。之所以选取它们，是因为有的被国内权威的《新华文摘》和海外的主流报刊转载过；有的曾被国家重要部门形成文件下放过；有的获得过中国新闻奖和上海新闻奖；有的被多类学校选作教材和阅读材料；也有的曾引起轩然大波，被某些不小的部门“指责”和“围剿”过。时间证明，它们受到了社会的关注，产生过一定的影响，值得结集保存，奉献给读者。

我是一位普普通通的记者，从颇有影响的日报做到中国大陆上历史最悠久的晚报，用现在时髦的话来说，可谓“资深”了。

在数十年的记者生涯中，我的足迹遍及祖国大江南北，到过包括台湾和西藏在内的34个省份和地区。丰富的阅历和长期的考察，使我得以从广度和深度认识我们的国家，从远处和近处了解我们的民族，从过去和现在的对比中感受到社会的发展和变化。我热爱自己的国家，热爱自己的民族，热爱自己的职业。这些年来，我满腔热情地用自己的笔来描绘它的美丽富饶，颂赞它的悠久历史，歌唱这块土地上人民的热情淳朴，也用自己的笔去揭示它的伤痕和隐痛，鞭挞毁损者的罪恶和愚昧，以期引起更多人的关注，去共同填平沟壑，抚平伤痕，创造更美好的明天。

生态问题,一直是我关注的重点。

早在20世纪80年代,我就大声疾呼,我们赖以生存的土地正在大片流失,我们的母亲河正在昼夜流血,我们并不广袤的森林正在急剧减少,与我们息息相关的空气正在加快恶化。从东到西的踏访,使我对这一问题的严重性备感焦虑;从南到北的考察,又使我加倍感受这一状况的严峻。我不止一次地呐喊,假如我们再不惊醒,再不醒悟,再不采取强有力的措施,我们和我们的子孙将生活在一个千沟万壑、鸟烟瘴气的土地上。

20多年过去了。人们已更多地认识到这一问题的严酷性,正在积极行动起来,努力制止环境污染,制止生态破坏,制止野蛮粗放的生产活动。然而,还有相当多的人,依然我行我素,为了自己的、眼前的、局部的利益,不计成本、不惜代价、不择手段、不顾后果地掠夺资源,榨取利润。更有一些主政者,为了自己的政绩,对此置若罔闻,放任自流,文过饰非,百般袒护。

2004年初夏,我有机会随团赴内蒙古考察,先呼和浩特,再包头,又呼伦贝尔,几乎横贯了内蒙古全境。一路下来,我感受最强烈的是生态破坏的严重,牧草低矮稀疏,森林砍伐过度,河道断流干枯,湖泊退缩遭污,沙尘暴一年比一年严重,意境中的“天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊”的大草原已不复存在。

尽管沧海桑田,世事变迁,不能要求山河一点不变,但也不至于退化到这个程度。尽管当地民众奋力抗争,与草地沙化进行了艰苦卓绝的斗争,但情况还在恶化。我旅途中每每夜不能寐,回沪后更是彻夜难眠,强烈的责任感驱使我奋笔疾书,在《新民晚报》上用一个整版的篇幅如实写照,发出了《期盼风吹草低重见牛羊》的呼喊(见《新民晚报》2004年6月28日)。

这本是一个正直的记者和有良知的民众发自内心的呼声。不料,却招致某些当权者的责难。由于北方一家发行量不小的报纸全文转载了这篇文章,放大了它的效应,顿时如星火燎原,致使一些当权者同样夜不能寐,一边用他们掌管的报纸加上“编者按”连篇累牍地讨伐,一边通过有关方面施加压力,甚至将一些讨伐的文

章，直接寄到我的办公桌上，其声其势大有“黑云压城”之势。

面对如此的“围剿”，我并不胆怯（迄今网上还有声讨的痕迹）。既没有去回击也不想去回击，因为事实将证明一切，时间将证明一切，读者本来就会明辨一切。我不想浪费自己的时间和笔墨。况且，我披露问题，并非想追究一个人和一些人的责任，而是旨在唤起更多的人关注生态平衡，关注环境保护，关心国家利益，关心子孙后代的生存与发展，旨在唤起更多的人从自己脚下开始尽到应尽的责任。假如我们不呼唤这种意识，不健全相应的法规，不提高全民族的认识，终究不能从根本上解决问题。

