

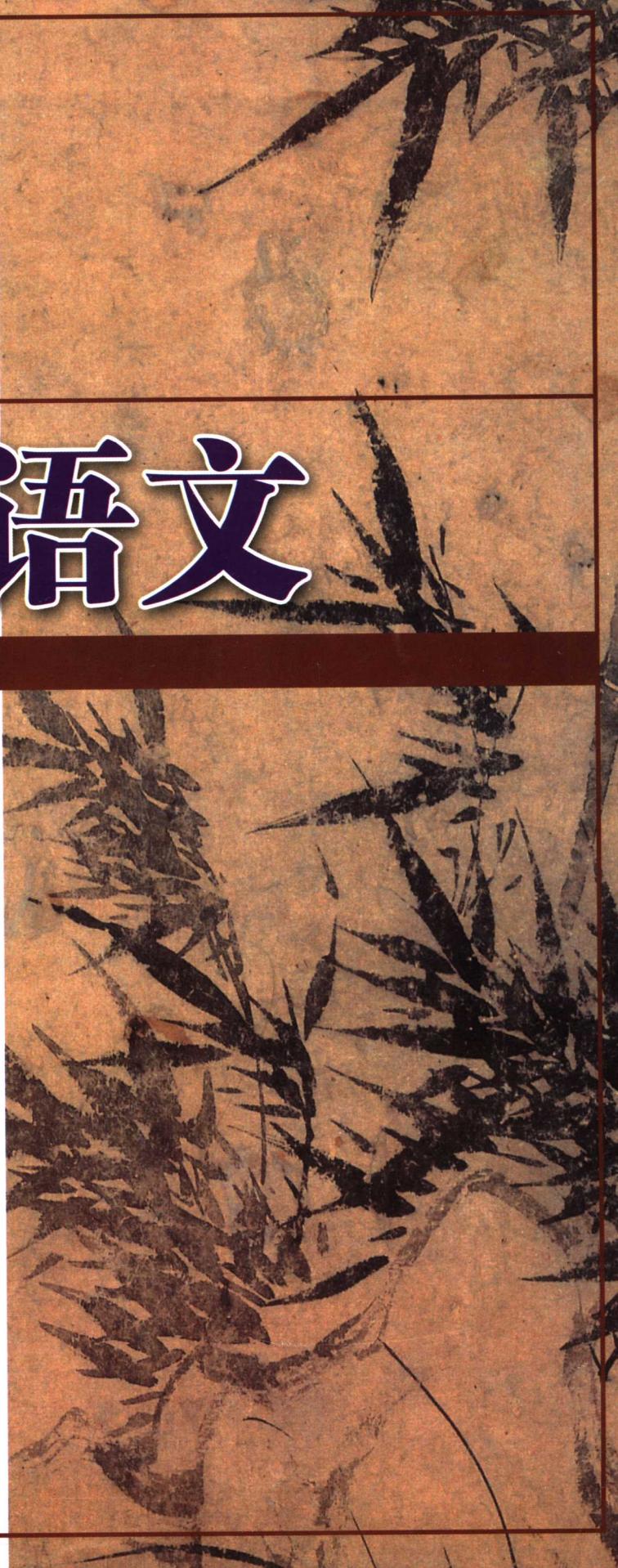
大学语文

■主 审 黄振林 陈平辉
■主 编 杨安邦 徐国华
■副主编 邹红梅 杜文曦



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



H1/42

2008

大 学 语 文

主 审 黄振林 陈平辉
主 编 杨安邦 徐国华
副主编 邹红梅 杜文曦

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

内 容 提 要

本书根据 2007 年教育部高教司关于转发《高等学校大学语文教学改革研讨会纪要》通知的精神，根据对近年来大学语文教材的使用情况，以及大学生综合素质现状的调查分析，结合高等教育改革的实际，在保留原本重视培养学生语文素养的基础上，从人文精神的熏陶方面对选文内容重新取舍，适当增加了现当代经典名篇的比重，增加应用文写作知识。全书分为八大知识单元，每篇课文配有注释、提示与知识思维拓展习题，书后安排辅助学习之用的必要附录，体现了工具性、素质性和人文性的新特点，有利于开阔视野，增强素质，提高学生的文学鉴赏能力、自学能力和思维能力，并便于教师灵活组织教学。

