

适用于义务教育课程标准实验教科书（五四学制）



创新与探究

新课标同步训练



人教版

6

语文

年级·上册

主编 / 沈广芳

- * 打基础
- * 强素质
- * 重创新

黑龙江少年儿童出版社

义务教育课程标准实验教科书[五四学制·人教版]

创新与探究

新课标同步训练

六年级 语文(上)

沈广芬 主编



黑龙江少年儿童出版社

2006年·哈尔滨

丛书策划:王朝晖 赵 力
赵立程 张立新
责任编辑:张小宁 范兴云

《创新与探究》丛书编委会

主 编:沈广芬
副 主 编:孙润珠 战利超
编 委:刘书丽 沈广芬 张贵林 陆 琦

义务教育课程标准实验教科书(五四学制·人教版)

创新与探究 六年级 语文(上) 沈广芬 主编

黑龙江少年儿童出版社出版
黑龙江省新华书店发行
哈尔滨博皓外贸彩印有限责任公司印装

开本:787毫米×1092毫米 1/16 印张:18 字数:360 000

2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷

ISBN 7-5319-2460-9 定价:21.00元(共3册)
G·1803

我们的心愿

亲爱的同学：

你好！

首先祝贺你拥有《创新与探究》这套按照新课程标准编写的教学辅导用书。

为了不让单一练习题组成的题海淹没你们学习的积极性，我们在编写本书的时候，常常提醒自己，要多给同学们一点想象的空间，自由发挥的余地……希望同学们能够借助我们精心设计的内容，去欣赏语文的诗情画意、数学的奥妙神奇、英语的多姿多彩，去认识世界各国的风土人情，去感受社会前进的脉搏律动……

这套《创新与探究》丛书与各科教材同步，课内课外都可以使用。

愿同学们在这片学习的新天地中夯实基础的同时，有所发现，有所创新，真正获得在学海中踏浪的无穷快乐。

《创新与探究》丛书编委会

2006年8月

☺ 把优异的成绩告诉父母

☺ 把发现的错误和建议寄给我们

《创新与探究》丛书读者意见反馈表

科别、册次：		
页码	正、倒行	错误及疑问
建 议		
通信地址、姓名		

黑龙江少年儿童出版社：哈尔滨市南岗区宣庆小区8号楼 张立新 收 邮编：150090

目

录

第一单元	(1)	18 古代诗歌五首	(43)
1 在山的那边	(1)	单元评价我巩固	(45)
2 走一步,再走一步	(4)	第四单元	(48)
3 生命 生命	(6)	19 莺	(48)
4 生命的意义	(9)	20 看云识天气	(50)
5 童趣	(11)	21 绿色蝈蝈	(53)
6 《论语》十则	(13)	22 月亮上的足迹	(55)
单元评价我巩固	(15)	23 科学 24 小时	(58)
第二单元	(17)	24 山市	(60)
7 风筝	(17)	单元评价我巩固	(61)
8 羚羊木雕	(19)	第五单元	(64)
9 拥你入睡	(21)	25 皇帝的新装	(64)
10 散步	(23)	26 郭沫若诗两首	(66)
11 诗两首	(26)	27 女娲造人	(68)
12 《世说新语》两则	(28)	28 盲孩子和他的影子	(70)
单元评价我巩固	(29)	29 《伊索寓言》两则	(72)
第三单元	(32)	30 古代寓言两则	(74)
13 春	(32)	单元评价我巩固	(75)
14 济南的冬天	(35)	期中评价我提高	(77)
15 海滨仲夏夜	(37)	期末评价我前进	(79)
16 秋天	(40)	参考答案	(82)
17 春风	(41)		



第一单元

知识结构



全屏显示

题目	作者	国籍	作者寄寓的思想感情(或主旨)
《在山的那边》	王家新	中国	要达到理想境界是要历尽千辛万苦的。唯有不怕困难,才能实现人生理想。
《走一步,再走一步》	莫顿·亨特	美国	人生的路上,无论遇到怎样的危险和困难,只要走好每一步,并一步一步坚持不懈地走下去,就能战胜困难。
《生命 生命》	杏林子	台湾 (女作家)	表现作者积极的人生态度和强烈的生命意识。
《生命的意义》	奥斯特洛夫斯基	前苏联	表现作者要为共产主义而奋斗终生的理想和信念。
《童趣》	沈复	清代	作者对大自然、对生活的挚爱。
《论语》十则			本文围绕一个共同的主题:教育与学习,重点谈学习方法和学习态度问题。

1 在山的那边



我的知识平台

重点:1. 在诵读中体会诗歌的音乐美、感情美、意境美。朗读做到读音准确,停顿恰当,能初步读出语气。

2. 感悟诗中的思想感情,探究诗句中蕴含的深层含义。

难点:1. 品味诗句中的关键词语,联系全诗内容进行赏析。

2. 学习诗中所运用的象征手法。

我的收获提高



课堂过关

1. 给下列加点的字注音。

几乎() 瞬间() 痴想()

喧腾() 枯干() 凝成()

诱惑() 隐秘()

