

三十六计

玄机藏在玄妙中 古今计谋集大成

《三十六计》堪称中华战略文化的一朵奇葩，
不但适用于军事，
古往今来亦为各领域活学活用，
每每赢取不世之功。
学不尽的深谋奇计，
悟不完的大智博学。



国学经典解读系列

编译◎郑春光 王建

出版集团
民出版

三十六计

玄机藏在玄妙中
古今计谋集大成



编译◎郑春兴 王建国



河南出版集团
中原农民出版社

图书在版编目(CIP)数据

三十六计/郑春兴,王建国编译. —郑州:中原农民出版社,2007.4

(国学经典解读系列)

ISBN 978-7-80739-021-3

I. 小… II. ①郑… ②王… III. 兵法—中国—明代—青少年读物 IV. E892.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 035916 号

出版社:中原农民出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 电话:0371—65751257

邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:河南地质彩色印刷厂

开本:710mm×1010mm 1/16

印张:16.75 字数:215 千字

版次:2007 年 7 月第 1 版 印次:2007 年 7 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-80739-021-3 定价:29.80 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

版权所有,盗印必究

前言

《三十六计》是中华民族智慧宝库中的优秀遗产，集历代“韬略”、“诡道”之大成，具有很强的实用性。此书是根据我国历代卓越的军事思想，特别是丰富的军事经验总结而成的兵书战策，素有兵法谋略奇书之称。它不仅能在军事上起到推波助澜、化失败为胜利的作用，而且在政治、经济、管理等领域也发挥着不可估量的价值。它是继《孙子兵法》之后又一部走向世界的经典军事科学著作，两者并称且被誉为“兵史双璧”。

“三十六计”一词最早见于《南齐书·王敬则传》，书中有“三十六策，走为上计”一说，后来被人沿用至今，成为老少皆知的成语。不过《三十六计》一书的作者及成书时间，却已无从考证。

《三十六计》是依据《周易》对数的推演和阴阳变化，来对实战中所面临的各种形势进行归类、判断和布局，从而达到反败为胜的目的。

《三十六计》共分为六套，每套各含六计。从计名的排列上看，六套分别为胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计和败战计。前三套是双方力量对比己方处于优势时所用之计；后三套是双方力量对比己方处于劣势时所用之计。计名主要来源于历史典故、古代军

事术语、古代诗句和一些耳熟能详、妇孺皆知的成语，通俗易懂，鲜明生动。

为了便于读者能够活学活用，编者在对原文进行释义之后，又精心挑选了较为经典的战争事例，以此让读者领会到战场上显露出的人生智慧，最后结合现今社会生活的方方面面，深入剖析各计的巧妙策略，洞悉人生战场上取胜的心诀与克敌制胜的奇招、高招、妙招，以供读者参考。

最后，编者真诚地祝愿各位读者朋友在生活的道路上一帆风顺！处处有计可施！

编译者

2007年1月

目 录

第一套 胜战计

“胜战计”是《三十六计》六套中的第一套，内容包括第一计到第六计，分别为：瞒天过海、围魏救赵、借刀杀人、以逸待劳、趁火打劫、声东击西。对于“胜战计”的计谋我们不能仅仅从字面上把它理解为“怎么样才能在战斗中赢得胜利”，而是要清楚地知道，它向我们讲述的是：我方在具有充分胜利优势的条件下，是如何再运用智慧计谋获胜的。

- 第一计 瞒天过海——转移视线，骗过对手 / 003
第二计 围魏救赵——打击敌人，拯救盟友 / 010
第三计 借刀杀人——借人之力，击溃对手 / 017
第四计 以逸待劳——养精蓄锐，蓄势待发 / 021
第五计 趁火打劫——越是有难，越好下手 / 027
第六计 声东击西——神出鬼没，迷惑对手 / 032

第二套 敌战计

“敌战计”是《三十六计》六套中的第二套，内容包括第七计到第十二计，分别为：无中生有、暗度陈仓、隔岸观火、笑里藏刀、李代桃僵、顺手牵羊。当你遇到和敌人面对面，或遇到敌人疯狂抵抗的时候，你该怎么办呢？“敌战计”就是专为你出谋划策，教你如何运用智慧计谋取胜的法宝，因为它里面讲述的正是怎样行军、怎样对垒、怎样取胜的计策。

- 第七计 无中生有——假以设想，变为现实 / 043

- 第八计 暗度陈仓——明里一套，暗里一套/ 050
 第九计 隔岸观火——袖手旁观，坐收渔利/ 056
 第十计 笑里藏刀——当面装人，背后捣鬼/ 062
 第十一计 李代桃僵——危机时刻，找人替背/ 072
 第十二计 顺手牵羊——意外之财，万不可失/ 077

