

淡江講座叢書 ②0

郭成棠博士主講

美國圖書館事業的 成就和趨勢

淡江學院編印



②〇 淡江講座叢書

美國圖書館事業的成就和趨勢

著者：郭成棠

出版者：淡江學院出版部

台北市金華街一九九巷五號

電話：三四一九一三一

總經銷：驚聲文物供應公司

台北市永康街十二號之一

郵政劃撥一四六七五號

印刷者：海天印刷廠有限公司

台北市中華路二段一〇四號

電話：三三一三〇五六

定價：國內新台幣八〇元

國外美金二元二角（郵資另計）

出版日期：中華民國六十九年五月

序 言

歷史進入知而後行的時期，凡事從知識而構成意象，從意象而生出條理。而用功夫即可成為事實。社會成為，而經濟制度，已漸由知識經濟，原是知識的總匯，現在更成了生產的中樞，這一無煙肉工廠的地位，駕乎有煙肉工廠之上。國與國間，強與弱、富與貧，事實上只是知識總和的差距。總統蔣公，將教育與經濟、軍事三者視為國力之源，而將教育樹於經濟與軍事之上，實在是一種卓見。發展教育，提高學術的水準，實屬致國家於富強的捷徑，後來居上的良策。

在科學的群眾的時代，學術上的特色是變化迅速，成長率高。高等學府站在時代的尖端，應當掌握這一關鍵，提高學術水準，生產知識，責無旁貸。我主持淡江學院，為了順應這一趨勢，時時以此自惕，時時想法達成。

如何提高學術水準？我們首先想到的是遵照國父的昭示：「恢復我一切國粹之後，還要去學歐美之所長，然後可以和歐美並駕齊驅。」因而我們以「貫通中西」作目標，以「容納衆流」、「一以貫之」，作為我們的做法。我在五十二年發表的「淡江校風」一書中，曾藉解釋校名，說明淡江二字的三項含義，是「標舉溝通中西融鑄新學的雙重任務」、「揭示本院日進無疆繼續不斷的治學精神」和「揭示本院容納衆長淡泊寧靜的處世態度」。在是書中我曾說：「『淡水河』在鐵路公路未開通前，是主要的交通動脈，為進出海的要道，堪作本院溝通中西文化的象徵。同時納臺灣北部溪流，自淡水入海與發揚淡江文化，加入文化洪流的情形相似。」又說：「民主世紀的處世態度，於誠實專一之

外，要有容納他人的雅量，看他人的技能和自己的技能一樣……就要學水一樣，水能溶解一切物品，像海一樣能容納衆流。」學校的一切措施，均以此爲方針，先紮下根基，再徐圖發展。

到了民國五十八年，自覺基礎漸漸鞏固，能站得住、挺得起，歐美知識爆發的程度，像幾何級數般增加，我若再躡方步，差距會愈拉愈遠。生產知識的工作，刻不容緩，於是在申請成立研究所未奉准之前，先後成立中國文學、西洋文學、數學、建築、物理、化學、區域及教育資料科學等研究室，從事於生產知識的工作，並在五十九年開始的第二期四年計畫中，把研究、教學、服務三者列爲並行的計畫，我在計畫的說明中說：「科學進步，交通發達，天下猶如一城，高等教育站在時代的尖端，所面臨的不是一市一省，須適合國情，順應世界潮流。也就是說：本院的發展不僅要與國內的大學比肩，還要與國際的大學看齊。現代的大學的任務，已不僅是傳授知識，而是『研究』、『教學』與『服務』三者並重。第一期四年計畫，雖已注意到研究，但重心仍放在教學上，爲了適應國家社會的未來的需要，對於原有計畫，已試作若干改變，期作第二期計畫的先導。」如何改變就是從研究、教學、服務三方面並重入手，在這期間曾出版不少與時代思潮頗具影響的譯著。

在民主的世紀，知識是社會共同創造的結晶，也是大家分享的資源。學術的研究，已不能自封於象牙塔裡。也就是說，應當揚棄「十年窗下無人問，一舉成名天下知」的舊方式。同行與同行間，固須切磋琢磨，不同行的人，也要相互參證，切長補短，才能取精用宏。於是又興建會文館，作招待校外學人，以利交換研究心得的需要。自六十年起，乃由國內推展到國際，由個人的交換心得邁向到國際，每年主辦一種國際性的學術會議，先後舉辦了「國際比較文學會議」、「開發中國家經濟穩定會議」、「美國研究會議」、「亞洲圖書館合作會議」、「泛太平洋區域科學會議」等，在學術風氣的倡導上，發生了很大的影響。

