

现代课程与教学研究新视野文库

◎ 丛书主编：裴娣娜

LEARNING

An ideal design of the learning
environment of cultural ecology

COMMUNITY

学习共同体

——文化生态学习环境的理想架构

◎ 郑 葳 著



教育科学出版社

现代课程与教学研究新视野文库

◎ 丛书主编：裴娣娜

学习共同体

——文化生态学习环境的理想架构

◎ 郑 葳 著

教育科学出版社
· 北 京 ·

策划编辑 李 东
责任编辑 郑豪杰
版式设计 尹明好
责任校对 徐 虹
责任印制 曲凤玲

图书在版编目(CIP)数据

学习共同体:文化生态学习环境的理想架构 / 郑葳著.
北京:教育科学出版社,2007.4
(现代课程与教学研究新视野文库 / 裴娣娜主编)
ISBN 978-7-5041-3757-9

I. 学… II. 郑… III. 教学理论—研究 IV. G42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 049016 号

出版发行	教育科学出版社		
社 址	北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号	市场部电话	010-64989009
邮 编	100101	编辑部电话	010-64989419
传 真	010-64891796	网 址	http://www.esph.com.cn
经 销	各地新华书店		
印 刷	北京中科印刷有限公司		
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16		
印 张	16.25	版 次	2007 年 4 月第 1 版
字 数	240 千	印 次	2007 年 4 月第 1 次印刷
定 价	28.00 元	印 数	1—3 000 册

如有印装质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

“现代课程与教学研究新视野文库”编委会

(以姓氏笔划为序)

马云鹏	王本陆	王嘉毅	丛立新	田慧生
石 鸥	刘志军	张广君	张武升	杨小微
杨启亮	迟艳杰	陈佑清	陈晓端	赵鹤龄
郝京华	徐继存	盛群力	谢利民	靳玉乐
熊川武	裴娣娜			

文库策划 / 李 东

文库出版秘书处 / 郑庆贤 郑豪杰



探索与创新

——现代课程与教学论研究的新视域

课程与教学，作为基础教育的核心工程，是教育思想和教育制度的具体表现，是保证教育质量的重要措施，是实现教育目标的基本途径。教育现代化，核心问题是课程与教学改革问题。正是基于此，在教育学科范畴内，以基础教育与教学改革为重点研究对象的课程与教学论学科建设成为人们关注的重点。

进入 21 世纪，立足于现代教育的高度，依据教育实践的发展，如何构建有中国特色的现代课程与教学论体系，关键的问题是：回应中国社会的现代化发展以及基础教育课程与教学改革提出的新矛盾、新问题，从历史、现实与理论三个维度，从哲学、心理学、社会学、文化学和信息技术学等不同视角，把握中国课程与教学论学科的发展趋势，真正促进我国基础教育课程与教学改革创新、发展。应该看到，伴随着我国教育改革深化发展的进程，在教育现代化发展的目标要求下，正实

现着我国课程与教学论学科建设从传统走向现代的深刻转变。

进入 21 世纪,课程与教学论学科发展处在一个重要的转折点,面临三个挑战性的背景:经济结构转型与城市化建设的推进;区域性发展的极不平衡;多元文化、多种价值取向并存的发展环境。现代课程与教学论学科发展,面对着三个最紧迫的问题,集中表现为:如何把握课程与教学理论研究主题及界定研究域;如何在多种教育思潮理论并存的环境下,寻求研究的理论基础;在方法与方法论不断创新的当今,如何形成课程与教学论研究基本方法体系的新思路。也就是说,课程与教学论的发展,必须不断增强和提升自己的学科意识。

在这一深刻的变革中,我国基础教育课程与教学研究以现代化发展为主题,正在形成符合中国实际的研究问题域及研究的新视野。目前,研究主要聚焦于以下问题:

