



中国神话传说

Chinese Fairy Tales

我们是走在人类之路上的灵魂

聂作平 编著



◎儿童阶梯阅读丛书◎

中国神话传说

Chinese Fairy Tales

聂作平 编著

 天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中国神话传说 / 聂作平编著. — 天津: 天津教育出版社, 2007.4
(新教育儿童阶梯阅读)

ISBN 978-7-5309-4898-9

I. 中… II. 聂… III. 神话 - 作品集 - 中国 IV. I276.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 037075 号

中国神话传说

出版人 肖占鹏

作者 聂作平

责任编辑 孙丽业

装帧设计 陆智昌

出版发行 天津教育出版社
天津市和平区西康路 35 号

邮政编码 300051

经 销 新华书店

印 刷 三河市华晨印务有限公司

版 次 2007 年 4 月第 1 版

印 次 2007 年 4 月第 1 次印刷

规 格 32 开 (880 × 1230 毫米)

字 数 100 千字

印 张 6.75

书 号 ISBN 978-7-5309-4898-9

定 价 15.00 元

童书——最奇妙的种子

朱永新

在许多场合我一直强调，一个人的精神发育史就是一个人的阅读史，一个民族的精神境界在很大程度上取决于这个民族的阅读水平。我们发起的新教育实验首先要做的就是拯救阅读，特别是儿童的阅读。

因此，这套书首先是献给孩子们的。一个人离开母体来到这个世界以后，身体成长最初是靠母乳，后来靠食物。一个人如果没有合理的膳食结构，他就会患上各种各样的疾病，因此人的身体成长，除了锻炼、气候、环境等因素，最主要的是和他每天的饮食结构有很大关系。对于人的精神成长而言，学校教育就相当于母乳，它把人类的一些知识，通过科学的方式整合成适合儿童接受的形式和内容，但是，它不能代替儿童的精神成长。精神的成长依赖于阅读适合年龄发展的优秀作品。儿童的阅读有许多关键期。在生活的每一个时期，儿童都会自然而然地产生不同的精神饥饿感，需要阅读不同的作品；一旦错过了关键期，精神上的缺失就可能永远也补不回来。比如小学低段的绘本阅读，一旦错

过，便无法弥补。因此，我们希望把孩子们从电视机前、电脑旁吸引回来，希望孩子们的目光透过形形色色的练习册，看到我们新教育实验“毛虫与蝴蝶”项目组从数千册童书中精心挑选出来的优秀作品，希望孩子们的童年能够伴随着这些阶梯书目浸润在爱、责任、友情、自我等人类文化的伟大母题中，从而在学校教育的母乳喂养之外，能够享受到另外一种结构合理的精神之乳。

这套书也是献给老师们的。没有教师对阅读的热爱，永远不会有儿童对阅读的热爱。这些童书，能够帮助老师走进孩子们的心灵，和孩子们拥有共同的密码，拥有共同的语言，生活在同一个世界里。如果老师们能够和孩子们充分讨论这些童书，那么教育将有可能因此焕发出新的光彩，老师本人也有可能获得一种真正意义上的幸福完整的教育生活。

这套书还是献给父母们的。和孩子们一起读这些书吧，在共同的阅读讨论中，家庭也会发生奇迹，变得更和谐更温暖。在现代社会，其实更需要夜晚灯下亲子共读的时光，需要通过童书沟通亲子之爱。有了无数个共读的夜晚，拥有幸福的将不仅仅是孩子。童书曾经改变过许多错过了阅读关键期的成年人，借助童书，我们的童年被唤醒，并与孩子的童年发生共鸣。

或许这套丛书的真正奥妙不在于浏览，而在于共读。有无数的秘密在书里沉睡，等待着师生、亲子在共读中吻醒他们，然后共同进入一个奇妙的世界。于是，这些书就成为童年最美妙的种子，我们的一生因而变得更为善良、自信与美好。

目 录

- 1 盘古和女娲
- 8 倒霉的混沌
- 11 天梯与昆仑山
- 15 神农尝百草
- 19 黄帝战蚩尤
- 23 无头巨人刑天
- 25 仓颉造字
- 29 祝融取火
- 32 杜康酿酒
- 36 蚕神嫫祖
- 40 形鱼氏与筷子
- 43 龙凤呈祥
- 48 年的来历
- 50 共工之乱
- 56 颛顼的儿孙们

- 60 夸父逐日
- 63 尧：逆境中的明君
- 69 后羿射日
- 72 好青年舜
- 81 以德报怨
- 89 悲剧英雄鲧
- 92 大禹治水
- 98 大禹和他的妻子
- 102 舜帝禅让
- 105 终北国
- 109 孔甲养龙
- 113 望帝化鹃
- 118 盐王詹渔夫
- 122 钱王射潮
- 127 门神的由来
- 133 财神：最有人气的神祇
- 137 雷公电母