六十四年 蔣總統崩殂，我淡江文理學院建築中正紀念堂，以資紀念，闢了一個現代化會議廳，深切體會到 蔣總統所昭示的「大學要講授，更要研究，要與各企業和機關的研究室取得連繫，而構成各種研究的中心」「專題與常識兼顧」之重要，特創辦「淡江講座」。經常利用會議廳作學術性講演，從專題的介紹着眼，藉以增進學術探討的水準，而達到生產知識、服務社會的目的。是項講座，分爲專題講座與定期講演兩種。專題講座，每年舉辦十次。定期講演經常舉行，均聘學有專精、而負衆望的國內外知名之士爲之。爲鄭重起見，並組織講座委員會，負責講座人選及研議有關事宜，由我親任召集人。專題講座的講稿，均予以出版，藉流傳而擴大其影響。以吾人之所知者，分享於社會，共謀學術水準的提高，致力於國家的進步、人類的光明前途，達成我們這一代人的歷史任務。

張 建 邦

民國六十五年三月十日

目錄

一、緒論.....一

I 實用主義的哲學思想.....四

II 保藏文獻書刊和對圖書館使用者的服務.....四

III 「圖書館是校園的心臟」.....五

二、過去的成就.....六

I 杜威十進數分類法和卡特字典編目法規的出版和美國圖書分類編目的統一.....六

II 全國書目控制.....八

1 版權登記.....九

2 期刊聯合目錄.....九

3 新期刊目錄.....一〇

4 國會圖書館編目卡和國會圖書館編目卡片書目.....一一

5. 國會圖書館作者目錄；國會圖書館圖書標題目錄·····	一一二
6. 全國聯合目錄·····	一二
7. 主題標目·····	一三
■ 對圖書館使用者的服務·····	一四
1 參考服務·····	一四
2 館際間的互借書籍·····	一五
3 實際生活問題的服務·····	一五
■ 從業員的專業化·····	一六
1 專業訓練·····	一六
2 專業待遇·····	一七
3 專業權責·····	一七
三、新的趨勢 ·····	一八
I 圖書館管理的自動化·····	一八
1 電腦化的書刊流通·····	一九
2 電腦化的書刊採購·····	二〇

3	電腦化的編目和書目檢索制度	二〇
II	圖書館資源的互通有無	三四
1	概念和定義	三四
2	興起的因素	三五
3	館際合作的目的	三六
4	目前的情況	三六
5	未來的展望	三八
II	國立圖書館和資訊服務網	三八
1	背景	三九
2	顧問團提出的問題	四〇
3	圖書館界對於顧問團報告的一些反應	四一
4	一九七八年匹茨堡會議	四二

四、結 論	四五
-------	----

參考資料	五二
------	----

一、緒論

圖書館是教育工作的核心，是文化研究的基礎。所以世界上任何堪稱現代文明的國家，都有健全而現代化的圖書館制度。一般而論，這種圖書館制度包括豐富的藏書，專業化的管理經營，和不斷改進的服務。按照這種標準，美國的圖書館事業在世界各國中不但是首屈一指，而且無論在量或質上都翹翹領先了。

在量方面，沒有現成的統計數字在手邊，無法奉告美國一共有多少個圖書館。即使有了這個數字，也並不十分重要。但是我可以給你一個明確的概念：在美國，無論任何一個大、中、小學都有一個健全的圖書館。單就大學而論就有兩千多所，中小學更是成千上萬。每一個大城市都有一個規模宏大的公共圖書館制度（Public Library System），每一個市鎮也有一個規模較小的公共圖書館。單就紐約市這個大城而論，一共有三個龐大的公共圖書館系統。每個系統除總館而外；另有六七十個分館。因此無論你住在紐約市的任何區域，都有一個公共圖書館為你服務。事實上，一般美國人已經把圖書服務視作生活上不可少的東西，正如水、電、瓦斯等對他們的服務一樣。還有，各州和聯邦政府都有政府機構圖書館或檔案館（Archive Commission or Library），如國會圖書館，國立農業圖書館，國立醫學圖書館等。除此之外，各種工商企業公司，也都有他們自己的專門圖書館（Special Libraries）。