2. 理解下面加点词语在诗句中的意思。

(1)我常伏在窗口痴想

痴想:

(2)一次次漫湿了我枯干的心灵……

枯干：_____

(3) 山那边的山啊，铁青着脸

铁青：_____

3. 从括号内选出最恰当的词语填入句中横线处。

(1) 于是，怀着一种_____的想望/有一天我终于爬上了那个山顶(A. 秘密 B. 隐秘 C. 隐约)

(2) 因为我听到海依然在远方为我/那雪白的海潮啊，夜夜奔来(A. 翻腾 B. 欢腾 C. 喧腾)

(3) 当我爬上那一座座_____着我的山顶(A. 诱惑 B. 引诱 C. 困惑)

(4) 在山的那边，是海！/是用信念凝成的海(A. 拧 B. 凝 C. 汇)

(5) 在一次次地战胜失望之后/你终会上这样一座山顶(A. 登 B. 爬 C. 攀)

4. 选出下面句子朗读停顿有误的一项()。

- A. 一颗/从小飘来的/种子
- B. 今天啊，/我/竟没想到
- C. 是的，/我曾一次/又一次地/失望过
- D. 却/在我的心中/扎下了深根



1. 选出下面字形书写不正确的一项()。

- A. 想望 幻想 海潮
- B. 漫湿 竟然 铁青
- C. 痴想 凝成 扎根
- D. 喧腾 诱惑 隐秘

2. 下面语段空白处应填入的句子恰当的一项是()。

渔歌远了，小船远了。_____只留下一片碧蓝的大海，海面上涌动着一层层洁白的浪花……

- A. 看不见，也听不见了。
- B. 听不见，也看不见了。
- C. 不能听，也不能看了。
- D. 不能看，也不能听了。

3. 为下面这首小诗第二节补写空缺内容，使之与一、三小节保持连贯。

小时候，母爱融在乳液里，吮吸它，香甜甜。

上学后，母爱_____，
长大后，母爱藏在枕头里，枕着它，爱绵绵。

4. 大海广阔无际，多少文人志士胸襟为之开阔，领悟了人生哲理，你能写出几句有关大海的古诗句吗？

5. 读了《在山的那边》，请用自己的话说说诗中表达了怎样的信念？又蕴含了怎样的哲理？



一、课内阅读

小时候，我常伏在窗口痴想——山那边是什么呢？

妈妈给我说过：海

哦，山那边是海吗？

于是，怀着一种隐秘的想望

有一天我终于爬上了那个山顶

可是，我却几乎是哭着回来了

——在山的那边，依然是山

山那边的山啊，铁青着脸

给我的幻想打了一个零分！

妈妈，那个海呢？

二

在山的那边，是海！

是用信念凝成的海

今天啊，我竟没想到

一颗从小飘来的种子

却在我的心中扎下了深根

是的，我曾一次又一次地失望过

当我爬上那一座座诱惑着我的山顶

但我又一次次鼓起信心向前走去

因为我听到海依然在远方为我喧腾

——那雪白的海潮啊，夜夜奔来

一次次漫湿了我枯干的心灵……

在山的那边，是海吗？

是的！人们啊，请相信——

在不停地翻过无数座山后

在一次次地战胜失望之后

你终会攀上这样一座山顶

而在这座山的那边，就是海呀

是一个全新的世界

在一瞬间照亮你的眼睛……



1. 第一节中的“给我的幻想打了一个零分”是什么意思?

2. 第二节中“一颗从小飘来的种子”比喻什么?为什么说是飘来的?

3. “象征”是本诗创作的主要手法,请揣摩出下列形象的象征意义。

(1)大海:_____

(2)爬山:_____

(3)群山:_____

4. 在诗的最后一节中,诗人要告诉人们一个怎样的人生哲理?请用自己的话说说。

5. 读过本诗后你有何感悟?

二. 课外阅读

一个浪,一个浪
无休止地扑过来
每个浪都打在它的脚下
被打成碎沫,散开……
它的脸上和身上
像刀砍过一样
但它依然站在那里
含着微笑,望着海洋

1. 用恰当的词语概括一下这首诗描写的对象的主要特征。

2. 从诗歌内容看,本诗赞美了什么精神?

3. 展开自己的想象,推测一下这首诗描写的对象可能是什么,并说说理由。

4. 从《在山的那边》这首诗“海”的象征意义看,再联系本诗,你觉得应该怎样追求人生的理想?

名校新题



下面是冰心诗集《繁星·春水》中的一首小诗,对其赏析有误的一项是()

母亲啊!

