

沁县史志办公室 铜川文化研究会 编

丛书总主编 裴少飞 王兆林 执行总主编 马留堂



沁县文化



沁州夜话

武镇华 浪音 主编

山西出版集团
北岳文艺出版社

丛书总主编 裴少飞 王兆林
执行总主编 马留堂

沁州夜话

主编 武镇华 浪音

沁县史志办公室
铜川文化研究会
编

北岳文艺出版社

沁县文化



图书在版编目(CIP)数据

沁州夜话/沁县史志办公室编. —太原: 北岳文艺出版社, 2007. 10

ISBN 978 - 7 - 5378 - 2991 - 5

I. 沁... II. 沁... III. 沁县 - 地方史 - 史料
IV. K 292. 54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 145291 号

沁州夜话

沁州地方志

*

山西出版集团·北岳文艺出版社出版发行

太原市并州南路 57 号

www. bywy. com

山西新华印业有限公司新华印刷分公司印刷

*

开本: 890 × 1240 1/32 印张: 12 字数: 310 千字

2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月太原第 1 次印刷

印数: 1 - 1000 册

*

ISBN 978 - 7 - 5378 - 2991 - 5

定价: 28.00 元

本卷编辑人员

主 编	武镇华	浪 音
副 主 编	温秀成	王桂芳
校 对	王淑红	郝爱萍
	刘 芳	禹耀忠
	申文水	
审 读	王更虎	曹运兴
内文排版	郭凌燕	
图片摄影	卫明章	
插 图	李星云	

山西省书协副主席赵承楷题签

沁縣文化概覽

趙承楷題



沁县文化概览总序

□ 裴少飞

沁县自古“尤瘠之瘠”，但历史悠久，人文荟萃，文化底蕴十分深厚。近年来，县委、县政府提出了“构建富裕沁县、人文沁县、和谐沁县”的战略目标，沁县史志办公室和刚刚成立的铜川文化研究会的同志们，主动请缨，紧紧围绕县委、县政府的中心任务，围绕建设“人文沁县”这个主题，着手对沁县的历史文化家底，特别是非物质文化遗产进行大盘点、大发掘，对沁县的风光遗迹、风俗特产、今古人物、民间故事、方言谣谚、诗词散文、书画碑刻、曲牌剧种等，分门别类，系统地、全面地进行抢救、整理、研究，推出了一套“沁县文化概览”丛书，为传承和弘扬沁县优秀的历史文化，打造“文化沁县”的品牌奠定了基础，对于鼓舞人心，启迪智慧、聚合力量、促进沁县经济社会蓬勃发展，必将发挥巨大的作用。这是一件承前启后、继往开来的大事、好事，可喜可贺！

我殷切希望“沁县文化概览”这一大型文化工程早日告竣，绽放异彩；愿沁县文化为三晋文化乃至中华民族文化宝库增添靓丽的色彩，愿沁县文化为沁县的发展插上腾飞的翅膀，创造更加美好的明天！

2007年7月10日

（裴少飞，山西临猗县人，现任沁县人民政府县长）



我们的历史责任

□ 史耀清

沁县,古称铜鞮,别称铜川,是古老的黄河文化发祥地之一。千百年来,在这方热土上,上演了无数波澜壮阔的历史活剧,积淀了多彩厚重的历史文化。近年来,沁县史志办公室和铜川文化研究会的同志们,为挖掘、研究、开发沁县历史文化资源,做了不少卓有成效的工作。他们以唯物史观为视角,以开发文化旅游资源为目标,精心推出《沁县文化概览》丛书。这对于进一步宣传沁县、促进沁县发展,益处甚大,意义深远。

《沁县文化概览》是沁县有史以来的第一部大型文化丛书,包括《风光遗迹》、《风俗特产》、《今古人物》、《沁州夜话》、《诗词集粹》、《书画集锦》、《碑刻撷英》、《沁州三弦书》等,共十馀卷二百馀万字。内容丰富,异彩纷呈,集中展示了沁县人民的历史智慧和人文精神。

弘扬地域文化,是构建社会主义核心价值体系的需要,也是我们大家的历史使命。我们有责任穷搜力寻、深入挖掘、系统整理、认真研究、开发利用,让世人和后人了解、认识当地文化的深厚内涵,传承和弘扬传统文化的精华和要义,努力打造“文化沁县”品牌,积极探索“文化产业”的新路子。

我作为沁县籍在外乡亲,作为铜川文化研究会的支持者,愿与大家共同把我们的家园——沁县,建设得更加文明和谐,更加繁荣富强!