1. 课程与教学目标价值取向的重新审视

课程与教学论的现代化发展研究,首要的问题是目标的定位问题。由于历史和文化的因素,在课程与教学论发展社会价值取向与个体价值取向的论争中,我国长期以来居核心和主体地位的是工具理性论。即强调知识专精化和窄化,过分强调学科体系的形式化,主要表现在:从概念定义出发,着眼于逻辑上的严密,重视形成演绎推理系统,忽视从实际出发,忽视掌握科学事实与现象;过分强调本学科地位作用,忽视学科体系整体的综合功能;片面强调知识的全面性、系统性和基础性,忽视对学生发展的作用;片面强调技能方面的训练,忽视人文精神、文化素养的陶冶。也就是说,没有把人格的完美发展作为课程建设与教学实施的重要目标。

通过我国教育工作者的理论研究与实践探索,正在逐步形成对课程与教学目标价值取向选择的新思路。这就是:从我国产业结构的非均衡性调整所导致的劳动力结构、人口结构的变化,探讨高素质人才培养问题;从我国经济、科技、文化、社会发展极不平衡的区域性发展实际出发,考虑课程目标如何适应多样化人才规格需要以及区域适应性的要求;面对市场经济发展导致的价值观基本取向的变化以及网络文化背景下新的伦理问题的挑战和困惑,面对多元文化并存的格局,课程与教学目标价值选择如何处理传统与现代、国际化与本土化的关系,在继承与改造、

创新中推进现代社会的发展问题；在重新审视“基础性”的同时，以促进儿童生动、活泼、主动发展为目标，既有正常儿童超常发展，又关照了特殊儿童群体和处境不利儿童群体，从而在课程与教学目标、内容及实施上体现基础教育课程与教学的基础性、全面性和发展性特点。

2. 面向现代化的基础教育课程结构与形式问题

根据中国经济、文化发展极不平衡与区域性发展的特点，尝试建构与中国社会现代化发展和市场经济体制发展相适应的基础教育课程结构体制，从而突破了长期以来计划经济体制下形成的大一统课程结构体制。这方面的研究，不仅涉及突破时空局限形成立体的发展性课程结构体系，从而体现课程结构的灵活性、多样性和选择性，而且涉及如何依据学科发展的内在规律形成学科群，如何根据自然科学、社会科学、思维科学发展的新成果不断调节和完善课程结构，从而使基础教育课程结构成为一个开放的、不断生成发展的系统。

3. 基于现代化发展的课程与教学内容的选择与建构问题

应该说，该问题的探讨成为近年来研究的重点和热点。主要涉及：关于课程与教学的基础性问题，关于基础教育课程与教学面向生活实际的问题，关于科学教育与人文教育的结合与双向拓展问题，以及课程的综合（整合）问题。尽管至今未取得共识，但在课程内容选择与建构问题上已形成明晰的研究域。特别是，学者们从课程哲学角度，从新的知识观对课程知识问题进行审视和反思，通过课程知识的重新定位，而使课程与教学回归个体精神自由，体现了课程与教学研究的价值反思与人文倾向。

4. 现代课程文化建设问题

面对我国经济体制改革所导致的中国民众文化心态的根本变革，社会经济转型导致的文化转型，以及改革开放后多元文化并存导致的文化价值冲突，我国的课程改革与建设面临复杂的文化生态环境。我国的学者从文化学、社会学视野对现代课程文化建设以及课程改革中涉及的若干基本问题进行了理性思考。

在课程文化建设方面，首先将学校课程文化定位于按照一定社会对下一代获得社会生存能力的要求，对人类文化的选择、整理和提炼而形成的一种课程观念和课程活动形态。也就是说，将课程文化作为现代学

校文化的重要内容,作为学校教育活动的生存方式,从而从理念和活动形态上来加以把握。其次是课程文化的内涵、特点问题,即关于课程文化的存在形式、存在形态问题,形成了在课程目标、课程内容及课程实施三个层面的分析框架。在课程目标上,凸显为多元化的课程目标价值取向;在课程内容上,借助于学科课程的文化价值和精神财富,把蕴涵在学科知识技能中的价值观念、审美情趣、思维方式和行为规范等加以挖掘和提升,结合不同学科特点,在差异中存在共同的标志性话语,这是在深层次上的文化价值定位;在课程实施上,体现为以参与、合作、理解、体验等为标志的课程实施文化。