第三套 攻战计

“攻战计”是《三十六计》六套中的第三套，内容包括第十三计到第十八计，分别为：打草惊蛇、借尸还魂、调虎离山、欲擒故纵、抛砖引玉、擒贼擒王。有的守方向来都不是吃素的，他们会有固若金汤的城池，有万众一心、同仇敌忾的铁哥们儿；还有杀尸遍野的超级武器等。怎么办呢？不要紧，攻克取胜的智慧秘诀就在“攻战计”中。

- 第十三计 打草惊蛇——惊动对方，观其反应/ 087
 第十四计 借尸还魂——巧借力量，东山再起/ 093
 第十五计 调虎离山——引开强敌，乘虚而入/ 099
 第十六计 欲擒故纵——以退为进，越松越紧/ 105
 第十七计 抛砖引玉——妙用小鱼，钓得大鱼/ 111
 第十八计 擒贼擒王——打击要害，即毁全部/ 116

第四套 混战计

“混战计”是《三十六计》六套中的第四套，内容包括第十九计到第二十四计，分别为：釜底抽薪、混水摸鱼、金蝉脱壳、关门捉贼、远交近攻、假道伐虢。两军对垒时，难免场面会非常混乱，此时“混战计”就告诉我们，可以借一些弱小势力的暂时迷惘而为我们所用，并且我们要主动地去搞乱局面，乘机获利或取胜。

- 第十九计 釜底抽薪——架空对手，伤其元气/ 127
第二十计 混水摸鱼——制造混乱，乘机动手/ 137
第二十一计 金蝉脱壳——瞒住对方，安全抽身/ 145
第二十二计 关门捉贼——身处瓮中，无处可逃/ 153
第二十三计 远交近攻——稳住远方，再灭近敌/ 160
第二十四计 假道伐虢——名为帮助，实为占有/ 165

第五套 并战计

“并战计”是《三十六计》六套中的第五套，内容包括第二十五计到第三十计，分别为：偷梁换柱、指桑骂槐、假痴不癫、上屋抽梯、树上开花、反客为主。我们除了自己勤学苦练、奋发图强外，还要会利用他人的力量，也就是要打败对手为自己所用。“并战计”中的智慧计谋正好说明了这点。

- 第二十五计 偷梁换柱——暗中调包，偷换结果/ 173
第二十六计 指桑骂槐——含沙射影，旁敲侧击/ 179
第二十七计 假痴不癫——装疯卖傻，心中有数/ 186
第二十八计 上屋抽梯——后路被断，有去无回/ 193
第二十九计 树上开花——打破常规，更胜一筹/ 199
第三十计 反客为主——抢占先机，大显身手/ 206

第六套 败战计

“败战计”是《三十六计》六套中的第六套，内容包括第三十一计到第三十六计，分别为：美人计、空城计、反间计、苦肉计、连环计、走为上。敌我双方本来就有一个要强，一个要弱，但是当自己比较弱，没有优势的情况下，我们不能坐以待毙，任人宰割！我们要会用“败战计”中的智慧计谋来扭转局势，反败为胜。

三十六计

- 第三十一计 美人计——红颜祸水，谨防美色/ 217
第三十二计 空城计——虚虚实实，真假难辨/ 223
第三十三计 反间计——制造矛盾，挑拨离间/ 230
第三十四计 苦肉计——故意自残，骗取同情/ 239
第三十五计 连环计——环环相扣，连续出击/ 245
第三十六计 走为上——放眼长远，不计眼前/ 252

第一套

胜战计



“胜战计”是《三十六计》六套中的第一套，内容包括第一计到第六计，分别为：瞒天过海、围魏救赵、借刀杀人、以逸待劳、趁火打劫、声东击西。对于“胜战计”的计谋我们不能仅仅从字面上把它理解为“怎么样才能在战斗中赢得胜利”，而是要清楚地知道，它向我们讲述的是：我方在具有充分胜利优势的条件下，是如何再运用智慧计谋获胜的。

第一计 瞒天过海

——转移视线，骗过对手

[原文]

备周则意怠；常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对。太阳，太阴。

[今译]

越是认为防备周全时，就越容易麻痹大意；习以为常的事，人们常常会失去警戒。秘密潜藏在公开的事物里，并非存在于公开暴露的事物之外。公开暴露的事物发展到极端，就会形成最隐秘的潜藏状态。

[事典]

齐姜借酒遣夫

公子重耳是晋献公的儿子。晋献公年老的时候，宠爱一妃子骊姬，想把骊姬生的小儿子奚齐立为太子，就把原来的太子申生杀了。太子一死，献公另外两个儿子重耳和夷吾都感到危险，逃到别的诸侯国去避难了。