天上的风雨来了,

鸟儿躲到它的巢里;

心中的风雨来了,

我只躲到你的怀里。

A. 本诗以深沉细腻的笔调,赞颂了母爱的博大。

B. “心中的风雨”指的是作者困惑、无助、痛苦等复杂的心理感受。

C. 本诗运用排比的修辞手法,将内心情感写得情真意切,感人肺腑。

D. 本诗的语言明白晓畅又情韵悠长。

(2005年·沈阳市)



我的资料库

· 语言积累 ·

经过风雨,走过四季,那雨季已然来临。不必彷徨,不要忧郁,生命中到处都是风景。

失败并不可怕,可怕的是沉溺于叹息与懊恼中不能自拔。

事业说:人生就是工程建筑中的一块砖。

友谊说:人生就是帮助别人攀登的阶梯。

奋斗说:人生就是与风浪搏斗的那双桨。

勤劳说:人生就是耕耘大自然的老黄牛。

挫折说:人生就是那条坎坷曲折的山路。

困难说:人生就是那在暗礁中行驶的船。

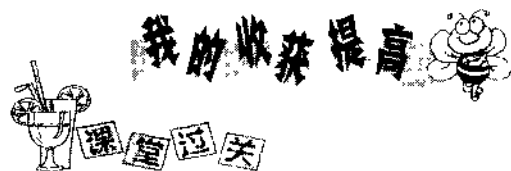
2 走一步,再走一步



重点:1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 复述故事情节,做到条理清晰,重点突出。

难点:1. 体味和推敲重点词语在语言环境中的含义和作用。

2. 多角度地理解文章内容,善于提出疑问,敢于发表主见。



1. 选出下面加点字注音正确的一项 ()。

- | | |
|-------------|------------|
| A. 闷热(mēn) | 耸立(sǒng) |
| 尽量(jìn) | 纳罕(nà) |
| B. 啜泣(chuò) | 峭壁(qiào) |
| 迂回(yū) | 小心翼翼(yì) |
| C. 狭小(xiá) | 训诫(jiè) |
| 空地(kōng) | 灰心丧气(sàng) |
| D. 抵达(dǐ) | 着眼(zháo) |
| 颤抖(chàn) | 瘦骨嶙峋(xún) |

2. 选出下列句子中无错别字的一项 ()。

A. 它是一堵垂直的峭壁,壁面有许多凸出来的岩石、崩土和蓬乱的灌木。

B. 暮色苍茫,天上出现了星星,悬崖下面的大地越来越暗。

C. 我从右架向下望,感到头晕目炫。

D. 往崖顶的路更难爬,因为它更陡,更险。

3. 下列句子中加点词语运用不恰当的一项是 ()。

A. 我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。

B. 当我感到前途茫茫而灰心丧气时,只要记起曾学到的经验,我便能应付一切。

C. 杨利伟乘“神舟五号”飞上了太空,实现了中国人的飞天梦,我们为之纳罕、自豪。

D. 母亲为把我这个有残疾的人训练成一个有一技之长的有用的人而煞费苦心。

4. 《走一步,再走一步》一文选自《_____》,作者_____国著名的_____,标题“走一步,再走一步”的含义是:_____



1. 选词填空。

(1)我产生了一种_____ (伟大 巨大) 的成就感。

(2)这是我永远忘不了的_____ (经历 经过)。

2. 题目“走一步,再走一步”在文中起什么作用?

3. 古典名著《三国演义》塑造了一个个鲜活的人物。请根据下面提示,写出相关人物:

身在曹营心在汉,_____ ; _____ 进曹营,一言不发。

4. 根据下面的内容,回答问题。

恩格斯是马克思主义的创始人之一,是全世界无产阶级的伟大导师和领袖。可他一贯把功劳归于马克思,他说:“我一生做的是我被指定做的事,就是拉第二把小提琴。”

恩格斯此番话的言外之意是:_____

5. 积累下面的格言,你还知道哪些有关磨炼的格言,写在下面的横线上。

A. 人们的灾祸常成为他的学问。——《伊索寓言》

B. 不幸可以提供意想不到的可能,使人认识生活。——亨利希·曼

(1) _____

(2) _____



一、课内阅读

①暮色苍茫,天上出现了星星,悬崖下面的大地越来越暗。这时,树林里有一道手电光

照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音!父亲的手电光照着我。“下来吧,孩子。”他带着安慰的口气说,“晚饭做好了。”

②“我不下去!”我哭着说,“我会摔下去,我会摔死的!”

③“听我说吧,”我父亲说,“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方,你能看见石架下面那块岩石吗?”

④我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

⑤“好,”他对我说,“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

⑥这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好,”我父亲叫道,“现在移动右脚,把它移到右边稍低一点的地方,那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

⑦我每次只移动一小步,慢慢爬下悬崖。最后,我一脚踩在崖下的岩石上,投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿,然后,我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

⑧我曾屡次发现,每当我感到前途茫茫而灰心丧气时,只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验,我便能应付一切。我提醒自己,不要想着远在下面的岩石,而要着眼于那最初的一小步,走了这一步再走下一步,直到抵达我所要到的地方。这时,我便可以惊奇而自豪地回头看看,自己所走过的路程是多么漫长。

1. 请用简洁的语言概括选文的内容。

2. 第①段的环境描写在文中有何作用?

3. 写出文中表明“我”心理变化的二个语句。

4. 你是如何理解文中第⑧段画横线这句话的?

5. 文段中的“父亲”是个狠心人吗?说说你的看法。

6. 假如“我”的父亲急忙赶到悬崖下面,一面安慰“我”,一面急忙爬上石架,把“我”扶下来,这两种做法你更喜欢哪一种?为什么?

