



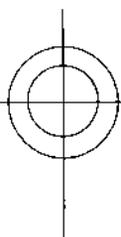
新世纪全国中医药高职高专规划教材

——(供医疗美容技术专业用)——

美容外科学

主编 肖斐

中国中医药出版社



新世纪全国中医药高职高专规划教材

美容外科学

(供医疗美容技术专业用)

主 编 肖 斐 (辽宁中医药大学)

副主编 于 江 (大连医科大学)

王丽杰 (沈阳市第四医院)

中国中医药出版社

·北 京·

图书在版编目 (CIP) 数据

美容外科学/肖斐主编. —北京: 中国中医药出版社,
2006. 6

新世纪全国中医药高职高专规划教材

ISBN 7-80231-042-3

I. 美… II. 肖… III. 美容-整形外科学-高等
学校: 技术学校-教材 IV. R622

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 063594 号

中国中医药出版社出版
北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层
邮政编码: 100013
传真: 64405750
北京鑫正大印刷有限公司印刷
各地新华书店经销

*

开本 787×1092 1/16 印张 18.5 字数 344 千字
2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷
书号: ISBN 7-80231-042-3 册数 4000

*

定价: 22.00 元
网址 www.cptcm.com

如有质量问题请与本社出版部调换
版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

读者服务部电话: 010 64065415 010 84042153

书店网址: cslh.net/qksd/

全国高等中医药教材建设 专家指导委员会

- 名誉主任委员** 李振吉 (世界中医药学会联合会副主席)
邓铁涛 (广州中医药大学 教授)
- 主任委员** 于文明 (国家中医药管理局副局长)
- 副主任委员** 王永炎 (中国中医科学院名誉院长 中国工程院院士)
高思华 (国家中医药管理局科技教育司司长)
- 委 员** (按姓氏笔画排列)
- 马 骥 (辽宁中医药大学技长 教授)
王绵之 (北京中医药大学 教授)
王 健 (安徽中医学院党委书记、副院长 教授)
王 华 (湖北中医学院院长 教授)
王之虹 (长春中医药大学校长 教授)
王北婴 (国家中医药管理局中医师资格认证中心 主任)
王乃平 (广西中医学院院长 教授)
王新陆 (山东中医药大学校长 教授)
尤昭玲 (湖南中医药大学校长 教授)
石学教 (天津中医药大学教授 中国工程院院士)
尼玛次仁 (西藏藏医学院院长 教授)
龙致贤 (北京中医药大学 教授)
匡海学 (黑龙江中医药大学校长 教授)
任继学 (长春中医药大学 教授)
刘红宁 (江西中医学院院长 教授)
刘振民 (北京中医药大学 教授)
刘延楨 (甘肃中医学院院长 教授)
齐 昉 (首都医科大学中医学院院长 教授)
严世芸 (上海中医药大学 教授)
孙塑伦 (国家中医药管理局医政司 司长)
杜 键 (福建中医学院院长 教授)

- 李庆生 (云南中医学院院长 教授)
李连达 (中国中医科学院研究员 中国工程院院士)
李佃贵 (河北医科大学副校长 教授)
吴咸中 (天津医科大学教授 中国工程院院士)
吴勉华 (南京中医药大学校长 教授)
张伯礼 (天津中医药大学校长 中国工程院院士)
肖培根 (中国医学科学院教授 中国工程院院士)
肖鲁伟 (浙江中医药大学校长 教授)
陈可冀 (中国中医科学院研究员 中国科学院院士)
周仲瑛 (南京中医药大学 教授)
周 然 (山西中医学院院长 教授)
周铭心 (新疆医科大学副校长 教授)
洪 净 (国家中医药管理局科教教育司副司长)
郑守曾 (北京中医药大学校长 教授)
范昕建 (成都中医药大学党委书记、校长 教授)
胡之璧 (上海中医药大学教授 中国工程院院士)
贺兴东 (世界中医药学会联合会 副秘书长)
徐志伟 (广州中医药大学校长 教授)
唐俊琦 (陕西中医学院院长 教授)
曹洪欣 (中国中医科学院院长 教授)
梁光义 (贵阳中医学院院长 教授)
焦树德 (中日友好医院 教授)
彭 勃 (河南中医学院院长 教授)
程莘农 (中国中医科学院研究员 中国工程院院士)
谢建群 (上海中医药大学常务副校长 教授)
路志正 (中国中医科学院 教授)
颜德馨 (上海校路医院 教授)
- 秘书长** 王 键 (安徽中医学院党委书记、副院长 教授)
洪 净 (国家中医药管理局科技教育司副司长)
- 办公室主任** 王国辰 (中国中医药出版社社长)
- 办公室副主任** 范吉平 (中国中医药出版社副社长)

