

Family

DECORATION SERIES

家庭装修全接触系列丛书(三) 高颖 主编

Purchase
Material

选材购料篇



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

家庭装修全接触系列丛书, 第3辑, 选材购料篇 / 高颖
主编. —天津: 天津大学出版社, 2007.6
ISBN 978-7-5618-2480-1

I. 家… II. 高… III. 住宅—室内装修—基本知识
②室内装修—装修材料—基本知识 IV. TU767

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第086784号

出版发行 天津大学出版社
出 版 人 杨欢
地 址 天津市卫津路92号天津大学内 (邮编: 300072)
电 话 发行部: 022-27403647 邮购部: 022-27402742
印 刷 保定市中画美凯印刷有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 145mm × 210mm
印 张 4
字 数 210千
版 次 2007年6月第1版
印 次 2007年6月第1次
印 数 1-5000
全套定价 140.00元 (共五册)

如有印装质量问题, 请与本社发行部门联系调换。



前言

曾经有人说过，现在老百姓最关心什么？那就是“三子”！也就是“孩子，房子和票子”。“孩子”当然是指子女的升学、就业等问题，“票子”也就是自己的工作状况、赚钱多少，“房子”则是一家人都要面对的重大事件。其实房子问题无外乎就是两个过程——买房子和装房子。每当一家人东奔西跑、东挪西借，倾其所有买下一处房子时，接下来要做的自然就是装修房子了。

每个装修过房子的人都有这样的体会：装修的过程，就是奔波的过程、学习的过程；就是从茫然无知到慢慢开窍，到最后“原来如此”的过程。等到装修完了，也就完全明白了。但到此时，纵然有“早知如此，何苦当初”的大彻大悟，也再没有重来一次的可能了。是啊，普通的平民百姓一辈子能有几次装修房子的经历啊。

既然是这样，为什么不把这种学习放到装修之前呢？这也就是我们出版此系列丛书的初衷。在此系列丛中，你可以学习怎样做一个明白人：明白怎样做装修的准备；怎样选择材料；怎样和设计师、施工队打交道；怎样把你自己的爱好变成整个居室的风格和品位等等。同时，本套书具体就选材与购料、材质的表现、家居风格定位、装饰墙面造型及天花地面施工等问题，分门别类地进行了介绍，供你对照学习，并从中明白了什么是品位、氛围、质感，什么是板材、涂料、管件等等。这就是本套丛书所能够给予大家的。

所谓外行看热闹，内行看门道。在普通百姓中，一脚门里一脚门外的人大有人在。我们真切希望大家在看过本套丛书后都能站在门内。只有渴望有真正属于自己的“家”的人，才会真正有希望尽快站到门内。温馨的豪华和倾心的品位对每个人来说都不是奢侈的，拥有这种“奢侈”，才能从心里认可这个家是自己的。为了这种“奢侈”，我们大家都在不停地努力着。

感谢为本套丛书提供图片与说明的设计师，也感谢所有为此辛勤工作的制作人员。期待以后有更多的合作。

编者
2007年5月



关于瓷砖

2-15



关于地板

16-31



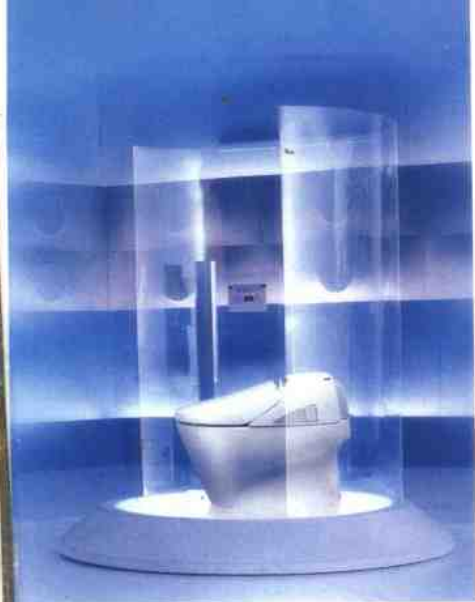
关于板材

32-41



关于橱柜

42-59



关于洁具

60-75



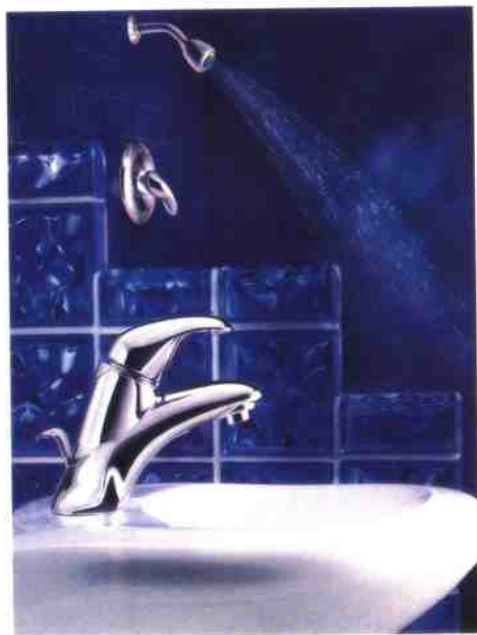
关于门窗

76-91



关于涂料

92-109



五金件及管材

110-124

Family

家庭装修全接触系列丛书(三)