2007年7月10日

(史耀清,沁县史家庄村人,曾任中共长治市委常委、宣传部长)

目 录

(80) 音 泉	张 正(1)
(52) 黎 存 孝	张 正(49)
(44) 支 兆 田	浪 音(56)
(70) 朱 士 昊	史俊峰(65)
(78) 五 菴	张 正(26)
(82) 黎 江 李	张 正(28)
(48) 沁县文化概览总序	裴少飞(1)
(78) 我们的历史责任	史耀清(2)
(80) 二郎山的传说	张 正(1)
烂柯山的传说	李峰奇(3)
棋盘山	浪 音(7)
(80) 伏牛山神庙的传说	阎首魁(10)
(72) 龙泉神庙的由来	田兆文(12)
(80) 牛王庙	张珍碧(14)
(00) 牛王爷搬家	侯万福(16)
(50) 城隍庙	浪 音(18)
(40) 彭祖墓	浪 音(22)
(20) 十八回头寺	张 正(26)
(80) 无底瓮与老鳖精	张 正(28)
(01) 老龙王让位	张珍碧(32)
(51) 沁州为何无煤	郝建宏(34)
(13) 石花姑娘的传说	田兆文(36)
(41) 柳仙的传说	刘汉寿 王霞(41)
(21) 赵奢缓兵救阙与	马留堂(43)
(81) 李存孝的传说	张 正(49)
(10) 李存孝	浪 音(56)
(10) 文中子的传说	史俊峰(65)

宰相坟的石人石马	浪 音(68)
尺木禅师	张珍碧(72)
刘光蔚与尺木祖师	田兆文(74)
桂参将	吴士录(76)
才子李畅	张 正(78)
王茂召智斗贪官	李卫海(82)
狗粪财主	杨耀伟(84)
阎锡山任用邱仰濬缘由	边再新(87)
少年英雄张磨生	阎文斌(89)

吴阁老的故事

黑狗旦求学	苟有富 李丁 侯宇华(93)
毁帐得济	苟有富 李丁 侯宇华(95)
金榜题名	苟有富 李丁 侯宇华(98)
并列状元	曹运兴(100)
不讲阔气和排场	曹运兴(102)
一道窝头菜	曹运兴(104)
阁老窝头宴	田兆文(105)
吴阁老住店	曹运兴(108)
确山上任	苟有富 李丁 侯宇华(110)
知县买草	常广宽(112)
除匪安民	常广宽(113)
吴琰断锹	曹运兴(114)
沁州不支牛头夫	常广宽(115)
两进士拜年	霍笑波(116)
家乡话最好听	张庆宏(118)
终身不纳妾	温本怀(119)
朝天烟囪	《沁县志》(121)

- (88) 拆墙让街 《沁县志》(122)
 吴二还谷 温本怀(124)
 (19) 打坟哭冤 温本怀(126)
 (79) 聚财筷子 浪 音(128)
 (00) 飞笔补字 苟有富 李丁 侯宇华(132)
 (80) 舍己救民 董富来(134)
 (40) 砍蜡尽忠 苟有富 李丁 侯宇华(136)
 (00) 二沁路歌 浪 音(139)
 (80) 吴珙的“颐养六字诀” 吴建军(140)
 (01) 送礼者处四十大板 温本怀(143)
 (91) 清谨忠勤吴阁老 连一云(144)
 (21) 说南道北话东西 浪 音(146)
 “萝卜港”的由来 吴书红(148)
 (71) 巡抚耍猴 温本怀(150)
 (00) 吴阁老扔掉土地爷 张景玉(157)