令人欣喜的是，今天注意生态平衡，保护生存环境，已成为许多人的共识。现今强调的“科学发展观”中重要一环就是合理利用资源，在生产和生活中注意生态平衡，注意环境保护。这是时代的进步，社会的福音，子孙后代的幸福，也是许许多多环境保护者多少年来孜孜不倦努力的回应。

关心生态，关心环境，是我关注的一个重点。保护历史，保护文化，是我关注的另一个视点。

由于长年累月自然的风化和侵蚀，由于这些年来经济和社会的高速发展，由于人们利益的驱动和无知的驱使，许多历史遗迹正在遭受破坏，许多文化宝库正在遭受蚕食，许多文明瑰宝正在遭受摧残。假如再不加以好好保护，我们将愧对历史，愧对后代，愧对全人类。我用大量的笔墨，揭示了历史遗产和文化宝库正在遭受的破坏和灾难，希望用严酷的事实激起更多的人，一起来关心和拯救那些不可再生的人类文明的瑰宝。

人们说，记者是时代的镜子，也是未来的报春鸟。因此，我也努力用自己的笔去描绘地平线上的新事物、新萌芽和新气象，解读历史遗产的新发现和新内涵。

这些年来，我马不停蹄，风餐露宿，乘坐牛车、马车、汽车和火车，横贯世界屋脊，穿越河西走廊，跋涉丝绸之路，探访三国遗梦，走近关中胜迹，追寻郑和足迹。从人烟稠密的长江三角洲到人迹罕至的大漠深处，从改革开放前沿的珠江口岸到刚刚开启国门的

西南边陲，到处留下了足迹。我力图用第一手材料，向人们报告国土的变化，社会的变革，时代的变迁。

与此同时，我探访那些走在时代前列的弄潮儿，探访那些把握时代脉搏的先驱者，探访那些在共和国的征程中留下足迹的功勋者：

第一个坐车进拉萨的青藏公路开拓者，中国第一座农民城的奠基者，当代第一位个体经营者，改革初期第一位挺身而出的大包干的支持者，当代文坛首屈一指的敢讲真话者，大漠深处第一位敦煌研究女性领衔者；或截取他们生活中精彩的一段，或展示他们奋斗中闪光的一页，记录他们成功的秘诀，剖析他们坎坷的原因，揭示时代前进的方向和潮流。

萧乾先生曾语重心长地对我说，用事实讲话，是一个记者起码的职业道德；不为名所惑，不为利所诱，不为高压所屈服，也是一个记者遵奉的信条。这些年来大量的事实告诉我，讲真话，讲实话，往往有阻力；不唯上，不唯书，更会遭受压力。

然而，我既然选择了这份职业，既然是时代的记录者，就应该义无反顾地走下去，为人民大众的利益鼓与呼，为国家的利益鼓与呼，为世界的未来鼓与呼。

这就是一个记者的使命。

2007年3月

# 目 录

使命(自序) ..... 1

## 呐 喊 集

国土的忧虑	2
“国宝”在呐喊	15
野生动物的呼唤	26
大漠驼铃的咏叹	40
西部生态录	49
滇西北的隐忧	61
期盼风吹草低重见牛羊	68

## 探 索 集

横穿世界屋脊	78
穿越河西走廊	97
丝路三千里	105
附录:魂系敦煌	119
探寻“三国”梦	122
走进滇西秘境	139

踏访关中胜迹 .....	156
拉萨散记 .....	177
香港十日记 .....	190
追踪郑和 .....	210
附录：不能愧对郑和 .....	217
解读丽江 .....	220
阅读苏州 .....	229
扬州的印迹 .....	237
泉州的魅力 .....	244