7. 你能从“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。”这句话中悟出什么道理?

二、课外阅读

历练后的飞舞

明飞龙

在辽阔的亚马孙平原上,生活着一种叫雕鹰的雄鹰,它有“飞行之王”的称号。它的飞行时间之长,速度之快,动作之敏捷,堪称鹰中之最,被它发现的小动物,一般都难逃脱它的捕捉。

但谁能想到那壮丽的飞翔后面却蕴含着滴血的悲壮?

当一只幼鹰出生后,没有享受几天舒服的日子,就要经受母亲近似残酷的训练。在母亲的帮助下,幼鹰没多久就能独自飞翔,但这只是第一步,因为这种飞翔只比爬行好一些,幼鹰须要成百上千次的训练,否则,就不能获得母亲口中的食物。第二步,母亲把幼鹰带到高处或树边或悬崖上,然后把它们摔下去,有的幼鹰因胆怯而被母亲活活摔死。但母亲不会因此而停止对它们的训练,母亲深知,不经过这样的训练,孩子们就不能飞上高远的蓝天,即使能,也难以捕捉到食物进而被饿死。第三步则充满着残酷和恐怖,那些被母亲推下悬崖而能胜利飞翔的幼鹰将面临着最后的,也是最关键、最艰难的考验,因为它们那正在成长的翅膀被母亲残忍地折断大部分骨骼,然后再次从高处推下,有很多幼鹰就是在这时成为飞翔悲壮的祭品,但母亲同样不会停止这“血淋淋”的训练,因为它眼中虽然有痛苦的泪水,但同时也在构筑着孩子们生命的蓝天。

有的猎人动了恻隐之心,偷偷地把一些还没来得及被母亲折断翅膀的幼鹰带回家里喂养。但后来猎人发现那被喂养长大的雕鹰至多飞到房屋那么高便要落下来。那两米多长的翅膀已成为累赘。

原来,母亲“残忍”地折断幼鹰翅膀中的大部分骨骼,是决定幼鹰未来能否在广袤的天空中自由翱翔的关键所在。雕鹰翅膀骨骼的再生能力很强,只要在被折断后仍能忍着剧痛不

停地振翅飞翔,使翅膀不断地充血,不久便能痊愈,而痊愈后翅膀则似神话中的凤凰死后重生一样,将能长得更加强健有力。如果不这样,雕鹰也就失去了这仅有的一次机会,它也就永远与蓝天无缘。

没有谁能帮助雕鹰飞翔,除了它自己。

我们每个人都拥有自己辽阔而美丽的蓝天,也都拥有一双为蓝天作准备的翅膀,那就是激情、意志、勇气和希望,但我们的翅膀也同样常会被折断,也同样常会变得疲软无力,如果这样,我们能忍受剧痛拒绝怜悯,永不坠落地飞翔吗?

1. 文中那“壮丽的飞翔”后面蕴含着的“滴血的悲壮”指的是什么?

2. 雕鹰为什么被称为“飞行之王”?

3. 如何理解“没有谁能帮助雕鹰飞翔,除了它自己”这句话的含义?

4. 选文中加点词“这样”、“翅膀”各指什么?

名校新题



下面对作家作品的评述不正确的一项是()

A.《三国演义》中关羽在保卫荆州时因大意而被陆逊水淹七军,以致败走麦城。

B. 鲁迅在他的小说中,塑造了许多栩栩如生的人物形象,闰土、阿Q、祥林嫂……这些人物形象至今仍有顽强的艺术生命力。

C. 萧红的长篇小说《呼兰河传》,以朴实细腻的笔调回忆她的童年和故乡,从侧面勾勒出封建统治下农村生活的一角。

D. 武松是《水浒传》中塑造的一个比较丰满鲜活的形象,景阳冈打虎表现了他的勇,醉打蒋门神表现了他的义。

(2005年·哈尔滨市)



我的资料库

“散文”知识

散文,是以紧凑短小的篇幅、自由灵活的抒写、生动活泼的语言,把自然美、诗情美、哲理美相融合,迅速、广泛地反映现实生活的文学样式。根据表达方式侧重点不同,可分为叙事散文和抒情散文。散文的重要特点是“形散而神不散”。“形散”指它取材广泛,结构自由,表现方法多样;“神不散”指立意明确,主题鲜明而集中。

3 生命 生命



我的知识平台

重点:1. 学习借助关键词理解文章的阅读方法。

2. 在作者的引导下有意识地发现生命,感受生命,思考生命。

3. 积累一些你认为富有教益的格言警句。

难点:初步借鉴在叙述的基础上有针对性地议论的写法。

我的收获提高



课堂过关

1. 选出加点字注音正确的一项()。

A. 飞蛾(é) 小憩(qì)

挣扎(zhā) 庸碌(lù)

B. 糟蹋(zāo) 外壳(qiào)



- 短暂(zhàn) 骚扰(rǎo)
C. 捉摸(zhuō) 擎天(qíng)
痔着(hǐ) 茁壮(zhuó)
D. 应许(yīng) 撼地(hàn)
内疚(jiū) 钦佩(qīn)

