

【中华经典名言系列】

香港中华书局中国内地唯一授权简体版

图说 论语¹⁰⁰ 名言

赵炳臣 著

读懂100句，就读懂一部名著
立体三位 解读名言

经典名言
浓缩名著精华
历史故事
诠释名著涵义
幽默漫画
呈现名著神髓



广西人民出版社

【中华经典名言系列】

香港中华书局中国内地唯一授权简体版

图说论语100名言

赵炳臣 著

读懂100句，就读懂一部名著
立体三位 解读名言

经典名言
浓缩名著精华
历史故事
诠释名著涵义
幽默漫画
呈现名著神髓



广西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图说论语 100 名言 / 赵炳臣著. — 南宁: 广西人民出版社, 2007. 1

(中华经典名言系列)

ISBN 978-7-219-05782-7

I. 图... II. 赵... III. ①儒家②论语—通俗读物

IV. B222. 2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 142182 号

中华书局 (香港) 有限公司授权出版

桂图登字 20-2006-128 号

总 监 制 江 淳 彭庆国

版权代理 李常秀

项目负责 杨 冰

责任编辑 吴长杰 聂晓珂

图说论语 100 名言

TUSHUO LUNYU YIBAI MINGYAN

作 者	赵炳臣
出版发行	广西人民出版社
社 址	广西南宁市桂春路 6 号
邮 编	530028
网 址	http://www.gxp-ph.cn
经 销	全国新华书店
印 刷	广西地质印刷厂
开 本	1000mm×720mm 1/16
印 张	13.125
字 数	230 千字
版 次	2007 年 1 月 第 1 版
印 次	2007 年 5 月 第 2 次印刷

书 号 ISBN 978-7-219-05782-7/I·944

定 价 19.80 元

(仅限中国内地销售)

版权所有 翻印必究

◎前 言

没有哪一位艺术家能够分分秒秒做个不折不扣的艺术家，他所获得的重大的、恒久的成就常常来自灵感闪现的一瞬间。同样的道理，也没有哪一部经典著作中每一句话都是经典，它最精彩的部分往往是只言片语。

我们把这些只言片语组称为“经典名言”，虽然只是只言片语，但却几乎是一部作品智慧精华的集中体现，是作者创作灵感的高度凝结和沉淀。也正因如此，在世代相传的过程中，经典名言给人们带来的启迪和思考，不仅远远超过其他成百上千部作品，甚至也超越了它所来源的著作本身。

正是基于这样的考虑，我们从中国历代最广为流传的古典名著中，严格挑选脍炙人口的经典名言，献给大家。使大家对生活中经常遇到的名句，不仅知其然，还知其所以然。

在编写体例上，围绕每一句名言，按照“名言何来”、“名言解读”、“名言故事”和“名言史例”四项作全面分析和解读。

“名言何来”，顾名思义就是对名言追根溯源，提供它的详细出处。“名言解读”部分对名言出处原文作注释和翻译，有些条目本身文字并不艰深，但我们力求通过通俗易懂的注解，不仅让大家对原文的涵义有准确的了解，同时通过对名句相关背景知识的介绍，使大家的理解进入一个更高的层次。

一切激动人心的话语都需要背景，一切跌宕起伏的事件都需要铺陈，每一句名言的背后，也都有一段令人荡气回肠的故事。“名言故事”所提供给大家的，就是有关名言的产生背景和故事铺陈。它能让我们走入名言背后的历史时空，理解名言活生生的涵义。

名言是一种历史沧桑的印记，是文化的积累，它融合了不同时空中华民族的经验与智慧，足以体现古今中国人对自然、社会、历史和人生等方面的解读和思考。

如果不把这种解读和思考揭示出来，我们对名言的理解就一定不够完整。在“名言史例”部分，我们从浩如烟海的古典史著中，选择一些最为传神的故事，生动地诠释名言。

本系列是兼具欣赏和实用价值的“名言汇编”，可以使读者朋友在较短的时间内，全面了解古典名著的精髓。我们在编写时既注重数据的准确性，更兼顾阅读的趣味性，使大家在理解名言的基础上，能会心一笑，并充分感受智慧升华的快感。