关于课程改革的文化研究,将课程改革作为一种价值负载活动,并在价值、制度、行为三个方面形成课程改革文化研究的分析思路。

对课程建设的文化学研究,这是一种建构新课程理论形态的积极尝试,不仅拓展了课程理论研究的视野,而且对我国基础教育课程开发和建设将具有根本性的导引意义。

5. 体现现代化发展的教学策略问题

如何构建体现发展性的教学活动实施方式,核心的问题是学习观问题。重新界定“学习”的概念,揭示学习过程的基本结构与要素,重点阐明现代学习的自主性、选择性、实践性、社会性与创新性,从而揭示学生学习与发展的真实过程。正是基于“在活动、实践基础上通过交往促进学生发展”这一基本思路,形成了不同的教学活动方式,从而使教学活动体现出以“参与、合作、体验、探究”为特征的发展性特点。

作为发展性教学策略问题的延伸,则触及现代意义视角下的课堂教学特征的研究。基于对现代教学的现代意义的理解,课堂教学应体现建构性特征、过程性特征、交往性特征和情境性特征,并对有效课堂教学教与学的行为进行分析。终极目标在于使学生获得真实的发展,而不是虚假的发展。

6. 现代课程与教学发展的教育技术支撑问题

现代教育技术的开发,对课程与教学产生了重大的影响,导致了教学活动的时间和空间的变化,数字化学习资源和教学资源等课程资源的开发,促成了网络学习、虚拟学习、弹性学习、远程学习等新的学习方式的出现。人们开始思考,如何从多媒体技术的应用层面、工具功能提

升出更上位的研究问题,以计算机和网络为核心的现代教育技术的发展,不仅提高课堂教学效率,更重要的是影响课程资源的开发,促成学习方式的变革,以及在课程开发和课程研究方面的方法论意义。

7. 课程与教学现代化发展研究的方法论问题

基础教育现代化发展,重要的是取决于研究方法论的科学化。为构建具有中国特色的教育体制,1985年以后在中国大地上兴起的这场声势浩大的教育改革实验,以“发展”为主题,以基础教育课程与教学现代化发展为研究内容,以马克思主义关于人的发展学说以及先进教育理论为基础,以不同层次、多样化的实验类型,优势互补的科研群体为支撑,创建了中国教育实验观以及实验方法论特色。“教育实验首先是教育思想实验”这一重要命题的提出及论证,激发了广大教育工作者潜在的巨大创造力,使中国基础教育改革走在了国际先进行列。

在教育实验研究基础上,不断提升研究的理论概括程度,将“形而上”理论引导与“形而下”实验研究相结合,从而形成我国基础教育课程与教学现代化发展研究的基本范式:“理性+实验”。正是研究方法论的现代化变革,促进了现代课程观念的变革和现代课程与教学体制的构建。

现代课程与教学论研究视野的扩展,要求在现代教育观指导下不断寻求学科发展的新基点,重新构建学科的理论框架,并为新的观点、思路、理论的产生提供基础和条件。这也正是“现代课程与教学研究新视野文库”诞生的必然。

“现代课程与教学研究新视野文库”将依托课程与教学改革的理论与实践,整合我国高校课程与教学论学科队伍各研究方向的优势,对我国基础教育乃至高等教育课程与教学改革中的重大现实问题进行理性思考与实践探索,并以国际视野把握世界课程与教学发展的新动向。通过对21世纪我国基础教育课程与教学改革发展基本规律的探索,促进我国课程与教学论学科建设,并为国家基础教育、高等教育课程与教学改革提供理论依据与政策建议。

文库的选篇及分册撰写,要求努力体现以下特点:选题是理论前沿;研究有新视角;体现学术性和个性特色;立足现实,强调实践性;规范性和可读性。

文库包括两个系列，一是课程研究系列，二是教学研究系列。文库的出版是开放式的，将以专题形式确定每一批著述的研究域和选题，以跟进国家课程与教学改革的发展进程。每一本书都以专著形式出版，强调研究的原创性，反映作者个人的研究成果。力求做到立论严谨、观点鲜明、论述清晰、资料丰富翔实、研究方法合理，且文字简洁流畅。

