



张鑫友英语系列

ZHANG XINYOU ENGLISH SERIES



大学英语

专项

Listening Practice

听力训练



突破

Break Through

审订 裴纾澜 (上海交通大学)

主编 张鑫友

编写 大学英语六级考试命题研究组

朗读 Robert Nates [美]

Virginia Burton [美]

★ 张鑫友英语系列

大学英语听力训练

(六级)

审 订：裴纾澜(上海交通大学)

主 编：张鑫友

编 写：大学英语六级考试命题研究组

华中师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学英语听力训练. 六级/张鑫友主编. —2 版. —武汉: 华中师范大学出版社, 2007. 8

(张鑫友大学英语应试系列)

ISBN 978-7-5622-2753-3

I. 大… II. 张… III. 英语-听说教学-高等学校-水平考试-自学参考资料 IV. H319.9-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 112415 号

大学英语听力训练 (六级)

© 张鑫友 主编

出版发行: 华中师范大学出版社(武汉市珞喻路 152 号/邮编: 430079)

经销: 全国新华书店/四达外国语言文化研究有限公司

印刷: 武汉市湖一印务有限责任公司

责任编辑: 刘 婕

责任校对: 陈群利

封面设计: 文 燕

督 印: 章光琼

开本: 850mm × 1168mm 1/32

版次: 2007 年 8 月第 2 版

印数: 1 - 3000

印张: 5.375 字数: 260 千字

印次: 2007 年 8 月第 1 次印刷

定价: 14.00 元

前

言

Preface

市面上四、六级应试方面的书籍随处可见,随意翻开看看,给读者的印象不外乎以下几种:粗制滥造的,改头换面的,炒现饭的,哗众取宠的;新颖实用的,标新立异的。本系列属于哪一种呢?我们不用“王婆卖瓜,自卖自夸”,还是让细心的读者细嚼后,再给“她”戴上一顶合适的帽子吧!不过,我们可以毫不掩饰地告诉我们的读者,在编写本系列的过程中,从选题到内容,从作者到读者,从编辑到校对,从封面设计到版式安排,我们都经过了反反复复的酝酿、斟酌和推敲,并倾注了我们全部的心血。我们是在做一种实实在在的工作,是在为你寻找一条通往六级考试的捷径。我们所做的工作绝非是以前六级考试丛书的简单重复,而是更多地考虑到你的实际要求,更加接近六级考试的最新动态。我们在不遗余力地使本系列成为一套最新最实用的参考书,为你在六级考试复习中排忧解难、一举夺魁,这就是本系列的宗旨所在,也是我们所追求的目标!

本系列根据六级考试的几种题型而编写,全套共分三册:《大学英语写作范例(六级)》、《大学英语听力训练(六级)》、《大学英语阅读理解(六级)》。

本册为《大学英语听力训练(六级)》,共分二部分:第一部分为理

前

言

Preface

论篇,即从理论上阐述六级考试听力的命题特点、应试方法、解题技巧等;第二部分为实践篇,即 10 个 test,同时对每个 test 进行了详尽的解析。

最后,我们特别要指出的是,本系列是由大学英语六级考试命题研究组集体编写,其针对性极强,可信度极高。读者从中也许会领悟到一些新的东西,会得到一些意外的收获。

大学英语六级考试命题研究组

目

录

Contents

理论篇	1
一、六级听力改革概述	1
二、听力训练的一般方法与技巧	2
(一) 语音辨音能力训练	2
(二) 扩大词汇量和表达法在克服听力障碍中的作用	5
(三) 句法和语义判断能力训练	5
(四) 短时记忆和速记等非语言能力	5
(五) 相关文化背景知识的训练与语言能力的协调	6
三、短对话题型分析及解题技巧	7
四、长对话题型分析及解题技巧	9
五、短文理解题型分析及解题技巧	12
六、复合式听写题型分析及解题技巧	14
实践篇	16
Test One	16
参考答案	21
解析与点拨	21
听力原文	25
Test Two	32
参考答案	37
解析与点拨	37
听力原文	41
Test Three	47
参考答案	52
解析与点拨	52
听力原文	56

Test Four	62
参考答案	66
解析与点拨	66
听力原文	70
Test Five	75
参考答案	80
解析与点拨	80
听力原文	83
Test Six	89
参考答案	94
解析与点拨	94
听力原文	97
Test Seven	104
参考答案	109
解析与点拨	109
听力原文	114
Test Eight	120
参考答案	124
解析与点拨	124
听力原文	128
Test Nine	134
参考答案	139
解析与点拨	120
听力原文	41
Test Three	47
参考答案	52
解析与点拨	52
听力原文	56