本系列在香港中华书局翟德芳总编辑的直接关心下出版，值得欣慰。但是一方面限于篇幅，只能举出中华民族优秀传统文化之一隅；另一方面由于编者学识能力有限，编写时难免挂一漏万，谅必也会有很多不尽如人意的地方，不足之处，敬请指正。

王春永

二〇〇六年六月九日

◎孔子 and 《论语》

孔子（前551—前479），名丘，字仲尼，儒家学派的创始人，春秋末期鲁国陬邑（今山东曲阜东南）人。先世是宋国贵族。五世祖木金父避难奔鲁，后定于鲁国陬邑。父叔梁纥为鲁国武士，以勇力闻于诸侯。

孔子三岁丧父，随母亲颜征在移居阙里，少时家境贫寒，十五岁立志向学。长大后做过管理仓库的“委吏”和管理牛羊的“乘田”。相传他曾问礼于老聃，学乐于苌弘，学琴于师襄。三十岁时开始收徒授业，开私人办学之先河。

孔子三十五岁时因鲁国内乱而奔齐，不久返鲁继续讲学。五十一岁时任鲁国中都宰，三年后升为鲁国司空、大司寇，不久受季桓子委托摄行相事，但仅一年后就弃官离鲁，带领弟子周游列国，然终无所遇。前484年回鲁，从此不再求仕，集中精力从事教育及文献整理工作，先后删定《诗》、《书》，订《礼》、《乐》，修《春秋》。

孔子一生的主要言行，经其弟子和再传弟子整理编成《论语》一书。

《论语》是“四书五经”之一，为儒家学派的主要经典。它是一部语录体散文，全书共二十篇，有约五百则短文、两万多字，主要记录孔子及其弟子的思想言行。它内容丰富，涉及哲学、政治、伦理、文化、教育等多个领域；其语言精练隽永，书中所载成语、名言极为丰富，本书所选只是部分。

西汉时，《论语》有今文《齐论语》、《鲁论语》和《古文论语》三种版本。西汉末张禹以《鲁论语》为基础，结合另二种进行讲授。这就是今本《论语》的基本依据。

图说 论语 100 名言

目 录

前言	/1	危邦不入，乱邦不居	/49
孔子和《论语》	/3	己所不欲，勿施于人	/51
名不正则言不顺	/1	文质彬彬，然后君子	/53
既来之，则安之	/3	既往不咎	/55
近者悦，远者来	/5	不伐不求	/57
君子固穷，小人穷斯滥矣	/7	愚不可及	/59
不知老之将至	/9	三分天下	/61
无可无不可	/11	祝鮀之佞	/63
德不孤，必有邻	/13	时不我与	/65
一言以丧邦，一言以兴邦	/15	当仁不让	/67
三月不知肉味	/17	小不忍则乱大谋	/69
四体不勤，五谷不分	/19	杀鸡焉用牛刀	/71
不得其门而入	/21	磨而不磷，涅而不缁	/73
未知生，焉知死	/23	四海之内皆兄弟	/75
不在其位，不谋其政	/25	不苟言笑	/77
察言观色	/27	无得而称	/79
不教而杀谓之虐	/29	人之将死，其言也善	/81
不改其乐	/31	巧言令色	/83
闻一而知十	/33	三军可夺帅，匹夫不可夺志	/85
工欲善其事，必先利其器	/35	修己以敬	/87
获罪于天	/37	举一反三	/89
朽木不可雕也	/39	临之以庄	/91
不以言举人，不以人废言	/41	三年之丧	/93
富贵于我如浮云	/43	朝闻道，夕死可矣	/95
爱之欲其生，恶之欲其死	/45	是可忍，孰不可忍	/97
吾日三省吾身	/47	欲速则不达	/99