- 140 借尸还魂
- 144 无把葵扇
- 148 十试吕洞宾
- 151 月光下的爱情故事
- 154 龙女拜观音
- 159 牛郎织女
- 164 麻姑献寿
- 169 月下老人
- 173 泰山石敢当
- 176 妈祖：航海保护神
- 182 中秋溯源
- 185 十二生肖
- 191 六和填江
- 195 劈山救母
- 200 后记：走进中国神话



盘古和女娲

在最遥远的古代，时间还没有开始的地方，天地不分，宇宙就像一只巨大而混沌的鸡蛋，无东西南北、上下左右之分。

盘古就睡在这只大鸡蛋中，没有人能够告诉我们，他到底是从小哪儿来的。

盘古一觉睡了一万八千年，他醒来的时候，发现外面黑糊糊一片，且又闷又热，心里很生气，就拿起身上与生俱来的一把斧子，劈头盖脸地在鸡蛋里一阵乱砍。在一阵阵巨响中，大鸡蛋被打破了，其中清而轻的东西慢慢向上升起，变成了天，浊而重的东西渐渐往下沉落，变成了地。

因为盘古这一顿斧头，宇宙从此不再是混沌的鸡蛋，而是有了天地和上下之分，顿时清爽多了。

盘古由于偶然发脾气开辟了天地，自然很高兴，但他怕一不小心天与地又会合拢在一起，于是他就伸出健壮有力的双臂，将还不太高的天往上托举。在托举着天的时候，盘古施展出法术，让自己每天长高一丈，天空也就随之升高一丈，大地也随之厚重一丈。

盘古这么一举，就举了一万八千年，天空变得如同今天这样高远，大地变得如同今天这样幽深，而盘古也长成了一个顶天立地的巨人。

在天地变得与今天几乎没有大的差别时，盘古很满意，也很累，他再也支撑不起了。于是，这位巨人就放下天空，躺在自己的大地上准备休息一下，可能是由于太劳累，盘古终于死去了。

盘古的遗体成了有史以来最神奇的东西：他的左眼化成了太阳，右眼化成了月亮，头发化成了满天的星辰，手脚和身躯则化成了大地的四极和五岳，血液化成了江河湖海，筋脉化成了四通八达的道路，肌肉化成了田野平畴，皮肤化成了草木森林，牙齿和骨头化成了各种矿物，骨髓化成了珍珠美玉，呼出的最后一口气，则化成了激荡的风云雨雪。

盘古死后，天地已经有了最初的模样，在天地间，残留着一些浊气，这些气体在运动中慢慢地化成了鸟兽虫鱼等低等动物，让那个死寂如坟墓的世界有了一些生机和活力。

天地间有一位美丽的女神，叫女娲，如同没有人知道盘古是从哪里来的一样，也没有人知道女娲是从哪里来的。

女娲在大地上行走，放眼看去，山峦起伏，江河奔流，茂林修竹，鸟兽游走，世界是一片欣欣向荣的景象。但看久了，女娲越看越烦，她总觉得世界上好像缺少点什么，但到底少点什么，她也说不清楚。



她想将自己的烦恼讲给草木听，但草木无言；想讲给鸟兽听，鸟兽回答她的却是一声声古怪的叫声——要是盘古还在，那一切都成了问题，可盘古已经永远地离开了。

无聊且无奈的女娲坐在水塘边发呆，她偶然看到平静的水面倒映出自己的倩影，一下子茅塞顿开：孤独的根本原因就在于这个世界上没有像自己一样的生物呀。

女娲明白了这个道理后，决定自力更生，造出和自己相似的人类。她在水塘边挖了些泥土，照着水里自己的影子，捏成了一个泥人，然后，她向泥人吹了一口气，泥人便成了活生生的人。

女娲就用这种慢工出细活的方法捏着泥人；但她深感速度太慢，要让大地上人烟遍布，不知道要操劳到什么时候，于是她发明了一个简捷的办法：用一根树枝伸入泥潭，蘸上泥浆后向地面挥洒，这些星星点点的泥浆落到地上，变成了一个个的人。这些人围着女娲欢呼了一阵，各自消失在远处的丛林与山峦之间。