本书适合作为高等学校非中文专业大学语文课的通用教材。

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

大学语文 / 杨安邦，徐国华主编. —北京：北京理工大学出版社，2008. 1
ISBN 978 - 7 - 5640 - 1352 - 3

I . 大… II . ①杨… ②徐… III . 汉语 - 高等学校 - 教材 IV . H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 002382 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(办公室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 保定市中画美凯印刷有限公司

开 本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 20.5

字 数 / 475 千字

版 次 / 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

印 数 / 1 ~ 5000 册

责任校对 / 张 宏

定 价 / 32.00 元

责任印制 / 吴皓云

图书出现印装质量问题，本社负责调换

编写委员会

主 审 黄振林 陈平辉

主 编 杨安邦 徐国华

副主编 邹红梅 杜文曦

撰 稿 (按撰写章节为序)：

杨安邦 刘文辉 徐国华 涂育珍

邹红梅 韩 锋 杜文曦 闫占士

黄振林 陈平辉 曾 琪

前 言

《大学语文》这门公共课，自新中国成立以来在我国各大学都已普遍开设，为大学一年级学生的必修课。建国之初，我国称之为“大一国文”。1952年高校院系调整后，随着一些综合性大学的拆散，单科性院校的成立，遂使《大学语文》这门课程逐渐中断。从改革开放后的1981年起，经“全国大学语文研究会”的倡议，在南京大学、华东师范大学等同仁的呼吁下，大学语文课程在全国各类院校陆续重新开设，并编写出新的教材。2007年3月，根据当代大学生素质教育的需要，在经过广泛调查研究的前提下，教育部高教司发文，转发《高等学校大学语文教学改革研讨会纪要》，确立《大学语文》为普通高等院校的公共必修课。并从课程的性质、功能以及教学改革等方面，提出了许多建设性的意见和建议。这对促进和发展高等院校大学语文教育具有十分重要的影响。本教材是在这一新精神下推出的大学语文教材。

改革开放以来，我国高等院校大学语文教育的发展令人鼓舞。许多一流重点大学十分重视这门课程的开设，许多顶尖的专家学者也关注这门课程的发展与教材建设，不少新闻媒体还对大学语文课程教学进行深度报道。由于种种原因，大学语文课程的教学目的仍然不明确，实际效果仍存在着不足，一些大学生也比较忽视母语基本功的训练，以至于中国历史和文化知识十分贫弱，不能准确精练地表达自己的思想，书面写作能力比较欠缺，不能适应社会发展需要，也影响了个人整体素质的提升。

基于上述认识，本教材编写的主要思路是：根据教育部高教司文件的新精神，比较国内同类教材现状，着眼于大学生语文素养、人文素养与汉语综合运用能力的培养提高，本着精益求精、与时俱进的宗旨，在收集教学中师生的反馈意见和对学生知识能力水平分析的基础上，编写此教材。

本教材十分重视培养和训练大学生的语文素养，立足人文素质教育高度，兼顾学科性和实用性的结合，采用模块式组合，将主要内容分为八个知识单元。本教材选文内容全面，风格各异，并从语文素养与人文素养方面配有精当的提示与思考题，有助于启发学生的创新思维。本教材面向普通高等院校（中文专业除外）各类专业大学生，体现出时代性、工具性、素质性、人文性的综合功能，是对大学生进行综合性素质教育的通用教材。

本教材各篇的辅导性内容，既有我们自己在教学中得到的一些粗浅体会，也参考、选择、吸收了一些有关文章和著作提供的材料或观点，书中难以一一列举说明，谨此致谢意。本书在编写出版过版中得到了东华理工大学教务处的大力支持，被列入学校2007年度重点建设教材，在此一并表示衷心的感谢。

参加本书编写的人员均为东华理工大学文法与艺术学院中文系的骨干教师，第一单元和第八单元由杨安邦（教授）、刘文辉（讲师，文学硕士）编写，第二、三单元由徐国华（副教授，文学博士）、涂育珍（副教授，在读博士）编写，第四、五单元由邹红梅（副教授）、韩锋（讲师，在读硕士）编写，第六、七单元由杜文曦（副教授，文学硕士）、闫占士（讲师，文学硕士）编写。附录部分由杨安邦、黄振林、曾琪（讲师，在读硕士）编写。最后由主编定稿，本书成稿后，由黄振林、陈平辉两位教授主审。