晋献公死后，晋国发生了内乱。后来夷吾回国夺取了君位，也想除掉重耳，重耳不得不到处逃难。他先在狄国住了12年，因为发现有人行刺他，又逃到卫国。卫国看他是个倒运公子，不肯收留他。他无可奈何，离开了卫国流亡到了齐国。那时齐桓公还在，待他挺客气，送给重耳不少的马匹和房子，还把女儿姜氏（即齐姜）许配给重耳。当时的马匹是相当值钱的。重耳有了一笔不小的财产，又有了高贵漂亮的妻子，

也就感到十分满足，便想久住齐国，不图发展了。

当年跟重耳出生入死的臣子共有9个人，个个都有安邦定国之才，念念不忘祖国的复兴。

可是，重耳在齐国已混过7年，日夜沉浸在温柔乡里，早已把复兴祖国这件事忘记得一干二净。其中有一位叫赵衰的大臣，对大家说：“我们跟公子出生入死，目的是想借助外国力量复兴祖国罢了，但看今日齐国的情势，非常混乱，自顾不暇，哪有力量帮助我们呢？不如及早离开此地，到别的国家去想办法吧！”

另一位叫狐偃的大臣连忙阻止说：“这里不是说话的地方，我们到对面桑林里去。”

于是大伙儿走进对面的桑林里，围成一个圈儿坐着。狐偃说：“公子愿不愿意离开齐国，那是他自己的事；但不要不要走，那是我们的事。只要大家想好办法，时刻准备好行装，等公子一出来，就邀往郊外去打猎，拥出城门，便劫他上路，到那时，他想不走也不行了。”

不料他们的谈话，被一个采桑女子听到了，她正是齐姜的侍婢。于是 she 就把听到的话一五一十地报告给了齐姜。

齐姜听了，申斥她说：“不得胡说八道，根本没有这回事，也不可能有这种事情发生！”

说完，把她关进一个密室里，半夜又悄悄地派人把她杀掉灭口。

然后，齐姜把事情告诉重耳说：“你的臣子们要你离开这里到别国去，今天在桑林密谋议事，被采桑的婢女听见了，我怕她传出去，引起麻烦，便将她杀了，你还是早做准备，跟他们一道走吧！”

重耳一听，把眼一瞪，随即皱起眉来，叹息道：“何必东奔西簸呢？过去的事让它过去好了，我讨厌那

种流亡生活，这里就是我的家，无论如何我都不会离开你！”

第二天清早，赵衰等人来朝见重耳，请他出去打猎。这时，重耳尚未起身，懒洋洋地躺在床上，听见这班人又来了，心里很不高兴，便派人回报他们，说身体不舒服，不能接见。

齐姜见他这样，暗骂他一声“懒骨头”，悄悄叫心腹把狐偃一人请到密室里，支开左右，细问狐偃的来意。

狐偃说：“公子平时是最喜欢打猎的，近来很少外出了，我深怕公子四肢懒起来，荒废了武事，所以特来相请，此外别无他意。”

齐姜微笑一下，故意把话扯远，问：“这次打猎的目的地是哪里？是宋国呢，还是秦国、楚国呢？”

狐偃一听，吃了一惊，暗忖：她怎么会知道？但还强作镇定地说：“打猎是不会跑得那么远的。”

“本来嘛，打猎是无所谓路程远近的，而且要猎的不一定是野兽，有时还会猎人，是不是？”

狐偃已发觉这话里有刺了，一时开不了口，忙低下头来，偷看她的脸色。

齐姜认真地问：“还是我说出来吧！我已知道你们的来意了，借打猎名义，先猎了公子，劫他上路，远走高飞，是不是？”

“这个……”狐偃一时惶恐起来，不知所措。

“这个我明白，但请老先生不要害怕。”齐姜忽然英勇地站起来说，“我很清楚你们是忠心耿耿的，这样做完全是为了公子的前途，为了晋国的老百姓。我昨晚也劝过他几遍了，他却执迷不悟，口口声声说死也不离开这里！”

狐偃这才把心放下，说：“难得夫人这样深明

大义。”

“不过，”齐姜继续说，“我好歹都会把公子送出去的。这样吧，今晚我设法把他灌醉了，你们连夜用车载他出去，你看这样好不好？”

“好是好，不过夫人……”

“你不要为我打算！”齐姜说，“你们为公子，可以抛妻别子在外流浪，难道我不能为丈夫受点苦吗？再说公子是晋国的，晋国人民都寄希望在他身上，我怎能这般自私，使大家失望呢！”

“夫人！你……”

“你赶紧回去准备吧！”