杜世光的故事

- (14) 仁术世家 浪 音(159)
 (81) 给阎王爷鬼奶奶治病 浪 音(161)
 (42) 激怒治病 浪 音(165)
 (81) 买命钱 浪 音(167)
 (21) 两抓杜世光 浪 音(169)
 (82) 巧治日伪两队长 浪 音(172)
 (80) 偏方治病 浪 音(174)
 (82) 冯玉祥三请杜世光 浪 音(176)
 (00) 天外有天 浪 音(180)
 (82) 临池寄情 浪 音(183)
 弃官为民 陈 力(186)

(155) 与县长击掌	陈 力(188)
(151) 补本盟	谷 旦 吴
(160) 汉武帝与皇后寨	浪 音(191)
(180) 皇后泉与皇后寨	浪 音(197)
(155) 郭駙马与郭庄	张 正(200)
(148) 徐庶起村名	郝建宏(203)
(160) 圣王沟	常广宽(204)
(168) 沁州城选址的传说	王进德(206)
(104) 沁州的城禹州的门	《沁县志》(208)
(163) 斜沁州的来历	《沁县志》(210)
(144) 仁胜村名的来历	卫连成(212)
(164) 松交村名的来历	侯万福(215)
(148) 补本盟	来由的“补本盟”
(102) 金牛银车	卫连成(217)
(172) 透灵碑的传说	劲 丰(220)
蟒蛇护佛	浪 音(222)
韩信踢死寒伧女	杜子荣(225)
王莽赶刘秀	浪 音(227)
(162) 木和尚	赵予征等(241)
(110) 骈春阳举车惊四霸	王建中 骈早东(243)
(162) 龙驹与聚宝盆	田兆文(245)
(162) 聚宝盆	卫连成(248)
(160) 八角神井朱砂洞	侯万福(251)
(155) 牛伯与花姑	阎首魁(253)
(147) 鲁班的传说	× × ×(256)
(165) 沁州干馍	常广宽(258)
(160) 沁州黄	温本怀(260)
(168) 燕子为何在家栖	郝建宏(262)
(161) 衣 箱	吴式育 襄

(128) 老和尚智杀大蟒	曹运兴(264)
(130) 王丙文智斗恶少	卫明德(265)
(132) 给主考大人送眼药	卫明德(267)
(134) 虎穴领回万胜班	温本怀(269)
(136) 好汉匾	张来威(272)
县官太太巧断案	徐 平(276)
(138) 对联姻缘	郭奎之(278)
银镯还家	曾志伟 劲 丰(281)
(140) 长工和财主	苑德应(284)
好埝地不如好心地	曹运兴(286)
九子不如石子	张建伟(288)
五块银洋	陈 力(290)
琉璃咯嘣	曹运兴(293)
桃饱杏伤人	浪 音(295)
车夫戏逗王夫人	陈 力(297)
一只绣花鞋	牛文德(300)
应颜商的故事	田兆文(305)
鱼目混珠	卫连成(309)
王诘识藩书	刘汉寿(312)
王诘难考官	王建中(315)
轻诺寡信遭报应	吴曙光(317)
虎走山还在	邱瑛 王建中(319)
木匠局局长	孙静如(321)
宰相肚里能撑船	曹运兴(324)
财主吃饭不出钱	陈志伟(326)
王仲青大闹十字街	任晋文(328)
夜袭栋村敌据点	苏 峰(330)
瞎禄和大退日本兵	浪 音(332)