前 言

随着我国经济和社会的迅速发展，人民生活水平的普遍提高，对中医药的需求也不断增长，社会需要更多的实用技术型中医药人才。因此，适应社会需求的中医药高职高专教育在全国蓬勃开展，并呈不断扩大之势，专业的划分也越来越细。但到目前为止，还没有一套真正适应中医药高职高专教育的系列教材。因此，全国各开展中医药高职高专教育的院校对组织编写中医药高职高专规划教材的呼声愈来愈强烈。规划教材是推动中医药高职高专教育发展的重要因素和保证教学质量的基础已成为大家的共识。

“新世纪全国中医药高职高专规划教材”正是在上述背景下，依据国务院《关于大力推进职业教育改革与发展的决定》要求：“积教推进课程和教材改革，开发和编写反映新知识、新技术、新工艺和新方法，具有职业教育特色的课程和教材”，在国家中医药管理局的规划指导下，采用了“政府指导、学会主办、院校联办、出版社协办”的运作机制，由全国中医药高等教育学会组织、会国开展中医药高职高专教育的院校联合编写、中国中医药出版社出版的中医药高职高专系列第一套国家级规划教材。

本系列教材立足改革，更新观念，以教育部《全国高职高专指导性专业目录》以及目前全国中医药高职高专教育的实际情况为依据，注重体现中医药高职高专教育的特色。

在对全国开展中医药高职高专教育的院校进行大量细政的调研工作的基础上，国家中医药管理局科教司委托全国高等中医药教材建设研究会于2004年6月在北京召开了“全国中医药高职高专教育与教材建设研讨会”，该会议确定了“新世纪全国中医药高职高专规划教材”所涉及的中医、西医两个基础以及10个专业共计100门课程的教材目录。会后全国各有关院校积极踊跃地参与了主编、副主编、编委申报、推荐工作。最后由国家中医药管理局组织会国高等中医药教材建设专家指导委员会确定了10个专业共90门课程教材的主编。并在教材的

组织编写过程中引入了竞争机制，实行主编负责制，以保证教材的质量。

本系列教材编写实施“精品战略”，从教材规划到教材编写、专家审稿、编辑加工、出版，都有计划、有步骤地实施，层层把关，步步强化，使“精品意识”、“质量意识”始终贯穿全过程。每种教材的教学大纲、编写大纲、样稿、全稿都经专家指导委员会审定，都经历了编写启动会、审稿会、定稿全的反复论证，不断完善，重点提高内在质量。并根据中医药高职高专教育的特点，在理论与实践、继承与创新等方面进行了重点论证；在写作方法上，大胆创新，使教材内容更为科学化、合理化，更便于实际教学，注重学生实际工作能力的培养，充分体现职业教育的特色，为学生知识、能力、素质协调发展创造条件。

在出版方面，出版社严格树立“精品意识”、“质量意识”，从编辑加工、版面设计、装帧等各个环节都精心组织、严格把关，力争出版高水平的精品教材，使中医药高职高专教材的出版质量上一个新台阶。

在“新世纪全国中医药高职高专规划教材”的组织编写工作中，始终得到了国家中医药管理局的具体精心指导，并得到全国各开展中医药高职高专教育院校的大力支持，各门教材主编、副主编以及所有参编人员均为保证教材的质量付出了辛勤的努力，在此一并表示诚挚的谢意！同时，我们要对全国高等中医药教材建设专家指导委员会的所有专家对本套教材的关心和指导表示衷心的感谢！

由于“新世纪全国中医药高职高专规划教材”是我国第一套针对中医药高职高专教育的系统全面的规划教材，涉及面较广，是一项全新的、复杂的系统工程，有相当一部分课程是创新和探索，因此难免有不足甚至错漏之处，敬请各教学单位、各位教学人员在使用中发现问题的，及时提出宝贵意见，以便重印或再版时予以修改，使教材质量不断提高，并真正地促进我国中医药高职高专教育的持续发展。