理论篇

一、六级听力改革概述

四、六级考试改革项目组和考试委员会在教育部高教司的指导下,制定了《全国大学英语四、六级考试改革方案(试行)》。六级考试已从2006年12月开始在全国180所英语教学改革试点院校进行试点。《大学英语六级考试(CET-6)试点考试样卷》也已出炉。从对样卷和2006年12月份的试点考试和2007年6月份考试试卷的分析与研究中不难发现,试点考试的总体难度较老题型有一定的增加,分值的分布也有不同程度的调整。

就听力部分而言,其比例由原来的20%提升到35%;短对话部分(short conversations)由原来的10题减至8题;增加了两篇长对话(long conversations),题量在每篇3至4题,一共7题;短文理解(passages)仍为3篇,题量每篇3至4题,一共10题;复合式听写(compound dictation)中词汇听写由原来的7个增加至8个,句子仍保持3句不变。以上4个听力部分中,短对话和长对话的分值一共占15%,而短文理解和复合式听写的分值一共占20%。

附表:试点阶段的六级考试各部分测试内容、题型和所占分值比例

试卷构成	测试内容		测试题型	分值比例
第一部分: 听力理解	听力对话	短对话	多项选择	35%
		长对话	多项选择	
	听力短文	短文理解	多项选择	
		短文听写	复合式听写	
第二部分: 阅读理解	仔细阅读理解	篇章阅读理解	多项选择	35%
		短句问答或 篇章词汇理解	短句回答或 选词填空	
	快速阅读理解		是非判断 + 句 子填空或其他	



College English Test

大学英语听力训练(六级)

第三部分: 改错或完型 填空	改错或完型填空	错误辨认并改正 或多项选择	10%
第四部分: 写作和翻译	写作	短文写作	20%
	翻译	中译英	

二、听力训练的一般方法与技巧

听力训练是一种接受性技能训练。听音辨义和信息输出是一个复杂、积极、多层次的思维过程,是诸多语言技能的综合运用,涉及到语音语调、词汇和表达法、句型句法等语言能力和相关背景知识等非语言能力的协调。

现将听力训练所涉及到的各种方法与技巧归纳如下:



(一) 语音辨音能力训练

在话语交际中,语音、语调、语气甚至语速是人们表达情感的重要手段。俗话说,听话听音,要辨别说话者的态度、感情和真实意图,不可不分辨其语音语调。另外,分辨英语中各种变体(如各种地方口音),平时注意了解、区分一定的语音规则,对考试时所面对的真实的声音环境也是很有帮助的。语音辨音训练要注意以下几个方面:

1. 连诵与省音

连诵与省音是口语中经常出现的变音现象。在语速较快的情况下,前面一词的结尾辅音经常与后面元音或弱读辅音开头的单词构成连诵。有时候,元音与元音也发生连诵现象。与连诵相反,省音是指相邻的两个辅音,前面的音节给后面的辅音的连续发音造成障碍,即使前面的单词应该重读,也常常出现尾音消失的现象。连诵与省音作为话语交际中常见的变音现象,经常练习听力的同学应该不陌生。在六级考试中,试题选自真实自然的语言场景,连诵与省音更是多见。这就要求我们能对这种语音现象作出快速反应,即连诵部分要能正确断开音节,而省音部分要能自然地分辨补充出来。如:

This made doing business much easier, but people still found coins inconvenient to carry, when they wanted to buy something expensive.

上面的句子中 made, found 最后一个辅音音节 [d] 在听的时候出现了明显的省音现象。

Flight 5125 scheduled to take off at 11:30 will be delayed for 20 minutes. Please check in half an hour prior to departure.



College English Test

大学英语听力训练(六级)

这一句话中的 take off, check in, half an hour, prior to 等习语连读现象十分明显。

2. 重读与弱读

英语口语交际中有明显的起伏和节奏。一般而言,实词重读,虚词轻读。听力材料大多取材于真实的语言环境,自然也会遵循这一规律。而且,在 Conversations 部分,当涉及到人物的主观态度时,某些话语信息尤其会被加重语气。在应试时,除了对基本的音节规律要有所认识外,有意识地抓住重读单词所透露出来的话语信息,也是一项重要的应试技巧。如:

We can infer from the conversation that the man is a(n) _____.

