

原创
作文

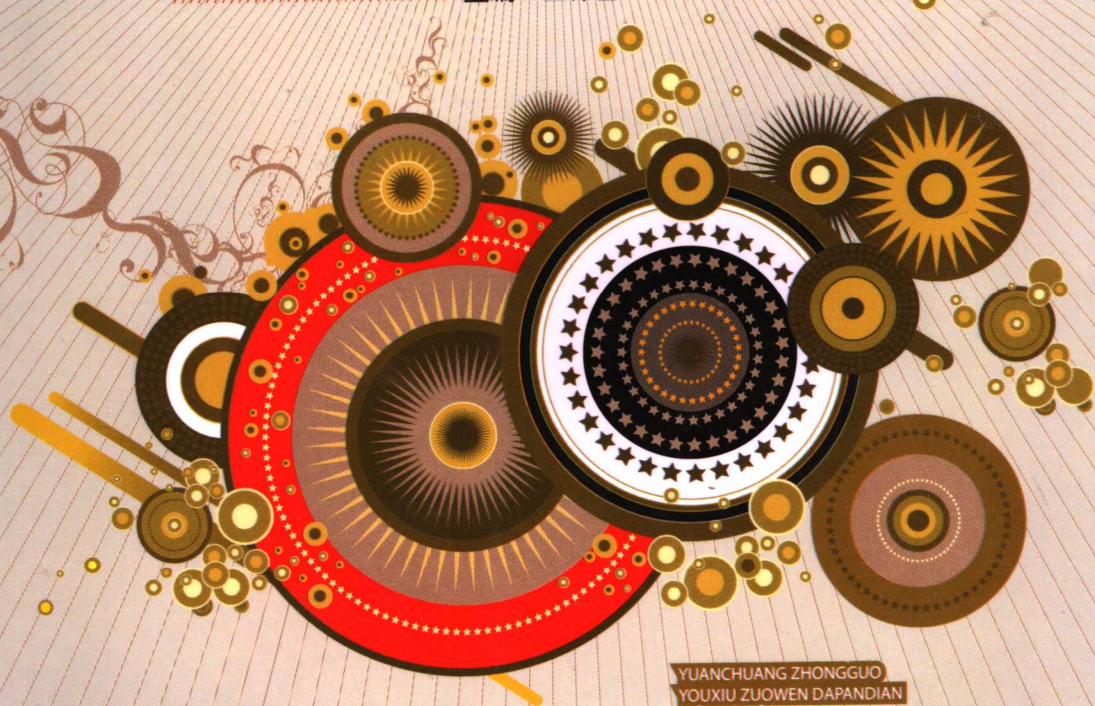
永远与时代同步
永远与学生贴心

高中版

原创

中国优秀作文大盘点

主编◎王伟营



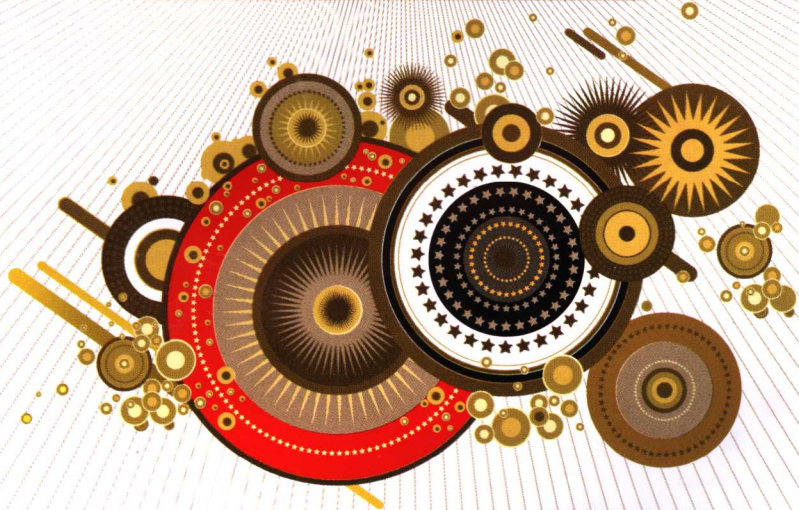
YUANCHUANG ZHONGGUO
YOUXIU ZUOWEN DAPANDIAN

朝華出版社

高中版

原创

中国优秀作文大盘点



主 编：王伟营
执行主编：王学义
编写成员：陈晓敏
牛 萌

朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

原创中国优秀作文大盘点:高中版/王伟营主编. —北京:朝华出版社,2007. 12
ISBN 978-7-5054-1687-1

I. 原… II. 王… III. 作文—高中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 189279 号

原创中国优秀作文大盘点(高中版)

主 编 王伟营

责任编辑 马 艳

责任印制 赵 岭

装帧设计 田海彬

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100044

电 话 (010)68433188(总编室) 68433141(编辑部)

(010)68413840 68433213(发行部)

传 真 (010)88415258(发行部)

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京金马印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 920mm × 1300mm 1/32 字 数 300 千字

印 张 13

版 次 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

装 别 平

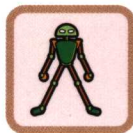
书 号 ISBN 978-7-5054-1687-1

定 价 21.80 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换



原/创/中/国/优/秀/作/文/大/盘/点



- 第一篇 文体创新，特立独行
- 第二篇 选材鲜活，紧跟时代
- 第三篇 立意新奇，不同凡响
- 第四篇 议论精彩，真知灼见
- 第五篇 构思巧妙，独具匠心
- 第六篇 行文曲折，引人入胜
- 第七篇 语言亮丽，文采飞扬
- 第八篇 描写传神，栩栩如生
- 第九篇 抒情真切，感人至深
- 第十篇 想象奇特，天马行空