2. 选出下列句子中字形书写正确的一项()。

- A. 它仅仅活了几夭,但是,那一股足以擎天撼地的生命力,令我肃然起敬!
B. 要不是一只困着我嗡嗡转的蜜蜂,我的闲瑕心情不会被打扰的。
C. 让有限的生命发挥出无限的价值,使我们活得更为光采有力,却在于我们自己掌握。
D. 我垂下双手,跪在地上,以便清渐地观察它那注定是徒劳的努力。

3. 下列加点词语使用恰当的一项是()。

- A. 小明真是独出心裁把同学的作业本扔到了水桶里。
B. 小草虽然渺小,但是谁能否认它那擎天撼地的生命力呢?
C. 口技表演艺术家模仿百鸟争鸣,真是惟妙惟肖。
D. 日本文部省在编写中小学课本时别具匠心地改编了侵华的历史,其结果必是欲盖弥彰。

4. 《生命 生命》作者是_____,原名_____,是_____著名的女作家,主要作品有_____,_____等四十余册。文题《生命 生命》运用了_____的修辞手法,表达作者_____



1. 选词填空。

(1) 我感到一股生命的力量在我手中()。

- A. 跳动 B. 鼓动
C. 跃动 D. 涌动

(2) 那一股足以()的生命力,令我肃然起敬!

- A. 惊天动地 B. 顶天立地
C. 铺天盖地 D. 擎天撼地

(3) 那一声声沉稳而有规律的跳动,给我极大的()。

- A. 震撼 B. 震惊
C. 震荡 D. 震动

(4) 我应许自己,绝不辜负生命,绝不让它从我手中白白()。

- A. 流走 B. 流失

- C. 流落 D. 流逝

2. 选出下列句子所用的表达方式不同的一项()。

- A. 小瓜苗不屈地向上,茁壮生长,昂然挺立。
B. 小飞蛾鼓动双翅,极力挣扎。
C. 那是一只普普通通的,却能使野餐者感到厌烦的蜜蜂。
D. 从那一刻起,我应许自己,绝不辜负生命,绝不让它从我手中白白流失。不论未来的命运如何,遇福遇祸,或喜或忧,我都愿意为它奋斗,勇敢地活下去。

3. 文中的“我”是患有严重疾病的人。联系作者这一特殊情况,请回答本文所选的三个例子有什么共同的特点?

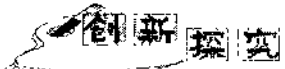
4. 下面语段空白处应填入的恰当句子是()。

一次失败的挫折,就是对我今后生活的一次历练。它或者使我坚强,让我有能力经受生活的狂风暴雨;它或者使我自信,让我的未来充满阳光;它或者使我勤奋,让我的汗水冲去我对未来的迷惘……_____,就是因为它是我人生的训练场。

- A. 我渴望经历——不畏挫折
B. 我渴望成长——不畏成功
C. 我渴望成功——不畏失败
D. 我渴望失败——不畏失败

5. 写出下面诗句中对应的古典名著中的人物

- (1) 心较比干多一窍,病若西子胜三分。()
(2) 机关算尽太聪明,反误了卿卿性命。()
(3) 心比天高,身为下贱,寿夭多因毁谤生。()



一、课内阅读

①我常常想,生命是什么呢?墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子,隔了几天,竟然冒出了一截小瓜苗。那小小的种子里,包含了一种怎样的力量,竟使它可以冲破坚硬的外壳,在没有阳光、没有泥土的砖缝中,不屈地向上,茁壮生长,昂然挺立。它仅仅活了几夭,但是,那一股足以擎天撼地的生命力,令我肃然起敬!