本书的体例安排，对我们还是一种尝试和创新，由于我们经验不多，加上时间仓促和水平限制，粗疏不当之处在所难免，敬请专家、同行与广大读者指正。

东华理工大学文法与艺术学院院长 黄振林

2007年12月

目 录

第一单元 天人合一 以人为本	(1)
先秦诸子语录	(2)
子产不毁乡校	《左传》(8)
召公谏厉王弭谤	《国语》(10)
赵威后问齐使	《战国策》(13)
羌村三首	杜甫 (15)
桂枝香·金陵怀古	王安石 (18)
山坡羊·潼关怀古	张养浩 (20)
“文革”博物馆	巴金 (22)
赞美	穆旦 (25)
上海屋檐下 (节选)	夏衍 (28)
苦恼	[俄] 契诃夫 (47)
第二单元 刚健有为 自强不息	(52)
中国神话二则	《山海经》(53)
我善养吾浩然之气	《孟子》(55)
江雪	柳宗元 (58)
秋词 (其一)	刘禹锡 (60)
正气歌 (并序)	文天祥 (62)
竹石	郑燮 (65)
贺新郎	毛泽东 (66)
回答	北岛 (68)
学术独立与新清华	罗家伦 (70)
安塞腰鼓	刘成章 (74)
贝多芬百年祭	[爱尔兰] 萧伯纳 (76)
第三单元 厚德载物 中庸尚和	(79)
论语八则	(80)
兰亭集序	王羲之 (84)
江水·三峡 (节选)	郦道元 (87)
哀江头	杜甫 (91)
兵车行	杜甫 (93)

前赤壁赋	苏轼	(96)
山中杂感	冰心	(100)
幽径悲剧	季美林	(102)
假如生活欺骗了你	[俄] 普希金	(106)
第四单元 爱情婚姻 和谐家庭		(108)
秦风·蒹葭	《诗经》	(110)
上邪	汉乐府民歌	(112)
青青河畔草	《古诗十九首》	(113)
长恨歌	白居易	(115)
钗头凤·红酥手	陆游	(121)
祭妹文	袁枚	(123)
红楼梦·黛玉焚稿	曹雪芹	(127)
伤逝	鲁迅	(130)
情歌	刘半农	(141)
太阳出世(节选)	池莉	(143)
照料母亲	莫小米	(149)
简·爱(节选)	[英] 夏洛蒂·勃朗特	(151)
我愿意是急流	[匈牙利] 裴多菲	(159)
飘(节选)	[美] 玛格丽特·米切尔	(161)
第五单元 爱国爱乡 仁政仁民		(166)
子路曾皙冉有公西华侍坐章	《论语·先进》	(167)
国殇	屈原	(170)
从军行(七首其四)	王昌龄	(172)
清平乐·独宿博山王氏庵	辛弃疾	(174)
指南录后序	文天祥	(176)
宝刀歌	秋瑾	(180)
可爱的中国(节选)	方志敏	(183)
祖国啊,我亲爱的祖国	舒婷	(187)
羊脂球(节选)	[法] 莫泊桑	(190)
第六单元 社会人生 理想责任		(202)
江城子·密州出猎	苏轼	(203)
短歌行	曹操	(204)
陶渊明诗二首	陶渊明	(206)
将进酒	李白	(208)
论气节	朱自清	(210)
呵旁观者文	梁启超	(213)

一只特立独行的猪	王小波	(217)
我与地坛	史铁生	(220)
我的世界观	[美] 爱因斯坦	(231)
老人与海（节选）	[美] 海明威	(239)
第七单元 人物风采 艺术审美		(239)
太史公自序	司马迁	(240)
春江花月夜	张若虚	(243)
李凭箜篌引	李贺	(246)
与东方左史虬修竹篇序	陈子昂	(248)
文心雕龙·知音	刘勰	(250)
音乐影响了我的写作（节选）	余华	(254)
小小说是平民艺术	杨晓敏	(257)
天才梦	张爱玲	(261)
梵高的坟茔（节选）	范曾	(263)
都江堰	余秋雨	(265)
听听那冷雨	余光中	(269)
我有一个梦想	[美] 马丁·路德·金	(273)
第八单元 应用写作 能力训练		(277)
一、应用文概说		(277)
二、行政公文的写作		(279)
三、机关事务文书写作		(290)
附录		(298)
中国古代文学史概述		(298)
中国现代文学史概述		(305)
外国文学史概述		(313)
中国语言文学类部分网址介绍		(317)
主要参考书目		(318)