Purchase Material

选材购料篇

高颖 主编

天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

关于瓷砖

瓷砖是家庭装修的重要材料之一。往往面对市场上形形色色的瓷砖品牌，消费者往往是看花了眼。总的来说，瓷砖的选购不能靠“一见钟情”，因为只从美观程度判断往往会忽略瓷砖的内在质量。一旦质量不合格，造成日后的工程翻修，这是很划不来的。



一、瓷砖的种类

按使用范围划分,瓷砖分地砖、内墙砖和外墙砖(适用于露台及庭院)。

瓷砖按处理工艺大体还可分为以下几种。

1. 釉面砖

釉面砖就是表面经过烧釉处理的砖。它基于原材料的区别,可分为两种。

(1) 陶制釉面砖(简称陶釉)。即由陶土烧制而成。特征是背面颜色为暗红色,吸水率较高,强度相对较低。

(2) 瓷制釉面砖(简称瓷釉)。即由瓷土烧制而成。特征是背面颜色是灰白色,吸水率较低,强度相对较高。

要注意的是,上面所说的吸水率和强度的比较都是相对的,目前也有一些陶制釉面砖的吸水率和强度比瓷制釉面砖要好。一般情况下,陶釉价钱比瓷釉低。陶釉仅用于卫生间、厨房的墙面装饰;瓷釉则既可用于墙面装饰也可用于地面装饰。

釉面砖根据釉面光泽的不同,还可以分

为下面两种。一种是亮光釉面砖,又叫镜面砖。适合于制造“干净”的效果,容易清洁。砖面越干净越不滑,有尘土或水反而滑。明显的例子是,刮大风的天气,砖面特别滑,就是因为尘土造成的。另一种是亚光釉面砖,适合于制造“时尚”的效果。

2. 通体砖

通体砖由瓷土制成,表面不上釉,正面和反面的材质与色泽一致,因此得名。

通体砖是一种耐磨砖。虽然现在还有渗花通体砖等品种,但相对来说,其花色比不上釉面砖。由于目前的室内设计越来越倾向于素色设计,所以通体砖也越来越成为一种时尚,被广泛使用于厅堂、过道和室外走道等装修项目的地面,一般较少使用于墙面,而多数的防滑砖都属于通体砖。

3. 抛光砖

抛光砖就是通体砖的表面经过打磨而成的一种光亮的砖种。抛光砖属于通体砖的一





种,相对于通体砖的表面粗糙而言,抛光砖就要光洁多了。抛光砖性质坚硬耐磨,适合在除洗手间、厨房以外的多数室内空间中使用。在运用渗花技术的基础上,抛光砖可以做出各种仿石、仿木效果,且色差比石材小,坚硬度也超过石材。但制造成本高,价钱比石材贵。

抛光砖有一个致命的缺点是易脏。这是抛光砖在抛光时留下的凹凸气孔造成的,这些气孔会藏污纳垢,以致抛光砖谈污色变,甚至对一些有色液体都具有一定的吸附力。

一些厂家意识到这点,在抛光砖出厂时都加了一层防污层,但这层防污层又使抛光砖失去了通体砖的效果。施工单位也有在施工前打上水蜡以防粘污的做法。

4. 玻化砖

玻化砖其实就是全瓷砖。其表面光洁但又不需要抛光,所以不存在抛光气孔的问题,解决了抛光砖易脏的问题。玻化砖是一种强

化的抛光砖,它采用高温烧制而成,质地比抛光砖更硬更耐磨。毫无疑问,它的价格也同样更高,不太适用于家庭装饰。因此,普通家庭的装修一般都会选择通体砖和抛光砖。

5. 马赛克

马赛克是一种特殊组合方式的砖,它一般由数十块小块的砖组成一个相对的大砖。它以小巧玲珑、色彩斑斓被广泛使用于室内小面积地面墙面和室外小幅墙面或地面。它主要分为以下三种。

