

小学生 作文锦囊 360 计

# 说话与话

主编 周一贯



浙江少年儿童出版社

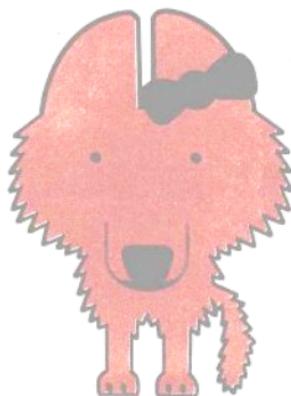
小学生作文锦囊 360 计

# 说话与话



主编 周一貫

编写 陶敏霞 邵芳娟 金彩娣



浙江少年儿童出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

说话写话/周一貫主编. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2007.10  
(小学生作文锦囊 360 计)  
ISBN 978-7-5342-4531-2

I. 说… II. 周… III. 作文课-小学-教学参考资料 IV.G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 137103 号

责任编辑 李肖波

封面设计 周翔飞

责任印制 阙 云

**小学生作文锦囊 360 计**

**说话写话**

主编 周一貫

编写 陶敏霞 邵芳娟 金彩娣

---

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

杭州钱江彩色印务有限公司印刷 全国各地新华书店经销  
开本 850×1168 1/32 印张 10.875 字数 205000 印数 1—12200  
2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

---

**ISBN 978—7—5342—4531—2 定价：15.50 元**

(如有印装质量问题，影响阅读，请与购买书店联系调换)

## 写在前面的话

有不少小朋友怕写作文，其实作文不难写。简单地说，因为我们谁都有思想，想对别人表白什么，或交流一些看法。如果不让你说，你还会憋得难受。把你想说的写下来，不就成了作文吗？

当然，这只是“简单地说”。我们要学好作文，还是要有一些知识，懂得一些方法。有方法和没方法可大不一样。这就好比过河，必须得有桥或船。桥和船就是方法。有了桥或船，过河就很容易。懂得了作文的知识和方法，你就能把自己的思想表达得更好，这样，作文也就真的不难了。

这套《小学生作文锦囊 360 计》就是要告诉你写好各类作文的许多知识和方法，它将帮助你学会写作文，喜爱写作文，成为写作文的高手。它就是你写好作文的“锦囊妙计”。读过“三国”故事



的小朋友一定还记得，周瑜为了夺取荆州，乘刘备妻子去世的机会，给孙权出谋划策，招刘备入赘，做东吴的女婿，以稳住、软禁刘备。当时处于弱势的刘备怎么办？不答应看来是不合适的。诸葛亮就给保护刘备入吴的大将赵云三个“锦囊妙计”。“锦囊”是用彩色花纹的丝织品做成的袋子，用来装写着可能发生的事情以及应对妙计的纸条，在遇到危难时，可打开锦囊，并按计行事。赵云照着这样做，终于化险为夷，保护刘备带着他的新婚妻子，胜利归来。现在，我们常常把能够及时解决困难问题的好办法，比喻成“锦囊妙计”。

要说写好作文的锦囊妙计实在很多，所以我们请多位有丰富作文教学经验的名师来为你想方设法，出谋划策。为了把问题说透，便于小朋友阅读应用，这套丛书按我们常写的作文类别，分为七册。

《说话写话》注重作文的起步训练，由说到写，循序渐进，为你的作文起始学习领好路子；《日记周记》从写好日记入手，记录下你生活的足



迹,为你化整为零地练习写作能力献计献策;《记实作文》体现记实写真是作文的本色,本色才能感动别人,当然也为你提供很多金点子;《想象作文》要为你插上一副想象的翅膀,为写好想象作文出招;《图像作文》是当今符号世界、读图时代投射在作文训练中靓丽的一笔,当然更要为你多出妙计;《话题作文》是对比较僵化的命题作文的改革,我们有些小朋友可能还不太熟悉,为你提供好的方法就显得十分重要;还有《实用作文》,是工作、生活中十分广泛的应用写作训练,更不能缺少了“锦囊妙计”。

让《小学生作文锦囊360计》为打造你“生命表达和交流”的能力建言献策,帮助你在作文中学做人,学会做事,学会处世,学会创造,尽显你生命的靓丽和风采。

周一

2007年6月于容膝斋





## 目 录

MULU

1 会想就会说 .....	1
2 会说就会写 .....	8
3 先说后写,以“语”带“文” .....	15
4 怎样写好一句话 .....	21
5 说完整的话,写完整的句子 .....	27
6 用好词,造好句 .....	33
7 别怕写不出字 .....	40
8 说出来痛快,写出来舒心 .....	48
9 放胆写话才能写好话 .....	56
10 写话离不开标点 .....	64
11 从写一句话到写几句话 .....	71
12 给句子排好队 .....	77
13 用几句话写一件事 .....	85
14 用几句话写一个人的外貌神态 .....	91