第一单元 天人合一 以人为本



中国文化重视人与自然的和谐统一，认为天与人、天道与人道、天性与人性，是相类相通的，可以达到统一。今天从哲学思维的角度考察，所谓“天人合一”，就是天人协调的思维，即一方面尊重客观规律，另一方面又注重发挥人的主观能动性，这充分显示了中国古代思想家对于主客体之间、主观能动性与客观规律性之间的辩证思考。

中国传统的民本思想渊源深远，很多典籍和思想家都论述了以民为本的思想。儒家创始人孔子提出了重民富民的思想，倡导“仁者爱人”；孟子进而主张“仁政”，强调“民贵君轻”，道家鼻祖老子亦提出“圣人无常心，以百姓为心”。中国古代思想家，特别是儒家学者，一贯坚持以人为本的人文主义思想，这一思想在后来的封建社会中得到了广泛的认同和创造性的发展，尽管这一民本思想有其局限性，但它有利于改善民生，对于人的精神的开发，对于个体道德境界的提升，有着十分重要的意义。以人为本，就是把人作为考虑一切问题的根本，就是肯定在天地人之间，以人为中心；在人与神之间，以人为中心。人为万物之灵，天地之间人为贵，这是中国传统文化的基调，整个中国传统文化的政治主题和价值主题，始终围绕着人生价值目标的揭示、人的自我价值的实现而展开。天人合一，以人为本，是中华民族文化精神的主导观念与典型表现，今天我们应当从文化发展延续的民族性的一面，从个体道德境界提升和个人价值实现的一面，给予足够的重视和积极的评价。

先秦诸子语录

春秋战国时期，中国社会由奴隶制向封建制演进，思想文化领域的各种学说方兴未艾，儒、道、墨、法、兵、名、农、纵横、阴阳等流派学说竞起，在政治、经济、军事、思想、文化、道德等方面提出了许多充满智慧、富于创见的思想主张。其中，给予后世影响最大的，自然是孔子的儒家学说。在两千多年的漫长岁月里，孔子及其儒家学说，渗透在中国人的观念、行为、习俗、信仰、思维方式和情感状态之中，孔子的思想几乎成为中国传统思想的代名词，在中国历史上，曾经感染、教育、熏陶了很多志士仁人。尽管有些见解因受历史的局限而带有明显的封建印记，但其不少论述蕴含了丰厚的人生经验和渊深的思想学识，精辟警策，在今天仍有着积极意义，值得借鉴汲取，是一笔弥足珍贵的文化遗产。

《论语》^①

子^②曰：学而不思则罔^③，思而不学则殆^④。（《论语·为政》）

子曰：由，诲女知之乎^⑤！知之为知之，不知为不知，是知也。（《论语·为政》）

子曰：富与贵，是人之所欲也；不以其道得之^⑥，不处也^⑦。贫与贱，是人之所恶也^⑧；不以其道得之，不去也^⑨。君子去仁^⑩，恶乎成名^⑪？君子无终食之间违仁^⑫，造次必于是^⑬，颠沛必于是^⑭。（《论语·里仁》）

子曰：三人行，必有我师焉；择其善者而从之^⑮，其不善者而改之。（《论语·述而》）

子在川上曰^⑯：逝者如斯乎^⑰！不舍昼夜^⑱。（《论语·子罕》）

子曰：岁寒，然后知松柏之后凋也^⑲。（《论语·子罕》）

子曰：其身正^⑳，不令而行^㉑；其身不正，虽令不从^㉒。（《论语·子路》）

子曰：志士仁人，无求生以害仁^㉓，有杀身以成仁^㉔。（《论语·卫灵公》）

【注释】

①《论语》：儒家学说经典，主要记载孔子及其弟子的言行，由孔子的弟子及再传弟子记录编纂而成。孔子（前551—前479），名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东曲阜）人，春秋时期著名的哲学家、教育家、儒家学派的创始人。