图说 论语 100 名言

目 录

三思而后行	/101	逝者如斯夫	/151
九合诸侯	/103	托六尺之孤	/153
用之则行，舍之则藏	/105	往者不可谏，来者犹可追	/155
求仁得仁又何怨	/107	道不同，不相为谋	/157
不念旧恶	/109	行不由径	/159
待价而沽	/111	事之以礼	/161
犯上作乱	/113	后生可畏	/163
群而不党	/115	不耻下问	/165
己欲立而立人，己欲达而达人	/117	不得其死	/167
鸣鼓而攻之	/119	见义勇为	/170
一仍旧贯	/121	敬鬼神而远之	/172
父母之邦	/123	侃侃而谈	/174
邦无道，则卷而怀之	/125	敏于事而慎于言	/176
欲寡其过而未能	/127	有勇知方	/178
披发左衽	/129	过犹不及	/180
斐然成章	/131	见利思义	/182
片言折狱	/133	其如我何	/184
空空如也	/135	季孟之间	/186
轻裘肥马	/137	仰之弥高，钻之弥坚	/188
杀身以成仁	/139	縲继之中	/190
兴灭继绝	/141	患得患失	/192
任重而道远	/143	天厌之	/194
升堂入室	/145	安老怀少	/196
华而不实	/147	悲麟泣凤	/198
了如指掌	/149	千乘之国	/200



名不正则言不顺



名言何来

子曰：“野哉，由也！君子于其所不知，盖阙^①如也。名不正则言不顺，言不顺则事不成，事不成则礼乐不兴，礼乐不兴则刑罚不中^②，刑罚不中，则民无所措手足。故君子名之必可言也，言之必可行也。君子于其言，无所苟^③而已矣。”

《子路》^④

名言解读

- ① 阙：同“缺”，存疑的意思。
- ② 中：得当。
- ③ 苟：苟且，马马虎虎。
- ④ 本书名言均引自《论语》，全书一律单列篇名。

孔子说：“仲由，真粗野啊。君子对于他所不知道的事情，总是抱持存疑的态度。名分不正，说起话来就不顺当合理，说话不顺当合理，事情就办不成。事情办不成，礼乐也就不能兴盛。礼乐不能兴盛，刑罚的执行就不会得当。刑罚不得当，百姓就不知怎么办才好。所以，君子一定要定下一个名分，必须能够说得明白，说出来一定能够行得通。君子对于自己的言行，是从不马马虎虎对待的。”



名言故事

大约在鲁哀公九年（前486年），孔子最后一次来到卫国。当时卫国刚刚经历了一场父子争夺王位的斗争。

原来，卫灵公在世时，太子蒯聩得罪了卫灵公的夫人南子，被驱逐出境，逃往晋国，但卫灵公没有取消他的太子名义。卫灵公死后，南子主持立了蒯聩的儿子蒯辄为君，号卫出公。蒯聩在大国晋国的支持下，力图回国争夺君位，遭到蒯辄拒绝。于是，父在外，子在内，展开了父子争国的斗争。

孔子到卫国时，政局已经大致稳定，孔子的几位弟子都在卫国做官，于是卫出公也想让孔子来辅助他执政。有一次，子路和孔子谈起如何治理卫国，孔子就针对父子争位而提出首先要“正名”，也就是要把“君君、臣臣、父父、子子”的名分确定，则其他事情就迎刃而解了。

子路表示不理解，孔子就向他讲述了上面这段关于“名不正则言不顺”的话，仔细分析了正名分的重要性。

名言史例

宋开宝九年（976年）十月十九日夜，大雪纷飞，宋太祖赵匡胤命人召晋王赵光义入宫。赵光义入宫后，太祖屏退左右，与他酌酒对饮至深夜，赵光义告辞出来，太祖解衣就寝。到了凌晨，太祖就驾崩了，年仅五十岁。