就这样不停地工作了一些日子后，大地上已经到处都是人类的踪影了，他们采摘果实，追逐嬉戏。女娲四处走走看看，充满了成就感。

但是，有一天，女娲来到一个地方，看到那里人烟稀少，同时还看到一些人躺在地上一动不动，女娲觉得很奇怪，就用手去拨弄那些躺在地上的人，却发现他们须发皆白，早已死了。

女娲伤感地想道：如果任由人类这样不停地因为衰老而死去，那么自己就不得不永无止境地造人。想到造人工作的麻烦，女娲很着急。

女娲急中生智，参照世上其他动物的接种方法，也叫人类男女婚配，繁衍后代。这样，人类从此便不再有断子绝孙的危险，而女娲也不必再昼夜操劳地制造人类了。

在人类最初的岁月里，所有的人都过着类似于食禁果之前的亚当和夏娃在伊甸园里的幸福生活。但是，不知从哪一天起，灾难降临人间：天空由于不可预知的原因，出现了一个巨大的漏洞，天河里的水就顺着这个漏洞从天上倾泻下来，大地变成一片泽国，很多人和动物都被淹死了。那些侥幸捡得一条性命的人，也只能龟缩在一些比较高的山峰上。祸不单行，那些没有被淹没的地方，也不再像从前那样平畴万里，而是裂开了一道道的深渊，随时会有人因不小心而掉进万丈深渊。

与此同时，一些猛兽也趁机吞噬人类，不少老弱病残被活生生地吃掉，尤其是一条神出鬼没的黑龙，更是叫人防不胜防。

女娲觉得自己有义不容辞的职责将人类从水深火热之中解救出来。她打算第一步是补天，为此，女娲在世上到处奔走，寻找可以用来补天的材料。

最终，女娲决定选取五种最为精美的石头作为补天之物。她把这些五彩石头垒放在一起，用神火将它们烧制成液体，然后，再将



这些液体往天空的漏洞里不停地浇进去，这样，五彩石液体将天空牢牢地黏合在了一起。补天的任务完成了。

以前支撑天空的是盘古的四肢所化的四根巨柱，由于年久失修，这四根巨柱随时都有倒塌的可能，而天空也经常晃来晃去，女娲于是捉了一只大乌龟，将它的四只脚砍下来，用来代替原来的四根天柱，这样，天空便不再摇晃了。

接下来，女娲收拾了地上那条危害人间的黑龙，将凶猛的野兽也赶到了远方的森林里。女娲又找到许多苇草，将苇草烧成灰，用苇草灰填进大地的裂缝中，大地又重新成为一个整体。

女娲做完这些工作，人民重又安居乐业，她便放心地坐着龙拉的车子回到了天上，向天帝述职。以后，她一直居住在天上，默默地注视着人间，被人类奉为守护神。

倒霉的混沌

混沌是一个半神的名字，他负责管辖中央天空，据说是天帝的亲儿子。混沌和管辖南海天空的攸及管辖北海天空的忽是很好的朋友。

攸和忽经常到混沌那里，混沌每次都热情地接待他们。有时候，混沌高兴起来，还亲自到堂前为两位朋友跳舞助兴。

有一天，攸和忽不约而同地前往混沌家，半路上，他们相遇了。两人结伴同行，一路上说着闲话。

忽然，攸好像想到了什么，他问忽：“你不觉得混沌有些地方不对劲吗？”

忽是个粗心大意的人，他想了半天，也没想出混沌到底哪里不对劲，就说：“他是有些特殊，比如他长得像鸟，身体像黄布口袋，高兴时浑身比火还要红，而且有六只脚和四只翅膀。”

攸说：“不仅仅是这些表面的东西，还有更深层次的，你想想。”

忽想不出来，攸就启发他：

“他像我们一样有两只眼睛吗？”

“没有。”

“他像我们一样有两个鼻孔吗？”

“没有。”

“他像我们一样有两只耳朵吗？”

“没有。”

“他像我们一样有一个嘴巴吗？”

“没有。”

攸说：“这就对了呀，他没有眼耳口鼻，七窍连一窍都没有，美景不能看，佳肴不能吃，仙乐不能听，你说他活着还有什么意思呢？”

忽也觉得这个问题很严重，就问攸该怎么办。攸告诉忽：“既然我们早就打算报答混沌，何不为他开凿七窍呢？”

攸说：“只要我们两人协力就可以办到。我们不是各人都有一把时光之斧吗？就用它来做工具吧。”

忽高兴地同意了攸的提议。到了混沌家后，两人将这一打算告诉了混沌——我们无法知道他们是用什么方法告诉混沌的，因为正如他们在路上所说的那样，混沌是不能听也不能说的。而混沌当即表示同意，并大摆筵席，盛情款待两位好友。

当天晚上，攸和忽将他们随手带来的时光之斧细细地打磨，整夜都没有休息。第二天，天刚刚放亮，攸和忽就动起手来，他们俩先替混沌开凿了一只右眼。这样，混沌第一次能看清楚这个世界和自己好朋友的尊容了。

就这样，攸和忽一连忙碌了六天，为混沌开出了六窍，只余下最后一个部位——嘴巴没有完成了。两个人为如此伟大的事业而欢