②子：先秦时对有学问、有道德的人的尊称。这里指孔子，《论语》各则语录均如此。

③罔（wǎng）：通“惘”，迷惘，无知的样子。

④殆（dài）：危险。

⑤由：孔子弟子，姓仲，字子路。女：通“汝”，即你。

⑥道：正当的途径。

⑦处：接受。

⑧恶（wù）：厌恶，不喜欢。

⑨去：摈弃，摆脱。

⑩仁：爱。

⑪恶（wù）乎：哪里，怎么。文言疑问词，相当于“何”。

- ⑫ 终食之间：在吃一顿饭那样短的时间里。
 ⑬ 造次：紧迫、匆忙、仓促。
 ⑭ 颠沛：跌倒、挫折、流离失所。
 ⑮ 善者：优秀、正确、善良、美好之处。
 ⑯ 川上：河岸上。
 ⑰ 逝者：流逝的东西，在此指时间。斯：这，此指流水。
 ⑱ 舍：停止。
 ⑲ 凋：凋零、残落。
 ⑳ 正：行为端正。
 ㉑ 不令而行：没有命令也有人服从实行。
 ㉒ 虽令不从：即使三令五申，人们也不听从。
 ㉓ 害仁：损害仁义。
 ㉔ 成仁：成全仁义。

【提示】

这里所选《论语》里的八则语录，内容主要侧重于增进学业和修养人格两个方面。

孔子认为：增进学问，要有“知之为知之，不知为不知”的实事求是的明智态度，要把学习知识与思考辨析两相结合；修养人格，贵在从善如流，见贤思齐，贵在以身作则，贵在经得住考验，要时时刻刻维护仁义，即使牺牲性命，也在所不惜。这些思想见解，是孔子长期学识积累和丰富人生经验的积淀，充满真知灼见，且言简意赅，两千多年来一直被人们广泛传诵，大多已成为志士仁人牢记、遵信的格言。

【知识·思维·拓展】

1. 你认为孔子有关人格修养的这些论述，在今天有着怎样的积极意义？
2. 试结合自身实际，谈谈孔子有关增进学业论述的体会。
3. 背诵这些语录。

《大 学》^①

古之欲明明德于天下者^②，先治其国；欲治其国者，先齐其家^③；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知^④。致知在格物^⑤，物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。其本乱而末治者，否矣^⑥。其所厚者薄，而其所薄者厚^⑦，未之有也。（《大学》经一章）

【注释】

①《大学》：儒家经典之一，录存于西汉书的《小戴礼记》。大学：大人之学，指人道德修养、修己治人的学问。与偏重训诂文字音义的“小学”相对而言。

② 明：彰明，发扬，作动词用。明德：美德，光明正大的品德。

③ 齐：整治，管理。

- ④ 致其知：充实其认识。
- ⑤ 格物：推究事物的道理。
- ⑥ 否：不对，不行。
- ⑦ 所厚者薄：应该看重的反而轻视。所薄者厚：应该看轻的反而重视。

【提示】

先秦儒家一贯重视人的道德修养。本文主旨在于阐明如何修身的途径以及修身的重要意义。作者认为，修身要从“格物”入手，由“格物”而“致知”、“诚意”、“正心”，循序渐进，以至“修身”，而后方能“齐家”、“治国”、“平天下”。尽管所论未必尽当，但其对修养自身道德的重视与强调，依然可作为我们当今提高自身修养、完善自我道德、建设精神文明的借鉴。

【知识·思维·拓展】

1. 谈谈你对“格物”、“致知”、“诚意”、“正心”、“修身”、“齐家”、“治国”、“平天下”八个方面之间关系的看法。
2. 试结合我们今天的历史条件，谈谈道德修养的意义。

《中庸》^①

或生而知之^②；或学而知之^③；或困而知之^④，及其知之，一也^⑤；或安而行之^⑥，或利而行之^⑦，或勉强而行之^⑧，及其成功，一也。子曰^⑨：“好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。”知斯三者^⑩，则知所以修身；知所以修身，则知所以治人；知所以治人，则知所以治天下国家矣。（《中庸》第二十章）

博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之^⑪。有弗学，学之弗能，弗措也^⑫；有弗问，问之弗知，弗措也；有弗思，思之弗得，弗措也；有弗辨，辨之弗明，弗措也；有弗行，行之弗笃，弗措也。人一能之，己百之，人十能之，己千之^⑬。果能此道矣^⑭，虽愚必明^⑮，虽柔必强^⑯。（《中庸》第二十章）