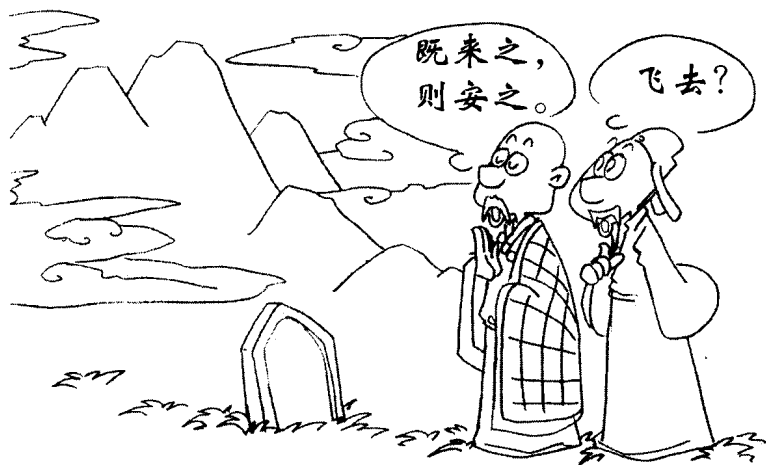
得知太祖去世，宋皇后立即命宦官王继恩召皇子德芳入宫。然而，王继恩却去开封府请赵光义。二十一日，赵光义便登极为帝。赵光义为了显示其继位的合法性，便宣称杜太后临终之际，曾命宋太祖将帝位传与赵光义，赵光义再传赵光美，赵光美传给赵德昭，并让赵普将遗命写为誓书，藏于金匱之中。这就是所谓的“金匱之盟”。

姑且不论“金匱之盟”是否真正存在，这种兄终弟及的皇位继承方式与传统的父子相传相比，可谓“名不正，言不顺”。因此，太宗继位后首先采取一系列措施来安抚人心，对于此次皇位更替中涉及的关键人物，都做了一番安排。

他任命其弟赵光美为开封尹兼中书令，封齐王，封德昭为节度使和郡王、德芳为节度使。太祖和廷美的子女均称为皇子皇女，太祖的三个女儿还封为国公主。太祖的旧部薛居正、沈伦、卢多逊、曹彬和楚昭辅等人都加官晋爵，他们的儿孙也都获得官位。



既来之，则安之



名言何来

孔子曰：“求，君子疾^①夫舍曰欲之，而必为之辞^②。丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾^③。夫如是，故远人不服，则修文德以来之^④；既来之，则安之。……”

《季氏》

名言解读

- ① 疾：讨厌，痛恨。
- ② 为之辞：为此找说辞，理由。
- ③ 倾：倾覆，危险。
- ④ 来之：使之来。

孔子说：“冉有，君子讨厌那种不说自己贪心却找借口辩解的人。我听说不管是诸侯或是大夫，不怕钱少而怕分配不平均，不怕贫穷而怕不安定。因为平均了就没有所谓贫穷，大家和睦就感觉不到人少，安定了就没有危险。这样，如果远方的人还不归服，就用仁政招徕他们；来了之后，就要安抚他们。”



名言故事

春秋时，鲁国的大贵族孟孙、叔孙、季孙三家，为鲁国三卿，权势很大。从鲁文公后鲁宣公起，这三家的实力几乎都超过了国君。尤其是季孙氏，一连好几代都操纵着鲁国的政权。

季孙氏当时和鲁君矛盾很大，因此恐怕鲁哀公利用颛臾的有利地势，来袭击自己的费邑，于是他准备先下手为强，攻伐颛臾。他的手下冉有和季路去见孔子，说：“季氏快要攻打颛臾了。”

孔子说：“冉有，这不就是你的过错吗？颛臾从前是周天子让它主持东蒙的祭祀的，而且已经在鲁国的疆域之内，是国家的臣属啊，为什么要讨伐它呢？”

冉有说：“季孙大夫想去攻打，我们两个都不愿意。”

孔子说：“冉有，我听说让有能力的人居其位，没有能力的人罢免他。国家有了危险不去扶助，跌倒了不去搀扶，那还用辅助的人干什么呢？而且你说的话错了。老虎、犀牛从笼子里跑出来，龟甲、玉器在匣子里毁坏了，这是谁的过错呢？”