- A. plumber
- B. construction worker
- C. office boy
- D. porter

Tapescript:

W: Hello. The pipe in my bathroom is leaking. Can you come to get it repaired right away?

M: Well, it depends on how soon I can finish the drains at the office building.

该题要求判断对话中男子的职业。在这段对话中, pipe, bathroom, leaking, drains 等名词都明显重读,从而不难判断出,该男子的职业是 plumber。

3. 语调与语气

我们知道,英语中通常用升调表示怀疑、否定、不解或不确定等语气,用降调表示肯定、命令、感叹或推测等语气。在六级听力测试中,尤其要辨别 conversation 部分陈述句和感叹句、祈使句等包含强烈感情的语气现象。请看下面的例子:

The man sounds _____.

- A. surprised
- B. ignorant
- C. humorous
- D. disappointed

Tapescript:

W: At the rate it is being used, the printer's not going to make it through the rest of the year.

M: The year? It's supposed to be good for four years.

题中的 the man 用很强烈的升调重复 the year, 可见他听到对方的话时很是吃惊。再联系到后文给出的信息,可判断 A 项符合,为正确答案。

4. 近音干扰

与汉语相比而言,英语中同音词不多。但由于存在大量的辅音音节连在一起和以辅音结尾的情况,英语单词的发音比较模糊,容易出



College English Test

大学英语听力训练(六级)

现发音相近的音节相互干扰。近音干扰而导致的错误往往出现在听写部分,考生根据他所听到的录音写下大量的近似的音节或单词,但从句法句意上来看完全不沾边。要克服近音干扰,首先我们平时发音一定要准确;另外,考试时要能准确区分,并根据其它语言信息的提示,排除干扰,选出或写出正确的答案。例如:

The speaker is comparing two _____.

- A. research projects
- B. political declarations
- C. kinds of candies
- D. political events

Tapescript:

Although there are some similarities in the platforms of both candidates, the differences between them are considerably wide.

此题中 candidates 和选项中的 candies 构成近音干扰,考生需要准确判别两个单词的发音,并根据其他语言信息,判断出说话人是在拿两个候选人的政治纲领作比较,从而得出 B 为正确答案。



(二) 扩大词汇量和表达法在克服听力障碍中的作用

听力是靠听觉获取语言信息并进行加工整理的过程。我们知道,词汇是构建语言大厦的砖石,没有这些建筑材料就无法构筑语言大厦。在听力训练中,如果没有一定的词汇量,我们听到和获得的只会是一些毫无意义的音节。如果词汇量太小,在考试过程中,极可能因个别关键词没能听出来,而构成整个句子甚至篇章的听力障碍。来看下面的例子:

What does Mr. Hardy do?

- A. He's a pharmacist.
- B. He's a salesman.
- C. He's a librarian.
- D. He's a doctor.

Tapescript:

W: Pardon me, Mr. Hardy, where are these tablets located?

M: You need a prescription for those. If you have one, I can get it for you right away.

此句中,如果我们不清楚 tablet(药片)、prescription(处方),那么我们就不能判断出其职业 pharmacist(药剂师)。当然,此处还需要掌握一定的文化背景知识。在西方,医生只管开药方,医生卖药是违法的。这一点以后还会讲到。

同样,词组和表达法储备不够的话,也容易造成理解困难。来看下面的例子:

What did the man do last weekend?

- A. He went skiing.
- B. He studied.
- C. He did nothing.
- D. He did shopping.



College English Test

大学英语听力训练(六级)

Tapescript:

W: Did you do anything last weekend?

M: I had planned to go skiing or do some shopping, but wound up studying.

这段对话中 go skiing, go shopping 一般都能听出来。问题在于 wound up 是“达到某种状态或采取某种行动”,这个短语如果没能听出来或者虽听出这两个单词,但不知其意的话,就很有可能在 B 项和 C 项之间举棋不定。

既然扩大词汇量(包括短语、俗语、谚语、俚语等各种表达法)是克服听力障碍的有效途径之一。那么,如何扩大词汇量呢?为达到量的要求,我们可通过突击记忆词汇,平时积累记忆,另外还可以通过构词法来扩展。不管用什么方法记单词,要注意单词的使用语境。因此,平时训练最好以教材为本。现在英语听力通用教材都是 topic-centered,即围绕某一主题(如医疗、交通、金融等日常话题)展开听力训练。在训练过程中,与该主题相关的词汇会大量出现。各种听力尽管取材广泛,但毕竟还是以日常生活场景为主。如果我们熟知这些词汇和表达法,对应试是大有裨益的。