②许多年前,有一次,我借来医生的听诊器,静听自己的心跳,那一声声沉稳而有规律的跳动,给我极大的震撼,这就是我的生命,单单属于我的。我可以好好地使用它,也可以白

白糟蹋它；我可以使它度过一个有意义的人生，也可以任它荒废，庸碌一生。一切全在我一念之间，我必须对自己负责。

③虽然肉体的生命短暂，生老病死也往往令人无法捉摸，但是，让有限的生命发挥出无限的价值，使我们活得更为光彩有力，却在于我们自己掌握。

④从那一刻起，我应许自己，绝不辜负生命，绝不让它从我手中白白流失。不论未来的命运如何，遇福遇祸，或喜或忧，我都愿意为它奋斗，勇敢地活下去。

1. 请用自己的话概括回答作者在文中对生命进行了哪些思考？你能从这些事例中引发新的思考吗？请写出一点。

2. 第①段中第①句“我常常想，生命是什么呢？”在结构上起什么作用？你认为生命是什么呢？

3. 从选文可知对待生命有哪两种态度？

4. 揣摩文中画横线的句子，说说你对它的理解，并试从生活中再举出一两个事例，作简要说明。

5. 联系实际，谈谈我们应该如何对自己负责？

二、课外阅读

生命 生命

[美国] 克伦·沃森

有一年夏天的下午，我在山上一连割了几小时柴草，最后决定坐下来吃点东西。我坐在一根圆木上，拿出一块三明治，一边吃一边眺望那美丽的山野和清澈的湖水。

要不是只围着我嗡嗡转的蜜蜂，我的闲暇心情不会被打扰的。那是一只普普通通的，却能使野餐者感到厌烦的蜜蜂。不用说，我立刻将它赶走了。

蜜蜂一点儿也没有被吓住，它很快飞了回

来，又围着我嗡嗡直叫。哟，这下我可失去了耐心。我一下将它拍打在地，随后一脚踩入沙土里。

没过多久，那一堆沙土鼓了起来。我不由得吃了一惊，这个受到我报复的小东西顽强地抖着翅膀出现了。我毫不犹豫地站立起来，又一次把它踩入沙土中。

我再一次坐下来吃晚餐。几分钟以后，我发现脚边的那堆沙土又动了起来。一只受了伤但还没有死去的蜜蜂艰难地从沙土里钻了出来。

重新出现的蜜蜂引起了我的内疚。我弯下身去察看它的伤势。它右翅还比较完整，但左翅却被折得像一团纸。然而，它仍然慢慢地一上一下抖动着翅膀，仿佛在估计自己的伤势。它也开始梳理那沾满沙土的胸部和腹部。

这只蜜蜂很快把挣扎的力量集中在皱折的左翅上。它伸出腿来，飞快地捋着翅膀。每捋一次，它就拍打几下翅膀，似乎在估量自己的飞翔能力。哦，这可怜的小东西以为自己还能飞得起来！

我垂下双手，跪在地上，以便清晰地观察它那注定是徒劳的努力。我凑近看了看，心中想，这蜜蜂完了。作为一个飞行员，我对翅膀太了解了。

然而，蜜蜂毫不理会我对它的判断，它继续整理着翅膀，似乎慢慢恢复了力量。它捋翅的速度加快了，那因皱折而不灵活的薄纱似的翅膀现在几乎已被抚平。

蜜蜂终于感到自己已恢复了力量，可以试着飞一飞了。随着一声嗡嗡的声响，它从沙地上飞了起来，但没能飞三英寸远。这小生灵摔得那么可怜，它在地上挣扎着。然而，接下来是更有力地捋翅和扑翅。

蜜蜂再一次飞起来，这一次飞出了六英寸远，最后撞在一个小土堆上。很显然，这只蜜蜂已经能够起飞，但还没有恢复控制方向的能力。正如一个飞行员在摸索一架陌生飞机的特性，它遭受了一次又一次的失败，每一次坠落后，它都努力去纠正新的失误。

蜜蜂又飞起来了。这一次它飞过了几个沙堆，笔直地向一棵树飞去。它仔细地避开树身，控制着飞行，然后慢慢飞向那明镜似的湖面，仿佛去欣赏自己的英姿。当这只蜜蜂消失后，我才发现，自己还跪在地上，已跪了好久好久。

1. 文章用“生命 生命”作标题有什么含义？

2. 选文以什么为线索组织材料？作者对蜜蜂的态度有什么变化？

3. 文中不厌其烦地描写蜜蜂两次从沙土中钻出来,一而再、再而三地试飞,这样写有什么表达作用?

4. 文章结尾句“当这只蜜蜂消失后,我才发现,自己还跪在地上,已跪了好久好久”表现了作者怎样的心态?

5. 你从这只蜜蜂身上受到哪些启发?(写出两条即可)

- B. 莽莽苍苍,层层叠叠,涌着无垠的绿涛
C. 浓绿的松柏,淡绿的杨柳,大叶的杨树,小叶的槐树,成行并列
D. 横如帐幔的林墙,邃如深渊的林窟,密如桩柱的林干

(2005年·哈尔滨市)



名人论“生命”

1. 你热爱生命吗?那么别浪费时间,因为时间是组成生命的材料。——富兰克林
2. 生命的多少用时间计算,生命的价值用贡献计算。——裴多菲
3. 生命有如铁钻,愈被敲打,愈能发出火花。——伽利略
4. 使一个人的有限的生命,更加有效,也即等于延长了人的生命。——鲁迅
5. 生命如流水,只有在他急流与奔向前去的时候,才美丽,才有意义。——张闻天

名校新题



下面语段横线处应填入的恰当句子是()。

在海南岛,我登上了高高的尖峰岭。瞧那辽阔、深邃汪洋似的林海,_____,横亘在眼前,那情调是多么粗犷。

A. 每一棵树木都挺拔昂扬,一个劲地拼命向上长,闪烁着生命的光华

4 生命的意义



重点:1. 熟读课文,分别画出表示肃杀气氛的词语和表示新春气息的词语,并体会其含义。

2. 研读“人,最宝贵的是生命”一段,领会其思想意义。

难点:学习作者通过环境描写来抒情言志的写法。

我的收获提高



1. 下列各组词中注音有错误的一项是()。

- A. 高耸(sǒng) 绞架(jiǎo)
踱步(duó) 岔路(chà)
B. 云杉(shān) 贫贱(jiàn)
栅栏(zhà) 空寂(jì)