15	用几句话写两个人对话	97
16	试试用几句话写一个动作	107
17	试试用几句话写一个场面	114
18	用几句话写一件你喜欢的东西	122
19	怎样写喜爱的小动物	128
20	怎样写想象中的事物	136
21	写出对周围事物的认识和感想	144
22	为什么觉得没有话好写	151
23	亮出你自己	158
24	怎样写“我的家”	165
25	找个朋友手拉手	171
26	怎样写有趣的学校生活	178
27	写写走出家门去玩的事	185
28	怎样写上街购物	191
29	“多写”才“会写”	198
30	听声音说话写话	206
31	看符号说话写话	213
32	看图说话写话	219
33	对比说话写话	227
34	活动说话写话	235



·



·





35	把话写具体	244
36	表达的意思要清楚	251
37	想得细才能写得细	258
38	写生活不难,只要留心	265
39	怎样使写话变得有兴趣	274
40	说顺口了,再写下来	281
41	写出你的真性情	287
42	写最想写的事物	294
43	“读”和“写”是好朋友	300
44	听懂大自然的精彩语言	306
45	让写的话照照“镜子”	312
46	会写话,就会写日记	318
47	写好自己的心事	324
48	要有情感地写出“我喜欢”	330
49	围绕中心句扩写成段	335

# 1 会想就会说

## 作文直播室

小朋友，我们大家都有一个聪明的小脑袋。你的小脑瓜中常在想些什么？在想星期天妈妈带你去儿童公园玩碰碰船的快乐情景？在想外婆家那条可爱的小花狗？还是在想假如我有一对翅膀……

把自己想的说出来吧，要是把它写下来那就更有意思了。对了，这就是说话写话。它就是你想什么，就说什么；说什么，就写什么。所以，要会说会写呀，首先得会想。问题是我们该想什么，该怎么想呢？这里我们就先来讨论一下“想”的问题。

### 一、想什么

1. 想事。如果是说一件事的，说前应该先想一想这件事是怎么发生的，后来怎么样，结果怎么样；在这件事中你看到了什么，听到了什么；别人是怎么认为的，你又是怎么认为的。然后把它们一步一步想清楚。这样，事情的经过就详细了。

2. 想人。可以先想一想你印象最深的人是谁，他有什么特点，他的外貌、性格、动作怎样，你为什么喜欢他或讨厌他。这样，一个鲜活的形象就会出现在你的头脑中，也





会出现在你的话语里。

3. 想景。它要求我们在仔细看的基础上,更要好好想一想这一景物近处是怎样的,远处又怎样;想想景物各自的特征;想想各景物之间的相互关系;更要回过头来想想哪些景物给你留下了深刻的印象。说之前像放电影一样让这些景物在自己的头脑中呈现出来,这样就不怕无话可说了!

4. 想物。说一种动物、一种植物或是一件文具、玩具,我们也应该先想一想,这东西有什么特点,外表怎么样,静的时候是怎样的,动的时候又是怎样的,你喜欢或讨厌它的什么。把自己看到的、亲身感受到的说出来,表达你对它的感情。

## 二、怎么想

俗话说,无米烧不出饭。我们只有在真实生活的基础上,放飞自己想象的翅膀,才能说得具体又生动。那么,我们该怎么想呢?说话时可不能凭空乱想。要根据题目和要求想想应当想些什么,按什么顺序想,然后再确定用什么方法表达。

想,要有方法;想,要有条理;想,要有依据。想好了,也就能说好,再把它写下来,这写话也就完成了。说之前、写之前要会想,恰当地想,合理地想,你的说话、写话肯定会成功的。



## 作文展示台

### “快乐的小燕子”

李 莉

她，无忧无虑，人们称她“快乐的小燕子”。

她白净的脸上嵌着一对乌黑的大眼睛，闪闪发光，显得特别有精神。她穿着一身雪白的连衣裙。脑后拖着一条乌黑的辫子，收成一束，像个“马尾巴”。她爱蹦爱跳，走起路来那束“马尾巴”就会在脑后不停地甩动着。你猜她是谁？

她最大的特点是“笑”。同你打招呼，回答问题，总是未说先笑，说完了又是一笑；受了委屈，还是一笑，什么也不说了。她唱起歌来最甜、最美。

她是谁？——她就是我们班的张红。



#### 老师的话

班里的同学有好多：小红胆子大，上课敢学猫咪叫；小芳胆子小，见了老师绕着走；小明爱害羞，一张嘴就脸红；小萍嗓门大，说起话来震天响……每个同学都

题目就不一

般

“爱蹦爱跳”  
“不停地甩动”，小  
作者的动作描写  
好生动！

开头偏不说  
她是谁，逗得我们  
好急哟



有自己的特点。说前先要想想这位同学可有什么特点哟！你瞧，李莉小朋友笔下的张红同学的性格好开朗呀！她写得好，肯定事先想得细，想得深。

每个小朋友都有一个小书包，你能向我们说说你学习的好伙伴——小书包吗？

### 我的小书包

毛豆

我有一个好朋友，它的名字叫“书包”。

小书包穿着深蓝色的外衣，长方形的脑袋边长着两个渔网似的耳朵。这两个“耳朵”的作用很大。我每天上学的时候，左边的“耳朵”装牛奶，右边的“耳朵”装水，这就解决了我的大问题。

