

轻阅读丛书

QINGYUEDUCONGSHU



悬崖上的草莓

叶倾城 著



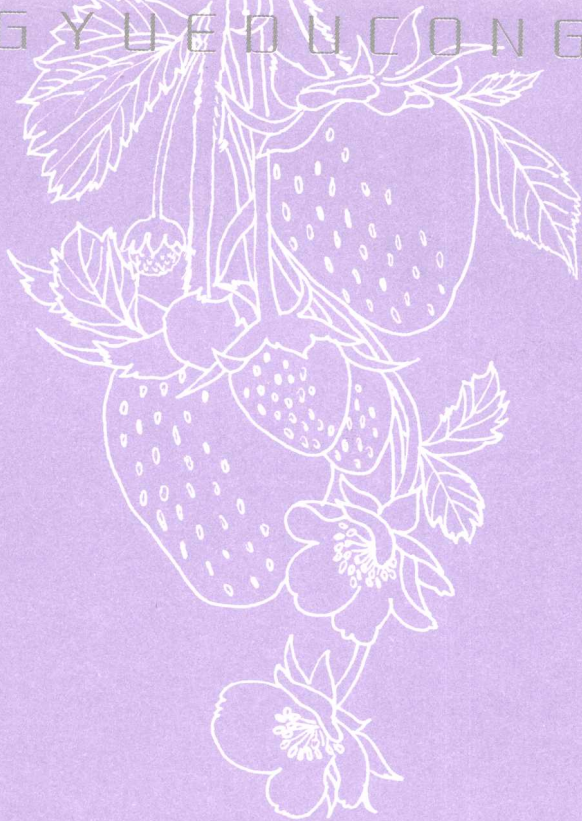
凤凰出版传媒集团



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

QINGYUE DUCONGSHU

轻阅读丛书



叶倾城 著

悬崖上的草莓

程苏菲 编

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

悬崖上的草莓/叶倾城著. —南京:江苏文艺出版社,
2007.10

(轻阅读丛书)

ISBN 978-7-5399-2495-3

I. 悬... II. 叶... III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 025896 号

书 名 悬崖上的草莓

著 者 叶倾城

责任编辑 孙金荣

责任校对 爰 各

责任监制 卞宁坚 江伟明

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

照 排 南京紫藤制版印务中心

印 刷 江苏丹阳教育印刷厂

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

开 本 889 × 1194 毫米 1/16

字 数 210 千

印 张 10.25

版 次 2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-2495-3

定 价 19.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)



五颗樱桃

[乔 叶]

生命树

[刘燕敏]

苹果的诱惑

[罗 西]

一、最是少年青涩时 ▼

- 003 我一定会为了见你而
出海
- 007 星光下的少年
- 012 不是一般的笨哪
- 014 已是从前
- 016 青椒情人
- 018 来迟了一天的玫瑰
- 020 面包店外
- 022 最是少年青涩时
- 025 花酿
- 027 那年的南国天空
- 029 爱就这样来
- 032 一百零一次求婚
- 039 世界越来越小

二、美丽不过是一张王牌 ▼

- 043 开在佛桌上的花朵
- 045 我年轻的身体与痛
- 049 美丽不过是一张王牌
- 054 绊倒千里马的草环
- 056 南极的对面
- 058 仅仅是一遍鸡鸣
- 060 不是天意
- 062 悬崖上的草莓
- 064 疯子
- 068 两块流落异国的珊瑚
- 070 上帝与心愿

三、纸巾上的爱 ▼

- 073 君住汉江头
078 从来萧郎是路人
081 痛
083 纸巾上的爱
086 茉莉橘子
090 月亮不见了
093 一杯柠檬茶的记忆
096 年轻的冰淇淋
098 将牵裳
100 雪哭
105 秋意闹
108 星之彩