冉有说：“现在颛臾城墙坚固，而且离费邑很近。现在不把它夺取过来，将来一定会成为子孙的忧患。”

孔子听了以后，回答了上面所引的名言，并一针见血地指出：“现在，你们俩辅助季孙家干了些什么呢？‘远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守也’，反而想使用兵力，去攻伐颛臾。我只怕季孙的忧患不在颛臾，而是在自己的内部呢！”

名言史例

宋朝大文学家苏东坡有一个方外知己——佛印禅师。

有一天两个人在杭州同游，东坡看到一座险峻的山峰，就问佛印：“这是什么山峰？”

佛印说：“这就是飞来峰。”

东坡说：“既然飞来，何不飞去？”

佛印说：“一动不如一静。”

东坡又问：“为什么要静呢？”

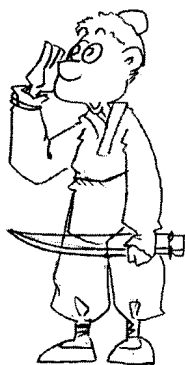
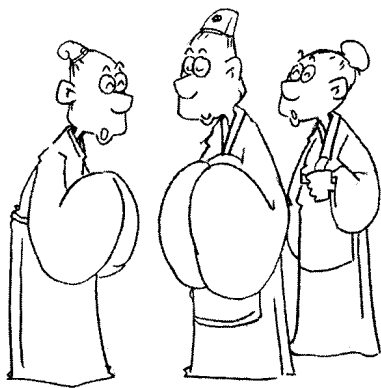
佛印回答：“既来之，则安之。”

这段简短的禅宗公案，带给我们深刻的生活哲理，就是“一动不如一静”、“既来之，则安之”。这两个生活智慧一贯相通，指出：只有宁静平安的心境，才能生出更清澈的智慧，不至于因生活的奔波在红尘里迷失。

在这里，儒、释两家的智慧合流碰撞，金玉交响，足令今天的我们深思。



近者悦，远者来



名言何来

叶公问政。子曰：“近者悦，远者来。”

《子路》

名言解读

叶公问政。孔子说：“为政的道理在于让近处的人生活愉快，让远方的人来投奔。”

名言故事

叶公姓沈，名诸梁，字子高，楚庄王后裔。叶公具有杰出的军事才干，是楚国的社稷重臣。楚惠王十年（前479年），白公胜叛乱，叶公挥师平乱，使楚惠王复位。为匡扶王室，叶公还派人西征巴人，东北伐成陈，并陈地入楚国版图。叶公还亲自率兵南伐越国，与三夷男女定盟于敖，为楚国的复兴作出了巨大贡献。

叶公不仅是一位政治家和军事家，还是一位颇有见地的思想家。

楚昭王七年（前509年），孔子从蔡国前往叶地，叶公与孔子进行了以“直躬”为话题的著名论政，孔子提出：蔡新为楚地，执政者若能悦近来远，安定民心，使民居之安乐，则楚治可定。孔子的意思是说，有道者即为明君，而不问其



民族身份及政治归属。

名言史例

1260年，忽必烈在开平举行忽里台大会，即大汗位，建元中统。

忽必烈以八思巴为国师，授玉印。建政立制，设管理佛教与吐蕃事务的中央机构总制院，由国师管理。在吐蕃地方加强中央集权，废除分封制，以奥鲁赤为西平王，出镇吐蕃；建立驿站系统，实施括户，并命八思巴入吐蕃确立行政体制，完善乌思藏地区的千户、万户制度。大元建立后，次年定都大都（今北京）。

后来，忽必烈又举兵南下灭宋，命桑哥率军入吐蕃，处死萨迦本钦贡噶桑布，并驻军于吐蕃地方各要地。不久平定了蒙古诸王的叛乱，又应萨迦派的请求，命将提兵入蕃，与萨迦地方武装一起击败止贡派与察合台后王联军的武装叛乱，安定了吐蕃地方的社会秩序。