为保证该文库的出版永葆学术生命力，核心的问题在于，在回答不同时期课程与教学研究发展的重大问题中，我国的学者们如何以敏锐的学术意识，实现基于原创的研究方法论的不断自我超越。而研究方法论的现代构建，涉及“理论先导”、“现实指向”、“历史回溯”三个维度的结合问题，涉及对教育实验首先作为教育思想实验的研究特质的把握，涉及课程与教学研究的跨文化性质及文化学分析，涉及哲学方法论基础、心理学方法论基础的审视以及现代科技发展的方法论启示等诸多问题。我们相信，伴随文库系列专著的出版，研究方法论将会有新的突破。

我们企盼，借助“现代课程与教学研究新视野文库”的出版，张扬我国课程与教学论学科发展与建设的理性与发展价值，为我国课程与教学理论的世纪转换、教育思想流派的孕育和产生，以及我国课程与教学改革实践的深化发展，提供一个交流、探讨的平台；同时为我国的课程与教学论研究工作者，特别是中青年学者们提供一个发展和展示自我的平台。

文库的出版得到了教育科学出版社副总编辑李东的真切关注和大力支持，责任编辑尽心尽力，对书稿从内容到形式都提出了弥足珍贵的意见，在此一并深致谢忱！

裴娣娜
2005年1月

目 录

前言 探求一种新型的学习环境——学习共同体	(1)
一、时代回应:社会变革的需求	(2)
二、范式转换:教学改革现实诉求	(7)
三、理论重建:学与教理论发展的追求	(12)
四、本书基本框架	(16)
第一章 学习共同体:走向文化生态的学习环境	(23)
一、学习环境的界语	(24)
(一)“环境”的解读	(24)
(二)学习环境的界说	(27)
二、学习环境的历史沿革:从“客观”到“主观”	(28)
(一)基于“客观主义”的学习环境	(28)
(二)基于“建构主义”的学习环境	(33)
三、学习环境的未来发展:走向“文化生态”	(40)

(一)两种学习环境的生态困境	(40)
(二)文化生态型学习环境素描	(44)
(三)学习共同体:一种文化生态型的学习环境	(51)

第二章 生态性的学习:学习共同体的理论基石..... (68)

一、“孤独的学习者”:鼓励个体性学习的话语	(69)
(一)行为取向的学习	(69)
(二)认知取向的学习	(73)
二、“群体协作”:倡导社会性学习的话语	(83)
(一)社会建构主义学习理论	(86)
(二)情境学习理论	(95)
三、“生态性学习”:超越个体与群体之争	(101)
(一)认识的生态学	(102)
(二)学习的生态学	(108)

第三章 学习共同体的系统结构模型 (128) |

一、聚焦:学习共同体各构成因子的深度分析	(131)
(一)学习主体	(132)
(二)学习目标	(143)
(三)课程知识	(147)
(四)工具及资源	(150)
(五)规则	(152)
(六)活动分工	(153)
(七)学习情境	(155)
二、互动:作为一个复杂系统的学习共同体	(158)
(一)消费子系统	(159)
(二)生产子系统	(164)
(三)交往子系统	(165)
(四)分配子系统	(167)

第四章 学习共同体的设计理念..... (171)

- 一、传统设计方法的问题与局限 (173)
 - (一)线性特征 (175)
 - (二)决定论倾向 (178)
 - (三)封闭性 (180)
 - (四)消极的反馈机制 (182)
- 二、“混沌之初孕万物”:混沌学的设计理念 (183)
 - (一)混沌理论概观 (183)
 - (二)混沌理论与学习共同体的设计 (187)
- 三、“后现代生存”:后现代主义的设计理念 (190)
 - (一)后现代范式解读 (191)
 - (二)后现代理论与学习共同体的设计 (194)

第五章 学习共同体的生成模式..... (197)