四、忘记的姿势 ▼

- 113 她与她的巧克力情
人们
116 想念一家不曾去过的
牛肉面店
118 待到石榴成熟时
120 碎心鱼
123 今生就是这样结束的
130 忘记的姿势
132 岁月偷喝的
134 时间之葬
136 以一种缺失的姿态
139 但我的心灵寂寞了

五、麦当劳的礼物 ▼

- 145 不肯死去的心
147 走在每一位母亲的情
 怀里
151 北风乍起时
153 一个鱼头七种味
155 奇迹的名字
159 麦当劳的礼物
163 叫妈妈来听电话
165 留痕
168 这就是父亲

六、爱情是一件简单的事 ▼

- 173 胸前香
175 狐狸转身
177 给我一封信
180 与爱情无关的情人节
 玫瑰
183 天上的花
184 喝茶的日子
186 如果你是赛姬
188 寻找一块失落的拼图
190 关于爱情的三种答案
192 如果这个男人不比那
 个好
194 爱情是一件简单的事

七、你知道我在等你吗▼

- 203 瞬间集
205 天鹅之死
208 苍耳心
213 干燥花
217 没有耳环的耳环眼儿
219 盲婚
222 死亡唇边的微笑
225 不看你的眼
230 老来多健忘
232 你知道我在等你吗
237 钢琴课
244 悔
248 各自生活
251 一米线外

八、何人煎出春意长▼

- 255 自己烤的男人最香甜
257 因为慈悲,所以冷酷
260 睡成一枝缠枝莲
262 边走边吃
265 还有底事不能烤
270 何人煎出春意长
273 栀子花开六瓣头
275 梅子黄时
277 艾蒿香

九、岁月背后的回忆▼

- 281 一个写作女子的减肥
手记
- 294 读星
- 298 寻找我曾恋爱过的
地方
- 300 不后悔
- 302 十二支口红的颜色
- 305 时光沙漠
- 308 人间行走
- 312 岁月背后的回忆
- 317 忆前尘
- 320 必须一起做的事



☺☺ 最是少年青涩时 ☺☺

我一定会为了见你而出海

他们的缘起，是在毕业实习回来的火车上，午夜，同学们都已睡去，车厢里渐渐沉寂，唯有他，还在低低地，低低地吹口琴。那一支孤独而明亮的曲子，糅合在无尽的夜色和车轮的洪流里，一遍又一遍，说着所有已经发生过和没有发生过的事。终于，她跟着音乐，轻轻地哼唱起来：“若你没赶上这一班车，我的火车已开远，你可听见，一百里外有汽笛在鸣响……”

生命中有些注定的时刻，有些注定的人，使你初初与他相见，便有爱情的感觉，超越所有的现实、理智和逻辑，像海上的大潮般直击而来。然而已经太晚了，三个月后，就是他们毕业的日子，他就要回到他南方的家。

他静静凝视她青春的脸容，如此爽朗明媚，处处说着她北国女儿的身世，是三月桃花的轻艳和十二月雪花的冰清，散发着那般不能抗拒的色与香。她细细辨认着他的南国口音，隐隐带着海的气息，几乎混同于任何一部台湾电视剧里用温柔口吻诉说爱情的男主角。他对她说大海，说海边的小城，说夏日海风如何掀动少女的长发，良久良久，她脸上浮满了向往：“海，一定是非常美丽的吧，我真想，去看一看海。”是怎样的冲动席卷而来，让他想紧紧握住她的手，说有一天带她去看海，可是，他到底什么也没说。这一刻，他们同时想，他们的四年时光都用

到哪里去了。

其实她和他，在生命的一切转契都可能遇到。在大学的四年里，每一天的临睡，她都会在洗浴的时候，唱一些快乐的歌，她从来不知道，楼下的樱花树旁，曾有一个男孩久久地站立，痴痴地听着，仿佛海上的水手在聆听美人鱼的歌声。而每一个下午，他在操场上踢球的时候，烟尘滚滚里，他也从来没有想过要抬头看一看，在最高的天台上，有一个女孩，正凝视着他年轻矫健的身影，在暗暗地与想要和他结识的念头搏斗着。