(1)陶瓷马赛克。这是最传统的一种马赛克,以小巧玲珑著称,但较为单调,档次较低。

(2)大理石马赛克。是中期发展的一种马赛克品种,丰富多彩,但其耐酸碱性能差,防水性能不好,所以市场反映并不是很好。

(3)玻璃马赛克。玻璃的色彩斑斓给马赛克带来蓬勃生机。但价钱也相对较贵。



二、居室应选择何种瓷砖

1. 选择何种瓷砖

随着技术的发展，现在玻化砖表面玻化层的密实度、光洁度已经相当的高，不仅能够使居室显得更加亮堂，还决不会像釉面砖由于外力碰撞、摩擦产生釉面破损的现象。

但是釉面砖也并非一无是处，釉面砖在复古风格，尤其是拼花上有着玻化砖无法比拟的优势。同时，由于表面釉层的保护，对于茶水、墨水甚至热烟头的抗污能力也优于玻化砖。

建议居室空间中采光相对有限的门厅与

客厅选择玻化砖，厨房和卫生间选择釉面砖。

2. 选择亚光还是亮光

瓷砖有亚光的也有亮光的。亚光反光少，亮光则更明亮。在家庭装修中，到底如何取舍呢？一般来说，选择墙砖时，厨房最好选择亮光的，以便墙壁清洗容易，而且也较为明亮；相比较而言，卫生间宜采用亚光的，尤其是选择表层有双层釉的，这样可以减少墙壁上挂水珠的麻烦。

从年龄段上来考虑，年轻人往往喜欢更

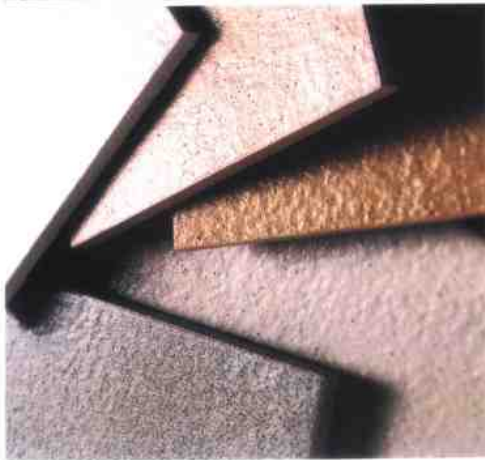


明亮的色彩，所以年轻人的房间最好选用亮光瓷砖，以增加时尚感。而老人的房间则适合选用亚光的，因为亚光砖反光少，经常被设计成复古风格，更适合老人的心境。

消费者要从家庭实际情况出发，视房屋类型而定，绝不能盲目追求亚光或亮光。

3. 瓷砖的规格

现在的地砖尤其是客厅使用的地砖主要是500mm、600mm和800mm三种规格。其中使用最多的是600mm和800mm两种，那么该如何选择呢？建议业主根据铺贴的面





积大小及家具的摆放进行选择。

由于单位面积中 600mm 的砖比 800mm 的砖铺贴数量要多，所以视觉上能产生空间的扩张感，同时在铺贴边角时的废料率要低于 800mm 的砖，因此建议小于 40m² 的空间选择 600mm 规格的地砖，而大于 40m² 的空间则可以选择 800mm 的地砖。

值得注意的是，如果在房间中家具过多，比如卧室的床与柜会盖住大块地面时，最好也采用 600mm 的地砖。

另外，地砖多数比墙砖贵，这是因为地砖的耐磨性常常要比墙砖好，工艺水平也相对更高。但是这一点并不是绝对的，个别墙砖的工艺水平可能高于普通地砖，价格当然也要比地砖高。另外，用于装饰的花砖和腰线往往也较贵，有的树脂花砖价格要二百多元一片，当然这要用在比较重要位置的装饰上。

4. 瓷砖与木地板的配合

现在越来越多的业主希望在客厅铺瓷砖，同时在卧室选择木地板。这样问题就产生了——如果客厅铺普通玻化砖，卧室铺强化复合地板，那么卧室与客厅就会存在 3cm 左右的高度差，这主要是由于铺强化复合地板不用打龙骨造成的。

那么是不是在卧室选择实木地板就行了呢？当然不是。通常实木地板由厂家安装都会使用 3cm × 2cm 的龙骨，如果为了和客厅的瓷砖找平，最好使用 5cm × 3cm 规格的龙骨，但是各个地板厂商对于更换龙骨的服务条款可是不同的。

如果希望选择地板与地砖混铺的方式，一定要和设计师及施工人员（灰工）沟通好，避免不必要的麻烦。下面介绍两种基本搭配方式：一种是瓷砖 + 强化地板 = 铺地板的房间用水泥灰浆垫高 3cm；另一种是瓷砖 + 实木地板 = 地板下采用 5cm × 3cm 规格的龙骨。