- C. 羞耻(chǐ) 忙碌(lù)
阴郁(yù) 苍翠(cuì)
D. 幽思(yōu) 如茵(yīn)
嫩草(nèn) 哀思(āi)

2. 下列各项中书写全对的是()。

- A. 监狱 坟墓 掩埋 阴森
B. 牺牲 奴隶 挺拔 绞架
C. 阴郁 缓缓 深沉 竖立
D. 徒坡 忠骨 装点 复苏

3. 解释下列词语。

(1)碌碌无为:_____

(2)幽思:_____

4. 填空。

《生命的意义》选自长篇小说_____,作者是_____(国)作家_____。这篇小说塑造的主人公是_____。



1. 下面横线上所填词语正确的一项是 ()。

他沿着小镇上_____的街道_____步
子,_____走到了松树林前,在岔路口
_____了脚步。

- A. 冷冷清清 迈着 迷迷糊糊 立住
B. 冷冷清清 迈着 不知不觉 停住
C. 清清静静 踱着 不知不觉 立住
D. 冷冷清清 踱着 不知不觉 停住

2. 下列各句的表达方式与其他不同类的一项是 ()。

- A. 人,应当赶快生活。
B. 就在这里,故乡的同志们英勇地牺牲了。
C. 岔口右面是从前的监狱。
D. 保尔怀着这样的幽思,离开了烈士公墓。

3. “碌碌无为”中“碌碌”一词的意思是 ()。

- A. 忙碌 B. 平庸
C. 辛苦 D. 繁杂

4. 在横线上根据原文填空并概括本段文字的中心。

人,最宝贵的是生命。生命对每个人只有一次。这仅有的一次生命应当怎样度过呢?每当回忆往事的时候,能够不为_____,不因_____;在临死的时候,他能够说:“我的_____,和_____,都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类解放而进行的斗争。”

这段文字的中心意思是:_____

5. 仿照例句,任选事物,用语言解释其特点并阐发一定的道理。

例:煤
千年的期盼,只为燃烧自己的一生。
不经受磨炼,发不出生命的光辉。



一、课内阅读

①也不知是哪一位热心肠的人,用云杉枝条编织的花环,装点了那一排掩埋忠骨的坟墓,又在小小的墓地周围种植上一圈苍翠的小树。陡坡外高耸着挺拔的青松。谷地里满铺

着如茵的嫩草。

②这儿是小镇的尽头,阴郁而冷清。只有松林轻声地沙沙作响,四野里复苏的大地散发出新春的气息。

③就在这里,故乡的同志们英勇地牺牲了。他们为了改变那些生于贫贱、生就做奴隶的人们的命运,为了使他们的生活变得美好,献出了自己年轻的生命。

④保尔缓缓摘下军帽。哀思,深沉的哀思充满了他的心。

1. 本文标题是《生命的意义》,从选段中可以看出生命的意义的真谛是什么?

2. 文中第③段加点的“他们”分别指代谁?

3. 选段②中“复苏的大地”一词有哪儿方面内涵?

4. 选段④的景物描写在文中有什么作用?

名校新题

1. 2005年5月11日,台湾亲民党主席宋楚瑜应邀到清华大学演讲。此前北京连日下雨,这一天阳光灿烂。演讲一开始,宋楚瑜就以“拨云见日”来表达他此时的感慨。你能听出“拨云见日”的双重含义吗?请把含义写在下面的横线上。

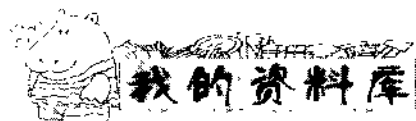
- (1) _____
(2) _____

(2005年·福州市)

2. 请根据课外阅读的外国名著,补全下面的名人对联。

上联:搏命运风浪奏出一支支悲壮的乐曲 (贝多芬)

下联:炼钢铁意志_____ (奥斯特洛夫斯基)
(2004年·福州市)



名人眼中的“理想”

凡事以理想为因,实行为果。 ——鲁迅

有一些宝贵的东西作为它的目标时,生活才有价值。——黑格尔

平凡的人听从命运,只有强者才是自己的主宰。——[法]维尼

生活中没有理想的人,是可怜的人。——[俄]屠格涅夫

没有理想,即没有某种美好的愿望,也就永远不会有美好的现实。

——[俄]陀斯妥耶夫斯基

光有理想没有干劲就成为空想。——李忠

5 童 趣



重点:1. 初步了解文言文的特点,学习并积累重点词语。

2. 正确朗读课文,了解各层大意,并复述课文。

难点:养成善于观察,善于联想、想象的习惯。



1. 给加点字注音。

藐小() 童稚() 鹤唳()

丘壑() 土砾() 庞然()

怡然() 虾蟆()

项为之强()

凹凸() 私拟()