再加上總統和社會上有聲望或成就的人死後，也都建有紀念性的圖書館。到此為止，諸位大概已經有了一個概念。單就數量而言，美國圖書館事業的發達，實在是非常可觀的了。

現在，我們再就質方面來看，無論在藏書方面，管理方面，或服務方面，美國圖書館事業都有着突出的表現和成就。先就藏書方面來說，國會圖書館應該是世界上最大而質又最高的圖書館了。它不僅是美國出版事業的保藏館（*Depository Library*），它也是世界上所有語言出版物的收藏中心。真夠得上是包羅萬象。單就書而言，早已超過千萬冊，如果加上期刊，報紙，手稿（*Manuscripts*），膠捲等，收藏的數字就更大了。其次就要算規模宏大的研究圖書館（*Research Libraries*）——他們包括各著名大學的圖書館和第一流的公共圖書館，如紐約公共圖書館，波士頓圖書館等）。這些研究圖書館約有一百一十個。他們的藏書由一百多萬冊到七八百萬冊不等。一般而言，這些圖書館供給一般學者運用，是不虞匱乏的。而且他們都是各有特色。有些是善長於人文方面的收藏，有些則側重社會科學的東西，有些則專於自然科學，有些則兼而有之。總之，這些圖書館都是美國文教事業的寶藏，一切新知的淵藪。至於其他類型的圖書館如學校圖書館，公共圖書館，專門圖書館等則分掌他們在教育上、社會上和工商業上的特殊任務。

在管理方面，無論是人事行政，書刊及其他資料的選擇和採購，圖書的分類編目，圖書的使用和對使用圖書館者的服務都相當科學化。尤其在近年來，電腦已廣泛的運用於圖書館的各種活動：特別是分類編目和書目控制（*Bibliographical Control*）方面，是日趨自動化，不但在圖書館的制度將起

很大的變化，一般學者和研究者，在心理上和習慣上也將作相當的改變以適應新的環境。

至於服務方面，我想一般美國圖書館都相當令人滿意。二次大戰以後，許多美國圖書館研究學院，就增添了一門叫做「讀者服務」(Readers' Services)的必修課。這門課的內容真是處處為圖書館運用者打算，尤其公共圖書館。其實，美國圖書館界的從業者，對圖書館運用者的考慮，並不是自加「讀者服務」開始。至少我們可以推逆到一八七六年美國圖書館學會(American Library Association)成立時。那時的從業人員，就在考慮一切可能運用圖書館的人了。舉個例來說吧，美國圖書館的編目卡片，每本書除作者卡片，書名卡片之外；還有一張或幾張的附加卡片(Adding Cards)。這些附加卡片是用以標明這本書所屬的科目(Subject Field)，或該書的共同作者(假如該書有一個以上的作者)。這樣作的目的是讓使用圖書館的人，只要在該書的書名、作者、或科目中知道任何一樣，就可以很快的在卡片中找到他要的書了。今天的圖書館的使用者更方便了，許多自動化的制度都是為了他們而建樹的、

談到這裏為止，諸位也許會有下列的一些問題：在世界上所有高度工業化國家中，美國是不是唯一的國家做到了圖書館管理自動化的了？假如答案是肯定的，接下來的問題是：美國圖書館工作的高度化和自動化是否與其工業的高度化有關？我的答案是「是」和「不是」。美國圖書館工作廣泛的運用電腦，其中一個原因當然除了美國的電腦工業的發達和領先之外，恐怕最重要的原因還是美國圖書館事業在過去一百年來的不斷努力，和優越的成就。因而在其沒有自動化前，已經有了自動化必要的一切基礎，

如全國書刊檔案及一切資料目錄的控制 (National Bibliographical Control for Books, Periodicals, Newspapers, Documents, and other Materials)、全國分類編目的標準化 (National Standard for Classification and Cataloging)、全國聯合目錄 (National Union Catalog)、和圖書館從業員的專業化 (Professionalization) 等。這也是我同諸位討論美國圖書館事業的趨勢時加上其過去的成就的主要原因。