【注释】

- ①《中庸》：儒家经典，录存于西汉成书的《小戴礼记》，相传为战国时孔伋（字子思，孔子之孙）所作。宋代时，程颐、朱熹等把《中庸》与《大学》、《论语》、《孟子》并列为“四书”。
- ② 或生而知之：有的天资聪颖，能自然地从日常生活中获得经验和知识。
- ③ 学而知之：通过学习获得知识。
- ④ 困而知之：通过解决困惑、疑难问题获得知识。
- ⑤ 及其知之，一也：尽管（上述三者的）途径不一样，但获取知识的效果是相同的。
- ⑥ 或安而行之：有的人心安理得，能出于本能自然地行道。
- ⑦ 利而行之：出于对自己有利而行道。
- ⑧ 勉强而行之：条件或力量不够，仍勉为其难，发愤用功而去行道。
- ⑨ 子曰：孔子说。据朱熹《四书集注》的说法，此二字为衍文。
- ⑩ 斯：此，这。

⑪“博学之”五句：这是讲如何达到“诚”的五层功夫。审：详审，详细。慎：勤慎，勤勉。笃：笃实。

⑫有弗学，学之弗能，弗措也：要么不学，学了就一定要学好，否则就不停止。有：有假设意味。措：停止，放弃。

⑬“人一能之”两句：别人用一倍功夫的，自己就用百倍功夫；别人用十倍功夫的，自己就用千倍功夫。

⑭果能此道矣：真的能具有这种精神。果：真。

⑮虽愚必明：即使再愚昧的人也必定能达到聪明的境地。虽：即使。

⑯虽柔必强：即使再软弱的人也必定能进至勇敢的境地。

【提示】

这两则语录主要论述了如何获取知识、实行儒道，以到达“诚”的道德境界。并把个人的进学求知、修身养性看成是经世治国的基础和前提，对孔子、孟子的有关思想做了重要的阐发和补充。其中关于博学慎思、明辨笃行的论述，至今仍可作为我们治学为人的座右铭。

【知识·思维·拓展】

1. 你认为对“生而知之”的内涵应该怎样理解？
2. 为什么说“知耻近乎勇”？请举现实生活中的例子予以说明。

《荀子》^①

大天而思之^②，孰与物畜而制之^③，从天而颂之^④；孰与制天命而用之^⑤！望时而待之^⑥，孰与应时而使之^⑦！因物而多之^⑧，孰与聘能而化之^⑨！思物而物之，孰与理物而勿失之也！愿于物之所以生，孰与有物之所以成！故错人而思天^⑩，则失万物之情^⑪。（《荀子·天论》）

【注释】

①《荀子》：战国后期儒家学派的经典，荀子著，现存文32篇。荀子（前313？—前283），名况，字卿（一说，“卿”为时人尊称之号），赵国人，曾任楚国兰陵（今山东苍山县）令，终老其地。荀子是战国后期重要的思想家、教育家，对春秋以来的儒学有所扬弃，并有所发展，战国后期的著名人物韩非和李斯都出自其门下。

②大天：夸大天的作用。大，尊。思：仰慕、崇拜，言寄希望于天。

③孰与物畜而制之：不如把天当作物来畜养而控制它。

④从天：顺从天的意旨。颂：赞颂，歌颂。

⑤制天命而用之：掌握天的规律进而利用它。

⑥望时：空望天时。待：等待天的恩赐。

⑦应时：犹言掌握节令，适应节令，因时制宜。使：使天为人服务。

⑧因物而多之：以物类原有的基础而求得量的增加。多之：增多其数量。

⑨聘能而化之：运用人的智慧使物类发生质变。化之：变化各物的性质。

⑩错人：放弃了人的努力。错：放弃，舍弃。

⑪失：丧失，不符合。情：客观情况。

【提示】

由于认识水平的限制，上古先民对天地自然所知甚少，因而抱有一种顶礼膜拜的敬畏态度，而统治者出于自身利益的需要，又常常假借天命，宣扬迷信，以愚弄人民。荀子的《天论》指出了天地自然的运行是不以人的意志为转移的客观事实，并提出了“制天命而用之”——掌握自然规律使其为人服务的进步观点，体现其非凡的胆识和朴素的唯物主义思想，令人钦佩。

【知识·思维·拓展】

1. 荀子“制天命而用之”的观点对我们当今认识自然、改造自然有何启迪？
2. 试比较“制天命而用之”与“顺应自然”两种观点的得与失。

《老子》^①

天下皆知美之为美，斯恶矣^②；皆知善之为善，斯不善矣。故有无相生，难易相成，长短相形^③，高下相倾^④，音声相和^⑤，前后相随。是以圣人处无为之事，行不言之教^⑥。（《老子》第二章）