(三) 句法和语义判断能力训练

听力材料中有些词,尤其是连词、介词和虚词,不易一下子听出来,必须运用句法知识加以弥补。有些特殊的句型句式、习惯用法等,也往往需要一定的语义判断能力。常见的有这么几项:1)重复;2)否定;3)比较;4)条件与虚拟。

这些特殊的句法和涉及语义判断能力的题目通常出现在对话部分。

除了要注意上面几个方面的训练之外,还应注意非语言能力的训练。听力作为语言信息加工的过程,除了涉及到我们的语音、词汇和语法,也大量涉及到短时记忆能力(主动有意识地获取并保存信息的能力)、速记能力(手头加工信息和输出信息的能力)、相关文化背景知识(帮助预测、判断和获取相关语言信息的能力)。这些非语言能力主要是在大量练习的基础上获得的。



(四) 短时记忆和速记等非语言能力

短时记忆是在时间有限的情况下进行快速分析、判断和尽可能地延长对获取到的信息的记忆,是一项重要的语言基本功。短时记忆能力,在听写这一部分,直接关系到我们写什么和写多少,决定着 we 短文听写的正确率。

在平时训练中,我们应加强辨别关键词,辨别意群,多做按意群来



College English Test

大学英语听力训练(六级)

复述句子的练习,尽可能地快速把握篇章要点。我们可以通过默读、复述和背诵练习,有意识地加强我们的短时记忆能力。

速记能力主要体现在听写部分。这里的速记,并不是指专业的用速记符号进行记录,而是指用我们的快速反应能力,对所得到的语言信息进行加工整理。平时训练中,我们应加强基本功训练,养成良好的书写习惯,减少笔误,以帮助我们进行顺利的语言输出。

此外,一些应试技巧,如抓紧时间阅读选项,预测话题或短文内容,以便对将要听到的材料形成心理预期,同时,尽可能地扫除生僻单词在听的过程中构成的障碍。整体把握应试节奏,以及稳重的心理素质,也是在平时训练中应该注意培养的非语言能力。



(五) 相关文化背景知识的训练与语言能力的协调

语言离不开语言使用者的社会生活和具体使用环境。语言的环境不仅仅指上下文词汇之间的交互关系,还往往涉及到说话人或交谈双方都明确的背景信息。这些信息对于话语人或交谈双方来说都是熟知的,不用多加解释的,所以往往被省略,但对于听者而言(例如参加听力考试的考生),如果不了解话语背后的相关背景的话,往往会陷入不知所云的境地。

听力题材的选取以日常生活、学习话题为主,也就是说,听力材料一般只涉及到我们熟知的日常生活,一般性的政治事务等,尽量避免过多涉猎政治、经济、科技、历史等专有词汇过多,听力障碍过大的材料。但是,对于我们考生而言,作为语言的学习者,同时也是另一种文化的修习者,多了解这种语言相关的文化知识,本身就是英语学习的要求。而知识的丰富和扩大,对于我们复习备考无疑是有很大帮助的。

我们来看高等教育出版社出版的英语听力教材 *Listen to This*, Volume 1 上的一段听写材料:

Videophones are now available in British Columbia, Canada. For about \$ 30 a month, you can see and hear the other person at the end of the telephone line and even call home and use the video camera to check up on the kids or valuables.

A subscriber must have a touch-tone telephone, a standard telephone line and a television or computer to connect to the device, which can pan, tilt, and zoom. If a VCR is attached, the videophone call can also be taped.

这是一段描写可视电话的科技短文。文章用词简单,但包含着丰富的背景信息:(1)地理知识,文中提及英属哥伦比亚;(2)可视电话被人们赋予新用途;(3)电话的基本知识,有按键电话,镜头可上下左



右移动,可缩放;(4)短文提到 VCR,即 Video Cassette Recorder。如果听者平时对这些背景知识有所了解的话,听到此处会觉得十分顺畅,否则,就会觉得理解这篇科技短文有些吃力。

再如 *Listen This Way, Volume 2* 上关于 treating shock 的一段听写:

Any sort of drink, whether alcohol or tea or coffee, may be vomited up, causing choking. And it may also complicate matters if an anesthetic is needed later in hospital. So all the old wives' tales you've heard about administering brandy, forget it.