也許有人會進一步的問，為什麼美國的圖書館從業員能在過去一百年間完成那麼多富有創造性的東西，如用數字來分類編目（任何文明的國家都先後採用了），公共圖書館的制度的創建，兒童圖書館的設立，甚至於在整個圖書館的觀念上和制度上，再再都在世界先進國中開了先河，與歐洲諸國相比，真是後來居上了。我個人認為要解答這個問題，必須對下列的幾個基本原則有所了解：

I 實用主義 (Pragmatism) 的哲學影響

就我二十多年的經驗，美國圖書館的從業員，尤其是負行政責任的人，一般都是基於實用主義的哲學而為管理工作構想的：他們不留戀過去的制度和成就，也不為不着實際的東西傷腦筋。他們總是面對現實，在可能的條件和範圍內不斷的力求改進。事實上，他們不這樣做，也無法獲得應有的支持。

II 保藏文獻書刊和對圖書館使用者的服務

許多美國人認為圖書館的最高目的是：「保藏文獻書刊和對圖書館使用者的服務」。因此圖書館從業員便自覺地把圖書館的最高目的，當作他們工作上的雙重任務。甚至在一般情況下，還把對圖書館使用者的服務，看得比保藏文獻書刊更重要，因為保藏文獻書刊的目的也是為了給人使用。所以圖書館的從業員在行政和管理工作上首先考慮的，便是如何對使用者服務的改善。

III 「圖書館是校園的心臟」

「圖書館是校園的心臟」(Library is the Heart of Campus)——這是美國大學裏流行的一句話。它代表了圖書館在教育工作上的重要性，尤其是大學教育。事實上，在美國，學生選擇大學是選它的圖書館和教授。而教授們選擇大學則在選擇它的圖書館了。學生和教授都願意進入哈佛大學(Harvard University)，原因是它有七百萬冊書的完美的圖書館。

基於以上的幾個基本原則，圖書館在美國社會的確佔有重要的地位；而其對於美國社會的貢獻，也就無法限量了。理解到自身所負責任的重大，圖書館從業員便以服務圖書館為其終身事業，因而將他們的智慧、精力都用在如何改善，和促進圖書館事業的發展上去了。經過一百年的奮鬥，他們的成績實在非常可觀。現在，我願意把他們百年來一些富有創造性的成就簡略的分析一下，作為討論他們的現況和趨勢的基礎。

二、過去的成就

I 杜威十進數分類法 (Dewey Decimal Classification) 、
和卡特字典編目法規 (Cutter's Rules for a Dictionary
Catalog) 的出版和美國圖書分類編目的統一

一八七六年在美國史上不但是開國二百週年紀念；它也是美國圖書館學會 (American Library Association) 成立的一年；它更是「杜威十進數分類法」和「卡特字典編目法規」首次問世的一年。同時它也是「圖書館期刊」(Library Journal) 創刊的一年；從而奠定圖書館專業的基礎。

那年在 Philadelphia 舉行的美國開國百週年紀念 (The Centennial of the United States of America) 實在是美國第一次舉行的世界性事件；也是一件極富國際影響力的重要事件。在一八七六年前，歐洲人普遍地把美國看作文明上不入流的第二等國家。可是，在開國百週年的展覽會上，它却一躍而際於強國之林，從而進一步的促使其在經濟上、政治上、甚而在文化上都變做了世界上的超級大國。

在開國百週年紀念的展覽會 (Centennial Exhibition) 上，美國展出了 30,864 本經過分類編

目的書籍。在當時，真是一件世界上的大事。其實最重要的大事應該是杜威十進數分類法和卡特字典編目法規的出版了。自此以後，這種依照杜威分類法分類，並依卡特法規以英文字母編號和排列的編目卡片，就成了全美國圖書館分類編目的標準方法了。一直到今天，杜威分類法還在繼續不斷的爲世界各國採用。