狐偃告辞出来，随即通知众人，分头去准备，一一收拾停当。赵衰等秘密出城，在郊外等候，狐偃和魏隼把小车隐藏在宫门外，专等齐姜的消息。

当晚，齐姜特设盛宴，夫妻共饮，重耳问是什么意思，齐姜含笑问他：“你昨夜说不愿离开，不会是骗我吧？”

“谁骗你！大丈夫说不走就不走，拿刀尖顶住喉咙还是不走！”重耳出拳当空一击，摆出一副大丈夫气概。

“哟、哟！我的心肝倒认真起来了。”齐姜嫣然一笑，倒在他怀里，撒起娇来。“我是故意试探你的。那班老头儿也是，居然想拆散我们夫妻！告诉你吧，这席酒，如果你真要走的话，我是挽留不住的，那是用来饯别；不走呢，那是用来庆祝我俩从此相爱不分离。噢——明白没有，真是一头蠢驴！”她用手指在重耳额上一戳，戳得他晕乎乎的，两道视线接触，便不约而同地哈哈大笑起来，夫妻两人沉醉在欢乐中。

齐姜频频向重耳敬酒，重耳兴奋过度，把酒一杯杯地倒进肚子里去，不一会儿，已酩酊大醉，颓然倒

在席上。

齐姜连忙把被褥将他覆盖，叫人出去通知狐偃。狐偃和魏隼七手八脚，连被带褥，将重耳抬了出去，安放在车厢里，然后鞭子一甩，马蹄一蹬，车轮开始转动了。

齐姜呆呆地站在门前，频频向车子招手，忽然心里一酸，眼泪簌簌地落了下来。

隋将贺若弼一举大灭陈国

公元589年，隋军将大举进攻陈国。这陈国是于公元557年陈霸先称帝的时候建立的，建都城于建康，也就是今天的南京。战前，隋军将领贺若弼因奉隋文帝之命统领江防，经常组织守备部队沿江调防。每次调防贺若弼都命令部队于历阳（也就是今天安徽省和县一带）集中，还特令三军集中时，必须大张旗鼓、遍扎营帐，虚张声势以迷惑陈国。果真，陈国不辨虚实，起初误以为大军将至，尽发国中士卒兵马，准备迎敌而战。可是不久，又发现是隋军守备人马调防，并不是出击，于是陈国便撤回集结的迎战部队。如此三番五次，隋军调防频繁，蛛丝马迹一点儿不露，陈国也就司空见惯，戒备松懈。直到隋将贺若弼大军渡江而来，陈国居然没有一点儿察觉。隋军如同天兵压顶，令陈兵猝不及防，隋军随后就一举攻取占领了陈国的南徐州。

庞涓被瞒，孙臏回齐

战国时期，群雄割据，孙臏曾经和庞涓在一起学习过兵法。庞涓后来做了魏惠王的将军，深知自己本领不及孙臏，便私底下派人将孙臏请到了魏国。孙臏到魏国后，庞涓怕他的才能胜过自己，既嫉妒他又仇

恨他，就私自用刑割去了孙臧的膝盖骨，并且刺面涂墨，之后又将他藏起来，不让别人知道。孙臧为了逃脱，便心生一计：让自己披头散发，满面污垢，装疯卖傻。庞涓对此也心存疑惑，便让人送去酒饭，孙臧假装将其四处泼洒；庞涓又让人拿来粪便，孙臧却食之不拒。就这样，庞涓才十分确信孙臧是疯了，因而也放松了对他的监视。有一天齐国的使者来到魏国，孙臧想方设法暗地里见到了齐国的使者，并劝说使者，齐国使者认为孙臧是个奇才，便偷偷地用车把他运到齐国去了。

[思悟]

“瞒天过海”给人提供的思维方式就是：在对手不知不觉中达到自己的目的。所谓“备周则意怠”，是说长期紧张周密地防范对手，必然会导致人们产生精神麻痹和身体疲劳。小学课本上《狼来了》这则寓言就生动地说明了“常见则不疑”的道理。

作为一种竞争手段，欺骗是中性的，是一门艺术、学问。现在社会有的人为了自己的利益而骗人，有的人为了他人的好而骗人，不管怎么样，上当的总是别人。不是所有的欺骗都必须隐蔽地去进行。“瞒天过海”就是这样一种欺骗的大智慧、大学问，讲究的就是欺骗的隐蔽性和无影无形性。它就隐蔽在天天见的事物中！无影无形，平常得让人毫不知觉。

看似平常，其实不凡——

有人在你眼前指手画脚，转来转去，你只见其表面的“平常”，却不知其里边的“不凡”，不知他正在施计，这就是最巧妙的施计手法。在早期的棒球比赛中，场外教练通过自然、流畅的肢体语言，向场内的队员们传达攻守指令，是艺术化的一种“瞒天过海”。