- 一、学习共同体的设计策略 (198)
 - (一)回归式设计:非线性的赞美 (198)
 - (二)参与式设计:生命的互动 (201)
 - (三)反思性设计:实践的艺术智慧 (205)
- 二、学习共同体的生成原理 (210)
 - (一)目标生成 (211)
 - (二)课程开发 (212)
 - (三)活动分工 (214)
 - (四)实施原则 (216)
- 三、学习共同体的生成过程 (219)
 - (一)文化创生:学习共同体的培养基 (220)
 - (二)赋予权利:学习共同体的动力源 (224)
 - (三)对话协商:学习共同体的自生成 (228)

结 语 (233)

参考文献 (238)

前 言

探求一种新型的学习环境 ——学习共同体

“最好的教育,不仅能帮助我们在工作时得心应手,它同样使我们更积极,在心理上更完整,更具人性……它帮助我们过一种更有意义和价值的生活,不仅作为个体,也作为社会中的一分子。”^①

——[美]陆登庭(哈佛大学校长)

“学习共同体”,作为一种新型学习环境,旨在纠正或强调以成人为主导的传统的课堂教学,或强调以儿童为主导的现代教育的任何一种片面的做法,使学习活动的所有参与者在共同完成学习任务的过程中相互砥砺、互相帮助,在学习工具和资源的支持下,无论是其心智还是主体性都得到充分地发展。“学习共同体”

^① [美]陆登庭:《大学面临的挑战》,载《大学生》,1998(6)。

为我们描绘了一幅美好的、诱人的教育图景,由此成为近年教育研究和文献中一颗备受瞩目的新星。不仅人类学、教育心理学、教学论等学科纷纷转向学习共同体的研究,在实践领域,无论是学校还是公司,在其教学设计、基于课题的一些学习项目等的研究及开发中,学习共同体的构建也都成为其中的核心组成部分。

然而目前对于学习共同体的研究,更多局限于将其视为学习者群体的合作学习方式,而未能将之作为一种学习系统来加以考察,不仅限制了对学习共同体的全面认知,也由此妨碍了其更大效能的发挥。

在摒弃“以教师为中心”和“以学生为中心”的学习环境的极端与偏执后,本研究从文化生态的视角出发,视“学习”这一活动系统为教育实践的中心,因而关注心理学有关学习理论研究的发展径脉。在指出以往研究的利弊得失的基础上,尝试提出强调整体、合作和适应的“生态学习”的思想。在该思想的指导下,学习共同体被视为一个整体、开放的学习活动系统,一个共同体学习环境,并对学习共同体的构成要素及其相互之间的关系进行了系统的分析,以期为学习共同体的构建提出一些理想性的建议、策略及设计程序。

那么,学习共同体之研究何以如此必要呢?

一、时代回应:社会变革的需求

众所周知,我们的时代正在发生着重大的变革。信息迅捷高速地增长、人口无限度地增加、计算机与网络技术的普及以及全球化的到来,如此种种,都对新世纪的成员的素质提出了一些与以往决然不同的新要求。为此,需要教育作出积极而恰当的回应,本研究即是这种回应的一个尝试。

时代的变革及对教育的需求主要表现在以下几个方面。

一是信息高速的增长使终身教育成为一种必然,由此生发的学习化社会的理念要求从学校走出的学生应是终身型的学习者。

我们的时代变迁的速度如此之快,以致超过了人类代际间更迭以大约 20 年为时限的频率,呈现出加速度的运行态势。人类的知识以惊人的速度增长着,期望像以前那样,年少时去学校学习,毕业后从事一份几乎

不再需要继续学习和变动的工作的时代已经一去不复返了。终身学习成为一种必然的趋势,每个人在人生的任一阶段都需要学习,没有人再指望在学校阶段的学习能够掌握一生中需要的一切知识,学习化社会的理念应运而生。学习化社会的基石是“终身学习”,它作为现代文明的生活方式,已悄然步入人们的生活空间,并开始渗入学校教育。江泽民同志在第三次全国教育工作会议上明确指出:“终身学习是当今社会发展的必然趋势。一次性的学校教育已经不能满足人们不断更新知识的需要。我们要逐步建立和完善有利于终身学习的教育制度……21 世纪的中国应该成为人人皆学之邦”,并在 2001 年 5 月 15 日亚太经合组织人力资源能力建设高峰会议上的讲话中提出,要“构筑终身教育体系,创建学习型社会”。