YUANCHUANG
ZHONGGUO YOUXIU ZUOWEN
DAPANDIAN



名家谈作文

MINGJIA TANZUOWEN

➤ 用古典里的营养去壮大自己的生命。

张晓风

■ 台湾当代著名散文家

➤ 写好作文，善于用文字叙事与表达，将终生受益。

张抗抗

■ 当代著名作家

➤ 说真话，做一个有思想的人，这才是作文的大智慧。

王立根

■ 当代著名语文教育家

➤ 真正要学习写作，就必须有强烈的自我意识，有驾驭主题的自主权利。

曹文轩

■ 当代著名作家

➤ 一篇文章要有往前推进的力量，让读者看了开头，就会要把文章继续读完。

余秋雨

■ 当代著名散文家

➤ 只要你有一双会发现的眼睛，有一颗能感悟的心，就一定写得出好的作文来。

杨红樱

■ 当代著名儿童作家

➤ 写文章“三怕”：一怕不新鲜，老生常谈惹人嫌；二怕平淡，索然无味催人眠；三怕不精练，拖泥带水垒罗汉。

谢觉哉

■ 现代著名教育家



永 / 远 / 与 / 时 / 代 / 同 / 步
永 / 远 / 与 / 学 / 生 / 贴 / 心



01 ▶ 最精湛的方法指导

02 ▶ 最精彩的佳作示范

03 ▶ 最精妙的写作点评

04 ▶ 最精到的素材应用

05 ▶ 最精美的装帧设计

YUANCHUANG
ZHONGGUO YOUXIU ZUOWEN
DAPANDIAN



责任编辑：马 艳
装帧设计：田海彬

CONTENTS

目录

第一篇 文体创新，特立独行

● 写作指导 1

在全国盗版工作者大会上的讲话 4

考试预报 6

致化学老师的短信 8

一分耕耘，一分收获 10

——网络个人主页设计 10

梦里江山 11

晚清之窗 13

母语，我的尊严 15

心情也有颜色 18

7·17·27 20

珍爱青春，远离网络 22

一“和”万事兴 24

我是这样参加比赛的 26

林晖谈学习 29

七嘴八舌说“下跪” 31

亡国的背后 33

大话“感动中国”之感恩篇

——QQ聊天室记录 35

美人问 37

吊李白歌并序 38

在一道道划痕中成长 40

“名牌”和“才能”的PK

——大学生“名牌求职”的是与非 43





第二篇 选材鲜活，紧跟时代

写作指导 45



和 47

中国人的心态 48

中国人，别看不起自己 50

中国风，吹起来 53

留住那一抹中国红 55



魂兮归来 58

夏天的雪人——内冷外热 60

哈客，你“哈”得还好吗 62

买盗版，谁之错 64



除了珠宝，我们还能看见什么 66

学会调整 68

文化的“雅”与“俗” 70

当经典成了名利的台阶 72

跟风 74



我是 COM 症三期患者 76

对“作家富豪榜”的思考 78

第三篇 立意新奇，不同凡响

写作指导 81

»

02

乌龟如何战胜兔子 84

CONTENTS

目录

不想长大	86