然而都已经错过了。此时再相遇，他们之间已经没有任何的可能。回到学校以后，他们有意地避着对方，谁也不肯先开始这一段错误。那时正是春阴迟迟，常常下着若有若无的雨，有如一段不肯被轻易忘记的心动。一次，他穿过校园，不经意间抬头，看见她在小路的那一端，长裙上洒满了雨点，仿佛一张沾满泪水的脸，他不由得站住了。她也看见了他。隔着远远的校园，他们遥遥相对，仿佛隔着现实与梦想的千山万水，谁也不知道什么是他们的今生今世，什么只是生涯中的山河岁月，不是不想走到对方的身边，一起走完这最后的青春路程，可是，没有用的。她仿佛听见，他在心里一遍遍地唤她的名字；他也仿佛听见，她正在心里一遍遍地应，好像是铁轨交会处两列擦身而过的火车，用长长的汽笛说着乍然相遇却又立时分离的悲与喜。

后来夏天来了，夏天是个分别天。毕业生聚餐过后，他们一起到了江边。夜已深，灯火渐次阑珊，一片寂寥，只有这漆黑的夜，夜空里孤绝的几颗星，那东去的大江和他们。世界是他们两人的。他们拥有全世界，却不拥有对方。

他们随意地喝着啤酒，聊着天，笑语连连，仿佛很快乐。不

知怎的，她说起古希腊的神话，暴风雨来时，所有的船都不肯出海，那个少年，为了会自己心爱的女子，如何在狂暴的大海里泅渡而来。她喝了点酒，双颊酡红，笑道：“如果你是他，我知道你一定不会来。”

他沉默了很久，才说：“我会。”

是酒呢，还是她心中太久的积聚：“你不会！”

他突然跨过堤防，大步向江心冲去，湍急的江水击倒他，他挣扎着站起来，又摔倒了……潮汛季节的洪水以不能想象的巨大力量扑上来，而他终于在漆黑的江水里站定了：“我会，我会回来，我一定会为了见你而出海！”

她怔怔地看着他，看着夜航船经过时，画出的他的身影，在这座寂寞的大城里，他的声音像天神的回应，可是低下去，低下去了，再也听不见了。他走的时候，她正在最繁华的街头，在一切嘈杂的市声里，依稀听见火车的声音，听到一百里之外有汽笛在鸣响。但是她也知道，那，只是幻觉。

日子安静地过去，在岁月的沉浮里，她没有一天忘记过他的承诺，却也没有一天认真地把这句话当作过未来的凭据，不过是一句话罢了，不过是青春年少时的一段心事罢了。除了偶尔，当她在江边散步，会想，这一缕徐徐绕过她脚踝的江水，要经过怎样的历程，才可以流到大海，又能不能到他的身侧，而他又会不会知道，她曲折如水的心情。

然后呢，又是夏天了。极其燠热的午夜，有时会吹来一阵凉爽的风，她在夜深人静时醒来，悠悠想起她从未见过的海。她永远不会知道，他也在这一刻想起她。在颠簸不定的日子里，他几乎见过海的所有面目，苍凉动人的，冷酷严峻的，荒沙白浪的，却不止一次地想起，她所说的，海的美丽。而他心中唯

一的梦想，就是有一天，要带她，去看海。

他回来的时候，是秋天，落叶在他脚旁缠缠绕绕，他与这个城市的秋天已经睽违了多少次，他不肯去想。在她家的门外，他想去敲门的手触电般地缩了回来，因为他看见，在他的面前，有着那样鲜艳的双喜字。是怎样的惊涛骇浪向他迎面扑来，而他的心内，却是那样奇异的安静，好像本来就应该如此。