曲则全^⑦，枉则直，洼则盈^⑧，敝则新^⑨，少则得，多则惑^⑩。是以圣人抱一为天下式^⑪。不自见，故明^⑫；不自是，故彰^⑬；不自伐，故有功^⑭；不自矜，故长^⑮。夫唯不争，故天下莫能与之争。（《老子》第二十二章）

图难于其易^⑯，为大于其细^⑰；天下难事必作于易，天下大事必作于细。是以圣人终不为大，故能成其大。（《老子》第六十三章）

【注释】

①《老子》：又名《德道经》、《道德经》等，道家经典著作，相传为老子所著，但学术界对此书作者及其成书年代多有歧见。老子，据说即老聃，姓李名耳，字伯阳，春秋末楚国苦县（今河南鹿邑）人，曾做过周朝的“守藏室之史”，后退隐。道家学派的创始人。

② 斯恶矣：这就有了丑了。

③ 形：体现。

④ 相倾：相向，因对立而存在。

⑤ 和：和谐，谐和。

⑥ 处无为之事，行不言之教：以“无为”的态度处事，用“不言”的方式去教诲别人。

⑦ 曲则全：委曲反能保全。

⑧ 洼（wà）则盈：亏缺反能充盈。

⑨ 敝则新：陈旧反能新奇。

⑩ 少则得，多则惑：（知识）少的反而能获取，多了反而迷惑。

⑪ 圣人抱一为天下式：圣人以“一”为观察天下万物的工具。“一”：即老子所谓的“道”。“式”：也作“栻”，古代占卜者所用的一种器具，以它转动的结果，来判定吉凶祸福。

⑫ 不自见，故明：不单一依赖自己的眼睛，所以才看得分明。

⑬ 不自是，故彰：不自以为是，所以才是非昭彰。

⑭ 不自伐，故有功：不自我夸耀，所以才有功劳。

- ⑯ 不自矜（jīn），故长：不自高自大，所以才会受到别人的一致尊重。矜：矜持。长：领导者。
- ⑰ 图难于其易：打算克服困难，要在它还容易的时候（着手）。
- ⑱ 为大于其细：实现伟大的事业，要在它还微小的时候（开始）。

【提示】

从总体上讲，老子的哲学思想带有唯心色彩，但在一些具体的论述中，他却时而用对立统一的辩证思维认识事物，给人以富有哲理的启迪。上面所选的几则语录，揭示了有与无、长与短、高与下等范畴互为依存的关系，揭示了曲与全、枉与直、旧与新等范畴互相转化的奥妙。人们要看到老子思想的复杂性、丰富性，不要简单判定。另外，老子辩证的思想方法与简洁的论述风格，也很有可取之处。

【知识·思维·拓展】

1. 如何理解老子所阐述的辩证思想方法？
2. 老子关于“图难于其易，为大于其细”的论述，对你的学习、工作有无教益？

子产不毁乡校^①

《左传》

《左传》又称《春秋左氏传》或《左氏春秋》，相传为春秋末年鲁国史官左丘明所撰。

《左传》是一部编年体史书，记事自鲁隐公元年（前722）始，至鲁悼公二十七年（前468）止，较详细地记载了这250多年间各诸侯国的政治、军事、外交、经济和文化等方面的重大史实，其中对诸侯列国之间的矛盾和争斗，所记尤为具体翔实。《左传》一书的思想倾向和孔子思想比较一致，基本上是儒家思想，其中所记子产、晏婴等政治活动家的言行，如重视民人意愿、以民为本的思想、赞扬忠良正直之士、揭露暴虐昏庸之辈、反对迷信天道等，都体现了作者进步的哲学观和政治观。

《左传》同时也是一部优秀的文学著作，其大多数篇章堪称先秦叙事性散文的代表作。它记叙线索清晰明了，取材详略得当，笔法多有变化，语言明快流畅，描写战争往往重视交代其前因后果以揭示胜负之必然性。在叙事过程中，还能注重对人物言行和内心活动进行细致刻画和深入揭示。上述特点，对后来的史书与散文写作产生了很大影响。