全国中医药高等教育学会
全国高等中医药教材建设研究会
2006年4月

新世纪全国中医药高职高专规划教材
《美容外科学》编委会

- 主 编** 肖 斐 (辽宁中医药大学)
- 副主编** 于 江 (大连医科大学)
王丽杰 (沈阳市第四医院)
- 编 委** (按姓氏笔画为序)
- 于 江 (大连医科大学)
- 王丽杰 (沈阳市第四医院)
- 韦文朗 (广西中医学院)
- 田 佚 (锦州医学院)
- 陈 超 (大连医科大学第一附属医院)
- 肖 斐 (辽宁中医药大学)
- 高 晶 (辽宁中医药大学)

编写说明

美容医学专业教育开展十多年了，近年全国医学高等院校美容医学专业培养了一批批美容医学专业的本科生、研究生，其中也包括少数的美容外科博士，在提高基础研究水平、专业人员素质的同时，也推动了美容外科临床的发展。目前随着人民生活水平的提高，美容行业发展可谓日新月异，对不同层次美容医学专业人才的需求从数量、质量上都有了明显的提高。不但需要高素质的美容外科医生，还需要大量具有良好专业素养的美容师、美容咨询师等。因此，美容医学专业的教育不单要有高本平的本科教育、研究生教育，高职高专教育也显得非常重要。按教育部以及国家中医药管理局对高职高专规划教材的要求，在本教材的编写过程中本着科学性、实用性、创新性的原则，力求选择美容外科的基础理论知识、常见的美容外科操作技术和手术方法，以及美容外科发展的前沿信息等内容。通过图文并茂的形式使内容更容易被理解，从基本解剖知识、治疗方法的选择、手术操作过程到围手术期的常规和心理护理等方面进行较为全面、系统的论述，为尽快熟悉掌握美容外科基本操作技术，提高临床实践能力提供了一条学习的捷径。

本教材共十五章，包括美容外科基础理论、基本知识、基本技能、常见美容外科手术及围手术期的护理等内容。按照高职高专医学美容技术专业教学计划，美容外科学时数在40学时左右，包括6学时的实验课。教师可以按教学大纲的要求选择讲读和安排实验课内容，部分内容可作为自学参考。如果在教学过程中配以多媒体教学则会效果更佳。

本书在编写过程中大量参阅了整形界张涤生、床儒耀等前辈的论述和专著，并按每位老师的专业特长近行分工编写，第一、四、五章

由韦文朗老师编写，第二、三章由高晶老师编写，第六章由王丽杰老师编写，第七、十二章由肖斐老师编写，第八、十四章由程超老师编写，第九、十一、十三章由于江老师编写，第十、十五章由田佚老师编写。编写过程中得到了大连医科大学、辽宁中医药大学、广西中医学院等单位的大力支持及众多同道的关怀，特表示衷心的感谢。

本书作为高职高专医疗美容技术专业的第一版美容外科学教材，由于在深度、范围的选择上没有同类教科书作参考，难免存在一些不足之处，恳请广大师生和同道在使用过程中多提意见，以期再版时进一步修改完善。

《美容外科学》编委会
2006年6月

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 美容外科学发展简史	(1)
第二节 美容外科的特点与诊疗范围	(5)
第三节 美容外科就医者的心理特点	(7)
第四节 美容外科手术设计原则	(10)
第五节 美容外科病历的特殊要求	(11)
第二章 美容外科操作原则与基本技术	(15)
第一节 操作原则	(15)
第二节 基本操作技术	(16)
第三章 皮肤移植	(24)
第一节 皮肤移植的分类	(24)
第二节 皮肤的游离移植	(25)
第三节 皮肤的带蒂移植	(33)
第四节 皮肤软组织扩张术	(42)
第四章 物理疗法在皮肤美容外科中的皮用	(48)
第一节 激光和强脉冲光子在美容外科中的应用	(48)
第二节 皮肤磨削术	(56)
第三节 高频电在美容外科的应用	(59)
第五章 瘢痕	(63)
第一节 病因和病理分型	(63)
第二节 临床表现、诊断及鉴别诊断	(66)
第三节 瘢痕的预防及治疗	(70)
第六章 眼部美容手术	(76)
第一节 眼部手术应用解剖及麻醉方法	(76)
第二节 重睑成形术	(79)
第三节 下睑袋修复术	(86)