面对当今富于挑战和竞争的时代,面对构建学习化社会的需求,学校教育目标也必然因之而发生相应的转变。在我们这个不断变化与发展的信息社会里,获取成功所需的必要“基础”,已不再仅仅是简单的读、写、算,而是批判性思考和推理的能力、终身独立学习的能力和动机等等。这些基础是为每一个人所必需的,而不是被选拔出来的极少数人的专利。今天,全球所面临的挑战是要创设学习的环境与机会,使不同文化背景、不同年龄阶段的人都能受益,并对文化的传承、发展和创新作出贡献。这样,人人都能有学习与发展的机会。人人都会学习,便是当代各国教育所必须完成的任务和必须解决的紧迫问题。

二是为解决人口无限度增长与资源有限性的矛盾,人们求助于科学技术的有力武器,而由此衍生的生态危机则将人类置于危险的境地,因而需要培养青年一代具有一种“元创造力”(metacreativity)。

我们的时代与以往不同的一个重要方面是人口呈几何级数地增长,与之相对的则是地球的承载力及其资源的有限性。为了解决人口与资源之间的矛盾,人们不断地发明创造,推动科学技术的革新。然而,我们创造的每一个新机会,其自身都不可避免地携带着需要解决的难题。随着科学的进步和逐渐走向辉煌,人们也日益发现它带给人类的并非都是“善果”。科学技术本身就是一柄双刃剑,“这个解放人的科学同时也带来奴

役人的可怕的可能性,这个生机勃勃的认识也产生着消灭人类的威胁”^①。德国哲学家阿多尔诺和哈贝马斯不断提醒人们:量化的和可在技术上应用的知识的巨大堆积,如果缺乏反思的解救力量,那将只是毒物而已。也就是说,如果我们不能有效地管理我们的创造力的话,这一过程将无限地进行下去,直至事态失去控制。换句话说,我们需要一种“元创造力”,即创造性地决断我们的创造活动、用我们的创造力去解决由我们的创造力所产生的问题的能力。这样的元创造力需要反思,需要对思维的主宰,需要人类的合作,需要成为一个更大的团体成员的归属感,以及以不断解决问题的方式负责自己人生的愿望和能力。而现代的制度性教育却无力担此重任。

三是计算机与网络技术的普及不仅促进了个别化的教学,而且使身处世界各地的人们为解决共同感兴趣的问题而组成“在线的共同体”(online community)成为可能。这就需要青年一代既具有个体主体性,又要养成彼此间相互倚重、共同应对重大问题的共同主体性。

我们时代的第三个典型特征就是新信息技术的广泛使用。新信息技术不仅逐步改变了人们的生存和学习方式,而且对每一位社会成员提出了新的素质要求。现代信息技术包括微型计算机和网络通讯技术,它不仅仅为个人的全面发展提供了全新的技术手段和信息来源,而且已成为人们生存和交往的一种基本素养。它要求人们具有较强的收集、处理和交流信息的能力,自主学习的能力,努力创新和持续发展的意识和能力,等等。也正因这种技术的普及,才使得信息的获取和掌握从以往被少数人垄断下移并赋权给更多的人。美国未来学家尼葛洛·庞蒂认为,个人电脑将使人们获得更加自由的发展,“具有各种不同的认知风格、学习方法和表现行为的人,都可能成大器”^②。也就是说,正是时代为人的全面发展提供了机遇和可能。

信息网络是一所没有围墙的超级大学,是善于利用它的人进行自我教育、自我发展的场所。网络的互联和拓展,形成了社群、企业、政府、国

① [法]埃德加·莫兰著,陈一壮译:《复杂思想:自觉的科学》,第3页,北京大学出版社,2001。

② 转引自郭湛著:《主体性哲学——人的存在及其意义》,第282页,云南人民出版社,2002。