Melvil Dewey (八五——一九三〇) 出版他分類法時才二十四歲，剛從安姆斯特大學 (Amherst College) 畢業，並在他的母校圖書館作事。他以數目字來將人類知識分門別類，實在是一種非常科學的方法。因爲人類的知識不但是日新月異，且已有的科類常會不斷地分的更細緻。而杜威的十進數分類法伸縮性極大，隨時可以在一個數目之下再增添小數以後的數目字。換言之，他這種分類是沒有止境的，正如人類知識沒有止境一樣。

無論站在圖書館管理者的立場，或者圖書館使用者的立場，對圖書的分類編目都希望能達到兩個目的：(一)同一類的書籍在卡片上和書架上都應當放在同一個地方；(二)在任何一個圖書館，不管藏書有多少（甚至千萬冊吧）都不應該有兩本書是同一個書號。這樣纔是科學的管理，也可以使讀者在最短時間內找到他所要的書。要完成這兩個目的，那就是杜威的分類法加上卡特的字典編目法規了。我剛才已經將杜威的分類法簡單的分析了一下。現在我想把卡特的字典編目法規，也概括的談一談。大家都知道，圖書館的書，每本都有一個書號，它和書卡上的號數是一致的。這個號數是根據該書的分類號數，再加上作者名字的第一個字母和號數及書名的第一個字母和號數。這些號數便是根據卡特的字典編目法規而來

的。結果編目好了的書放在書架上，不但同一種類的書會集中的放在一個地方；而且不可能有兩本書是同號的。這樣的結果，管理圖書館的人和使用圖書館的人都感到方便。

從一八七六年後一直到二十世紀初，美國所有圖書館都先後採取了杜威的分類法和卡特的字典編目法規。到了一九〇一年以後，美國各個圖書館還可以向國會圖書館訂購編目卡片，這一來，全國圖書館的分類編目便逐漸的統一而標準化了。後來歐洲有些國家也開始採用國會圖書館編印的卡片。

爲了促進國際上書目敘述的標準化，國會圖書館和美國圖書館協會密切的合作，採納了部份歐洲圖書館編目的因素，於一九〇八年完成「英美編目法規」(Anglo-American Cataloging Rules)。此後幾十年間，這個法規會不斷的修訂。這個「英美編目法規」的一九六七年版，事實上幾乎已經變作歐美各國的共同編目法規了。但是由於電腦的廣泛用於圖書館和有關的事業，近年來「國際圖書館協會聯合會」(International Federation of Library Associations—IFLA)曾聚會多次，設法將英美編目法規變爲國際書目敘述的標準法規。

從這些簡單的分析，我們可以了解到杜威的分類法和卡特的編目法規，對於現代圖書館的科學管理方法有着不可磨滅的貢獻。

II 全國書目控制(National Bibliographical Control)

其次我要討論的是，美國全國書目的控制。如大家所知道的，全國書目控制是一個國家的圖書館走向現代化的另一個重要步驟。在這方面，美國圖書館界的成就不但突出，更是世界之冠。我現在僅將最富影響力的幾件大事簡單的分析一下：

1 版權登記 (Copyright Registration)

版權登記是全國書目控制的開始。在一個民主國家如美國，版權是法律承認的絕對權利。不得版權所有者的允許，無論個人或團體都不得侵佔。登記這種權利，國會圖書館設有一個版權處 (Copyright Division) 來管理。按照法律，任何有版權登記的書出版後，都得呈送一本給國會圖書館保存。國會圖書館於辦理版權登記後，就將該書分類編目了。所以書一出版，國會圖書館的編目號數就有了。這就是該書書目控制的開始。

2 期刊聯合目錄 (Union List of Serials)

世界上最早的期刊聯合目錄，要算一八五九年出版的米蘭各圖書館期刊目錄 (Serials in the Libraries of Milan)。從一八七六年巴鐵摩爾八個圖書館的期刊聯合目錄出版以後，美國各地均不斷有期刊聯合目錄的出版。直到一九二三年美國圖書館協會纔因普林斯登大學的建議，而成立了一個期刊聯合目錄委員會以主其事，希望能編印一個全國性的期刊目錄。但因第一次世界大戰而擱置。到了一九二二年一個新的委員會在 H. M. Lydenberg 先生的主持下，又開始活躍起來了。而且還把加拿大的圖書館也包括在內。到了一九二七年這一冊龐大的一、八五〇頁的期刊聯合目錄終於出版了。它包括二二五