贫穷和富有	88
沉思, 在学校孔子像前	90
就当从未拥有过	92
盛夏的烦恼	
——蚊子与人	94
生活的味道	96
感动	98
回乡情怯	100
素心女子	103
品	104
大声说出来	106
自嘲的魅力	108
神性·魔性	110
神话	112
说剑	113
孔子眼中的“君子”	116
古代读书人的儒道冲突	118
幸福从何来	
——读《第八号当铺》有感	120
《药》	
——一味苦药	123
江湖侠骨恐无多	125
断想淮阴侯	127
美人的死和英雄的泪	130
豆腐的几种吃法	132





第四篇 议论精彩，真知灼见

写作指导 137



时尚的个性 139

只有尽其用，方能显其才

——兼给驴正名 140

输者风度 142

整治好自己的草地 144

逼出蓝天白云 145

成功岂有先来后到 147

露短补短与“木桶理论” 149

当沉默是块废铁时 151

岂有文心可雕龙 153

人人需要羞恶之心 155

授人以渔，才是最好的帮助 157

调节自己 159

生命的海拔 160

成功的背后 162

还孩子一片自由的天空 164

论英雄 166

杨康与杨过 169

静不露机，云雷屯也 171



CONTENTS

目录

第五篇 构思巧妙，独具匠心

写作指导 173

封存的初恋	176
生活中的减法	178
用心准备	180
该忘记的和该记住的	182
童心世界	184
我飞翔的天空	185
啊，这多出来的3步	188
暖风吹人醉，疾风见劲草	189
心境与人生	191
断裂	193
家	195
植树节：在心里植棵树	197
永远的风景	199
锁	201
器物人生	204
成功需要埋单	206
佛镜	208
月球探险记	210
南山菊香，庙堂酒甜	212





第六篇 行文曲折，引人入胜

写作指导 215



- 悼夭折的“大师” 217
- 半边钱 219
- 雪地里的星星 221
- 拿什么锁住你 223
- 花子的心事 225
- 不要轻易打破任何一扇窗 227
- 生日里的百合花 228
- 零度信任 230
- 选择 232
- 我家的电视机 234
- 像模特一样微笑 236
- $80 + 10 = 10$ 238
- 艺术晚餐 240
- 猫狗一家亲 242
- 小餐厅的三次会议 243
- 淑女变形记 245
- 我是一个小丑 247



第七篇 语言亮丽，文采飞扬

写作指导 249

- 读书，心灵的美容 252

CONTENTS

目录

窗外	254
假如我有一个鼠标	255
品味深圳	257
花开不只在春天	259
相识不是为了相别	261
给心灵安个家	263
向幸福一路飞跑	264
和	266
志当存高远	268
似水年华	271
我的一点欲望	272
馋	274
老爸的头发	276
小人物眼中的大艺术	278
差别咋这么大呢	280
活出真实的自己	282