2 · 美容外科学 ·	
第四节 内眦赘皮矫正术	(89)
第五节 上睑下垂矫正术	(93)
第六节 睑外翻矫正术	(99)
第七节 眉部美容术	(105)
第七章 鼻部美容手术	(109)
第一节 鼻部手术应用解剖及麻醉方法	(109)
第二节 隆鼻术	(113)
第三节 驼峰鼻及鹰钩鼻整形术	(117)
第四节 鼻尖及鼻头美容术	(121)
第五节 鼻小柱及鼻孔美容术	(125)
第六节 鼻缺损修复术	(129)
第八章 耳部美容手术	(137)
第一节 耳廓手术应用解剖及麻醉方法	(137)
第二节 招风耳美容术	(139)
第三节 杯状耳美容术	(142)
第四节 耳廓缺损美容术	(144)
第五节 先天性副耳廓及耳前瘻管美容术	(148)
第九章 唇颊部美容手术	(151)
第一节 唇颊部手术应用解剖及麻醉方法	(151)
第二节 小口畸形美容术	(153)
第三节 重唇和厚唇美容术	(158)
第四节 唇裂美容术	(160)
第五节 唇外翻美容术	(169)
第六节 唇缺损美容术	(173)
第七节 酒窝成形术	(178)
第十章 面颈部老化美容手术	(181)
第一节 头面部手术应用解剖及麻醉方法	(181)
第二节 除皱术	(187)
第十一章 颊面美容外科手术	(192)
第一节 颊部填充技术	(192)
第二节 颧部美容技术	(195)
第三节 下面部整形美容术	(198)
第十二章 乳房美容手术	(210)
第一节 乳房手术应用解剖及麻醉方法	(210)

第二节	隆乳术	(214)
第三节	巨乳缩小成形术	(223)
第四节	乳房下垂矫正术	(235)
第五节	乳头、乳晕整形术	(239)
第六节	乳房再造术	(242)
第十三章	吸脂整形美容手术	(250)
第一节	肥胖症	(250)
第二节	吸脂术	(255)
第三节	腹壁成形术	(260)
第十四章	四肢整形美容手术	(266)
第一节	先天性多指畸形	(266)
第二节	并指	(267)
第三节	腹臭	(270)
第十五章	会阴部的美容手术	(272)
第一节	包皮过长及包茎、小阴茎与阴茎过短整复术	(272)
第二节	小阴唇肥大、阴道松弛整复术及处女膜修复术	(276)

第一章

绪 论

第一节 美容外科学发展简史

一、美容外科的概念

美容外科是用外科手术方法改善或增进人的容貌美与形体美的一门学科，它是整形外科的一个分支，曾称之为美容整形外科学、整形美容外科学、美容成形外科学、成形美容外科学和整容外科学等，近年来多称之为美容外科学。现代美容外科更倾向于为没有畸形、器官功能正常的“健康人”施行以增加美感为目的的手术。

二、美容外科的发展简史

美容外科是在整形外科发展过程中逐渐分化形成的一个分支学科，是在整形外科不断发展的基础上逐渐形成的，美容外科的发展离不开整形外科的发展。

(一) 国外美容外科发展简史

在远古时期和中古时期，还没有对正常人进行美容外科手术的记载，最早有文字记载的整形外科手术是在公元前6世纪由印度瓦匠用额部皮瓣施行的鼻再造术和耳垂再造术。

进入19世纪以后，特别是到了中后期，由于解剖学的发展、麻醉和无菌术的出现，整形外科迅速发展并分化成医学中的一门独立的学科。19世纪整形外科发展有两大特点：一是治疗范围的扩展；二是整形外科的最基本技术——皮肤移植术的形成和发展。不过其仍然是对缺损组织器官的修复，不是对正常器官的美化和修整。

一般认为，现代整形外科始于第一次世界大战。由于战争有大量的伤员，他们的面容被毁，肢体残疾，重要的器官发生缺损，需要整形修复的人数量很大；加上气管内麻醉方法和各种抗生素的使用，从而使再造整形外科技术获得了突飞

