

中国音乐家协会社会音乐水平考级教材

全国

QuanGuoDanHuangGuan
YanZouKaoJiZuoPinJi

单簧管演奏

考级作品集 (第一套)

(第一级——第八级)

车兆鑫 董德君 编
席伟沆 于敬海



中国音乐家协会音乐考级委员会 / 中国音乐家协会管乐学会 组编

首都师范大学出版社

中国音乐家协会社会音乐水平考级教材

全国

QuanGuoDanHuangGuan
YanZouKaoJiZuoPinJi

单簧管演奏

考级作品集 (第一套)

(第一级——第八级)

车兆鑫 董德君
席伟泷 于敬海 编

中国音乐家协会音乐考级委员会 / 中国音乐家协会管乐学会 组编

首都师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

全国单簧管演奏考级作品集·第一套/中国音乐家协会音乐考级委员会, 中国音乐家协会管乐学会组编. —北京: 首都师范大学出版社, 2006. 10

中国音乐家协会社会音乐水平考级教材

ISBN 7-81119-002-8

I. 全… II. ①中… ②中… III. 单簧管—器乐曲—世界—水平考试—教材
IV. J657.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 123768 号

中国音乐家协会社会音乐水平考级教材

全国单簧管演奏考级作品集

第一套

车兆鑫 董德君 席伟洸 于敬海 编

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100037

电 话 68418523 (总编室) 68982468 (发行部)

网 址 cnuph.com.cn

E-mail master @ cnuph.com.cn

北京嘉实印刷有限公司印刷

全国新华书店发行

版 次 2006 年 10 月第 1 版

印 次 2006 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-81119-002-8

开 本 640mm×930mm 1/8

印 张 32.5

总定价 90.00 元 (2 册)

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

前 言

受中国音乐家协会的委托,中国音协管乐学会组织编纂了这套涵盖管乐演奏十四个乐器种类,计有长笛、双簧管、单簧管、萨克斯管、巴松、圆号、小(短)号、长号、次中音号(小低音号)、大号、小鼓、玛琳巴琴等十二个声部的管乐演奏考级作品集。

管乐在世界范围内历经数百年的发展,已经成为西洋音乐艺术的重要载体之一。虽然我国管乐历史只有100多年,但近年来呈现了较快的发展趋势。当今,管乐艺术已经成为为社会主义精神文明建设服务、普及音乐艺术、提高人民文化素质和满足人们审美需求的不可或缺的艺术之花。学习管乐演奏已经成为人们精神文化生活的重要组成部分。

为了满足管乐爱好者的需要,使管乐艺术得到进一步的普及和提高,我们结合当今国际管乐艺术发展的最新动态,参照我国管乐艺术培养教育的规律,专门组织了国内著名的管乐演奏家、教育家等门类专家,组成精干的编写班子,召开了数次研讨会议,对这套教材的框架结构、曲目数量、难易程度等进行了认真的分析和研究,并作了科学的定位。

在教材的编写布局上,注重了实用性。教程共分为10级,1至9级每级的内容有音阶、练习曲、乐曲等三个部分,其中1至4级为初级水平,5至7级为中级水平,8至10级为高级水平。其中10级为演奏级,只有练习曲和乐曲两部分。考虑到管乐演奏的学习规律,为有利于考生的练习和考试,教材的编写采取循序渐进的方式,难易适中。

这套教材基本实现了管乐演奏教材的较大优化,各部分的内容练习量控制在较少的程度,所以也要求练习者在完成考级要求的同时,最好把教材所列全部内容都一一加以练习,并适当地浏览其他相关的管乐作品,这样才能真正提高自己的演奏水平。

祝管乐爱好者在艺术的海洋中汲取知识的养份,在音乐的旋律中感受美、体验美……

中国音协管乐学会会长:于海

2006.9

中国音乐家协会
社会音乐水平考级教材西洋乐器系列

编委会名单

主任：于海

执行主任：姜斯文

执行副主任：黄德山

委员：（按姓氏笔画为序）

于海 尹广军 孙铭红 姜斯文

赵瑞林 黄德山 韩国良 戴中晖

编者简介

车兆鑫：辽宁省大连市人，毕业于中央音乐学院管弦系。解放军军乐团一级演奏员，现任中国人民解放军军乐团教研室单簧管教师、中国音乐家协会会员、中国音乐家协会管乐学会理事、中国音乐家协会单簧管学会常务理事，中国音乐学院社会艺术水平考级高级评委。曾多次担任国内单簧管比赛评委，编写出版了《单簧管演奏教程》。