(40)	薄一波评理	梁建国(334)
(62)	朱德巧设开明宴	《沁县志》(336)
(70)	朱总战棋王	阎文斌(339)
(70)	一顿饭钱	李暴中(341)
(75)	彭总的针线包	李暴中(343)
(75)	平 斜	宋清平太育县
(78)	何道士因术成奸 周经历因奸破贼	[明]凌梦初(345)
(185)	丰 峰 朴志曹	宋玉潤尉
(84)	本卷后记	编 者(373)
(88)	兴 至 曹	谢心我取不耻至致
(88)	朴 集 岩	千百取不干大
(90)	代 耕	新耕起五
(93)	兴 至 曹	翻翻耕耕
(93)	音 泉	人音杏音耕
(97)	代 耕	人夫王至致夫辛
(300)	耕 夫 牛	耕夫到只一
(302)	文 典 田	事姑商商商
(302)	海 耕 江	耕耕目鱼
(312)	耕 夫 牛	耕夫到只一
(312)	中 耕 王	官善耕王
(317)	兴 至 曹	立耕至前襄南登
(319)	中 耕 王	耕至山步耕
(321)	耕 夫 牛	耕夫到只一
(324)	兴 至 曹	耕夫到只一
(329)	朴 志 耕	耕出不取空主视
(328)	文 典 田	耕至十雨大青耕王
(330)	耕 夫 牛	耕至山步耕
(332)	音 泉	吴本日耕大耕耕耕



二郎山的传说

出了沁县城向南，沿着宽敞的西湖柏油路约行 500 余米，就到达二郎山了。此山卓立天空，东与青龙岗呼应，北与龟山遥相对峙，势如武昌的龟山、蛇山，扼守着县城的东南西北。山下有西湖胜景，山的倒影映在水中；山上遍地青松，五颜六色的各式亭台楼阁镶嵌，荫映在绿树丛中。登临其上，“仰观宇宙一统天地，俯视铜鞮半壁河山”。

传说，在尧以前，天上 10 个太阳齐出，照得地上庄稼枯焦，河流干涸，草木不生，又加之那猛兽长蛇为害，民不聊生，朝不保夕，人们恨透了那天空的 10 个太阳。当时有个叫二郎的人，是华山圣母的子弟。此人臂力过人，法术高明，常为人民除害。一天，正逢天空 10 个太阳齐出，民怨沸腾，叫苦连天。二郎看到此种情景，非常气愤，指手一画，一条扁担，两座山头落在眼前。二郎挑起这两个山头，迎着太阳追赶，并向父老乡亲们发誓说：我一定要赶上太阳，非把它压在山下不可！

二郎挑着两个山头，在天空朝着太阳赶呀赶呀，实在累了，就放下担子，坐下来休息。正在他

迷糊之际,轰隆隆连声巨响,好似天崩地裂,把二郎惊醒,揉眼一看,天空的10个太阳只剩下一个了,也就是咱们今天看到的这个。二郎呆呆站立,十分纳闷。

原来是有穷氏部落的首领后羿(后为夏代东夷族首领)所为。此人是个武士,善于射击又爱惜人民,他也深恶痛绝天上的十日。这天,他登临当地最高的山峰——三宗山顶,抽出了长箭,箭上弦,拉开弓,“嗖、嗖、嗖……”连发9箭,射落了天上的9个太阳,又射死地上的不少猛兽长蛇,为民除了害。他射箭的地方,就在屯留县西北与沁县交界的三宗山上。

二郎纳闷,呆呆站立一阵,眼看留下的这个太阳也就要落山了,可恶的10个太阳十去其九,也算达到了他担山赶太阳为民除害的初衷了。于是他把担来的两个山头,顺手向北抛去一个,一个留在原地,就起身回家了。走了一阵,觉得有点口渴,看看附近没水,气得“哼”地一声,跺了一脚。可真奇怪,脚下平地立刻冒出一股清清的水来。二郎用手捧起水来尝了尝,甜甜的暖暖的,喝了个够,高高兴兴,精神抖擞地起身了。后人把那股泉水叫“暖泉”,周围住的几户人家称“暖泉村”。

二郎担的这两个山原本没名字,后人为了感谢二郎为民除害,辛劳奔波的好意,便把留在原地的那个山称为“二郎山”,抛在北边的那个形似乌龟爬地,顺口叫它“龟山”。以后尽管时势万变,而山名一直延传至今。因二郎山形若笔峰,又正对城内的文庙,取象征多出文才之意,学人另起别名叫“笔峰山”,可这个山名只有少数人知道,而广大的人民群众还仍称“二郎山”。并建有二郎神庙,每年农历四月十五日,传说是二郎神的生日,人们从四面八方赶来,烧香叩拜。