三、如何挑选瓷砖

在了解了瓷砖知识，并选好了消费标准、瓷砖的种类、颜色之后，购买瓷砖首先要选择大厂家或名牌的产品，虽然价钱高些，但质量上有信誉保障。

检验瓷砖质量，应注意以下两方面：

1. 看外观

取任意一块看其表面是否有缺损、脱釉、龟斑、气泡、刮痕、针孔等问题。一般出现以上现象，均属不合格产品。应选择同一规格尺寸的产品，这样在铺贴时比较容易，而且效果好。一般小砖偏差允许 $\pm 1\text{mm}$ ，大砖偏差允许 $\pm 2\text{mm}$ 。

瓷砖表面的平整度是检验抛光质量的标

准。平整度越高，抛光质量越好。选择时要做到七看。

(1)看尺度：长、宽、厚误差要小。办法是拿几块砖在地上排一下，严丝合缝的证明误差很小，质量过关。

(2)看角度：两对角线长度差不能大于 1mm 。

(3)看平整度：两砖相扣，应无缝隙和凹凸出鼓现象。

(4)看光泽度：抛光砖能照出人影。

(5)看光洁度： 3m 之内应看不见砖上有针眼、瑕疵。

(6)看色差：几块砖平铺之后，颜色应一



致。

(7)看花色：在选购时应检查颜色是否均匀，色差是否明显。任取两块砖，拼合对齐，看两砖图案是否对接清晰，也有一些图案是由四块砖拼成的，应把其拼好摆在一个平面上，从稍远的地方来观察整体效果和色泽。

2. 内在品质

(1)吸水率。滴一滴水在砖上，看水渗透快慢。好的砖水珠会在砖上滚动，一般吸水率越低，耐污性能越好，以吸水率小于0.5%为好。

(2)听声音。好的瓷砖声音脆响，说明瓷质含量高。如果声音“嗒嗒”带破茬声，说明

砖内藏有裂纹。

(3)抗折强度。瓷砖抗折强度越高，瓷砖便不会轻易破损裂釉，既耐磨又耐压。测定瓷砖抗折强度的办法很简单。用手托起瓷砖用小锤子直接打，其声音越响亮，表明瓷砖强度越高，即抗折强度越高。

最后还要检查出厂日期及标号。由于产品的生产日期不同，会出现不同程度的色差。一般包装上按色号分类盖章，买时要尽可能选同一种色号，以保证房间的整体效果。

四、目前畅销的瓷砖

1. 聚晶微粉砖

聚晶微粉砖是新一代科技创新产品，市场上有的称其为“超洁亮”。聚晶微粉砖具有不吸水、纹路小、花色自然、高密度、高亮度等优点。在聚晶微粉砖之前，瓷砖有渗花的、微粉的、超微粉的等。聚晶微粉砖一上市，就立刻成为行业内的主流产品。目前市场上最畅销的就是聚晶微粉砖，一般规格为 $800\text{mm} \times 800\text{mm}$ 的，参考价格在 $200\text{元}/\text{m}^2$ 左右。

2. 砂岩石砖

目前，市场上还推出了一种砂岩石的新品，其工艺水平比聚晶微粉砖更高，更自然。其系列地砖规格为 $800\text{mm} \times 800\text{mm}$ ，参考价格在 $160\text{元}/\text{m}^2$ 左右。

3. 小尺寸的瓷砖受欢迎

小尺寸的瓷砖比过去更受欢迎。很多人发现小尺寸的正方形瓷砖可以砌出许多变化，适合小面积的墙面。有的小瓷砖规格甚至只有 $5\text{至}13\text{cm}$ ，那种粗质感的小瓷砖，可以铺出欧洲田园的风格。

4. 图案取材多样化

以往最常见的瓷砖图案就是各种花卉，

现在图案的取材广泛得多，比如海洋世界、古罗马贵妇、印度风情等，甚至有的瓷砖图案是一幅幅充满稚气的儿童画，或是一群形态各异的猴子、斑马等动物。不少瓷砖的表面做成凹凸状，使图案充满了立体感。

5. 表现形式多元化

过去的瓷砖尤其是墙砖，几乎清一色都是光面的，质感变化较少。现在这种局面已经被打破，制作工艺的逐步提高，使瓷砖表面质感有了丰富的变化，创造出不同的风格。常见的有以下几种。

(1) 亚光系列：特殊的表面处理，使瓷砖没有了夺目反光，表面泛着柔和的光泽，触感细致，显得更为高雅。一些亚光系列产品还可以墙地两用。

(2) 粗质感系列：粗质感带来的是复古风格，这一系列的瓷砖表面完全不反光，并带有微微凹凸，不均匀的着色加强了这种仿古的感觉。有的饰线和花片还做成浮雕效果，相当精美。

(3) 光面起伏系列：同样是光面，但这类瓷砖却给人以新意。它们的表面起伏不平，且件件都不同，铺砌起整面墙来有着丰富的光影变化。