这一段短文中,提到 old wives' tales,读到过这一则文学典故的考生应该知道,所谓“老妇谈”,是指经验之谈,是没有任何科学依据的土办法。据此可知说话人对传统家庭处理休克办法所持的态度,帮助理解全篇内容。

相关文化背景知识的储备在听写、段落理解和听英语新闻时能起到帮助我们预测、判断、获取和证实语言信息的作用。

文化背景知识涉及面广,除了课堂上(如英美国家概况、西方文化等课)集中介绍的知识外,我们还应该做一个有心人,尽量积累和拓宽我们的知识面和眼界。

三、短对话题型分析及解题技巧

1. 题型分析

听力短对话部分虽然由原先的 10 题改为 8 题,但就其题目特点与解题思路而言与以往的老题型并没有太大的差异。样题本身也都取自于最近几年类似的考题。

短对话(short conversations)的每题由一组简短的对话组成。对话一般是在男女两人之间进行,长度在 30 字左右。对话后有一问句,每个问句后有 15 秒的间隙,要求考生在听完对话与问题后从试题所给的四个选项中选出一个最佳答案。短对话主要考查考生的英语应用水平,因此其题材与现实联系紧密,涉及的范围也都是大家比较熟悉的,发生在校园、办公室、家庭和公共场所的,有关衣食住行等日常生活以及学习和工作的话题。其句子结构也比较简单,所涉及的词汇一般不超出大纲词汇表所规定的范围,但一半以上的考题并非能直接从原文中得出答案,因而也有一定的难度,要求考生根据对话的内容对事情发生的时间、地点、人物身份和关系等做出判断,有时还需要根据说话人的语调和口气,来推测说话人的态度和真实意图。

纵观近年来六级统考试题的短对话部分,并参照大纲中对听力技能所作的详解,对话部分试题涉及的题型主要有:地点方向题、时间数字题、职业身份题、请求建议题、否定转折题、因果关系题、条件关系题



College English Test

大学英语听力训练(六级)

等。

2. 解题技巧

短对话虽然简短,但在多数情况下,往往不能从听到的内容中找到与选项完全相同的词句。因此在听的过程中,要根据对话的内容采用归纳、推理、辨别等方法,分析理解对话中的关键词、时态、语态、语气等。考生要想在这一部分取得理想成绩,应掌握下列解题要点:

1) 预测分析问题。在正式开始做题之前,考生应该尽量挤出时间,快速浏览选择项。选择项里出现的文字,有助于预测听力内容以及问题。如:

A) To investigate the causes of AIDS.

B) To raise money for AIDS patients.

C) To rally support for AIDS victims in Africa.

D) To draw attention to the spread of AIDS in Asia. (2006 年 12 月六级真题)

从以上四个选项中,考生完全可以正确地预测这段对话的问题是要求考生判断与 AIDS 有关的某项活动的目的。

在分析预测的前提下,尽量把对话双方的话语听完整,特别要关注第二个对话者的内容。因为 80% - 90% 的问题都与后者所说的内容有关。

2) 注意对话的环境,抓住关键词。在不同的交际场合,人们使用的交际语言涉及的内容会有所不同。因此预测出问题后,在听对话时要有的放矢地抓关键词,尤其是那些与选项中所表明的“地点、时间、原因、人物关系”等有关联的信号词。如:

M: I'm afraid there won't be time to do another tooth today. Make sure you don't eat anything like stakes for the next hours and we will fill the other cavity tomorrow.

W: All right. Actually, I must hurry to the library to return some books.

Q: Where does the conversation most probably take place? (2006 年 6 月六级真题)

A) In a restaurant.

B) At a bookstore.

C) At the dentist's.

D) In the library.

在此题中,根据关键词“to do another tooth, eat anything like stakes, fill the cavity”,即可判断此对话发生在牙医诊所。所以,考生一定要熟悉不同场合的一些常用语以及习惯表达,抓住关键词,正确判断任务关系和语言环境。

3) 注意正确答案的特点。一般有以下几种情况:①与听力原文的部分内容一致,但需要进行同义转换;②是对对话某方语气、态度的描述,这样的题目要特别注意说话者所用句子的重音和语调;③与听力原文整个内容相一致,要求在概括归纳的基础上得出;④是听力原文的延伸和推断,但注意推断时必须忠实于原文。