音乐升起，她在家人的祝福声中，挽着新郎的臂弯，走过红地毯，仿佛是最幸福的女人，然而就在这一刻，她看到了他，覆着风霜的颜色，在街的对面，静静地注视着自己。

那只是瞬间的事。虽然他是如何狂乱地想要告诉全世界，她的新郎应该就是他。而她又是多么地想扑进他的怀抱，陪他浪迹天涯，但是事实上，什么也没有发生……

当她的车绝尘而去的时候，他和她，同时听见遥远的地方，有音乐在响：“若你没赶上这一班车，我的火车已开远，你可听见，一百里外有汽笛在鸣响……”

星光下的少年

记忆里，那一年的栀子花格外香烈，而坐我后排的男生绿晨，有那样闪亮的眼睛。在每一个下晚自习的晚上，他用自行车载我回家，艰苦地蹬着上坡，我不自禁地靠向他的背，听见他猛烈的心跳。

星光下他低低地问我：“你愿意和我考同一所大学吗？”

良久良久，我轻轻“嗯”了一声。

满池睡莲竞放的季节，我和绿晨先后收到大学的通知书，我被北京一所大学录取了，欣喜之余我抬头看见绿晨犹豫的眼光，心陡然一沉——他去了远在郑州的军校。

在同一天我们离开了故乡，却注定一南一北，沿着相反的方向。从此思念仿佛一种丝的名字，被拉得越来越远，却越来越坚韧缠绵，是最温柔的纹索，把我的心绞得血泪淋淋。

每一次收到绿晨的信，都是我的节日。无从想象，我星光少年的绿晨啊，曾有着不羁的长发，是如何适应着军规军纪的严格和学习训练的艰辛。而在每封信的最后，他说：“来看看我，好吗？给我的黑暗里点一盏灯。”

北京与郑州之间的六百公里，到底是多远呢？我终于知道了。永远是最慢最慢的那一种车次，万头攒动，空气中充满各种异样的气味。行李架上，座位底下，都睡着人。密不透风的

人群里，我仿佛墙缝间的一只壁虎，一遍遍数着距离，也数着自己的干渴和忍耐，常常地，我以为郑州永远不会到了。

而郑州在我记忆中的一切，便是车站单调而结实的喧嚣，小旅馆阴湿灰暗的半地下室，窗子一半在地下，一半对着灰呛呛的大街。我守在窗边。窗外，来去匆匆的脚和鞋，仿佛大片会移动的森林——哪一棵树会是我的呢？

我从不知绿晨什么时候，又怎样从军校一格格分割严明、斩截如刀的时间表里溜出来，我只是等。从白天等到日落，再等到新月初升，渐渐地，自己的身体，仿佛恍惚地飘在半空中，没有了时间，也没有了感觉。

很多次明明听到脚步，冲过去，门边却一无人迹，也有时我已完全失望，只是颓然呆坐，但是敲门声竟至！真的是！

总是在片刻的相聚后，绿晨又急急地赶回学校，而我重又踏上回程的火车。车站恒如乱世，我仿佛逃难的女子，一旦与爱人在岁月的大潮里分开离散，便从此生离死别。夜沉沉了，窗玻璃上摇晃地映着我疲惫的脸容，蓦地，昨天误了的功课，明天要交的报告，同寝室女生不知有没有帮我打了热水，诸般不能不考虑的现实，兜头涌上，我却想起，绿晨新剪的稚气的平头，我的肩头仍残留着他的汗气。

在一个学期内我去了七次郑州。最后那一次，是薄薄的初冬，细雨绵密如小小的花朵。他请了假出来，陪我慢慢徜徉在街头。我们两人紧紧地牵着手，都忘了雨，忘了身外的一切。那是我第一次看到郑州的街景，也是第一次，他吻了我。

回到学校时已近深夜，刚刚推开寝室的门，我便愣住了，好久，才轻轻地叫了一声：“爸？”

小几上我的成绩单，满目狰狞的红，耳边父亲的呼吸越来