第八篇 描写传神，栩栩如生

写作指导 285

可爱的妈妈	287
因爱而生的姿势	289
姐妹	291
回忆祝老师	293
瞧，我的兄弟姐妹	295
紫君	297





原/创/中/国/优/秀/作/文/大/盘/点

YUANCHUANG ZHONGGUO YOUXIU ZUOWEN DAPANDIAN



乘车历险记 299

成长 301

紫黑的记忆 304

游克什克腾旗大草原 306

我寄我心与武夷 308



走进乌山，拥抱自然 310

望海潮 312

大山啊，大山 314

苇间风 317

越乡酒韵 318



罐茶飘香 320

雨落潇潇 322

乡村的年 324

江南的雨 326



第九篇 抒情真切，感人至深

● 写作指导 329



父与子 331

一个承诺 333

电话情思 335

与车有关

——给天堂老爸的一封信 337

徜徉在爱的边缘 339

小巷的灯光 341

»

08

CONTENTS

目录

生命纪念	343
情系终生	346
渴望活着	347
生命中的来来往往	349
渴望生病	351
我很重要	353
我的地盘我做主	354
未寄出的信	356
生活在别处	358
妈，请不要这样说	360
带着村庄上路	362
豆蔻年华成追忆	364
我的图书馆情结	367
我花了 N 年	368
平平凡凡一句话	370



第十篇 想象奇特，天马行空

写作指导	373
------------	-----

“彪”的人生经历	376
没有一种努力会白费	378
魔鬼的红舞鞋	379
鱼鸟兽	381
清醒	384
千世的诺言	385



原/创/中/国/优/秀/作/文/大/盘/点

YUANCHUANG ZHONGGUO YOUXIU ZUOWEN DAPANDIAN



规矩兄弟 388

她走过的季节 390

水泊遗恨 392

高考录名人 394

一个人的战斗 396



兔子的悲哀 398

武圣遗书 400

孩子，你记住了吗 402



»

10



第一篇

WENTI CHUANGXIN TELI DUXING

文体创新，特立独行



写作指导 XIEZUO ZHIDAO

作文的创新，立意新颖、材料鲜活是根本；而文体的创新虽是外在的，却又是最直观、最能展示考生个性的。人靠衣装树靠皮，商品不能没有包装，精明的商家无不精心打造其商品的外在形象，新的思想内容也要靠新的艺术形式去承载。

文体创新主要是针对常规文体而言。常规文体指我们平常经常训练的议论文和记叙文，许多同学的确也习惯这两大文体的写作。文体要创新，就是要跳出一般议论文和记叙文的圈子，灵活采用其他文体，使文章样式新颖别致，超凡脱俗。

1. 创新原则

确定文体之前先考虑三个问题，这是我们进行文体创新遵循的原则：

① 文题最适合哪种文体？

文题适合叙述事件的，就用记叙文；文题适合阐明观点的，就用议论文；文题适合描写抒情的，就用散文。

② 自己最擅长哪种文体？

擅长于分析、说理，就不必选择小说、寓言等体裁；擅长于形象思维、描写抒情，就不必选择议论文、杂感、随笔等体裁。

③ 有无相关的材料积累？

写小说，要有引人入胜的故事，要有对相关生活经历的深刻体验；写杂文，要能写出比较幽默的语言；写病历卡、广告、网页等应用文体，需要有相关的文体知识储备，要达到相关文体的基本要求。

④ 该文体能否写出新意？

只要你具备一定的语言文字功底，不妨去选择那些比较“冷僻”的文体（比如小小说、寓言、童话、戏剧、小品等）去写，或创造“另类”文体（套用应用文体、移植专业文体、自创无名文体），这

同龄妙语

如果没有人珍惜你的眼泪，就请你拒绝脆弱，让自己坚强起来。

——海南省东方市铁路中学 杨明珠

001