2. 解释下面的词语。

(1)明察秋毫:_____

(2)庞然大物:_____

(3)怡然自乐:_____

(4)物外之趣:_____

(5)鹤唳云端:_____

3. 解释下列加点的字。

(1)私拟作群鹤舞空_____

(2)果如鹤唳云端_____

(3)凹者为壑_____

(4)徐喷以烟_____

(5)项为之强_____

(6)明察秋毫_____

(7)能张目对_____

(8)怡然自得_____

4. 翻译下列语句。

(1)复蚊成雷,私拟作群鹤舞空,心之所向,则或千或百,果然鹤也。

(2)徐喷以烟,使之冲烟而飞鸣。

(3)作青云白鹤观,果如鹤唳云端。

5. 下列各句与原文一致的一项是()

A. 定神细视,以虫蚁为兽,以丛草为林。

B. 余忆童稚时,能张目对日,明察秋毫。

C. 凸者为壑,神游其中,怡然自得。

D. 心之所向,则或百或千果然鹤也。



1. 为下列加点词语选择意思正确的一项。

(1)余忆童稚时()

A. 我 B. 他 C. 业余时间

(2)徐喷以烟()

A. 可以 B. 所以 C. 用

(3)使与台齐()

A. 给 B. 和 C. 相同

(4)鞭数十()

A. 鞭子 B. 用鞭子 C. 用鞭子打

2. 按原文理解填空。

(1)《童趣》中写观察蚊子时间长久的句子是:_____

(2)《童趣》中写观察丛草、虫蚁、土砾时,表现丰富想象力的句子是:_____

3. 选出下列陈述有误的一项()

A. 《童趣》选自《浮生六记》,作者沈复,字三白,江苏吴县人,古代文学家。

B. 《童趣》记述作者儿时一段“神游其中”、“怡然自得”的趣事,表达了作者对童年生活的无限留恋。

C. 本文作者以一颗天真烂漫的童心来观

察事物,又以生动的笔调,充分展开联想,运用比喻、夸张等修辞手法进行描写,使文章洋溢着新奇烂漫的童真童趣。

D.“拔山倒树而来”,是说这只癞蛤蟆已在孩子眼中化作了庞然大物而来势凶猛。此时的“我”充分发挥想象的威力,使自己沉浸在一个非现实的虚拟世界中了,领略到的是“物外之趣”。

4. 一词多义:

(1) 时 { 余忆童稚时()
故时有物外之趣()

(2) 观 { 昂首观之()
作青云白鹤观()



一、课内阅读

余忆童稚时,能张目对日,明察秋毫,见藐小之物必细察其纹理,故时有物外之趣。

一日,见二虫斗草间,观之,兴正浓,忽有庞然大物,拔山倒树而来,盖一癞蛤蟆也,舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼,方出神,不觉呀然一惊。神定,捉蛤蟆,鞭数十,驱之别院。

1. 请概括选文大意。

2. 解释下列句中加点的词。

(1) 或千或百,果然鹤也。

(2) 果如鹤唳云端。

3. 翻译句子。

舌一吐而二虫尽为所吞。

4. 下列句子所用修辞手法不同的一项是 ()

- A. 夏蚊成雷。
- B. 拟作群鹤舞于空中。
- C. 或千或百,果然鹤也。
- D. 作青云白鹤观。

5. 能体现作者丰富的想象力,抒发“物外之趣”的选项有 ()。

- A. 心之所向,则或千或百,果然鹤也。
- B. 又留蚊于素帐中,徐喷以烟。
- C. 使之冲烟飞鸣,作青云白鹤观。
- D. 果如鹤唳云端,为之怡然称快。

6. 你认为怎样才能成为一个富有情趣的人呢?

二、课外阅读

世雄为儿童时,与群辈游戏,辄画地为城郭,令诸儿为攻守之势,有不从令者,世雄辄撻之,诸儿畏惮,莫不齐整。其父见而奇之,谓人曰:“此儿当兴吾家矣。”年十七,从周武帝平齐,以功拜帅都督。

1. 解释文中加点的词。

时() 辄()
惮() 撻()

2. 用自己的话概述文中讲了一个什么样的故事?

3. 文中反映儿童丰富想象力和创造力的句子是:_____。从侧面烘托世雄才干的句子是:_____。

4. 选文表现了主人公世雄怎样的才干?

名校新题



根据语境,仿照画线句子,接写两句,构成语意连贯的一段话。

阅读天地,聆听万籁,大自然一年四季都给人殷切的期盼。春,以她的盎然生机、秀丽妩媚动人心弦;夏,以她的热情奔放、炽热强悍激人奋发;_____;

(2005年·杭州市)



我的资料库

作者、作品简介

沈复,字三白,号梅逸,长洲(现江苏苏州)人,清代文学家。工诗画、散文。他出身于幕僚家庭,没有参加过科举考试,曾以卖画维持生计。《浮生六记》是沈复在清嘉庆年间撰写的一部回忆录,共六卷,其标题依次为《闺房记乐》、《闲情记趣》、《坎坷记愁》、《浪游记快》、《中山记历》、《养生记道》。书中主要记叙了作者和妻子的家居生活,生离死别及浪游各地的见闻。