猛进的发展。两次世界大战之间及其后的和平时期,随着人们在衣、食、住、行等方面的需求得到满足以后,开始对自己的容貌有更高追求,要求进行美容外科治疗。许多整形外科医生用他们精湛的技术开展美容外科手术,并通过钻研改进,效果显著提高。但由于美容外科被市场经济所影响,一些“庸医”乘机而入,不能正规地进行美容手术操作,因而导致手术失败,使美容外科在公众中声誉受损。美容的范畴原只局限于面部化妆,当时在医学界中也受到轻视和歧视。因此,20世纪60年代以前,美容外科不论在社会上,还是在医学界,均未能占有一定地位。20世纪60年代以后,由于人们的思想观念束缚得到了解放,并且经济收入水平逐渐提高,要求美容者越来越多,从事整形美容的队伍也更壮大、更专业化。在这种既有需要又有专家的情况下,美容外科就以空前的速度迅速发展起来。我们通过几种美容外科手术的演变过程来看美容外科的进步历程:

1. 除皱术

Hollander、Lexer、Miller、Koil等医生很早就开展除皱术,最早的除皱术只是简单地在额部或颞部发际内切除一块皮肤后拉紧缝合创口。1919年Passot首创切除“重颞”的局部除皱术。1919年Bettman首次描述了现在仍应用的全面部除皱术和常用的手术切口,但当时只是切除皮肤后直接缝合。1927年Barnes率先提出除皱术需进行皮下分离,此种术式曾沿用几十年之久。直到20世纪70年代Skoog、Mitz和Peyronie等人发现了浅表肌腱膜系统(SMAS)后才开始了分离SMAS的除皱术,20世纪80年代和90年代初开展了骨膜下分离和切断皮肤、韧带的除皱术,并与吸脂术、皮肤扩张术等新技术相结合,使手术效果更加持久。

2. 鼻部美容手术

早期欧美的鼻部美容手术多为驼峰鼻缩小成形术,以后范围不断扩展,各种类型的鼻部美容手术相继出现。早期隆鼻多用自体肋软骨或骨组织移植充填,也有用象牙和各种组织代用品植入。1963年Conuay和Goulian用液态硅胶注射隆鼻,由于并发症太多而被废弃。目前最流行的面体硅胶假体植入是1955年由Nishihata首创的。

3. 眼美容手术

1907年Miller发表了眶周除皱的论文,并用照片显示手术切口。1924年Bourgue首次介绍了眼袋切除术中切除部分眶隔脂肪的方法,并首次用术前术后的对比照片显示了良好的手术效果。此后,眼袋切除术日益完善。重睑成形术是由眼科医生最早采用的睑内翻矫正术演变而来,1939年以前即有人用切开法行重睑成形术,始于20世纪50年代的埋线法有数种不同的术式,因操作简单而十分流行。

4. 乳房美容手术

乳房缩小成形术最早于 1846 年由 Paulus 报道，但在近 60 年来才形成比较好的手术方法。1928 年 Biesenberger 率先报道广泛皮下分离后切除部分腺体，以保留的乳腺组织为蒂将乳头带蒂转移重塑乳房。此法在 20 世纪 30~40 年代颇为流行，后因常发生组织坏死而被逐渐淘汰。1930 年 Schwarzmana 最先描述了用皮瓣供应乳头乳晕的血液循环术式，其后以此为基础的各种带蒂乳房缩小成形术相继出现，其中以 Strombeck (1960) 的横行双蒂法和 Mckissock (1972) 的纵行双蒂法最为常用。20 世纪 60~70 年代有大量关于乳房缩小成形术的文献报道，方法不断改进而日趋成熟。

隆乳术的发展较晚，1945 年 Berson 等用自体脂肪等组织移植隆乳，因吸收率高而不能保持稳定效果，故现较少用。20 世纪 40~50 年代日本和美国曾出现用液体石蜡、液体硅胶注射的隆乳法，因并发症严重且难以处理而停止使用。20 世纪 50~60 年代初，又曾有用多种人工合成高分子材料和橡胶海绵等植入隆乳法，因异物排斥反应而不能持久，现已无人使用。Cronin 和 Gerow 于 1963 年首创内含硅凝胶的硅胶乳房假体，用它植入后的乳房外形优美，手感良好，因而大受欢迎。但经过一个时期后，曾报道部分病例出现如硬皮病、类风湿性关节炎、红斑狼疮、血管炎、甲状腺炎等免疫系统失调及自身免疫性疾病，因此美国食品与药品管理局发表公告要求暂停生产和使用。以后日本、奥地利、澳大利亚、以色列、西班牙、法国、希腊等国都宣布限制生产和严格控制使用，这些国家多用充注生理盐水的硅胶囊乳房假体隆乳。