董德君：黑龙江省伊春市人，毕业于沈阳音乐学院、中央音乐学院硕士学位班。现任沈阳音乐学院单簧管教授、硕士生导师，中国音乐家协会会员，中国音乐家协会单簧管学会副秘书长，辽宁省管乐学会副会长兼秘书长，辽宁省优秀骨干教师。曾多次担任国内音乐比赛评委，发表《单簧管哨片研究》等论文20余篇，编著了《单簧管入门与提高》。

席伟泷：河南省郑州市人，毕业于西安音乐学院。现任星海音乐学院管弦系主任、单簧管教授、硕士生导师，中国音乐家协会单簧管学会副会长，广东省管乐学会会长。发表《单簧管哨片研究》等论文集10余篇，编著《单簧管音阶与名曲困难片段练习》。个人简历收录入《世界华人文化界名人录》。

于敬海：山东省荣成市人，毕业于解放军艺术学院音乐系。解放军军乐团一级演奏员，现任中国人民解放军军乐团教研室单簧管教师、中国音乐家协会会员、中国音乐家协会管乐学会理事、中国音乐家协会单簧管学会常务理事。曾任解放军军乐团二队乐队首席，编写出版了《单簧管演奏教程》。

考生注意事项

一、考生应在老师的指导下，对照曲目要求，根据自己的实际水平，选择级别准备考试。

二、考级时，考生考试以下内容：

1. 一至九级演奏一组大、小调的音阶、琶音、音程。十级由评委从二十四个大、小调中抽考一组关系大、小调的音阶、琶音、音程。

2. 自选练习曲一首。

3. 自选乐曲一首。

4. 视谱，从第八级开始，由评委选定比考试级别低一至两级水平的作品，由考生现场视谱演奏。

三、考生要严格按照乐谱上标明的速度、力度、表情记号演奏。

四、报考五级以上（含五级）必须持有前一级的通过证书。如果是第一次考级或跳级考试，则需在完成报考级别考试的同时，再由评委从低级别考试内容中抽取一首乐曲进行考试。

五、评委可要求考生演奏全部或部分乐曲，也可要求考生在乐曲的任何段落开始或结束演奏。

六、考试要求与方法如有改动，以当年考级简章的规定为准。

目 录

第 一 级

音阶与琶音

C 大调	(1)
a 小调	(1)

练习曲

练习曲一	董德君曲(1)
练习曲二	罗扎诺夫曲(1)
练习曲三	罗扎诺夫曲(2)
练习曲四	车兆鑫曲(2)
练习曲五	罗扎诺夫曲(2)
练习曲六	董德君曲(2)

乐 曲

1. 鞑靼之歌	阿·特·格列恰尼诺夫改编(3)
2. 小红帽	巴西儿歌(3)
3. 杜 鹃	奥·柯玛罗夫斯基改编(3)
4. 小星星	莫扎特曲(4)
5. 灰色鸽子飞去了(俄罗斯民歌)	奥·柯玛罗夫斯基改编(4)
6. 游击队歌(中国乐曲)	贺绿汀曲(4)

第 二 级

音阶与琶音

G 大调	(5)
e 小调	(5)

练习曲

- 练习曲一 卿烈军曲(5)
- 练习曲二 斯考尼卡曲(6)
- 练习曲三 卿烈军曲(7)
- 练习曲四 兰 格曲(7)
- 练习曲五 多恩斯通曲(8)
- 练习曲六 兰 格曲(8)

乐 曲

1. 找朋友(中国乐曲) 儿 歌(9)
2. 月牙五更(中国乐曲) 东北民歌(9)
3. 牧人舞(中国乐曲) 卿烈军曲(10)
4. 迪克西 美国民歌(10)
5. 小 路 民 歌(11)
6. 老人河 美国民歌(11)

第 三 级

音阶与琶音

- F 大调 (12)
- d 小调 (12)

练习曲

- 练习曲一 兰 格曲(12)
- 练习曲二 莫 恩曲(13)
- 练习曲三 罗扎诺夫曲(14)
- 练习曲四 德姆尼兹曲(15)
- 练习曲五 德姆尼兹曲(15)
- 练习曲六 雷金纳德·凯尔曲(16)