## 采风集

丽江之夜 .....	252
梅里雪山 .....	256
走向帕米尔 .....	259
不眠贡嘎夜 .....	263
飞越天险 .....	266
高原野宴 .....	269
雨访塔尔寺 .....	273
踏访楼观台 .....	277
渭河的春天 .....	281
兰州的黄河乐章 .....	284
夜宿羌人寨 .....	287
梦萦魂绕成昆线 .....	289
人间仙境九寨沟 .....	294
川府拾趣 .....	297
苗家做客 .....	301
龙虎山中 .....	304
春城即景 .....	309
八闽之恋 .....	316

闽浙夜行 .....	324
南麂小记 .....	328
农民城过年 .....	332
义乌“神话” .....	337
海宁奇迹 .....	340
钱江潮 .....	348
太湖情 .....	352
少林指画 .....	363
灵岩胜境 .....	366
崂山与青岛 .....	369
雄关沧海 .....	374
天池奇观 .....	378
东北三城素描 .....	381
台湾生活管窥 .....	388

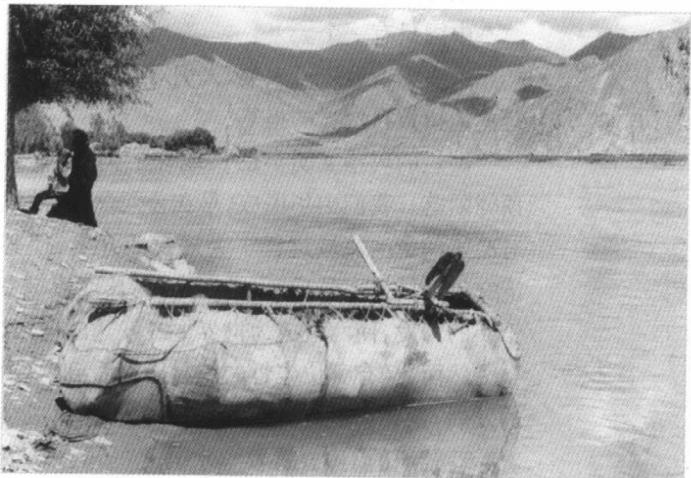
## 人 生 集

青藏公路之父 .....	394
地图上有这样一块地方 .....	403
江淮大地上 .....	411
萧乾盛夏访巴金 .....	418
与陆文夫泛舟姑苏 .....	421
古城晤贾平凹 .....	424
雪山下的神医 .....	428
三秦大地无闲草 .....	431
西部姑娘 .....	440
曹德旺逸事 .....	445
瓜子城里访“傻子” .....	450
在颤动的唐山大地上 .....	454

## 附 集

吉庆,我多么羡慕你 .....	萧乾 460
新闻记者笔下的生活繁花 .....	秦牧 462
萧乾教我当记者 .....	466
送秦牧先生远行 .....	469
柯灵访谈录 .....	473

# 呐喊集



## 最後的木頭船

我第一次到西藏的時候，是和一個叫做「長江文明研究會」的團體一起的。我們在那裡待了兩三個星期，主要就是參觀一些古跡、遺址，還有就是訪問當地的農戶，了解他們的生活情況。

# 国土的忧虑

地球只有一个。

中国只有一个。

历史无情地告诫人类，人们对自然界的每一次胜利，都将不可避免地招致自然界的报复。

灿烂的玛雅文明早已从地球上消失，强大的罗马帝国也已从顶峰陨落。我们中华民族，早在公元前21世纪至公元前3世纪，就对原始的黄河流域进行了大规模的开发，使其成为辉煌的民族经济文化的摇篮。尔后，大举南迁，在长江流域和珠江流域进行了上千年的开发，使两地成为世界上最发达的地区之一。

然而，又有哪位先哲的慧眼能够看到，这种经济的发达和文明的发展，竟会与资源的衰竭和环境的恶化成加速度反向发展。随着莽莽荒原的消失，随着车水马龙的出现，人们终于发现：我们赖以生存的空间越来越小，资源越来越少，气候越来越坏，而人口却越来越多。今天，我们竟是生存在一个令人越来越不安的地球之上。

## 苍茫大地何处耕

土地是人类生存之本，土地是一切财富之源。

多少年来，人们离家远走，往往恋恋不舍地带土上一撮家乡的泥土。自尊为天之骄子的帝王，也不忘供奉赖以生息繁衍的土