5. 去脂减肥手术

20 世纪 30 年代以前，去脂减肥形体雕塑美容手术均采用以切除部分皮肤和皮下脂肪组织后直接缝合为原则的方法。1938 年 Mornar 采用皮下分离脐留原位的方法，其后以此法为基础出现有几十种切口方向和范围不同的腹壁整形术式。1978 年 Kesselring 和 Illouz 开始用负压吸脂术，一时广为流行。1987 年 Klein 首创肿胀麻醉吸脂，手术更加安全、效果更好。在此基础上，到 20 世纪 90 年代，意大利开始进行超声吸脂和电子吸脂，疗效还待总结和评价。

目前，美容整形外科学会、美容整形外科杂志、美容整形外科书籍在发达国家纷纷出现，Miller 于 1907 年出版了医学史上第一部美容外科专著《The Correction of Featural Imperfections》；1911 年 Koole 著《Plastic and Cosmetic Surgery》；1926 年 Hunt 著《Plastic Surgery of Head》《Face and Neck》；1926 年医学史上第一位美容外科女医生 Noel 用德文出版了美容外科专著；鼻部美容外科之父——德国矫形外科医生 Joseph 于 1928 年出版了第一部鼻部美容专著。目前国际上最有影响的整形外科杂志《Plastic and Reonstrative Surgery》于 1946 年创刊。过去

不被重视的美容外科，现已经成为外科学的一个“热门”专业。

（二）中国的美容外科发展简史

《晋书》记载了公元3世纪的晋朝宰相魏咏之于18岁时经一位荆州名医为他施行唇裂修复术的史例；我国东晋名医葛洪（公元284~364年）所著《肘后备急方》中也有关于治疗面部瘢痕手术的记载。成书于北宋淳化三年（公元992年）的《圣济总录》中所载的“玉磨”治疗面部瘢痕的技术，可谓是皮肤磨削术的先导。但古代和近代的中国人认为“身体皮肤受之父母，不敢损伤”，不容易产生施行整形或美容整形手术的需求。

我国现代整形外科起步较晚，现代美容外科的历史就更短，尽管早在20世纪40年代我国即有学者开展美容手术，但在实行改革开放以前，美容被视为禁区。20世纪50~60年代，国内整形外科病种以烧伤的后期整形修复占较大比重。宋儒耀教授1948年留学回国后，在华西医科大学开展整形外科工作，于1957年在北京创建了中国第一家整形外科医院。由于需要，在抗美援朝战争时期和停战以后全国各地纷纷建立起整形外科，如朱洪荫教授1949年在北京、汪良能教授1954年在西安、张涤生教授1956年在上海均建立了整形外科，他们都是我国整形外科的奠基人，都做出了不朽的业绩。北京整形外科医院在“文化大革命”中被解散，1979年才在北京八大处恢复，是当今世界上最大的一所整形外科医院。近20多年来我国美容外科医师队伍逐渐成熟壮大，开展的美容整形手术种类也越来越多。

在开展手术的同时，基础研究也不断深入。李健宁等人经尸体解剖发现鼻背深筋膜存在并证实隆鼻假体植入层次是该筋膜的深层；乔群等人经尸检和临床实践证实了乳房深部供血系统和乳头乳晕深动脉的存在，提出了在巨乳缩小术中保留该动脉可保证和增加乳头乳晕供血和其成活率；1992年高景恒等发表了与面部除皱术有关的解剖学研究成果，王志军等人研究总结了国人的6对皮肤韧带、SMAS的概念以及与面神经腮腺外分支的关系，颞区的解剖层次，面部的安全分离平面和安全线的标定等，促进了除皱和面部相关手术水平的发展和提高。

20世纪80年代末以来，我国美容外科工作者不断出版论著，如查元坤等于1985年出版《擦皮整容术》，高景恒于1988年主编出版《实用美容手术》，王大玫于1988年主编《美容外科简明手术学》，汪良能等于1989年主编出版《整形外科》，张涤生、赵萍萍于1990年主编出版了《实用美容外科学》，宋儒耀于1990年主编出版了《美容整形外科学》，1991年辛时林主编《整形美容外科入门》，1993年何伦主编《美容大辞典》，孙福田1995年主编《美容外科手术技巧和并发症的防治》，1995年查元坤主编出版《现代美容外科》，1995年朱志祥出