忽必烈知人善任，重视建军治军，维护国家统一。他主张政治与军事并用，战抚兼施，注重集中兵力，避免两线作战；善于运用奔袭、迂回、围歼以及步兵、骑兵、炮兵、水兵联合作战等战法，夺取胜利。

忽必烈所采取的措施，使“近者悦，远者来”，为元朝的建立和巩固作出了重大贡献。



君子固穷，小人穷斯滥矣



名言何来

子路愠^①见曰：“君子亦有穷乎？”子曰：“君子固穷，小人穷斯滥矣。”

《卫灵公》

名言解读

① 愠：生气。

子路心怀不悦，来见孔子，道：“君子也会有如此不得志的时候吗？”孔子说：“君子虽然不得志，还能坚持原则。但小人不得志，便无所不为了。”

名言故事

卫灵公向孔子问军队列阵之法。孔子主张以礼治国，反对用战争的方式解决国与国之间的争端，所以他回答说：“祭祀的事情，我曾经听到过；打仗的事情，我没有学习过。”

孔子退下来之后，叫人套上车子就离开了卫国，并意味深长地说：“鸟可以选择树木，树木哪里能选择鸟呢？”

孔子师徒一行在经过陈国的时候，陈的大夫们说：“孔子是贤能的人，听说楚



国要聘请他，如果他在楚得到重用，我们这些大夫就危险了。”

于是，他们就派兵把孔子和他的弟子们围困在山野。几天后，粮食吃完了，跟随的学生都饿得走不动了。性格直率的子路埋怨孔子说：“君子也有不得志的时候吗？”

孔子说：“君子虽然不得志，但并不失志，也不会不讲原则；小人一旦不得志，就会自暴自弃，无所不为。”

名言史例

1577年春，汤显祖与沈懋学一同进京应试，住在客舍温课。

当时的首辅张居正为了让儿子进士及第，想网罗海内名士助长声势，他听叔父说当今文士以汤显祖、沈懋学最有才名，就请叔父去罗致汤、沈二人，准备在他们应考时让儿子们去结交，并以进士的前三名相许。

沈懋学乐于攀附，十分高兴地前往相府拜会。然而汤显祖却展卷攻读，坚不肯往。张居正的叔父再三苦劝说：“足下十载寒窗，两试不第。今相国慧眼识人，礼贤下士，欲折节下交，使足下得展鸿图，扬名天下。可是足下固执不往，坐失良机，岂不是太可惜了吗？”

汤显祖毫不动容，凛然答道：“所谓‘君子固穷，小人穷斯滥矣’。我如果去攀附权要以求仕进，即使能够中举，岂不被天下人耻笑吗？”

无论张居正的叔父怎样劝说，他就是不去。张居正闻知此事后，怒道：“这个小子如此不识抬举，老夫一定要让他知道厉害！”

这一年三月，沈懋学中中了状元，张居正的二儿子张嗣修以榜眼及第，而才华盖世的汤显祖却名落孙山。

但是经过这件事以后，汤显祖的名气更大了，天下人都纷纷赞扬汤显祖不但有才有识，而且是一位不违背原则的君子。



不知老之将至



名言何来

叶公问孔子于子路，子路不对。子曰：“汝奚^①不曰：其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔^②？”

《述而》

名言解读

① 奚：何，怎么。

② 云尔：虚词，无意义。

叶公向子路打听孔子是怎样的人，子路不知如何回答。孔子说：“你怎么不说：他这个人啊，发愤起来就忘记了吃饭，高兴起来就忘记了忧愁，不知道年老快要到来了等等呢？”

名言故事

楚国大臣叶公在与孔子进行过一番论政的对话之后，更加敬佩孔子，但却没有完全理解孔子。于是问子路：“孔夫子究竟是一个什么样的人呢？”

子路虽说是孔子早期的弟子，曾屡次弃官不做，追随孔子大半生，而且在三