小书包的“脸”上有一个大口袋，我在里面放纸巾。这样，我的卫生问题就不用愁了。

小书包从一年级用到了二年级。我在它的肚子里放了很多书，有《语文》、《数学》、《英语》、《自然》……每到新学期，它的肚子里就会装上许多新书。

嘿嘿，小书包都长耳朵、长脸了，还有一个大肚子呢。想得多有趣！



## 老师的话

真没想到，与小朋友天天在一起的小书包居然有这么大的本领！其实，小书包只不过是一件很普通的学习用品，之所以变得趣味横生、神通广大，全在于小作者丰富的想象力。

## 作文门诊所

下面是一位小朋友在看图说话时说的一段话，请仔细读一读，你能发现什么问题吗？



### 水打翻以后

做值日的时候，小红不小心碰翻了放在凳子上的水盆，水打翻了，洒了一地。小红急坏了。丁丁看见了，立即向教室外跑去。冬冬看见了，二话没说，拿来拖把拖地。最后，丁丁和老师来到教室。老师很高兴，丁丁却站在了一边，什么话也不说。



## 诊断

小朋友，只有会想才能会说，只有想清楚了，才能说



清楚。这篇写话的病症就在看图时没想清楚。看图说话、写话，更要有想，会展开合理而大胆的想象。你看，上面这位小朋友说的这段话，因为说前没有好好地想，事情的经过就说得太简单了，一点儿也不具体、生动。这样写下来的话别人可不喜欢看，因为看得不明白。



### 处方

在说之前，你可以想想这些问题：水打翻以后，小红会急成什么样儿？丁丁为什么向教室外面跑去？丁丁跑出去与后来老师到教室来有什么关系？冬冬看见了，会怎么想，说了些什么？最后老师来了，为什么很高兴，她会说些什么？而丁丁看着冬冬为什么不说话，他在想什么？写清楚这点更重要。要是你能在说前想好这些问题，再把它们说出来，那你一定会说得很棒！

## 作文演艺场

一、小朋友，在学校里你一定有许多好朋友吧。嘿，你最要好的是谁？他（她）有什么特点？你为什么喜欢他（她）？赶快想一想，请你说几句，再写下来吧。

二、你有一个漂亮的小房间吗？愿意把它介绍给大家吗？说之前可要先想想小房间里都有些什么，要按一定的顺序说哦。下面就让我们大家一起来说说“我的小房间”：

我的小房间可漂亮了！床上铺着\_\_\_\_\_的床单。上面除了我的小枕头、小\_\_\_\_\_，还睡着几个\_\_\_\_\_的洋娃娃呢！窗前放着一张\_\_\_\_\_，那是我做作业的地方。靠墙有一个\_\_\_\_\_，上面摆满了我爱看的书，有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。

三、小朋友，你知道2008年北京奥运会这件大喜事吗？快来加入奥运会志愿者队伍吧！你想为2008年的北京奥运会做些什么？你有什么金点子？赶快动动你的小脑子，和小伙伴们好好交流交流。

四、看一看，想一想，说一说。



先想一想：小白兔身上长了什么？它做了哪些事，心里在想什么？说给大家听一听。

再想一想，假如你有一对翅膀，你会干什么呢？





## 2 会说就会写

### 作文直播室

小朋友，在生活中你肯定有许多事儿想与同伴交流，想对爸爸妈妈和老师诉说。比如，今天你在口算比赛中得了第一名，拿到了金灿灿的奖状，老师表扬了你，还把你搂在怀里，在你的额头印上了一个吻，你多高兴啊！多想快快回家把喜事告诉爸爸妈妈，和他们一起分享快乐。又如，星期天，爸爸带着你到花鸟市场去玩。在那儿，你看到了许多有趣的小动物：可爱的小金鱼摆着尾巴在快活地游来游去；小老鼠在笼子里上蹿下跳，还不时眨着小眼看着你；小兔子红红的眼睛、白白的毛等等。你一定急切地等待着第二天上学，把自己的见闻和感受，与小伙伴们交流……

把自己想说的这些话用文字写下来，就是写话。写话其实并不难，一件事情、一样东西、一个现象，你把它说清楚，说完整了，照着写下来就好。会说就会写。那么，我们在平时的生活中，应该怎样正确地说呢？

#### 一、“说”要有内容

说什么事情呢？这就要求同学们平时要注意观察自然，观察生活，说说亲自看到听到的事，说说你熟悉的人，