乐 曲

1. 北斗星 姆·格林卡曲(18)
2. 在那遥远的地方(中国乐曲) 青海民歌(18)
3. 牧 歌(中国乐曲) 沙汉昆曲(19)
4. 主题与变奏 莱奥纳德曲(20)
5. 花子圆舞曲 柴可夫斯基曲(21)
6. 风流寡妇圆舞曲 列哈尔曲(23)

第 四 级

音阶与琶音

D 大调 (24)

b 小调 (24)

练习曲

练习曲一 帕格尼尼曲 (24)

练习曲二 贝尔曼曲 (25)

练习曲三 罗扎诺夫曲 (26)

练习曲四 雷金纳德·凯尔曲 (26)

练习曲五 A. 盖尔帕曲 (28)

练习曲六 雷金纳德·凯尔曲 (28)

乐 曲

1. 小 曲 (选自《儿童曲集》) 罗·舒 曼曲 (30)

2. 新疆舞曲 (中国乐曲) 张 梧曲 (30)

3. 黑眼睛 俄罗斯民歌 (31)

4. 蚂蚁搬家 (中国乐曲) 卿烈军曲 (32)

5. 自行车上 阿·格列恰尼诺夫曲 (32)

6. 风笛舞曲 约·塞·巴赫曲 (33)

第 五 级

音阶与琶音

$\flat$ B 大调 (34)

g 小调 (34)

练习曲

练习曲一 卿烈军曲 (34)

练习曲二 兰 格曲 (35)

练习曲三 德姆尼兹曲 (37)

练习曲四 霍夫曼曲 (38)

练习曲五 克拉托赫维尔曲 (39)

练习曲六 佩里尔曲 (40)

乐 曲

1. 灯 节(中国乐曲) 卿烈军曲(42)
2. 旋 律 柴可夫斯基曲(43)
3. 摇篮曲(选自歌剧《姚赛林》) 戈达尔曲(45)
4. 土耳其进行曲 莫扎特曲(46)
5. 匈牙利舞曲(第五号) 布拉姆斯曲(47)
6. 黄河颂(中国乐曲) 董德君改编(48)

第 六 级

音阶与琶音

- A 大调 (49)
- $\sharp f$ 小调 (49)
- $\flat E$ 大调 (50)
- c 小调 (50)

练习曲

- 练习曲一 诺森蒂尼曲(51)
- 练习曲二 贝尔曼曲(52)
- 练习曲三 德姆尼兹曲(53)
- 练习曲四 德姆尼兹曲(54)
- 练习曲五 什塔尔克曲(55)
- 练习曲六 佩里尔曲(56)

乐 曲

1. 东方舞曲 柯年科曲(57)
2. 美国巡逻兵 麦恰姆曲(59)
3. 山上有麻 奥·柯玛罗夫斯基改编(60)
4. 山丹丹开花红艳艳(中国乐曲) 陕甘民歌(61)
5. 鸽 子 伊拉迪尔曲(63)
6. 变奏曲 韦 伯曲(64)

第 七 级

音阶与琶音

- E 大调 (70)

#c 小调	(70)
$\flat$ A 大调	(71)
f 小调	(71)

练习曲

练习曲一	罗扎诺夫曲(72)
练习曲二	万泽尔曲(74)
练习曲三	什塔尔克曲(75)
练习曲四	什塔尔克曲(77)
练习曲五	诺森蒂尼曲(79)
练习曲六	顿 特曲(80)

乐 曲

1. 愉快幻想曲	罗林桑曲(81)
2. 单簧管波尔卡	普罗休斯卡曲(85)
3. 浪漫曲	包卡拉里曲(86)
4. 小步舞曲	波克里尼曲(88)
5. 鼓风谣(中国乐曲)	朝鲜族民歌 李昌云改编(90)
6. 自由射手幻想曲	克洛普什曲(92)

第 八 级

音阶与琶音

B 大调	(98)
#g 小调	(98)
$\flat$ D 大调	(99)
$\flat$ b 小调	(99)

练习曲

练习曲一	罗扎诺夫曲(100)
练习曲二	罗扎诺夫曲(101)
练习曲三	克罗捷曲(103)
练习曲四	什塔尔克曲(105)
练习曲五	什塔尔克曲(107)
练习曲六	卡尔·贝尔曼曲(109)