现存的《左传》通行本有《春秋左传正义》，晋杜预集解，唐孔颖达正义。

郑人游于乡校，以论执政^②。然明谓子产曰^③：“毁乡校，何如^④？”子产曰：“何为^⑤？夫人朝夕退而游焉^⑥，以议执政之善否^⑦。其所善者，吾则行之；其所恶者，吾则改之。是吾师也，若之何毁之？吾闻忠善以损怨^⑧，不闻作威以防怨^⑨。岂不遽止^⑩？然犹防川^⑪：大决所犯^⑫，伤人必多，吾不克救也；不如小决使道^⑬，不如吾闻而药之也^⑭。”然明曰：“蔑也今而后知吾子之信可事也^⑮，小人实不才^⑯。若果行此，其郑国实赖之^⑰，岂唯二三臣^⑱？”仲尼闻是语也^⑲，曰：“以是观之，人谓子产不仁，吾不信也^⑳。”

【注释】

①本文选自《左传·襄公三十一年》。子产：郑大夫，名公孙侨，子产是字，春秋时有名的政治家。执政20余年，使处在晋楚双重压迫之下的弱小郑国获得安定，并受到各国尊重。乡校：乡间的公共场所。既是学校，又是乡人聚会议事的地方。

②执政：指掌握政权，主持政治的人。论执政：议论当政者得失。

③然明：郑大夫，姓鬷（zōng），名鬷，字然明。

④何如：如何，等于说怎么样。

⑤何为：干什么。

⑥夫：句首语气词，引起议论。退：指工作完毕回来。这句说，那些人早晚到这里休息活动。焉：作为“于彼”解（“彼”指乡校）。

⑦议：谈论。善否（pǐ）：好和不好。

⑧忠善：用作动词，为忠善。损怨：减少怨恨。

⑨防：堵住。

⑩岂不遽止：难道不能很快地制止？遽（jù）：急，迅速。遽止：立即停止。此句紧承上句而言，意

为：“如果用强硬手段去制止舆论，难道不能很快制止议论？”

⑪ 然犹防川：但是就像堵大川一样。川：河流。防川：用堤堵河。

⑫ 大决所犯：大决所造成的灾害。决：堤防溃决。这三句意为：“（如果我们用强硬手段制止大家说话，）那就会像河水决了大口子一样，伤人必然很多，我不能挽救。”

⑬ 不如小决使道：不如开个小口子让（川）畅通。道：疏导，后来写作“导”。

⑭ 不如吾闻而药之也：不如我听取（他们的议论）并且把它当作药物治自己的病。药：用作动词，以……为药。之：指郑人的议论。

⑮ 今而后：从今以后。信：诚然，的确。可事：可以成事。信可事：实在可以担当国家的大事。

⑯ 小人：乡野之人，然明自谦之称。

⑰ 其：语气词，表强调。赖：倚靠。

⑱ 岂唯二三臣：只是我们这些做官的（赖之）。二三：泛指复数。

⑲ 仲尼：孔子的字。是：这。与下文“以是观之”的“是”同。

⑳ 信：相信。这三句意为：“从这里来看，别人说子产不仁，我不相信。”

【提示】

本文记述了春秋时代郑国政治家子产不毁乡校，不压制一般人对政治的意见的事迹，表现了子产对民意和舆论的重视，体现了鲜明的民本思想。

春秋时期，神权政治日趋没落，人的作用日见突出，春秋时杰出政治家子产的言行在当时起过很大的影响，《左传》多有反映。本篇写了襄公三十一年子产不毁乡校之事，认为“夫人朝夕退而游焉，以议执政之善否。其所善者，吾则行之；其所恶者，吾则改之。是吾师也，若之何毁之？”说明子产集思广益，发扬舆论，不压制人的议政，表现出政治家的远见卓识。

本篇虽以记事为主，但也有大量的人物语言描写。文中记述了子产与然明的对话，文气直贯而下，脉络清楚严密，具有很强的说服力。且运用比喻、排比、反问等修辞方法，雄辩有力，淋漓激宕，显示出人物丰富的学识和较强的思辨能力，便于揭示人物性格。

【知识·思维·拓展】

1. 本文围绕着哪方面的矛盾斗争线索串联故事？这个故事具有什么意义？

2. 篇中记述人物语言时采用了哪些修辞手法？举例说明。

3. 结合本文内容描写，试分析郑国政治家子产这一人物形象特征。