4) 听到什么,不选什么。听力理解题的选择项设计,一般不允许简单重复,而只能是不同词、不同结构表达与对话相同或相近的语义,故选择答案时一般不要选含有对话中听得很清楚的关键词或含有与对话相同结构句式的那些项,它们往往是干扰项。

四、长对话题型分析及解题技巧

1. 题型分析

听力长对话(Long Conversations)是六级听力测试对话中的第二部分,为新增题型,以前的六级考试中未曾涉及。此部分内容一般由两则对话组成,每篇长度一般在6-20句之间,字数在120-250字之间。针对每篇长对话的问题可能会有2-5个。与短对话相比,长对话涉及的内容更深入,人物态度、语气、情感变化更复杂,信息量远远大于短对话,一般不能简单依赖某个关键词来判断整篇对话的含义。短对话的答案一般可以通过同义替换以及简单分析得出,而长对话则需要理解对话内容细节的基础上把握对话的主要脉络和人物关系。尽管如此,长对话必然会围绕一个主题(topic)展开讨论,并提出问题,回答问题。因此对于长对话而言,做出正确选择的关键就是把握住对话的中心思想。

当然,既然同为对话,长对话的内容以及考察重点与短对话也有异曲同工之处。短对话是把长对话中的某个具体问答提炼出来,而长对话就是把这些问答融入到一段两个人之间的交谈当中,其中有问侯,有过渡,也有问答。而每每遇到问答的时候都是考察的要点,而且考试的重点往往落在第二个人的回答内容上。这一点和短对话中体现的原则不谋而合。长对话的出题方式和短文的考察方式很类似,特别是与历史故事和人物生平类的题目很相似,即每一方面的内容只考察一道题目,而且通常情况下,出题的顺序和文章的顺序是一致的。因此长对话更像短对话和短文的综合体。只有综合两者的答题经验,才能考出最佳水平。

此外,由于对话篇幅较长,长对话的场景(situation)就显得格外重要,准确判断对话的场景,对把握对话的中心思想非常有帮助。这里所谈到的场景,是指人物、身份或职业、议论的问题、时间、地点等等的



College English Test

大学英语听力训练(六级)

综合概念。清晰的场景会在考生头脑中形成氛围,容易把握对话的发展脉络,使对话情节的发展更加顺理成章。通常长对话的内容可以分为以下几类:学习相关类(如:选课场景、上课场景、图书馆场景等)、生活相关类(如:体育场景、娱乐场景、家庭生活场景等)、工作相关类(应聘场景、上班场景、下班场景等)。

2. 解题技巧

由于长对话融合了短对话与短文的许多特点,因此短对话和短文的解题方法也大多适用于长对话。除此之外,长对话也有其独特之处,所以在做题过程中,考生须特别注意以下几点:

1) 预测对话主题及其内容。通过预读选项信息,能迅速把握它们的内在联系,从而预测所听对话材料的基本内容,并且从各个问题间的内在联系中提炼出对话的中心思想,更好地理解每个检测点的细节。下面两点值得特别关注:1 注意反复出现的内容和重复的词语,这些词通常会给你一些线索,帮助你回忆在题目中所听过的名称;2 注意各个选项中的不同点,注意一些不同的人物名字、地点及不同的动词,这些不同之处将会帮你确定这道题中哪些是你要听的关键。

2) 把握做题的时间与节奏。每道题之间约有 15 秒间隔时间,考生应该充分利用间隔的时间。如果考生回答每道题都用足 15 秒,就没时间浏览下一题了。因此,回答最好控制在 13 秒以内,甚至更短的时间。暂时回答不上来的题,也不用冥思苦想,先猜一个答案,做上记号,等听力测试全部结束再回过头来找线索,看是否能判断出正确答案,因为在某道题目上停顿时间太长会影响到后面的答题,这样做的话就得不偿失了。

3) 适当做笔记。考生在听录音时,应该学会边听边筛选选择项。有时,四个选择项,有三个都先后提到。这种情况下,只要提到的选项,就在一旁做一个记号,并分别记下与各选择项内容有关的信息。特别在看到选项中出现数字、年月、地点时,考生都应该勤做笔记,不然很难猜出正确答案。

4) 注意固定提问方式。熟悉各种固定的提问形式,根据对话的发展预测可能提出的问题。如:

What are the two speakers talking about?

What did the man do yesterday?

According to the speaker, what's the weather like at this time of year?

What did the man ask the woman to do?

Where does the conversation most probably take place?

What was the cause of the tragedy?

What would the two speakers be?