乐 曲

1. 军队协奏曲(第二乐章) 卡尔·贝尔曼曲(110)
2. 柔 板 瓦格纳曲(112)
3. 长笛舞曲(选自“胡桃夹子组曲”) 柴可夫斯基曲(113)
4. 托卡塔 普莱斯曼改编(116)
5. 威尼斯狂欢节随想变奏曲 加姆佩里曲(119)
6. 牧童舞曲(中国乐曲) 郑镇玉曲(125)

第一级

音阶与琶音

考生用连音、吐音两种方法演奏

C大调

$\text{♩} = 60$



a小调



练习曲

练习曲一

$\text{♩} = 80$

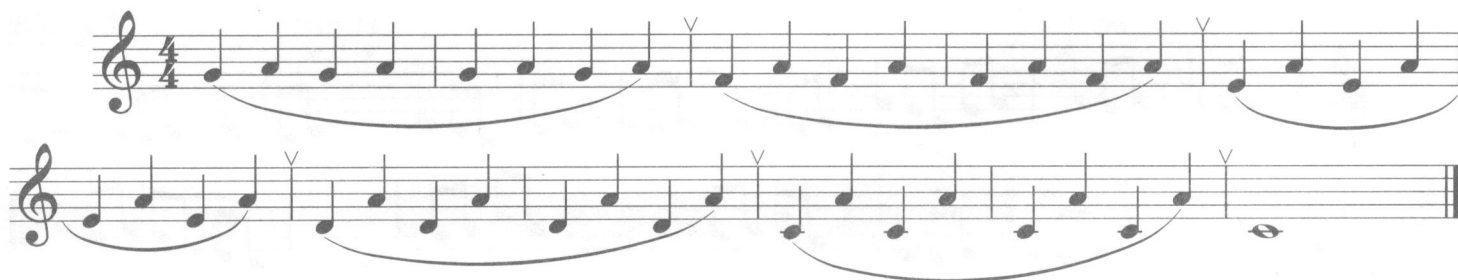
董德君曲



练习曲二

$\text{♩} = 80$

罗扎诺夫曲



练习曲三

罗扎诺夫曲

$\text{♩} = 76$

练习曲四

车兆鑫曲

$\text{♩} = 80$

练习曲五

罗扎诺夫曲

Andante $\text{♩} = 66$

练习曲六

董德君曲

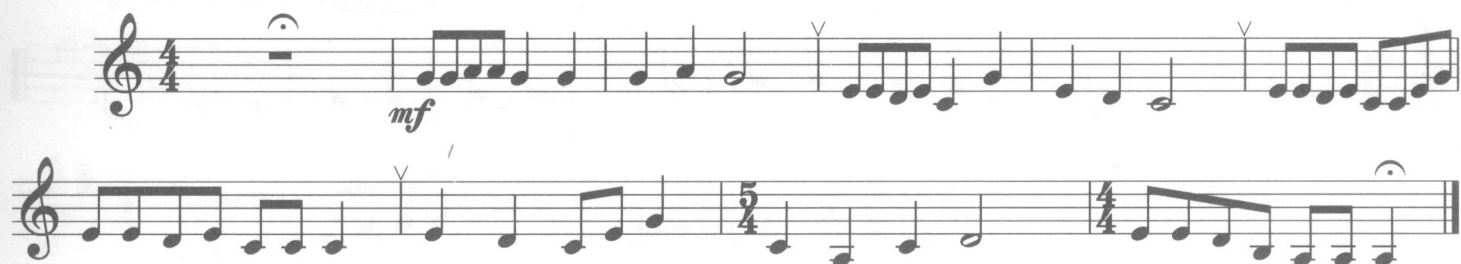
$\text{♩} = 88$

乐 曲

1. 鞑 靼 之 歌

Moderato $\text{♩} = 88$

阿·特·格列恰尼诺夫改编



2. 小 红 帽

Andantino

巴西儿歌



3. 杜 鵑

Allegro moderato

奥·柯玛罗夫斯基改编



4. 小 星 星

莫扎特曲

Moderato



5. 灰色鸽子飞去了

(俄罗斯民歌)

奥·柯玛罗夫斯基改编

中庸速度



6. 游 击 队 歌

(中国乐曲)

贺绿汀曲

Allegretto