张正/整理

张正/整理

张正/整理

张正/整理



烂柯山的传说

烂柯山，原名大林山、万高山，可为啥改名为烂柯山呢？这里就有个美妙的传说。据说晋朝时期，附近康家岩村有个名叫王质的樵夫，常来此山砍柴。一天，他刚砍好准备下山，忽然看见山顶上有两个老人在下棋。他本来就是棋迷，便凑过去蹲下来看热闹。两位老人下棋中不时吃些水果、鲜桃。王质也不时拣起人家吃剩的桃核、果皮放在嘴里含一含，嚼一嚼，也不饥不渴了。不知过了多少长时间，老人发现了他，问他是哪里人，叫什么，来这里干啥，有多长时间。他一一作了回答。老人告他说：“你在此已呆了几十年”。他不信，老人指着腰间斧把叫他看，果然斧把早已腐烂，他也想起曾看到山坡草木黄了绿了，绿了黄了的情景，便匆匆下山回家。可到家一看，母亲早已去世，窑洞早已倒塌，蒿草满院，一片荒凉。此时他顿然醒悟，世事无常，人生短暂，决定返山拜仙学道。他还没有跑上山顶，看见两位仙家收拾棋子要离去。他不顾一切狂奔猛追，一个闪失，从崖上掉入深谷。此后，山名改为“烂柯”，意思是

烂斧把山,山顶建起了王质庙,闪跌的地方,叫“闪神崖”。

此山位于县城东北25公里的山曲村背后,海拔1174米,山不算高,可位置突出,风景秀美。原山势大致呈东西走向,可是一到山曲南面,却突然伸出一个头来,直向北面冲去,大有截断涅水与北岸山岭接连起来的势头,迫使自西而东的涅水拐了个大急弯,向南奔去。山把宽阔平整的故城坪紧紧束住。故城坪是块风水宝地,土地肥沃,林茂粮丰,百姓过着丰衣足食的生活。传说黑风洞里有恶龙,却想把这个地方霸占成他自己的龙潭、龙宫,于是便兴妖作怪,调动虾兵蟹将,呼风唤雨,下了个平地三尺水,并调来两个狮子精,拖着烂柯山和北岸的蒲地上往一起连接。当地百姓遭了水灾,啼饥号寒,声闻于天,惊动了正在天河边洗衣的桃花仙女。她不顾玉帝的禁令,手拎棒槌下到凡尘,先把那两个狮子精打跑,又降伏了恶龙,拯救了黎民百姓,重新过上了平安的日子,故城川也成了历代修城建县的好地方(曾建涅水、涅氏、乡县)。狮子逃跑的地方,至今村名仍叫“狮子沟”,恶龙尸骸静静地躺在涅水北边的山岭上。为了防止恶龙死灰复燃,桃花仙女脱下一只绣花鞋,镇在烂柯山的半山腰,据说那只绣花鞋有时半夜里还闪闪发光呢。

从南路由山曲登山,爬约半里路程,就见山腰路旁躺着一块光突突,孤零零,长方形状,黄褐颜色,东高西低,宽2米多,高3米左右,长约5米的巨石,活像一架农家打场扇粮用的扇车,叫“石扇车”。据说从前每到夜间,就轰轰隆隆地吹出一股凉风,吹的涅水对岸武乡县窑上坡的村民们点不着灯,做不熟饭,村民气恼,用铁锤、斧子把扇车把砸掉了,从此便静静地停在那里。

离开石扇车,向南走约半公里,过了石窑洼,上到山巅,在离寺庙不远的东南山谷中有两根冲天而立,南北对峙,高低形状大体相仿的石柱。南边的石柱高约十几米,上下几乎一般粗细。在石柱的一侧有一条三角形形状的裂缝,游人把手脚叉开可攀登而上,顶部有一倒伏像痰盂样的圆孔,这就是锣鼓响的石洞。游人将脑袋伸进洞内,可听到敲锣打鼓的声音。